

színház.net



DRÁMAMELLÉKLET 2015. május

Hujber Szabolcs

Most meglakol a halál

Szereplők

BANDI, Mézes András, gondnok

LAJOS, Lakner Lajos, közös képviselő

TANÁR, Kántor Ferenc, gimnáziumi tanár

OLGA NÉNI, Kéry Olga, nyugdíjas

KOVÁCSNÉ, Kovácsné Veres Dóra, tolmács, fiatal anyuka

TOMIKA, Kovács Tamás, 9 hónapos, értelmes baba

BANKRABLÓ, előbb símaszkban, majd anélkül

EGYIK TANÍTVÁNY, Mészáros Anna, tanuló

MÁSIK TANÍTVÁNY, Szegedi Júlia, tanuló

EGYIK KÖLTÖZTETŐ, amúgy Hámori József

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ, Sanyi, amúgy Tóth Sándor

I.

1.

(Panelház földszinti lépcsőháza. Három lakás ajtaja, közöttük egy liftajtó.)

BANDI Öregem, micsoda egyhangúság! Mintha lefénymásolták volna életem legunalmasabb óráját csomó példányban.

LAJOS Bandikám, benned egy költő veszett el.

BANDI Hajnalban, amikor a kukákat mosom, és olyan friss a levegő, hogy egy mély lélegzet szinte felhasítja a tüdőmet, és az egész környéken szinte csak én vagyok egyedül az utcán, olyankor a legjobb ábrándozni. Például hogy Kovácsnétól megtanulok perfekt angolul, egy tehetségkutatón felfedez egy világhírű producer, és azonnal leforgatnak velem egy videoklipet, amit éjjelnappal játszanak a tévében. (Táncol.) Aztán csak nézem, ahogy a többiek a metró az én képemet bámulják az újság címlapján.

LAJOS Hát baromira nem metróznál te akkor már, Bandikám, legfeljebb, ha saját metróvonalad lenne.

BANDI Álruhát vennék fel, vagy mit tudom én... De legszívesebben nem is popsztár lennék, hanem...

LAJOS ... híres amerikai színész!

BANDI Honnan tudtad?

LAJOS (női hangon) Beszélsz álmodban.

BANDI Menj a francba! Ezek komoly dolgok. És tudod, mit? Ha már annyira híres lennék, hogy megtehetnék akármit, akkor...

LAJOS ...bekokóztatva belefutnál a medencédbe.

BANDI Ez jó lesz B tervnek.

LAJOS Amúgy én frankón filmsztár lennék, és a forgatások alatt hármásával vinném fel a szállodaszobámba a nőket.

BANDI Hármásával, mi?

LAJOS Még jó, nehogy aztán kettő egymásra talál, én meg csak ott unatkozok.

BANDI (Nevet.) Matematikailag korrekt! Szóval, ha már annyira híres lennék...

2.

(Nyílik a liftajtó, megjelenik benne egy szép női fenék.)

BANDI Ejha!

LAJOS Nem semmi!

BANDI Öregem, milyen...

(A hölgy, vagyis KOVÁCSNÉ kitolat a liftből, és kihúz egy babakocsit. BANDI odaugrik az ajtót tartani.)

BANDI ...milyen jó színben van, Dórika! Nagyon jót tesz magácskának ez a kis lurkó!

KOVÁCSNÉ Ja, hát ez a gyerek egy kincs, az egyszer biztos! Ez a kilenc hónap, amit eddig együtt eltöltöttünk, egy véget nem érő mese. Képzeljék, minden rezdüléséről naplót vezetek, hogy mikor alszik, mikor, mennyit eszik, milyen ruha van rajta, hogy milyen hangulatban van, mennyit sír és mennyit nevet, melyik játékaival játszik, hogy hányszor kakil. Ma például már kétszer kakilt.

LAJOS Akkor 2-1 Tomikának Bandi bácsi ellen.

BANDI Lajoskám, nem otthon vagy!

KOVÁCSNÉ Akármit csinál, meg tudnám zabálni, annyira édes!

LAJOS Amikor beszélni kezd, az lesz majd az igazi.

BANDI Az első szava az lesz, hogy Anya, erre mérget vennék, Dórika. Száz, sőt százegy százalék.

TOMIKA (Kinéz a babakocsiból) Fogadjunk, Bandi bácsi!

KOVÁCSNÉ Még ahogy gagyarász, az is olyan tündéri!

BANDI Na és hová lesz a séta, Dórika?

KOVÁCSNÉ Csak ide megyünk a kisközértbe, itt egész jó áruk vannak, és én amúgy sem szeretek átmenni a főúton Tomikával, olyan rossz arrafelé a levegő, nagyon félek, hogy asztmás lesz a Tomika, épp ezért nem viszem babaúszásra sem, csak ha majd találok olyan helyet, ahol nem klóros a víz, mert állítólag, és ezt a gyerekorvos is mondta, a klóros víz növeli az asztma kialakulásának a veszélyét, volt már így is elég bajunk, kozmó, ekcéma, csalánkiütés, és ha hiszik, ha nem, az egyik heréje nem akart rögtön leszállni, még az a szerencse, hogy meggondolta magát! (Nevet.)

BANDI (Nevet.) Szóval a kisközértbe mennek.

TOMIKA Kezdek fájni itt a huzatban.

KOVÁCSNÉ Na megyünk, mert még bemelegszik a Tomika!

BANDI Hát csak vigyázzon is a Tomikára, mint a szeme fényére, csókolom!

(KOVÁCSNÉ a babakocsival balra kimegy, BANDI és LAJOS néznek utána.)

3.

(Váratlanul megjelenik egy munkásnadrágos férfi fenék, BANDI és LAJOS méregetik.)

BANDI Kovácsnénak szebb.

LAJOS Egy kétfokú skálán kettővel.

BANDI Minimum.

(A munkásnadrágos férfi, vagyis az EGYIK KÖLTÖZTETŐ a MÁSIK KÖLTÖZTETŐ-vel egy cserepes virágot cipelnek a falhoz.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Azért, Sanyi, mert a hölgy meggondolta magát. Nem kell elvinni ezt a cserepes virágot, mert még baja esik szállítás közben. Hogy mi lesz vele, az nem ránk tartozik.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Aha.

BANDI Jó napot, uraim, csak nem a hetedik emelet 22-ből pakolnak ki?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ De igen.

BANDI Sok cucc van még?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Egész gyorsan haladunk, szinte minden be volt már előre dobozolva.

BANDI No, Lajosom, én most kiugrok ide a virágboltba.

(A KÖLTÖZTETŐK beszállnak a liftbe, BANDI jobbra kimegy a házból. Az egyedül maradó LAJOS elővesz a pulcsija alól egy dossziét, kivesz belőle egy lapot. Zsebéből celluxot húz elő, kiragasztja a lapot a liftajtóra. Áll, gyönyörködve nézi.)

4.

(TANÁR bejön jobbról, a kulcsát zakója zsebébe teszi.)

LAJOS (Karba tett kézzel áll.) De jó egyeseknek, hogy tizenegykor már itthon vannak!

TANÁR Magának is jó napot! (Táskájára csap, és hadarva sorolja.) Nem fogok unatkozni. Harminchét témazáró, kétszer tizennyolc röpdolgozat, négy írásbeli felelet, harmincegy gyűjtőmunka és egy házi dolgozat, utólag beadva.

LAJOS (Rávágja.) Az annyi, mint 109. Könnyebbet, tanár úr!

(TANÁR megáll a liftajtó előtt. Nézi a kifüggesztett lapot. Csóválja a fejét, elővesz a bőrtáskájából egy piros tollat, belejavít a kiírásba.)

TANÁR Lakner, lehet, hogy jó fejszámoló, de magyarból meg fog bukni, ha így folytatja. (Beszáll a liftbe.)

LAJOS (Nézi a lapot.) Még jegyet is írt rá?!... Ez meg miiiiii? (Elővesz a zsebéből egy filcet. Átfirkálja a javítást.) A muszáj az igenis elipszilon, nagyokos!

5.

(BANDI lihegve jön jobbról, kezében szorongatva egy kis plüssmackót. Gyorsan a pulóvere alá dugja, ahogy meglátja LAJOS-t. Szó nélkül a lifthez megy. Megnyomja a gombot, vár.)

LAJOS Te Bandi, ugye nem az van, amire gondolok?

BANDI Biztos nem, mert te mindig a meztelen nőkre gondolsz.

LAJOS Ne terejlél! Te plüssbiszbaszt vettél Olga néninek.

BANDI Na állítsd le magad. (Megint megnyomja a gombot, a liftet nézi.)
Virágot vettem.

LAJOS Annak biztos jót tesz, ha berakod a pulóvered alá.

BANDI A virágárus javasolta. Na szevasz.

(LAJOS értetlenkedik, széttárja a karját, majd jobbra kimegy a házból. Megjött a lift, BANDI szó nélkül beszáll.)

6.

(7. EMELET. BANDI kiszáll a liftből, a 22-es lakás félig nyitott ajtajához megy. Belülről pakolás zaja hallatszik. Csönget. Olga néni kinéz.)

BANDI Ilyen hirtelen, Olga néni? Csapot, papot?

OLGA NÉNI Nem szeretem a hosszú búcsúzkodást, nem vagyok az az érzelgős típus. Még szerencse, hogy nincs sok holmim, és ez a három fiatalember nagyon gyorsan dolgozott.

BANDI Milyen három? Ezek csak ketten vannak.

OLGA NÉNI Csak tudom már, itt voltak egy fél délelőttön keresztül a lakásomban. A nehezebb bútorokat nem is bírták volna ketten becipelni a liftbe. Például azt a kredencet, aminek kijárt a lába, de maga megcsinálta. (Elcsuklik a hangja.) Nagyon fog hiányozni, Bandikám... Magára mindig számíthattam.

BANDI Ugyan már, Olga néni, ne túlozzunk.

OLGA NÉNI Emlékszik, amikor volt az a nagy csőtörés nálam, és bokáig állt a víz az egész lakásban, és én teljesen kétségbe estem. Maga pedig mintha megérezte volna, hogy milyen nagy szükségem van a segítségre, egyszer csak ott termett, és én akkor úgy megnyugodtam. Pár perc múlva már együtt mertük a vizet a kádba nevetve, istenem, micsoda felfordulás volt, mindenütt vödörök,

rongyok meg lavórok, de maga mindent megjavított és elrendezett. (Megöleli Bandit.) Emlékszik, Bandikám?

BANDI Igen, Olga néni, tegnapelőtt történt.

OLGA NÉNI Nincs még egy ilyen ember a kerületben, nem is tudom, mit fogok kezdeni maga nélkül. Hát ki véd meg, ha a szemétledobó eldugul a cserepes virágaim miatt?

BANDI Ja, igen, akartam is már szólni Olga néninek...

OLGA NÉNI Ki fog ennyit törődni velem, ki lesz ilyen kedves és előzékeny? Bandikám, maga egy kincs!

BANDI Ugyan már!

OLGA NÉNI A gondnokok gyöngye!

BANDI Dehogy!

OLGA NÉNI Valóságos aranyember!

BANDI Neem!

(Olga néni és Bandi egymást ölelve állnak.)

Csend.

BANDI És még mi vagyok?

OLGA NÉNI Jaj, maga nagy kópé! (Nevet.) A világ legnagyobb szívű mackója.

BANDI Az már inkább.

OLGA NÉNI Remélem, nem veszi rossz néven, ha búcsúzóul megkínálom egy pohárával.

BANDI Már hogy venném, Olga néni.

(Olga néni bemegy a lakásba, kihoz két pohárkát egy üveggel. Tölt, emelik a poharaikat.)

OLGA NÉNI Bandikám, köszönök mindent. Hiányozni fog.

BANDI A szívemből elvisz magával egy darabot, Olga néni. (Meggzagolja az italt.) Csak beledugom a nyelvem. Szolgálatban vagyok. (Egy húzásra megissza.)

OLGA NÉNI Megkérhetem még valamire?

BANDI Bármire.

(Olga néni bemegy a lakásba, kihoz két könyvet.)

OLGA NÉNI Ezeket adja oda a Kántor Ferinek, ha már hazajött az iskolából. Két kölcsönkönyv, az egyikben van egy levél is. (Átadja.) Ha nem haragszik, még elbúcsúzom a lakásomtól.

BANDI Menjen csak, Olga néni. Várjon, majd el felejtettem! (A pulóvere alól előhalássza a plüssmackót. Szemérmesen.) A szívemből egy darab.

OLGA NÉNI Jaj, Bandikám! (Mosolyog, megsimogatja BANDI fejét. Bemegy, a nyitott ajtón kihallatszik.) Óvatosan azzal a ládával, a fél életem abban van.

7.

(A két KÖLTÖZTETŐ kijön, a lifthez cipeli a ládát, beszállnak.)

BANDI Beférek még? (A lifthez siet, a könyveket a pulóvere alá dugja.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Persze, kicsit összébb húzzuk magunkat. (Becsukja a liftajtót, bentől fűtülés hallatszik.)

8.

(FÖLDSZINT. Bandi kiszáll, aztán a két KÖLTÖZTETŐ, a ládát cipelve. Leteszik, az EGYIK hosszasan néz egy papírt.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Te, Sanyi, ezek elírták a címet. (A MÁSIK és BANDI odahajolnak.) Innen rámostunk ki most: Hóvirág utca 42., hét emelet huszonkettő.

BANDI Stimmel.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ És ahová vinni kell a cuccot: Hóvirág utca 42., hét emelet huszonkettő.

BANDI Stimmel.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Már hogy stimmelne?

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Már hogy?

BANDI Én nem látok ebben semmi rendkívülit.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Nem, uram, ez nem így megy.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Ez nem.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Hanem úgy, hogy van egy cím, ahonnan elvisszük a dolgokat, és van egy teljesen másik cím, ahová elszállítjuk. Várjon, megmagyarázom.

BANDI Akartam kérni.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Na már most, az egyik cím, ahonnan elvisszük a dolgokat, legyen A. A másik cím, ahová elszállítjuk a cuccokat, az meg legyen, mondjuk, B.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ B.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Tud követni.

BANDI Még igen.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Na már most, ugyebár, A-ból elvisszük a dolgokat B-be, világos?

BANDI Igen, és utána?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Mi az, hogy „és utána”? Látom, nem érti. Az A az A, a B meg B.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ B.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Ahonnan elvisszük, az A. Ahová elvisszük, az B. És nem pedig A.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ B.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Sanyi! Ne zavarj össze! A lényeg a lényeg. Ha ugyanoda kellene vinni a dolgokat, ahonnan elhoztuk, akkor mindkettő A lenne. De az kizárt. Abban nincs semmiféle ráció. Az nószensz. Az hülyeség. Érti már?

BANDI Csakhogy a mi Olga nénink esetében az A egyenlő B-vel.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Már mér? Akkor meg minek? A sose egyenlő B-vel, ezt minden normális ember tudja!

BANDI Sőt, maguk is.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Ahogy mondja, uram. De most ilyesmire nem érünk rá. Gyere, Sanyi, tegyük fel ezt a gépre, aztán húzzunk.

(Kicipelik a ládát balra. Odakintről visszahallatszik.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Visszafelé nem vállaljuk, az tuti. Még hogy A egyenlő B!

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ B.

9.

(BANDI áll a lépcsőház közepén, jobbról bejön LAJOS. Ahogy meglátja BANDI-t elkapja a tekintetét.)

BANDI Hát te?

LAJOS Én? Ja, hát a szomszéd lépcsőházból valaki problémázik a kapuk miatt.

BANDI Mi a baja velük? Szép zöldek.

LAJOS Ökoprogram. (Nevetnek.)

10.

(Balról az EGYIK TANÍTVÁNY jön be, közepén megáll, silabizál egy cetlit. BANDI és LAJOS kedvtelve méregetik, majd közelebb lépnek.)

BANDI és LAJOS Kezicsókolom!

EGYIK TANÍTVÁNY Jó napot!

BANDI A Kántor tanár úrhoz tetszett jönni?

EGYIK TANÍTVÁNY Igen, hozzá. A harmadik emelet tízben lakik? Nem bírom kiolvasni az írását.

LAJOS Biztos nagyon izgult, amikor írta.

BANDI Magánórára jött, tessék mondani?

EGYIK TANÍTVÁNY (Mosolyogva.) Igen, olyasmi.

BANDI És? Mi a mai téma? A Homérosz előtti *orális* költészet? (BANDI mosolyog, LAJOS viszont nevet, a TANÍTVÁNY a lifthez siet, beszáll.)

BANDI Jaj, a könyvek! Tartsa, kisasszony! (Beszállnak a liftbe, a TANÍTVÁNY inkább kiszáll, és a lépcső felé kimegy oldalt.) Nézd már a kis hercegnőt!

LAJOS (Az elinduló liftből kihallatszik.) Te, Bandi, mi az a Homérosz?

11.

(3. EMELET. LAJOS és BANDI kiszáll a liftből, becsönget a 10-es lakásba, a TANÁR ajtót nyit) BANDI Tiszteletem, tanár úr, ezt Olga néni küldi.

TANÁR Megint költözik? Édes Anna, Ady összes, első rész... Levél nincs?

BANDI Valamelyik könyvben.

TANÁR Á, igen. (Átfutja.) Egész jó! Egy vesszőhiba és egy kötőjeltévesztés. (Bandinak.) Ha más értelme nincs is az állandó ki-be költözésnek, legalább annyi, hogy Olga néni helyesírása levélről levélre javul.

BANDI Hát, azért ez nem ilyen egyszerű.

TANÁR Nem azt mondtam, hogy egyszerű. Csak éppen különböznek a nézőpontjaink. Nos, köszönöm a könyveket, most mennem kell. (Megáll a mozdulatban, az ajtófélfát nézi, leveszi a papucsát, rácsap vele, majd valamit lepöcköl.)

BANDI Tanár úr, és ha a Gregor Samsa volt?

TANÁR Ez jó! (Nevet, majd elkomolyodik.) Maga csak tékozolja itt az életét.

BANDI Különböznek a nézőpontjaink, tanár úr.

(A Tanár bólint, majd becsukja az ajtót, LAJOS még a csukódó ajtón beszél.)

LAJOS Ja, egy igen kedves tanítvány közeledik a lépcsőn, jobb, ha gyorsan kicsípi magát a tanár úr. (Bandihoz.) Nem tudnál, mondjuk, a Toldival poénkodni? Azt majdnem végigolvastam.

(BANDIVAL beszállnak a liftbe. Füttyörészés hallatszik ki.)

12.

(A lépcsőn balról megjelenik az EGYIK TANÍTVÁNY. Becsönget a TANÁR lakásába. TANÁR kinéz.)

TANÁR Á, maga az, Anna? Jó napot!

EGYIK TANÍTVÁNY Jó napot, tanár úr!

TANÁR Milyen pontosan érkezett! Fáradjon beljebb! (Ahogy a TANÍTVÁNY lép, be, a csukódó ajtón még kihallatszik.) Melyik verset adtam fel magának? (Az ajtó becsukódik.)

Csend.

13.

(Balról a lépcső felől megjelenik a BANKRABLÓ símaszkban, óvatosan lépked, folyton körülnéz, majd a TANÁR lakásának ajtajához lép, pisztolyát előhúzza hallgatózik. Be akar kopogni, bentről zajok hallatszanak, elszalad a lépcső felé, eltűnik oldalt.

14.

(A TANÁR lakásának ajtaja kinyílik.)

TANÁR Ugye meséltem az órákon Sztanyiszlavszkijról? (A TANÁR és az EGYIK TANÍTVÁNY a TANÁR lakásából kilépnek, a lány kezében egy kötet, amit folyamatosan lapozgat.)

EGYIK TANÍTVÁNY Igen, és a drámaszakkörön is.

TANÁR (Miközben az ajtaját bezárja, és a lifthez sétálnak.) Ebben az új módszerben Sztanyiszlavszkij és Newton erői egyesülnek a művészet harcmezején. Meglátja, Anna, hogy milyen rejtett energiákat szabadít fel ez a lift. A klausztofóbiások rémálma a szabadság mámorával fogja meglepni. És ehhez csak egy versre van szükségünk. (Beszállnak a liftbe.)

TANÁR (Bentről) Pillanat, ezt kell nyomva tartanom, úgy ni! Sóhajtson mélyeket, lazítson, különben nem fog menni. Ha kell, egy percig is várunk. (A liftből ritmikus sóhajtás hallatszik.) Ez az, jól csinálja!

15.

(Ekkor a lépcső felől megjelenik LAJOS és BANDI.)

BANDI Ki a fene tartja ennyi ideig a liftet? (Meghallják a ritmikus sóhajtást.)

LAJOS (Suttogva.) Ez meg mi a franc?

(BANDI fejével int a lift felé, odalopakodnak, és végig kéjjel vegyes felháborodással hallgatják a kihallatszódó beszédet.)

EGYIK TANÍTVÁNY (liftből) Van a tanár úrnál?

TANÁR A lakásomban hagytam, de jobb, ha a magáét se használjuk, tegye el.

EGYIK TANÍTVÁNY Pedig ezzel magabiztosabb lennék. Egy-két részt illetően még bizonytalan vagyok.

TANÁR Értse meg, készség szinten kell menni a dolognak, hogy teljesen átadhassa magát, márpedig ez bezavar.

EGYIK TANÍTVÁNY (Sóhajtozik.) Igen, már kezd jobb lenni, de még mindig nagyon furcsa.

TANÁR Mindenki ezt mondja először, de ne aggódjon, Anna, az évfolyamból már többekkel kipróbáltam, és mondhatom, csupa kellemes tapasztalatot szereztem.

EGYIK TANÍTVÁNY (Sóhajt még egy nagyot.) Rendben, készen állok.

TANÁR Csináljuk fölfele is, de majd lefelé lesz az igazi. Ma elég lesz egyszer, mindent csak szép fokozatosan. (Elindulnak, egyre távolodó hangon a TANÍTVÁNY kivehetetlen szöveget mond.)

Csend.

BANDI Miért nem mentem tanárnak?

LAJOS Te, ezek tényleg azt a homéroszt csinálják.

BANDI Így is mondhatjuk.

LAJOS Nem elég, hogy 11-re hazaér, utána még aktív pihenésre is van ideje.

BANDI „Ma elég lesz egyszer.” Mit nem adnék azért az egyért!

LAJOS Hű, de szívesen csinálnám a liftben három nővel! Tudod, mért hárommal?

BANDI Te marha! (Nevetnek.)

16.

(Közben jön lefelé a lift, belülről a TANÍTVÁNY szenvedélyes beszéde hallatszik.)

LAJOS Megnyílt a kicsike.

BANDI Na ne csorgassuk a nyálunkat, lépcsőzzünk lefele. (Elindulnak a lépcső felé, miközben tűnnek el, még hallatszik.) Öregem, nyári szünet, őszi szünet, téli szünet, tavaszi szünet, szex a liftben...

17.

(FÖLDSZINT. Balról a kapu felől jön vissza a TANÁR, a lépcső felől pedig BANDI és LAJOS, középen találkoznak.)

BANDI Na, elment?

TANÁR Épp az imént.

LAJOS És a tanítványa is? (BANDI és LAJOS nagyon nevetnek.)

18.

(Hirtelen megjelenik balról a kapu felől KOVÁCSNÉ a babakocsival.)

KOVÁCSNÉ Nem fogják kitalálni, mi történt!

LAJOS Tomika pukizott?

BANDI Fogd már vissza magad!

TOMIKA Amúgy igen.

TANÁR Kérem, hadd mondja el!

KOVÁCSNÉ Képzelnék, alig bírtam bébiételt venni szegény Tomikának!

BANDI Ez legyen a legnagyobb gond az életünkben!

KOVÁCSNÉ Hát azért ez elég nagy probléma, éppen most állunk át a szoptatásról az üveges ételekre, és olyan étvágya van ennek a kis gézengúzának, hogy sokkal gyorsabban fogy a készlet. Már legalább másfél üveggel eszik meg egy étkezés alkalmával. Délben inkább főzelékeket, délután gyümölcsöt, persze reggel és este még szoptatok, ha lesz elég tejem, akkor egyéves koráig, utána jó lenne teljesen átállni a rendes ételekre, a gyerekorvos hívja így, hogy rendes ételek, szóval a déli etetésre készülődtem volna össze, amikor látom, hogy összesen két üveg bébiétel van, mert a többi az csak ivólé volt, amit étkezések után kap a Tomika, már ha hajlandó egyáltalán azt a néhány kortyot meginni, na és akkor elhatároztam, hogy leugrunk ide a kisközértbe. Összekaptam magam, mert anyaság ide vagy oda, egy nőnek mindig jól kell kinézni.

BANDI és LAJOS Úgy van!

KOVÁCSNÉ Tomikát is gondosan felöltöztettem, nehogy megfázzon, és ahogy a szokásos egyórás sétánk után mennénk a kisközért felé, látom, hogy valami színes szalag van keresztben a járdán, és ott áll egy rendőr, persze nem volt nehéz meggyőzőm, hogy engedjen át minket, Tomika egyetlen mosolya levette a lábáról a biztos urat.

TOMIKA Majd kiestek a szemei a rendőrnek, úgy bámulta Anyát.

KOVÁCSNÉ Látják, most is hogy mosolyog? Hát erről beszélek!

BANDI Várjon, miféle szalag meg rendőr? Mi történt? Amikor én nemrég kiugrottam a virágboltba, még nem volt kint semmi.

LAJOS Tényleg nem volt. (BANDI gyanakodva ránéz.)

KOVÁCSNÉ Ja, azt nem mondtam? Kirabolták a bankfiókot itt velünk szemközt, ezért le van zárva az egész környék.

TANÁR És akkor a házba sem engednek be senkit? Tudniillik még egy magántanítványt várok délután. (BANDI és LAJOS gúnyos elismeréssel bólogat.) Egyébként pedig lehetőség szerint kerülje a határozói igeneves szerkezeteket, Kovácsné, mondja inkább így: lezárták az egész környéket, vagy a rendőrség lezárta...

LAJOS: Amondó vagyok, inkább a bankrabló társaságát kerülje, ne a Határ úti szerkezeteket.

BANDI Várjunk csak! Ez tudják, mit jelent?

LAJOS Na mit?

BANDI Hogy nemsokára itt lesz az egész média! Úgyhogy sürgősen fel kell állítani nyilatkozási sorrendet. A ház gondnokaként természetesen én vagyok az első.

TANÁR No, hála istennek a legfontosabb kérdést hamar tisztáztuk!

KOVÁCSNÉ És nem lehet, hogy itt van bent a házban a rabló? Biztos van fegyvere is, ezeknél a rablásoknál szokott lenni pisztoly a rablónál, és ha már náluk van, nem félnek használni se, uramisten, mi van akkor, ha valahogy bejutott, és itt ólálkodik a lépcsőházban, és amikor különválnak, akkor utánam jön, követ egészen a lakásomig, beteszi a lábát a résbe, ahogy csuknám be az

ajtót, rám töri, a kis Tomikának átvágja a torkát, aztán nekem ugrik, és megerőszakol, mielőtt kisminkelném magam.

TOMIKA Ne aggódj, Anya, a pisztollyal nem vághatja át a torkom.

KOVÁCSNÉ Látják, hogy felizgatta a Tomikát ez a borzalom!

BANDI Dórika, maga smink nélkül is a toppon van.

TANÁR Megyek, megkérdezem, meddig lesz lezárva a környék.

LAJOS Most maga is használta azt a szerkezetet! (A TANÁR nem törődve LAJOS-sal, kimegy balra hátul a kapu felé. Utána kiáltva.) És a muszáj az elipszilon!

KOVÁCSNÉ Mi is kimegyünk, és megkérdezzük egy rendőr bácsit, hogy hol bujkálhat az a csúnya rabló, jó, Tomika? (Kimennek balra hátul a kapu felé. BANDI és LAJOS maradnak.)

19.

BANDI „Tényleg nem volt.”

LAJOS Hogy mi?

BANDI Így reagáltál, amikor én azt mondtam, hogy nem volt kint semmi.

LAJOS És?

BANDI Te kimentél a játékboltba, hogy kérdezősködj utánam.

LAJOS Neked üldözési mániád van.

BANDI Na ne hazudozzál, kimentél utánam, vagy nem?

LAJOS Kettőnk közül te hazudozol, Bandikám. „Virágot vettem.”

BANDI Szimatoltál utánam?

LAJOS Egy plüssmackót vettél, haver! Plüssmackót!

BANDI Igen, egy plüssmackót, na és?!

LAJOS Mit na és?

BANDI Igenis, egy plüssmackót vettem, mozgatható végtagok, gombszem, piros kis mellényke, középhosszú szőr. És egész jó áron.

LAJOS Ó, az mindjárt más. Tudod, mit vennék én annak a nőnek? Nem kis puha szőrű macikát. Hanem pszichiátriai beutalót. Bocsánat, plüsspszichiátrai beutalót, hogy érezze a törődést!

BANDI Ha nem hagyod abba, én...

LAJOS Komolyan mondom, hogy ha visszajön, elbeszélgetek veled.

BANDI Meg ne próbáld, érted?

LAJOS Én téged kezdelek nem érteni, Bandi. Aggódom. Tudod, haver? Na!

BANDI (Megenyhülve.) Te csak ne aggódj! (A lifthez megy, LAJOS még elkapja a karját.)

LAJOS Egyébként meg a ház dolgairól, ha lehet, ne nagyon beszélj, ha nyilatkozol. Csak amit a rablásról tudsz. Meg magadról.

BANDI Jól van. (Beszáll a liftbe, de aztán kiszáll.) Néha hosszú percekig figyelem, ahogy a szemben lévő háztömb ablakaiban villózik a tévék fénye. Ilyenkor meg lehet állapítani, hogy kik nézik ugyanazt a csatornát, sőt, még azt is, hogy egészen pontosan ki mit néz. Amikor még egy csatorna volt, és az is fekete-fehér, akkor az egész olyan, hogy is mondjam, unalmas volt. De érdekes módon megnyugtató is. És most, hogy műholdról akár kétszáz is, tisztára olyan, mint a tűzijáték.

LAJOS Ezt én sose látom, mert ilyenkor a tévét nézem.

(BANDI és LAJOS állnak egymás mellett, BANDI bólint, aztán beszáll a liftbe.)

20.

(LAJOS egy darabig nézi a liftajtót. Aztán előveszi a pulóveréből a dossziét, kivesz belőle egy lapot, a zsebéből celluxot húz elő. Kiragasztja a lapot, olvassa. Tollat vesz ki a zsebéből, átírja egy helyen a szöveget. Aztán még egy helyen.)

LAJOS „Meg fog bukni, Lakner.” Nagyokos. (A lifttel szembe állva. Magas hangon.) Jó napot, tanár úr! (Mély hangon.) Háttal nem kezdünk mondatot!

nagyon is befolyásolhatók a gyerekek. Képzelve el, hogy a rabló az ölében tartja, Tomika hátrafordul, és azt mondja neki, hogy „apa”. Belegondolni is szörnyű! Mert hát ugye elég ritkán látja az apját, és bár tőlem kétszer annyi szeretetet kap, de egy fiúnak mégiscsak szüksége van apára. Persze, nekem is szükségem van férjre, jaj, Feri, nagyon nehéz a dolgunk Tomikával, nagyon egymásra vagyunk utalva! Nem kísérne el a lakásomig?

TANÁR Nyugodjon meg, Dóra! Kilencven százalék, hogy a rabló már héthatáron is túl jár. Láthatta, hogy már meg is szüntették a lezárásokat. De természetesen elkísérem.

KOVÁCSNÉ Maga egy igazi lovag, gondolom, a tanítványai rajonganak magáért.

TANÁR Húsz éve vezetem a drámaszakkört telt házzal, de úgy, hogy sosem tettem kötelezővé. Parancsoljanak! (Tartja az ajtót KOVÁCSNÉ-nak, aki betolja a babakocsit. Beszállnak.)

23.

(6. EMELET. A liftből kiszáll a TANÁR, tartja az ajtót KOVÁCSNÉ-nak, aki kitolja a babakocsit.)

TANÁR A lényeg, hogy tartsa nyitva a szemét és zárva az ajtót. Ha pedig valamire szüksége van, csak szóljon.

KOVÁCSNÉ Ó, nem akarom ezzel is terhelni, tudom, hogy mennyi dolga van. De ha esetleg tudna egy bébiszittert keríteni nekem délutánra, azt nagyon megköszönném.

TANÁR Megint tolmácsolni kell?

KOVÁCSNÉ Kiemelten fontos ügyfél. Francia.

TANÁR Nem ígérhetek semmit. De ha eszembe jut valami, akkor jelzek.

KOVÁCSNÉ Maga egy angyal!

TOMIKA És szerinted, Anya, ha összeakadna a Feri bácsi a rablóval, mit csinálna? Feleltetné?

KOVÁCSNÉ Na megyünk, mert már biztos átázott a Tomika pelenkája. Viszlát, és még egyszer köszönöm!

TANÁR Szóra sem érdemes. (Megvárja, míg bemennek az ajtón KOVÁCSNÉ-ék, aztán beszáll a liftbe.)

24.

(3. EMELET. A tízes számú lakás előtt várakozik a MÁSIK TANÍTVÁNY. A TANÁR kiszáll a liftből.)

TANÁR Jó napot, Júlia! Ne haragudjon, hogy megvárakoztattam.

MÁSIK TANÍTVÁNY Jó napot, tanár úr! Nem probléma, egy régi, kedves ismerőssel beszélgettem mostanáig.

TANÁR Régi, kedves ismerős ebben a házban? Azt hittem, az csak én lehetek. (Nevetnek.)

MÁSIK TANÍTVÁNY A nagyobbik bátyám évfolyamtársa volt. A környéken akadt dolga, és ide is benézett. Szóval nem unatkoztam.

TANÁR (Közben nyitja az ajtót.) Nagyszerű! Mennyire megy magának a szöveg?

MÁSIK TANÍTVÁNY Szerintem egész jól tudom már.

TANÁR Tudja, mit? Akkor be is dobom a mély vízbe. Jöjjön! (Az ajtót visszazárja, és elindul a lift felé. A TANÍTVÁNY utána.) Lélegezzen nagyokat, lazítson. (Beszállnak.) Érdekes, maga sokkal lazább, mint az átlag.

MÁSIK TANÍTVÁNY (Bentről.) Az otthoni liftben már gyakoroltam.

TANÁR Ezt nevezem! Szegedi, maga aztán nem teketóriázik! Na, felkészült? Fölfele is csináljuk, de majd lefelé lesz az igazi. Várjon, nyomom! Kezdheti. (Elindul a lift, távolodó hangok, a TANÍTVÁNY kivehetetlen szöveget szaval átéléssel.)

25.

(A lépcsőn bal felől megjelenik LAJOS és BANDI, odasétálnak a TANÁR lakásához, csöngetnek. Semmi. A lifthez mennek, megnyomják a gombot, még egyszer, nem jön a lift.)

BANDI Szerinted?

LAJOS Szerintem a tizediken tartják a liftet. Most jön a második menet.

BANDI Akkor ha sietünk, pont elcsípjük a földszinten a finálét. (Kimennek balra a lépcső felé.)

26.

(FÖLDSZINT. BANDI és LAJOS balról a lépcső felől megjelennek, a lifthez sietnek. A lift épp leér, és kihallatszik a csukott ajtaján.)

TANÁR Hú, ez nagyon jó volt! Jobb, mint amire számítottam.

MÁSIK TANÍTVÁNY Igen? Pedig én még sosem csináltam így azelőtt.

TANÁR A legvégét kicsit elnyújtotta, de egyébként minden a helyén volt.

MÁSIK TANÍTVÁNY Pedig én pont úgy éreztem, hogy túl gyors vagyok.

TANÁR Ellenkezőleg. És kérem, ne figyeljen olyan görcsösen a szájmozgásra.

MÁSIK TANÍTVÁNY Lehetne még egyszer felfelé? Másodszorra biztos, jobb leszek.

TANÁR Benne vagyok! Várjon, még ne! Majd én nyomom! (Elindul a lift, távolodó hang, a TANÍTVÁNY kivehetetlen szöveget szaval átéléssel.)

BANDI „Minden a helyén volt.”

LAJOS „Túl gyors vagyok.”

BANDI „Ne figyeljen a szájmozgásra.”

LAJOS „Kérem, ne fogazzon, mert beírok az ellenőrzőjébe.”

BANDI Fogd vissza magad, Lajoskám!

LAJOS Miért nem mentünk tanárnak, igaz, Bandi? Nyári szünet, őszi szünet...

BANDI ...téli szünet, tavaszi szünet...

LAJOS ...szex a liftben...

BANDI Értekezlet minden hétfő délután.

LAJOS Dolgozatjavítás.

BANDI Fegyelmi tárgyalások.

LAJOS Korrepetálás.

BANDI Szakkör.

LAJOS Órarendváltás.

BANDI Mégiscsak szívesebben lennék filmsztár. Állnék a hetedik emeleti lakásom ablakában, és nézném a szemben lévő háztömböt, ahogy főműsor-időben, érted, öregem, főműsor-időben az összes ablakban ugyanazok a fények villognak, mert mindenki ugyanazt az amerikai filmet nézi, aminek én vagyok a főszereplője.

LAJOS Tudod, mikor lagnál te panelban, Bandikám, ha világsztár lennél!
Legfeljebb, ha megvennéd az egész tömböt.

BANDI Ja, és egybenyitnám a tíz emeletet, úgy galériásan.

LAJOS A tetőn meg lenne egy harmincméteres medence, úgy értem, harminc méter mély, te meg búvárkodnál. Leszórnál igazgyöngyöket az aljára, aztán teli tüdővel lemennél, és kotorásznál kedvedre.

BANDI Azt hittem, megint benépesítéd a terepet meztelen nőkkel, ahogy szoktad.

LAJOS Ja, nem mondtam? Kotorásznál kedvedre a medence alján, ami egyébként tele lenne meztelen nőkkel, olyan mi a fenékkal. A kis habléány is az.

BANDI Sellő.

LAJOS Az hülyeség, olyan nincs. Na, monddad már! Szirén! Ott úszkálnának a szirének, amíg te halászatnád a 24 karátos gyöngyöket. Hát nem lenne jó?

BANDI És ha már annyira híres lennék, hogy megtehetek akármit, akkor...

(Ekkor megérkezik a lift, és kiszáll belőle a MÁSIK TANÍTVÁNY. Meglátja BANDI-t és LAJOS-t, ki akarja kerülni őket.)

LAJOS Várjon, kisasszony! Mi volt a mai tananyag? Csak nem a... nem igaz, már megint elfelejtettem!

(A TANÍTVÁNY kikerüli őket, és kimegy balra hátul a kapu felé.)

BANDI (Nevetve.) Te ne erőlted ezt a Homéroszt, nem áll jól.

LAJOS Nem mindenki volt hat évig a bölcsészkaron, Bandikám!

BANDI „Meg fog bukni, Lakner.”

LAJOS „Fölviszem az igazgatónőhöz, aki már várja önt teljesen meztelenül.”
(Nevetnek.) Na, eleget dolgoztunk ma már, ugorjunk fel hozzám!

(Beszállnak a liftbe.)

28.

(3. EMELET. Kinéz a liftből BANDI.)

BANDI Te, ez még csak a harmadik. (Visszahúzza a fejét a liftbe.)

Csend.

29.

(A lépcső felől megjelenik a BANKRABLÓ símaszkban, óvatosan lépked, hirtelen kinyílik a 10-es lakás ajtaja, és a TANÁR kilép szemeteszsákkal a kezében. A BANKRABLÓ, mielőtt a TANÁR észrevenné, az utolsó pillanatban letépi a fejről a símaszkot, és úgy áll.)

II.

1.

(A TANÁR szemeteszsákkal a kezében áll az ajtaja előtt, a BANKRABLÓ símaszk nélkül vele szemben közében. A símaszkat a bal kezében szorongatja.)

TANÁR (Hunyorogva áll, majd elmosolyodik.) Endrődi Tamás, 4. C! Micsoda meglepetés!

BANKRABLÓ Tiszteletem, tanár úr!

TANÁR Hogy kerül maga ide? (Odalép hozzá, kezét fogja, de ott a szemeteszsák.) Na várjon egy pillanatot, ezt leteszem. (Leteszi az ajtaja mellé a falhoz.)

BANKRABLÓ Milyen jól néz ki a tanár úr! (Kezét fognak.)

TANÁR Mit hízeleg? Már nem jár érte ötös!

BANKRABLÓ Hát az nagy kár.

TANÁR Azok voltak a szép idők, mi? Burokban tartottam magukat, az egész osztályt! Álomból fölkelte is fel tudnám sorolni mind a harmincukat! Tudja, mit? A fényképek. Megőriztem mindegyiket. Várjon egy percet! (Bemegegy a lakásba.)

BANKRABLÓ (Utána kiált.) Miattam igazán nem... (Tépelődik, hogy elmenjen, de ott marad, és vár.)

TANÁR (Dobozzal a kezében jön.) A benzinmotor meg a villanykörte is nagy találmány volt, na de az osztályfénykép, az aztán tényleg csak egy zseni fejéből pattanhatott ki! Nézze meg, Endrődi, az összes kép, ami készült kilencediktől egészen az érettségiig, micsoda kincsesbánya!

BANKRABLÓ Igazán nem akarom feltartani a tanár urat...

TANÁR Ugyan már! Mostanáig lótottam-futottam, de most éppen ráérek. A volt tanítványokra pláne. Ezt nézze... Na, fogja csak meg nyugodtan! Micsoda osztály volt! Tolnai, a matekzseni, mellette meg a sportszakértő Kenéz, Miklya, a szépfiú, ez meg itt a nagyszájú Horváth, aztán Ladányi Lili, a hercegnő...

BANKRABLÓ Ez nem a Lili, hanem a Tóth Sanyi.

TANÁR Jé, tényleg! Akkor ez a Lilike. Szó mi szó, csinos volt. Ez meg itt a Sipos Gyuszi.

BANKRABLÓ Az nem a Gyuszi, hanem a tanár úr.

TANÁR Hát igen, nem nézek ki túl jól ezen a képen... Na de ez itt már csak a Kollár Peti lesz! Na ugye. Megy ez nekem! Persze, hogy a Kollár Peti. Ott ültek leghátul egymás mellett, ő volt a legjobb barátja, nem igaz?

BANKRABLÓ Hát, igazából elejétől fogva utáltuk egymást...

TANÁR Akkor biztos a Veszeli Janival keverem.

BANKRABLÓ Ilyen nevű gyerek nem is járt az osztályba.

TANÁR De az évfolyamba igen. Tudja, én az egész évfolyamot tanítottam. Egy-két embert összekeverek már, de attól még nem dől össze a világ, nem igaz? (Nevet.) Azért a fontos dolgok örökre bevésődnek. Az osztálykirándulások például. Itt, nézze, az egri vár. Hogy élvezték, egytől egyig.

BANKRABLÓ Csakhogy ez nem az egri vár.

TANÁR Jaj, persze, hogy nem! Egrit mondtam? Ez a... diósgyőri, de hogy az egri, nyelvbtlás volt! Elsőben Diósgyőr, Miskolc, másodikban volt Eger...

BANKRABLÓ Nem, hanem...

TANÁR Hanem... Gyula!

BANKRABLÓ Úgy van!

TANÁR Ez az! Harmadikban pedig három nap Szegeden. Nem? Akkor Pécs?

BANKRABLÓ Nem, nem.

TANÁR Esetleg Debrecen.

BANKRABLÓ Segítek, Szent László, herma...

TANÁR Szent László... Most mi van? Maga vizsgáztat engem, Endrődi?... Még a végén kiderül, hogy nem is tanítottam soha. Meg hogy nem én érettségiztettem. Vörösmartyt húzta, és az Előszóból egész sorokat idézett, az elnök el volt ragadtatva. Így volt, vagy nem így volt?

BANKRABLÓ Ez éppenséggel így volt.

TANÁR Még szerenádozni is jöttek, maga épp itt állt, mint most, és a fején... adja csak ide... (Kiveszi a BANKRABLÓ kezéből a símaszkot, és félrecesapva a saját fejébe húzza.) Ilyen idétlen sapkája volt akkor is. Nem sokat változott az ízlése. (Nevetve leveszi a fejről, és visszaadja, a BANKRABLÓ erőltetetten nevet.) Istenem... emlékszik arra a fogalmazására? „Most meglakol a halál”.

BANKRABLÓ Valami rémlik.

TANÁR Öregem, hihetetlenül jó írás volt. Egészen zseniális meglátások. Nagy hatással volt rám, az tagadhatatlan.

BANKRABLÓ Ja, igen, ötöst kaptam rá.

TANÁR Az ember nem is gondolná, hogy milyen nagy dolgok szülehetnek egy egyszerű iskolai feladatból. Maga elolvast egy művet, történetesen az Ivan Iljics halálát, és ennek alapján típusokba sorolja az embereket, hogy ki hogyan próbálja túlélni az értelmetlen létezést. És ami igazán érdekes, hogy külön típusba sorolja a tanárokat.

BANKRABLÓ (Felnevet.) Ja, igen, már emlékszem. Tulajdonképpen ez csak afféle paródia arról a csökönyös...

TANÁR (Oda se figyelve.) Milyen érett megállapítások voltak, egy tizenhat éves gyerek tollából, persze akadtak felszínes és naiv kijelentések, de az összkép az bámulatos volt. Tolsztoj örömeiben forgott a sírjában. (Nevet, majd elkomolyodik.) Akkor sok mindenre rájöttem a saját pályámmal és önmagammal kapcsolatban...

BANKRABLÓ De hát... a tanár úr tanár maradt.

TANÁR De micsoda különbség tud lenni tanár és tanár között! Persze rá is ment a következő két év, mire letisztáztam a dolgokat magamban, még az a szerencse, hogy ebből nem származott az osztálynak kára. Hová is vették fel magát, Endrődi?

BANKRABLÓ Pénzügyre.

TANÁR És, a szakmában maradt?

BANKRABLÓ Tágabb értelemben.

TANÁR Az jó, ha egyszer szert tesz az ember valami szaktudásra, azt ne hagyja kárba veszni. Hát igen, jó kis osztály volt! El is határoztam, hogy maguk után nem leszek többet osztályfőnök. Aztán még két osztályom volt.

(Bentről női hang hallatszik ki, ahogy szöveget olvas.)

BANKRABLÓ A kedves felesége?

TANÁR Á, nem, ő most az anyósomhoz ment látogatóba! Igazából egy 18 éves szőke hölgy van bent.

BANKRABLÓ (Nevet.) Látom, a tanár úr megőrizte a humorát... Nem sírom vissza a sulit, de azok a magyarórák hiányoznak.

TANÁR Hát igen... voltak jó pillanatok.

BANKRABLÓ Mennem kell, tanár úr...

TANÁR Örülök, hogy találkoztunk. Ha esetleg történik magával valami érdekes, nyugodtan keressen fel. Ja, és ha véletlenül bébiszitter szeretne lenni, akkor csak nyugodtan csöngessen be a hatodik emelet tizenkilencbe, egy óra gyereksétáltatásra egész jól fizet a Kovácsné. (Nevet.)

BANKRABLÓ (Nevetve.) Feltétlenül! Viszontlátásra, tanár úr!

TANÁR Minden jót, fiam! (A TANÁR bemegy a lakásba, mielőtt becsukódna az ajtó, kihallatszik.) Na, sikerült végigrágnia magát a szövegem, Zsuzsa?

(Még néz egy ideig az ajtóra a BANKRABLÓ, majd megindul a lépcső irányába, aztán megtorpan, és a lift felé megy. Beszáll.)

2.

(6. EMELET. A BANKRABLÓ kiszáll a liftből, a számozást nézegeti, amikor a középső ajtó hirtelen kinyílik, és megjelenik KOVÁCSNÉ a babakocsival.)

KOVÁCSNÉ Kit keres? (Közben kitolja a babakocsit az ajtó elé.)

BANKRABLÓ (A nőre, majd a babakocsira néz.) A bébiszitter állásra szeretnék jelentkezni!

KOVÁCSNÉ Nahát! Nézd, Tomika, a bácsi szeretne vigyázni rád, amíg Anya a fontos ügyeit intézi.

TOMIKA A többi bácsival.

KOVÁCSNÉ Jaj, kicsim! Tudom, hogy nehéz Anya nélkül lenni, de néha muszáj. (A BANKRABLÓ-hoz.) Üdvözlöm, Kovácsné Veres Dóra. (Kezet fognak, Kovácsné tág szemekkel néz, és nehezen engedi el a BANKRABLÓ kezét.)

BANKRABLÓ Ööö... Tamás... Endrődi Tamás, csókolom.

KOVÁCSNÉ Hallod, Tomika, milyen szép neve van a bácsinak? (A BANKRABLÓ-nak.) Tomika nagyon jó kisfiú, szinte nincs is vele semmi dolga az embernek, olyan nyugodt, érdeklődő, és ha lehet ilyet mondani, jól nevelt. Csak el kéne vinni egy-egy órára sétálni itt a ház körül, amíg én a dolgaim után járok. Tomika nagyon szereti nézegetni a leveleket a fákon, ha fújja őket a szél, egyenesen el van ragadtatva. De ugyanígy van a zászlókkal is, amik nagy, magas rudakon lengenek. Olyankor rikoztzik, és csak úgy csillog a kis szeme. És mondja, hol olvasta a hirdetést?

BANKRABLÓ Hirdetést? Ja, a hirdetést! A hirdetést... azt nem olvastam sehol.

KOVÁCSNÉ Nem? Hogyan?

BANKRABLÓ Nem, mert tudja, én... a Kántor tanár úr tanítványa voltam.

KOVÁCSNÉ Ó, milyen rendes ez a Feri, akarom mondani, a tanár úr! Épp csak megemlítettem neki ezt a bétiszitter-dolgot, és ő máris küldött valakit.

BANKRABLÓ Hát igen, a tanár úr már csak ilyen.

KOVÁCSNÉ (Nevet.) Őszintén szólva, amikor megláttam, azt hittem, hogy valami betörő, vagy esetleg maga az a bankrabló, akit keres a rendőrség. (A BANKRABLÓ kényszeredetten nevet.) Ugye, Tomika, milyen butaságokat képzelsz az Anya? Hát a Kántor tanár úr küldte egy régi, kedves tanítványát, hogy téged sétáltasson!

TOMIKA Ferenc, a referencia, ez jó!

KOVÁCSNÉ Jaj, tudja, milyen aranyos a Tomika, amikor a szemébe süt a nap? Úgy hunyorog, szinte már fel is háborodik, legszívesebben megdádázná a napocsát, igaz, szívem? (A BANKRABLÓ-hoz.) Ne is húzzuk az időt, gondolom, a következő egy órában ráér, Tomikának meg csak két óra múlva kell ennie, mert nemrég szoptattam meg, látja, kisebbek is lettek a melleim, aztán meg büfiztünk két nagyot, pelenkacsere is volt, alaposan bekrémeztem a

zacsiját, a ruhájával nem lehet gond, de ha mégis fázna, akkor alul van egy pokróc. Megvárna itt, amíg összeszedelődzök? Aztán lemegyünk együtt.

BANKRABLÓ Ööö, persze. (Kovácsné bemegy, a BANKRABLÓ néz utána a félig nyitva hagyott ajtón át. Hangosan.) És a kedves férje?

KOVÁCSNÉ (Bentről.) Münchenben van, az anyacégnél. Nem tudnak nélküle létezni. Mi viszont már megtanultunk. Ha nem lenne a Tomika, nem is tudom, mit csinálnék.

BANKRABLÓ (Hangosan.) Hát biztosan nem lehet könnyű! És milyen ügyeket kell intéznie?

KOVÁCSNÉ (Bentről.) Egy nemzetközi segélyszervezetnél vagyok tolmács. Francia. Meg még ez-az.

BANKRABLÓ Az klassz!

(Közben Tomika kihúzza a pisztolyt a BANKRABLÓ övéből hátulról, és rászegezi. A BANKRABLÓ eddig befele nézett, de most megfordul, és az arca a pisztoly csövébe ütközik.)

TOMIKA Egyszer egy egyetemista srác vigyázott rám, és megnéztünk egy filmet, abban láttam ezt: add ide a pénzt vagy életet! Nem értem, miért akar mindenáron a tévében szerepelni Bandi bácsi, ha abban ilyesmik mennek, hiszen ő jó ember.

BANKRABLÓ (Síri hangon.) A kurva életbe! (Lassan kezd a pisztoly felé nyúlni.)

KOVÁCSNÉ (Bentről.) Mit mond? Nem nagyon hallom, amikor folyik a csap.

BANKRABLÓ H-hogy milyen nyugodt, kiegyensúlyozott baba a Tomika!

KOVÁCSNÉ Ugye megmondtam!

(A BANKRABLÓ hirtelen kikapja TOMIKA kezéből a pisztolyt, és visszadugja hátra az övébe. TOMIKA feláll csípőre tett kézzel.)

TOMIKA Még nem fejeztem be! Azt akartam még elmondani, hogy a Bandi bácsihoz nem való a Lajos bácsi, mert az buta, gonosz és nem tudja, ki az a Szkubidú. Nini, egy rongyi!

(Kikapja a BANKRABLÓ zsebéből a símaszkot, és a fejére húzza. A BANKRABLÓ hiába nyúl utána, ezért inkább elállja az ajtót, ahová már közeledik KOVÁCSNÉ.)

TOMIKA (Állva, símaszkban.) De hát, mindannyian szövetségeseket vagyunk kénytelenek gyűjteni mindennapi harcainkhoz, olyanokat, akik idegenek, akikhez semmi közünk, akikkel tán nem is szívesen vagyunk egy élettérben. Kellenek nekünk, szükségünk van rájuk, és ők ugyanezzel a kényszeredettséggel segítenek, mert nekik is szükségük van ránk. Ez egy iszonyatosan erős szövetség, mindennél erősebb. Mint köztem és Anya közt.

BANKRABLÓ A kurva életbe! (Gyorsan TOMIKA feje után kap, letépi róla a símaszkot, és a zsebébe gyűri, Tomika visszaül a babakocsiba.)

KOVÁCSNÉ (Nagyon kicsinosítva.) Elnézést, hogy ennyit voltam odabent, de hát ez egy kiemelten fontos ügyfél. Tetszem, gyöngyvirágom?

BANKRABLÓ Igen!

KOVÁCSNÉ (Nevet.) Tomikát kérdeztem, de köszönöm.

TOMIKA Na most már menjünk, ne várassuk tovább azt az ügyfelet.

KOVÁCSNÉ Hidd el, kicsim, nekem se könnyű az elválás!

(Elindulnak a lift felé, beszállnak.)

3.

(FÖLDSZINT. A BANKRABLÓ kiszáll, tartja az ajtót KOVÁCSNÉ-nak, aki kitolja a babakocsit.)

KOVÁCSNÉ Én két utcával arrébb leszek egy órán keresztül, a Tomikát itt kéne sétáltatni a tömb körül. A játszóteret lehetőleg kerülje el, mert ott megőrül a Tomika a többi gyerek látványától, inkább tologassa a park irányába, ahol sok szép bokor van, meg fák, ott még le is ülhet egy padra. Van magánál könyv? Mintha azt láttam volna az övébe dugva hátul, mindegy, az se rossz, ha csak üldögél az ember, és nézi azt a sok zöldet, néha olyan jó kiszakadni ebből a környezetből, tudja, mennyit liftezek én ezzel a gyerekekkel? Gondolhatja, milyen a dög nehéz babakocsival egész nap le-föl, amúgy is utálok a bezártságot, apropó, még nem is beszéltünk a pénzről.

BANKRABLÓ A pénz nem lényeg, szeretek sétálni, lehetőleg minél messzebb innen.

KOVÁCSNÉ Érdekes, én is így vagyok vele. Ha gondolja, találkozhatunk ott, ahol dolgozom, és akkor nem kell ide visszajönnie. (Közben haladnak lassan hátra a bal oldali kapu felé, az utolsó mondat már kintről hallatszik.)

4.

(BANDI megjelenik jobbról, idegesen a lifthez siet. Beszáll.)

5.

(3. EMELET. BANDI kiszáll a liftből, a TANÁR lakásának ajtajához megy, becsönget. A TANÁR kinéz.)

BANDI Elnézést a zavarásért! Csak azt szeretném...

TANÁR Bocsásson meg, de nagyon nem érek most rá!

BANDI Azért egy fél perce csak van.

TANÁR Higgye el, nagyon sajnálom, de egy fél sincs. (Csukná be az ajtót.)

BANDI (Maga elé, csípősen.) Egy fél perce sincs, miközben egyik nap sincs tovább bent a munkahelyén fél háromnál. És hogy ezt kipihenje, ott vannak azok a liftezgetések, ugyebár. „Egy fél sincs.” (Elindul a lift felé.)

TANÁR Álljon csak meg! (BANDI megáll, TANÁR bemegy a lakásába, csörömpölés, zörgés, kihúz egy asztalt asztali lámpával. Kitesz rá egy bőrtáskát, abból előhúz egy nagy köteg papírt, amit kicsap az asztalra.) Ezt mind holnapra, érti? Harminchét dolgotat mindenképp ki kell javítanom holnapra úgy, hogy közben magántanítványokat és szakkörösöket fogadok egyvégtében. Tessék, nézze, hogy lógatja egész délután a lábát egy tanár! Unalmas, bosszantó, hibáktól hemzsegő firkálmányok, a tizediknél már elegendem van, a huszadiknál meg már a falat kaparom, tessék, lehet gyönyörködni!

(A TANÁR elkezd dühödten javítani a dolgotatokat, folyamatosan, villámgyorsan firkál, közben hadarva morog.)

TANÁR Nagy A-val írja, pedig hányszor elmondtam, hogy kicsi, ezt se tudja, ezt se, erre meg inkább ne írt volna semmit. Úristen, ezt honnan vette? Ott alszik az órán, persze, hogy hülyeségeket ír. És a helyesírása is pocsék. Ki ez a gyerek? Marton Tibi, na, örüljön, hogy megússza egy kettessel. (Félreteszi, jön a következő lap.) Ez is, ugyanazok a hibák, sorozatban, itt is, még a könnyű kérdést is elrontotta, vesszőt nem rak sehova, és ezek az áthúzások, szörnyű, ki ez? Novák Lilla. Na, persze a vesszőhiba az nem olyan súlyos, a külalak meg nem számít igazából, végül is, van ebben a válaszban valami logika, még ha nem is teljesen jó, hát, nagyjából erre gondoltam, a tankönyv vezethette félre, ez itt nagyon vicces (nevet), csak kikerekedik a dolgozat, négyes, a pluszfeladattal négyötöd. (Félreteszi, jön a következő.) Terjék Laci, nézzük, mit alkotott a Laci. Igen, ezt vártam, igényes, pontos. Nézd már, ő is tud hibázni, de hát ki nem? Óriási, micsoda meglátás... (Hirtelen felpattan.) Jó, belátom, igazságtalan és durva voltam, bocsásson meg, András!

BANDI Nagyon pofás kis bemutató volt.

TANÁR Időnként túl nagy felelősség van a vállunkon, és az a rengeteg adminisztráció...

BANDI Értem én. Azért sem akartam fél percnél tovább rabolni az idejét.

TANÁR Ne haragudjon, mit akart kérdezni?

BANDI Hát...

TANÁR (Szigorúan.) Na, ki vele, Mézes, tudom, hogy maga törte ki az ablakot! (Nevet.)

BANDI Nem tudom, miért, de aggódom Olga néniért. Még mindig nem költözött vissza, pedig már jócskán délután van.

TANÁR Sajnos még nem láttam, még nem jött bemutatkozni, pedig már elő is készítettem a kölcsönkönyveket.

BANDI (Sóhajtván.) Édes Anna, Ady összes, első kötet.

TANÁR Bizony.

BANDI Nem is tartom fel tovább. Köszönöm. Egyébként jó ez az asztal.

TANÁR Ó, köszönöm. Akciósan vettem négyezerért, itt, kétutcányira.

BANDI Az igen, máshol legalább a duplája. Segítsek bevinni?

TANÁR Hagyja csak!

BANDI Akkor, jó munkát!

TANÁR Reméljük, megjön hamarosan Olga néni, tán már meg is jött, amíg beszélgettünk.

BANDI Reméljük.

6.

(A lifthez megy, ahonnan LAJOS néz ki.)

LAJOS Te itt vagy? Már kerestelek, vettem egy jó újságot. (Beszállnak, el.)

7.

(7. EMELET. Kiszáll BANDI és LAJOS, BANDI csönget a 22-es számú lakás ajtaján. Semmi. Megint csönget. LAJOS az újságot olvasva áll mögötte.)

LAJOS Nézd már ezeket a nőket itt!

BANDI (Órájára néz.) Nem értem, hol lehet ennyi ideig Olga néni?

LAJOS Hogyhogy hol? Egy teherautónyi bútor tetején, útban idefelé.

BANDI Máskor ilyenkor már rég vissza is költözött. Csak nem történt vele valami baj?

LAJOS Hiányzik a lakásavató pálinkája, mi? Porzik a májad, Bandikám?

BANDI Veled nem lehet komolyan beszélni!

LAJOS (Összecsukja az újságot.) Nyugodjál meg, mi baja lenne? Azon kívül, hogy „elmentek otthonról”.

BANDI Mert te aztán normális vagy!

LAJOS Mi van veled, Bandi? Nem ismerek rád!

(BANDI a lifthez rohan, beszáll.)

LAJOS Várj már meg, hé! (Utánaszalad, beszáll.)

8.

(FÖLDSZINT. BANDI és LAJOS kiszáll a liftből, BANDI hátra a bal oldali kapu felé kisiet.)

LAJOS (Kiált.) Hiába bámulod az utcát, attól nem fog előbb ideérni. (Magában dohog.) Komolyan mondom, mint a sok hülye a buszmegállóban. Mit nézi? Vagy jön, vagy nem jön, nem mindegy?

(BANDI balról megjelenik, célirányosan a faliújsághoz megy.)

BANDI A faliújság! Mostanában már így szokta! (Letép egy lapot, felvidul.) „Tisztelt Lakók! A hetedik emelet 22-ben beköltözés és lakásfelújítás miatt munkálatok zajlanak a következő hetekben. Az esetleges kellemetlenségekért szíves elnézésüket kéri: Kéry Olga.” (Lajosnak.) Ez jó, kéri Kéry Olga. Ezt eddig észre sem vettem, pedig lehet, hogy 18 éve ugyanez a szövege.

LAJOS Minden alkalommal pont ugyanezt fűzöd hozzá.

BANDI Ezt most miért kell?

LAJOS Csak az a különbség, hogy soha eddig még nem zaklatott fel ennyire a dolog. Öregszel, Bandikám, érzelgős lettél, vagy nem tudom, mi van.

BANDI Paraszt vagy, Lajos. Az van. (Beszáll a liftbe, LAJOS hátul a jobb oldali kapun méltatlankodva kimegy.)

9.

(Balról két férfi, EGYIK és MÁSIK KÖLTÖZTETŐ jönnek be azt a bizonyos ládát cipelve. A lift előtt megállnak.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Még ezt felvisszük, és készen is vagyunk. (Várnak.) Te, Sanyi, ha összeszámolnánk, hogy mennyit vártunk már liftre életünkben, elég nagy számot kapnánk. Huszonöt éve csinálom ezt a melót, legtöbbször hétvégén is, napi két költöztetés legalább, nagyrészt panelben. Egy év tisztán elment az életemből azzal, hogy liftre vártam.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Egy?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Kábé.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Bé.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ És újabb két perc ráment az életemből. (Megjön a lift, becipelik a ládát.)

10.

(7. EMELET. A két KÖLTÖZTETŐ kiszáll a liftből a ládával, a 22-es lakás ajtájához cipelik, OLGA NÉNI már ott áll a nyitott ajtóban.)

OLGA NÉNI Óvatosan tegyék le ezt a ládát, ebben van a fél életem.

(Becipelik. Jönnek ki, az ajtóban megállnak.)

OLGA NÉNI (Átad egy köteg pénzt az EGYIK-nek.) Köszönöm, nagyon jól dolgoztak.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ (Megszámolja a pénzt, zsebre teszi.) Tudja, nekem az az elvem, hogy A sose egyenlő B-vel. Ez az én üzleti filozófiám. De ha az ügyfél ilyen korrekt, akkor kivételt teszek. (Átnyújt egy névjegyet.) És ha legközelebb is költözni tetszik, hívjon bátran minket megint.

OLGA NÉNI Miről beszél? Költözni? Hiszen épp most találtam meg álmaim otthonát, miért költöznék el?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Azért csak tegye el azt a névjegyet, hölgyem. Sose tudhatja az ember. Kezicsókolom!

OLGA NÉNI Minden jót! (Becsukja az ajtót.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Miért mondja, hogy abban a ládában van a fél élete? Maga a láda rohadt nehéz, de én belenéztem, és tök üres volt belül!

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Hát mer a fél élete üres volt.

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Te, Sanyi, életedben először valami értelmeset mondtál. (Beszállnak a liftbe, amiből Bandi száll ki.)

11.

BANDI Jó napot, uraim! Meghozták Olga nénit?

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Mi csak a bútort hoztuk, a hölgy jött magától.

(Nevet a két KÖLTÖZTETŐ. BANDI az ajtóhoz siet, a KÖLTÖZTETŐ-k beszállnak a liftbe, onnan hallatszik ki.)

EGYIK KÖLTÖZTETŐ Ez volt az a nagyon sötét, tudod, Sanyi.

MÁSIK KÖLTÖZTETŐ Aha.

12.

(BANDI becsönget a 22-es lakásba, OLGA NÉNI ajtót nyit.)

OLGA Jó napot kívánok!

BANDI Csókolom! Én vagyok az egyfogú tagadóbizottság, akarom mondani, az egytagú fogadóbizottság. (Nevet.) A ház gondnoka, Mézes András személyesen.

OLGA Kéry Olga, nagyon örülök. (Kezet fognak.) Kedves öntől, hogy felkeresett, épp most akartam körbemenni a házban, hogy bemutatkozzam. De maga megelőzött. (Mosolyog.)

BANDI Olga néni... Nem haragszik, ugye, ha így szólítom? Olga néni, volt valami bonyodalom a költözés során?

OLGA NÉNI Ezt hogy érti?

BANDI Esetleg valami lassabban ment, mint ahogy azt mi... elvárhatnánk egy költözködéstől.

OLGA NÉNI A fiatal emberek egész gyorsak voltak, még úgy is, hogy az a sísapkás most nem volt velük.

BANDI Milyen sísapkás? És hogyhogy most?

OLGA NÉNI (Zavartan nevet.) Nem is tudom... mintha ők mondtak volna valami ilyesmit. Mindegy.

BANDI Szóval Olga néni szerint viszonylag gyorsak voltak. Szerintem meg nem!

OLGA NÉNI Ne legyen olyan szigorú velük, Bandikám. Már bocsánat. (Nevet.)

BANDI Csak tessék! Bandi, Bandikám, ahogy tetszik.

OLGA NÉNI Az igaz, hogy nehezen álltak kötélnek, harmadszorra vállalták csak el a szállítást.

BANDI Mi bajuk volt Olga nénivel?

OLGA NÉNI Az az alak csak azt hajtogatta, hogy A sose egyenlő B-vel. Aztán harmadszorra már egy kicsit többet ígértem, erre kijelentette, hogy akkor vegyük ezt a mostanit A-nak, mintha az első A nem is lett volna. Hogy milyen furcsa emberek vannak!

BANDI Azok mindig akadnak, Olga néni. Nos, örülök, hogy találkoztunk, remélem, zökkenőmentes lesz a berendezkedés, de bármi van, csak szóljon, végül is, szomszédok vagyunk.

OLGA NÉNI Köszönöm, Bandikám! Most megyek a többi lakónak bemutatkozni.

BANDI Sok sikert, Olga néni!

(BANDI bemegy a lakásába, OLGA NÉNI a lifthez megy, beszáll.)

13.

(6. EMELET. Olga néni kiszáll a liftből, és becsönget KOVÁCSNÉ lakásának ajtaján. Semmi. Visszamegy a lifthez, beszáll.)

14.

(3. EMELET. A TANÁR az ajtaja előtt az asztalnál ül, javít. A lift zajára felnéz, Olga néni kiszáll a liftből.)

TANÁR Kezét csókolom!

OLGA NÉNI Jó napot kívánok, azért jöttem, hogy bemutatkozzam.

TANÁR Á, igen! Az új lakó!

OLGA NÉNI Szóval már beszélt magával a gondnok úr. Kéry Olga vagyok, a hetedik emelet 22-ben fogok lakni. (Kezet nyújt, a TANÁR fogadja.)

TANÁR Kántor Ferenc, gimnáziumi tanár, az ország egyik legjobb dráma szakkörének vezetője.

OLGA NÉNI Nagyon örülök. Most biztos, udvariatlannak tart, de... Nem haragszik, ha kölcsönkérek pár könyvet? Tudja, a beköltözés fáradalmait szívesen pihenem ki esténként egy kis szépirodalommal, de ilyenkor még a saját könyveim be vannak dobozolva.

(TANÁR szó nélkül sarkon fordul, kisvártatva megjelenik két könyvvel, átnyújtja őket.)

TANÁR Kezdjük talán ezekkel az ismerkedést.

OLGA NÉNI Édes Anna, Ady összes, első kötet. Nahát, éppen valami ilyesmire gondoltam!

(Belelapoz az Édes Annába, kiesik a búcsúlevél. A TANÁR felszedi.)

TANÁR Ó, pardon, bocsánat! Személyes papírok. (Átfutja.) Igen, határozott javulás tapasztalható. Esetleg még valamiben a segítségére lehetek?

OLGA NÉNI Nagyon kedves, egyelőre nem. Árulja el, miért ül itt kint a lépcsőházban?

TANÁR Eredetileg sajnáltatni akartam magam a gondnokkal, de most már nem akarok kizökkenni, befejezem itt a javítást.

OLGA NÉNI Témazárók?

TANÁR Harminchét.

OLGA NÉNI Jaj, istenkém! Úgy röstellem, hogy ilyen semmiségekkel rabolom a drága idejét!

TANÁR Emiatt igazán ne izgassa magát! És ha kell, nagyon szívesen kölcsönadok bármit.

OLGA NÉNI Nagyon kedves! Nem is tartom fel tovább, jó munkát!

TANÁR (Már a dolgozatokba merülve.) Kszm.

(OLGA NÉNI beszáll a liftbe.)

15.

(4. EMELET. OLGA NÉNI kiszáll a liftből, a középső lakáshoz megy, becsönget. LAJOS kinéz.)

OLGA NÉNI Jó napot kívánok! Csak azért jöttem, hogy bemutatkozzam. Az új lakó vagyok a hét per huszonkettőből, Kéry Olga.

LAJOS Csókolom! (Kezet fognak.) Lakner Lajos, közös képviselő. Örülök, hogy ilyen kedves taggal bővül a lakóközösség.

OLGA NÉNI Ó, köszönöm, ez nagyon jólesik.

LAJOS (Hangja végig maliciózus.) Nekem, mint közös képviselőnek, ugyebár, már csak hivatalból is meg kell kérdeznem... Milyen viszonyban van az előző lakóval?

OLGA NÉNI Hát az már rég...

LAJOS Rég mi?

OLGA NÉNI Már vagy tizenöt... vagyis, úgy tudom... meg-halt.

LAJOS Ma délelőtt költözött ki az a szerencsétlen, és máris. Milyen tragikus! Ó, elnézést, hölgyem, szólíthatom Olga néninek?

OLGA (Elmosolyodik.) Persze, mindenki így hív.

LAJOS Ki az a mindenki?

OLGA NÉNI Hát a többi... az előző lakóhelyemen...

LAJOS Á, az előző lakótársak! Biztos itt is mindenki így hívja majd, fogadni mernék. És mondja, Olga néni, ha nem sértem meg, mennyiért vette a lakást?

OLGA NÉNI Tanácsi... néhány száz... nem tudom, egy... rokonom intézte.

LAJOS Az a bizonyos rokon inkább olyan 8-9 milliót mondana, de hagyjuk. És miért pont ide költözött, ha szabad érdeklődnöm?

OLGA NÉNI Ó, a szívemhez nőtt ez a környék, máshová már nem is...

LAJOS Nahát, itt lakott azelőtt is? Úgy értem, a kerületben?

OLGA NÉNI Igen, itt lakom... a kerületben, 18 éve.

LAJOS Most őszintén, Olga néni, árulja már el nekem, mire jó ez az egész?

OLGA NÉNI (Mosolyog.) Micsoda, aranyoskám?

LAJOS Jjaj, Olga néni! Maga szerint ez normális dolog? Ki, be, ki, be.

OLGA NÉNI Miféle ki-be?

LAJOS (A szemébe néz.) Miért költözik ki meg vissza állandóan?

OLGA NÉNI (Szigorúan.) Én csak azt tudom, hogy sok jóindulatú, rendes ember van ebben a házban. És van, akinek vastag a bőr a képén, de a falak vékonyak. Az ember akaratlanul is hall ezt-azt, igaz, Lajos? Az én életem sokáig maga volt a pokol, most csak annyit szeretnék, hogy itt befogadjanak, érti?

LAJOS Rajtam nem fog múlni, Olga néni.

(Olga néni szó nélkül megfordul, a lifthez megy, és beszáll.)

16.

(6. EMELET. Olga néni kiszáll a liftből, és becsönget a középső lakásba.

KOVÁCSNÉ kinéz.)

KOVÁCSNÉ Micsoda szerencse, ebben a percben érkeztünk haza. Hogy tetszik lenni, Olga néni?

OLGA NÉNI Nagyon kedves, aranyom, épp jöttem bemutatkozni, de úgy látom, a gondnok úr megelőzött, és elújságolta, hogy új lakó jött a házba. A hetedik emelet 22-ben fogok lakni, Kéry Olga.

(Kezet nyújt, Kovácsné észbe kap, és kezet fog.)

KOVÁCSNÉ Á, vagy úgy, most tetszik beköltözni... ööö... Isten hozta! Szólíthatom Olga néninek?

OLGA NÉNI Persze, drága.

TOMIKA (Bentről kihallatszik.) Anya, kivel beszélgetsz?

OLGA NÉNI De hát nem is tartanám fel tovább, hallom, hogy kisbaba van odabent.

KOVÁCSNÉ Ó, igen, az én Tomikám! Várjon, megmutatom. (Bemegy, és kitolja a kocsit az ajtó elé.) Hát nem gyönyörű?

OLGA NÉNI Nagyon szép gyerek. Mennyi idős?

TOMIKA Néha úgy érzem, hogy már elmúltam harminc...

KOVÁCSNÉ Hallja, hogy már milyen édesen gügyög? Sőt, már beszél, pedig még csak kilenc hónapos. És képzelje, már tud pápázni. Hát az apjának nem nagyon, mert korán megy, későn jön mindennap, van, hogy hetekig nincs itthon, mert Németországba megy, az anyacéghez, és addig mi kettesben vagyunk Tomikával. És amikor lefektetem, akkor a kis alvórongyijával így csinál, hogy pápá, és még a kukucsjátékot is nagyon imádja, akkorákat tud kacagni, úgy szeretjük egymást, a világ minden kincséért sem adnám oda senkinek az én Tomikámat! (Megpuszilja.)

TOMIKA Úgy örülök, hogy Olga néni nem költözött el igaziból, mert ő tudja a legfinomabb puszit adni.

OLGA NÉNI (Nevetve.) Hallotta? A gyerek tisztán, érthetően azt mondta, hogy Olga néni.

KOVÁCSNÉ Nahát, de vicces az Olga néni, hallod, Tomika, mit mondott rólad?

TOMIKA (Feláll.) De hát én tényleg kimondtam, hogy Olga néni.

OLGA NÉNI Megint kimondta!

KOVÁCSNÉ Dehogysis!

OLGA NÉNI De, szép tisztán mondta.

KOVÁCSNÉ Ugyan már, hát hogy mondana ilyet a Tomika, igaz, Tomika?

TOMIKA Olga néni!

OLGA NÉNI (Olvadozva.) Megint!

KOVÁCSNÉ Az nem lehet!

OLGA NÉNI Már hogyan lehetne.

KOVÁCSNÉ Úgy, hogy még csak kilenc hónapos, és eddig még annyit se bírt kinyögni, hogy Anya vagy Apa!

OLGA NÉNI Azt nem is, de az Olga nénit szép tisztán.

KOVÁCSNÉ (Dühvel.) Tomika nem tudja kimondani, hogy Olga néni, Tomika nem tud beszélni, értse már meg végre!

TOMIKA De Anya, én tényleg kimondtam háromszor, hogy Olga néni. Ezzel együtt négyszer.

(OLGA NÉNI meg akar szólalni, de KOVÁCSNÉ közbevág.)

KOVÁCSNÉ Ebből elég!

TOMIKA Legalább egy puszit hadd kapjak!

KOVÁCSNÉ Na tessék, még a gyereket is felzaklatta! (Betolja a lakásba a babakocsit.) Szegény Tomika, bántott ez a bolond vénasszony!

(Becsukja az ajtót.)

OLGA NÉNI Nahát, milyen furcsa emberek vannak! (A lifthez megy, beszáll.)

17.

(7. EMELET. OLGA NÉNI kiszáll, a lakásának ajtajához megy, nyitni kezdi, a szomszéd ajtón borotvahabos arccal kinéz BANDI.)

BANDI Hogy sikerültek a bemutatkozások, Olga néni?

OLGA NÉNI (Mosolyog.) Eddig a magáé a legjobb. Maga meg hogy néz ki?

BANDI Negyed óra múlva interjút adok az egyik nagyobb tévécsatornának. Tetszett hallani, hogy kirabolták délelőtt a bankfiókot itt szemközt?

OLGA NÉNI Borzasztó!

BANDI Ez lesz az első szereplésem a tévében. Arról beszélek majd, hogy bejutott-e a házba a rabló. Elvárom ám Olga nénit egy kis közös esti híradónézésre!

OLGA NÉNI Szorítok magának, Bandikám!

BANDI Köszönöm, megyek is, nem nézhetek ki akárhogy. Ez nem a lakógyűlés lesz!

18.

(OLGA NÉNI és BANDI is becsukják az ajtajukat. A liftből kiszáll LAJOS. Egy papírt nézeget. BANDI lakásának ajtajához megy, becsönget. BANDI megborotválva néz ki.)

LAJOS Te, Bandi, nem írnád le nekem a rendkívüli közgyűlés kiírását? A guta megüt, ha még egyszer meglátom a Kántornak a javításait.

BANDI Ne haragudj, Lajos, de... (Eltűnik egy pillanatra, hogy felvegyen valami ruhadarabot.) Most nem alkalmas, 10 perc múlva interjú adok a ház előtt.

LAJOS Elkísérhetlek?

BANDI Várj, befújom magam. Ez nem lakógyűlés lesz. (Bemegy, pár pillanattal később jön is ki.) Mehetünk. Bezárja az ajtaját, elmennek a lifthez, beszállnak.)

19.

(FÖLDSZINT. BANDI és LAJOS kiszállnak, elindulnak hátra a bal oldali kapu felé.)

BANDI Inkább mégse kísérv ki, csak még idegesebb leszek.

LAJOS Jól van, öregem. Csak ügyesen! (BANDI kimegy, utána kiáltva.) Ahogy tanítottalak! (Nevet. Aztán ácsorog, toporogva vár a lépcsőház közepén. BANDI nagyon hamar visszajön.)

LAJOS Mi van, még nincsenek itt? (BANDI nem válaszol.) Már kész is? Hát hallod, akkor ez villáminterjú volt a javából.

BANDI Na, ne rontsd el a kedvem. Kis lépés az emberiségnek, de nekem se valami nagy. (Nevetnek.) Valahol csak el kell kezdeni.

LAJOS És mikor kerül adásba?

BANDI Most mindjárt. A fél hetesbe. Nyilvános vetítés a hetediken. Szólj már, légy szíves, a Kovácsnének, én meg a tanár úrhoz ugrok be. (Beszállnak a liftbe.)

20.

(3. EMELET. BANDI kiszáll a liftből, a TANÁR még mindig ott ül, és javít.)

BANDI Maga még mindig a dolgozatokat javítja? Már kezdem megsajnálni.

TANÁR Harminchét gyerek van az osztályban, és senki sem hiányzott aznap. De ha nem haragszik, már csak kettő van hátra, szeretnék túl lenni rajtuk.

BANDI Persze. Csak azért jöttem, hogy... Harminchét? Nem szokott néha kiborulni? Egész nap fegyelmezni azt a sok gyereket, nem lehet könnyű.

TANÁR (Közben egy pillanatig sem emeli fel a fejét, csak javít.) Általában szót fogadnak, ha valamire megkérem őket.

BANDI Értem. A harminchéből biztos néhányan mindig sutyorognak, akkor meg jó kis alapzaj lehet folyamatosan.

TANÁR Mge.

BANDI Nem tudom, szerintem nálam nem igazán működne ez a „Hagyd abba!”, „Figyelj ide!”, meg az ehhez hasonlók.

TANÁR Hm.

BANDI Magának is biztos van valami olyan fegyelmezési eszköz, amit a nehéz helyzetekben vesz elő. De hát manapság már nem lehet pofont meg körmöst adni.

TANÁR Mge.

BANDI Fegyelmezni viszont kell, különben nem tud órát tartani. De hogyan, az itt a kérdés.

Csend.

BANDI Ha én tanár lennék, akkor igyekeznék nagyon érdekesen magyarázni. Hogy mind a harminchét gyerek csak rám figyeljen. Mondani persze könnyű.

TANÁR Szh.

BANDI Árulja már el, hogy mit szokott ilyenkor csi...

TANÁR (Tiszta erőből az asztalra csap. Üvölt.) Na most már aztán elég legyen, mert ha nem hagyja abba, nem állok jó magamért, és olyat teszek, hogy magam is megbánom! (Felkapja a székét, és elhajítja. Lihegve áll.)

BANDI Nem könnyű foglalkozás.

TANÁR Ez még csak egyszer fordult elő. Ha nem számítjuk azt a másik két esetet.

BANDI Na igen, valami ilyesmire gondoltam. Nincs testi kontaktus, de hatásos.

TANÁR (Visszaül, még egyszer átfutja a dolgozatot, és összerendezi a 37 lapot.) Kész.

BANDI Pompás! Megnézhetem? (Elvesz egyet.) Bakfitty. Hat évig voltam karbantartó a bölcsészkaron. A vége felé már olyanok voltak, hogy amikor szereltünk, és a szomszéd szobában éppen vizsgáztattak, előbb tudtam a választ a kérdésekre, mint a hallgatók. Apropos, meséltem már, hogyan javítottak egyes tanárok a bölcsészkaron?

TANÁR Nem.

BANDI Nagyon tanulságos. Adja csak ide azt a kupacot. Így, letesszük a dolgozatokat az asztalra, leveszünk a tetejéről néhányat, ezek kapnak ötöst, aztán leveszünk még néhányat, ők lesznek a négyesek, jöhet az újabb adag, ezek be kell, hogy ériék a hármassal, és hogy legyen egy kis izgalom, a maradékot kissé megtaszítom, akié fennmarad az asztalon, átment, akié leesett, az ismétélhet. Vannak egyéni variációk, de az alapvető mechanizmust, azt hiszem, érti.

TANÁR Csakhogy a dolgozatok esetében pont nem a jegy a lényeg.

BANDI A bizonyítványba jegyeket kell írni, az nem szállóige-gyűjtemény. Meg nem is pszichológiai láttelel, már bocsánat.

TANÁR Persze, jegyet is kell adnom, és talán a gyerekek az a legfontosabb, de én nem azért javítom a dolgozatokat.

BANDI Hát miért?

TANÁR Mert minden dolgozat egy... egy felfedezésre váró új világ, és lehet, hogy köztük van az, amelyiket meg kell osztanunk a többiekkel, mert valamire ráébreszt, valamit megvilágít, mert célt és értelmet tud adni a létezésünknek.

BANDI Hát igen... valahogy csak elvagyunk mi is itt, ebben a házban. Olga néni költözködik, a Lajos a számára a nők meg a számok vannak, a kettőt néha kombinálja, Kovácsné ajnározza a gyerekeit, aztán meg lepasszolja, maga szakkörözget, én meg, hiszen ismer. Na, jöjjön, meghívom egy kis közös tévészésre, benne leszek a fél hetes híradóban. Az első komoly szereplés. (Nevet.)

TANÁR Várjon, előbb beviszem ezeket. Ha már egyszer kijavítottam. (Beviszi a dolgozatokat a lakásába, bezárja az ajtót. A lifthez mennek, beszállnak.)

21.

(7. EMELET. BANDI és a TANÁR kiszállnak a liftből.)

BANDI Itt várjon meg, mindjárt hozom a tévét!

(Beszalad a lakásába, zörgés, csörömpölés, közben a lifttel megérkezik LAJOS és KOVÁCSNÉ is babakocsival. OLGA NÉNI kilép az ajtaján. BANDI egy nagy tévét tol ki állványon lakásából.)

TANÁR Nem lett volna egyszerűbb bemennünk?

BANDI Hogyne, hogy összejárják a lakást! Különben sem férnénk el ennyien bent. De csitt! Mindjárt kezdődik a hírösszefoglaló, kérem, foglaljanak helyet! (Miközben helyet foglalnak, bekapcsolja, felhangosítja a tévét.)

BEMONDÓNŐ ...a személyzetet pisztolyával a széf tartalmának átadására kényszerítette, és az így zsákmányolt hat és fél millió forinttal azonnal távozott. Egyes szemtanúk állítólag láttak egy, az elkövetőhöz nagyon hasonlatos férfit a rablás utáni órákban a közeli háztömbben egy költöztetésnél segédkezni, mások szerint pedig ugyanő majd egy órán keresztül tologatott egy babakocsit a háztömb körül. Stábunk megszólaltatta a háztömb gondnokát:

BANDI (a tévében) A kapukat a napokban cseréltük ki... ööö... Kizárt, hogy ide bejuthatott a rabló.

BEMONDÓNŐ A bankrabló jelenlegi tartózkodási helye ismeretlen. A rendőrkapitányság szóvivője...

TOMIKA Én tudom, hol van, nekem elmondta, miközben tologatott, hogy hová fog szökni!

LAJOS Nézd már, szegény gyereket hogy felizgatta a tévé!

KOVÁCSNÉ Mi a baj, nyuszikám?

TOMIKA A bátyjához ment kocsival, ott fogja magát meghúzni pár napig, aztán pssssss, irány Nyugat!

OLGA NÉNI Hallották? Tomika azt mondta, hogy a bátyjánál húzza meg magát a rabló.

KOVÁCSNÉ Miket hord ez itt össze?

LAJOS Amondó vagyok, nem tesz jót a gyerekeknek a tévé.

BANDI Pszt!

BEMONDÓNŐ (háttérében fantomkép, amely nagyon hasonlít a BANKRABLÓ-ra.) A szemtanúk leírása alapján feltételezhetően így néz ki az elkövető. Aki felismeri...

TANÁR (odaront a tévéhez, és kikapcsolja) Nem hallotta, hogy kapcsolja ki azt a rohadt tévét?

BANDI Magába meg mi ütött, professzorkám? Irigykedik? (büszkén) „A kapukat a napokban cseréltük ki. Kizárt, hogy ide bejuthatott a rabló.”

TANÁR Szánalmas! Állandóan fantáziál a drágalátos haverjának, hogy filmsztár lesz, aztán egy nyomorult mondatot nem bír kinyögni, ha kérdezik!

BANDI Jobb, ha befogja a száját, kedves tanár úr, nagyon is helyén volt az a kis hatásszünet a nyilatkozatomban.

LAJOS Igaz, ami igaz.

TANÁR Húsz éve vezetek közmegelegedéssel dráma szakkört, és messziről kiszúrom, ki a tehetség.

LAJOS Ja, a mi liftünket használja arra, hogy kiszúrja (ujjaival obszcén mozdulatot tesz) a tehetséges tanítványokat.

TANÁR Ez egy korszerű felkészítő módszer, maga barom! Legalább színházjegyre költené azt, amit a közös költségből elsikkaszt! Jójszakát! (Elindul a lift felé.)

LAJOS Tudja, mit? Reggelre ott lesz a postaládájában minden számla és kimutatás az utolsó forintról is! (Elviharzik, a Tanárt beelőzve a liftbe száll)

TOMIKA Olga néinek szép hangja van, szebb, mint anyának.

OLGA NÉNI (olvadozva) Megint kimondta a nevem!

KOVÁCSNÉ Magának agyára ment az egyedüllét!

OLGA NÉNI Maga se láthatja túl gyakran a férjét. Fogadni mernék, hogy szegény Tomika volt az, akit a rabló tologatott, amíg maga...

KOVÁCSNÉ Hogy merészeli...! Az állandó ki-be költözéseit még elviselem, még jópofát is vágok hozzá, de ez már több a soknál! (A babakocsit megragadja, és a lift felé indul. Az épp beszálló Tanárnak.) Várjon, egy percre se maradok tovább egy emeleten ezzel a nőszeméllyel!

(Liftajtó becsukódik, kihallatszik a távolodó hang.)

Apropó, mit is csinált azokkal a tanítványokkal?

OLGA NÉNI (Bandinak) A nagy rohanásban el is felejtettem meghívni beköltözésem alkalmából egy pohárára.

BANDI Emiatt ne izgassa magát, Olga néni! Még most is orvosolhatjuk a problémát. De ha nem haragszik, inkább én hívnám meg Olga nénit. Az a reggeli búcsúpohár egy kicsit marta a gyomromat.

OLGA NÉNI Jól van, Bandikám.

(Belekarol, bemennek BANDI lakásának ajtaján.)

Csend.

(A liftből kihallatszik.)

KOVÁCSNÉ Ki mint vízésés önnön robajától, elvász tőlem és halkán futsz
tova... Jól mondom, tanár úr?

TANÁR Én messziről kiszúrom.

Függöny.