

színház.net

DRÁMAMELLÉKLET 2013. NOVEMBER

Farkas Tiborc

Félbevágott önéletrajz

életmorzsák egy szuszra



Szereplők

MÁRKÓ

RUDI

ZOLI

FLÓRA

MONCSI

PSZICHOLÓGUS

NYINA

ANYÁM

JÓISTEN

SZENTPÉTER

LUCIFER

ÉS MÁSOK

Márkó mint egy szobor mozdulatlan üldögél. A Jóisten öregen, bottal az asztalhoz csoszog, remegő kezekkel önt a csészéjébe, lassan kortyolja a teát. Valahol lehúzzák a vécét, Szentpéter érkezik, felhúzza a sliccét

JÓISTEN Megtaláltad a fiam, Péterkém?
SZENTPÉTER Azon vagyok. Hol van már ez a Luci? Tejszín nélkül inni a teát. Hát már semmi elegancia sincs ebben a teremtésben?

Lucifer érkezik egy zsákkal, kiüríti, millió tejszínes dobozka gurul szanaszét

LUCIFER Tejszín prezentálva.
SZENTPÉTER Nem láttad a *Mestert*?
LUCIFER Hogyne láttam volna. Itt tekereg a kurvasoron, hulla részeg, whiskys üveggel a kezében molesztálja a hölgyeket. És valami olyasmit mormol, hogy bocsássanak meg neki, mert ő nem ezt akarta.

Szentpéternek hasmenése van, kiiskol a vécére

LUCIFER Nem ezt akarta...
JÓISTEN Mondtam neki, hogy üljön nyugton a helyén, de ő mint egy dúvad, nekirontott a világnak.
LUCIFER Maga lázította ellenem, emlékezzem csak, fater!
JÓISTEN Jó, jó, tudod, milyen rosszfiú, valahogy el kellett foglalni.
LUCIFER Meg hogy elrontotta az egészet.
JÓISTEN Hiszen ő lökte meg a kezemet, mikor a teremtést...
LUCIFER Hogy maga alkoholbeteg, azért remeg a keze.
JÓISTEN Ó, hogy az a szentséges mennyboltozat szakadjon rá!
Többet engem nem láttok. (*kicsoszog*)
LUCIFER Minek jön ide? Mért nem jó magának odafent?
SZENTPÉTER (*vissza megkönnyebbülten*) Hol az öreg?
LUCIFER Fölment.
SZENTPÉTER Tudod, hogy liftfóbiája van. Még a végén megzakkan itt nekem. (*ki*)
LUCIFER Vén hülye, még majd ágytálazni kell. (*megveregeti a katonán Márkó vállát*) Te meg addig, öcsi, szórakoztasd a nagyérdeműt. Az isteni elem távozik. (*ki*)

Márkó lassan megélenkül és tanácstalanul jár fel-alá

MÁRKÓ Néha már azt sem tudom, hol vagyok. Összekeverednek a dolgok, az idők, az emberek, a dimenziók. (*rágyújt*) Ja igen, a pénzről akarok beszélni. A világ javainak kilencven

százalékát egy százaléknyi ember birtokolja. A világot befolyásoló dolgokról semmit nem tudunk. Ezer évre titkosított ügyek, akták, amelyek állítólag az emberiség érdekében fosztanak meg minket az információhoz való hozzáférés alapvető jogától. A világot uraló multik társadalmi felelősségvállalásról beszélnek, miközben esténként levedlik arcukat, és zombikká válnak. *(újabb slukk)* Hogyan lehet általános választójogot alkalmazni, amikor az emberek harminc százaléka funkcionális analfabéta? Fenntartható fejlődésről, környezetvédelmi technológiákról papolnak azok, akik még a vécékefe használatát sem ismerik. *(mélyet szippant)* Pedig csak kocadohányos vagyok. A stressz miatt. Ha nem lennék stresszes, nem kéne dohányoznom, és nem kéne cigire költenem. De miért kell nekünk fizetni a cigiért? Nem elég, hogy befarcolumk idő előtt, még fizessünk is?

ZOLI

Márkó!

Márkó odafordul a bárpulthoz, koccintanak hárman: Márkó, Rudi, Zoli

MINDANNYIAN Egészség. *(lehúzzák az unikumot, rá a sört)*
ZOLI Miért vagy ilyen feldúlt, Márkó?
MÁRKÓ A szokásos.
RUDI Rossz szokás.
MÁRKÓ Belegondoltam...
ZOLI Túl sokat gondolkodsz.
RUDI Szokj le róla.
ZOLI Gyerünk a Légycsapóba.
MÁRKÓ Minden csaj húszéves.
ZOLI Nem kéne annyit görcsölni.
MÁRKÓ Még a végén pedofilnek néznek.
ZOLI Szarni bele!
MÁRKÓ Az érett nőket szeretem, akikkel már nem kell beszélgetni.
RUDI Én meg a fiatal lányokat szeretem, akikkel még nem lehet.
ZOLI És te így jössz?
(mankóra áll) Holnap kapok injekciót, addig jobb ha nem erőltetem a térdem.
RUDI Ez lesz a szexepiled.
ZOLI Nyomorék macsó.
RUDI Desperado öregkorában.
ZOLI Majd az anyai ösztönökre játszom.
RUDI *(előszedi a kokainos zacskót)* Van egy kis kólám. Ma hozták Pécelről.

MÁRKÓ *(eltüsszenti magát, a kokain elszáll)* Úristen...
RUDI Hát ez hülye! Mindjárt tökön szúrom magam.
MÁRKÓ Van lapátod meg söprűd?
RUDI Ez valami agyrém. *(sietve összesodor egy bankjegyet, letérdel, a földről szippantja az anyagot)*

Márkó és Zoli követi a példáját

MÁRKÓ *(felül végül)* Melyiket hívjuk? Hatszor hat, kétszer kettő, háromszor három...
ZOLI Ez a pesti éjszaka kész mátrix. Ebből már össze lehet hozni egy matematika PhD-t.
MÁRKÓ Nem is tudom, hogy elmegyek-e...
RUDI Akkor nem jössz...
MÁRKÓ *(közönségnek)* Nézzünk néhány ismerkedési technikát!

Szórakozóhelyen

RUDI Beszéljünk Gadamer hermeneutika-elméletéről, vagy még a G-pont előfordulási helye jöhet szóba, mint alternatíva.
LÁNY Hülye vagy? *(el)*
ZOLI *(táncol)* Ez Boniem. A hetvenes évek, jó kis békebeli diszkófilig, jó mi?
LÁNY Micsoda?
RUDI *(pultosnak)* A Takler 2002-es? Legyen akkor az a villányi száraz. És három pohár.
ZOLI Az egyik melled mintha feljebb lenne. Ez az aszimmetrikus mellkombináció a szexepiled?
LÁNY Mi?
ZOLI *(ordibál)* Neked a pornóiparban kéne mozogni.
LÁNY Hülye vagy? *(sértetten el)*
RUDI Lúzer.
MÁRKÓ *(közben lezúz egy tequilát, meg egy sört)* Majd én. Hello, szia! Tök jó, hogy ilyen egzaltáltan táncolsz...
LÁNY Hogy, mi?
MÁRKÓ *(erősen dülöngél, rádől a lányra)* Bocs. Valami küszöb. Tökre egyéni vagy, és az annyira jó, mikor van valami az emberben, most tényleg, nehogy azt hidd, hogy csak úgy mondom, mert tudod, hogy van, idejön az ember, és akkor erőltet valamit, de én halálkomolyan gondolom, mindenki annyira átlagos, de te olyan különlegesen táncolsz, kissé bolondosan...

LÁNY Hogy én bolond vagyok?
MÁRKÓ Dehogy! Csak tök jó, hogy olyan extrém...
LÁNY Nem hallom!
MÁRKÓ Extrém! Extrém! Extrém!
LÁNY Ez hülye. *(sírva elrohan)*
MÁRKÓ Várjál, félreértetted ...
BARÁTNŐ Húzzál már a francba!
RUDI Az arcod, az a baj!
MÁRKÓ *(hátra keveredik)* Ezt dobta ki a gép. *(rázuhan az ágyra)*
ZOLI Ezek lelkizni akarnak, én meg csak dugni.
RUDI Az arcod, az a baj! *(orra bukik)*
ZOLI Ez is egy nézőpont. *(felsegíti Rudit)* De érdemes változtatni a perspektívákat.
RUDI Ma se dugunk ingyér. *(kitámolyognak)*

Másnap délben, Márkó kikászálódik ágyból, súlyosan másnapos, kortyol az ásványvízből

MÁRKÓ Péntek, szombat orrvérzésig. *(bekap néhány gyógyszert)*
Úgy szórom a pénzt, mintha lenne. *(szünet)* Nekem világéletemben fogalmam sem volt, hogy mit kezdjek az életemmel. *(felöltözik)* Először egy porfészek levéltárában hallgattam a legyek zümmögését, miközben behúzott spaletták mögött szuszogtam egy hatalmas fotelben elterülve, és néha a barátnőmmel dugtunk, ekkor kiírtam az ajtóra, hogy mindjárt jövök. Sose jött senki. Aztán a hivatal. Csendes belenyugvással tettem túl magam azon, hogy évtizedekig fogom róni a végtelen folyosókat, végtelen számú ajtón fogok benyitni, végtelen számú ötletemet nem fogjuk megvalósítani, amelyet épp ezért, a biztonság kedvéért, ki sem találtam. *(kávét iszik)* Na még egy aszpirin. Szétesik a fejem. Vagy volt nekem ötletem? Vagy csak álmodtam, mint Csuang-ce, őt meg a lepke, a lepkét meg én, engem meg az ötlet?
RUDI *(telefonál)* Szevasz! Megyünk a Lukácsba.
MÁRKÓ Nem mehetek. Tele lesz a hátam ekcémával. A sok öreg nem fürdik le előtte, benyomulnak a vízbe. Néztél már a víz alá? Kirándulni kéne. Nagykovácsiba.
RUDI Én már túl vagyok háromszáz felülésen meg száz fekvőtámaszon. Este még leugrom a konditerembe. Egy komplex regenerációs programcsomag.
MÁRKÓ Ez már nekem high-tech pseudo retró.
RUDI Jó fetrengést! Na, csá!

MÁRKÓ Örült. Te juppi gyöngyszem.

Flóra ül le mellé

FLÓRA Ki kéne menni az Ikeába.
MÁRKÓ Nekem nem kell az az olcsó hotdog. Nekem drága hotdog kell. Hogy rámenjen a gatyám.
FLÓRA Nem enni, hanem venni...
MÁRKÓ *(felugrik, ideges)* Én már annyi mindent vettem életemben, hogy én már csak nyugodtan akarok ülni a megvásárolt kanapémon, miközben a megvásárolt pohárból megvásárolt bort akarok kortyolgatni.
FLÓRA Ilyen idegbetegen?
MÁRKÓ Ez csak tünet. A tudatalatti jelzése, hogy valójában végtelen nyugalomra vágyom. Bocs, jól látom, újabb cipő? Én meg meztéláb, szakadt farmer stb. Ne válaszolj, kérlek! Minek? Tudjuk. Te tudod, hogy én tudom, hogy te tudod. Tudom. Az utolsó tudod a tied. Mindig a tied.
FLÓRA Szóltam egy szót is?
MÁRKÓ Fogsz.
FLÓRA Múlt héten vettünk neked cipőt, pulóvert. *(betapasztja saját száját)*
MÁRKÓ Az tömegcikk. Tied meg műtárgy. Ha megőrülök, és a szanatórium kertjében nyomatom majd két hőember közt a *Hull a pelyhest* katatón idióták társaságában... *(szívéhez kap)* A faszom. Újabb infarktus. Ezt is lábon hordom ki.
FLÓRA Tudod, hogy meg kell vennünk azt a kanapét.
MÁRKÓ Menj csak. Addig saját altatásom után megoperálok a szívbillentyűmet.

Flóra ki

RUDI *(megveregeti Márkó hátát)* Én kötöttem Rékával egy kompromisszumot. Mindig az van, amit ő akar, és ha ez nekem nem tetszik, kussolhatok.
MÁRKÓ *(órájára néz)* Ebédidő. A hivatali munka csúcspontja.

Márkó belép egy kínai étterembe

KÍNAI *(akcentussal, nem érteni)* Jénepat.
MÁRKÓ Mi a szűzmária?
KÍNAI Mi ticik?
MÁRKÓ Mi cicik? Mi ez, nyilvánosház?

KÍNAI
MÁRKÓ
KÍNAI
MÁRKÓ
KÍNAI
MÁRKÓ
FŐNÖK
MÁRKÓ
FŐNÖK

MÁRKÓ
FŐNÖK
MÁRKÓ
FŐNÖK
MÁRKÓ
FŐNÖK

MÁRKÓ

Mi ticik?
Ja, értem. Szecsuan csirke rizzsel.
Sma rizs vagy tojsas rizs?
Milyen rizs?
(előkap egy pillangókést) Sma vagy tojsas?
Sima. Nyugi, nyugi.
(odalép hozzá) Kolléga! A jelenléti ívet nem jól töltötted ki.
Ebédelni szabad?
Azt írtad be tegnap, hogy 16.30-kor távoztál. De én láttalak, hogy 16.22-kor már a liftnél voltál.
Gyalog menjek?
Tessék átjavítani.
Hülye barom.
Tessék?
Mondom, jó étvágyat!
Meg kell beszélünk a jövő hét munkarendjét. Légy szíves, gyere be háromra. (el)
Megbeszéljük, hogy mikor milyen munkát nem hajtunk végre, és a végre nem hajtott munkát hogyan adminisztráljuk le.

Márkó hazamegy, ledől a tévé elé, Flóra ül le mellé

FLÓRA
MÁRKÓ
FLÓRA
MÁRKÓ
FLÓRA
MÁRKÓ

Ugye milyen jó heverészni az új kanapén?
Hát még a régin. Zokogok éjjel-nappal.
(hozzábújik) Ne nézzél már mindig tévét.
Kártyázzunk?
Nem kérdezed meg, mi volt velem odabenn?
Isten őrizz!

Flóra dühösen el

MÁRKÓ

Picsába. (feltápaszkodik) Pedig a kedvenc mesém. Flóra! Flóra! Flórika! Mindig ez van. Nem szól az emberhez. Bezzeg mikor beszél, hogy örülnék, ha hallgatna.
Régebben Flóricskámnak szólítottál.
Akkor még fiatal voltam.
Harminc éves vagy.
Melletted száznyolcvan.
Nagyon romantikus vagy.
Szívesen meghallgatom, hogy mi történt veled a munkahelyeden. Csak az a baj, hogy túl hosszú. Ha röviden, tömören mondanád el, két mondatban, és lenne

poénja is. Hogy szórakozzunk. Hiszen nevetés az élet. Nem ez a boldogság? Persze az öngyilkos merénylők biztosan mást mondanak. Tényleg, azok mit mondanak? Hogyan lehetne egy öngyilkos merénylet után megkérdezni az öngyilkos merénylőt?

FLÓRA

(feláll, a konyhából behozza a vacsorát, Márkó ölébe önti)

Te már nem szeretsz engem. *(elvonul)*

MÁRKÓ

(nyugodtan eszegeti a kaját) Magamat sem szeretem már.

Rudi sodorja a dzsangát

RUDI

Csak egy lájtosat, nehogy bealudjunk. *(mankóra)* Injekció nem hatott?

ZOLI

Semmit.

RUDI

Akkor igyál még.

ZOLI

Az lesz. Zenés-táncos helyre kéne menni.

MÁRKÓ

(leül közéjük, miután letisztogatta ruháját) A magány, mi?

ZOLI

Egyszerűen csak egy nagyfokú kisülésre vágyom.

MÁRKÓ

És a lelki dolgok?

RUDI

Te csak ingyér akarsz dugni.

ZOLI

Valójában igen.

RUDI

Igazi szuperrakéta. *(rágyújt, körbeadják)*

MÁRKÓ

Csak be ne parázzak, csak be ne parázzak.

RUDI

Hát ne parázz. Ilyen egyszerű.

ZOLI

Egy-két whisky oldja a reumatikus fájdalmaimat. Milyen pech lenne, ha utálnám.

Szívnak, csend

MÁRKÓ

Nem jó az a szín.

RUDI

Mi?

MÁRKÓ

A konyhabútor, a cseresznyeszín... jobb lenne bükk.

RUDI

Teljesen tuti.

MÁRKÓ

Persze lehetne narancs. Vagy arzénkék.

ZOLI

Lehetne.

RUDI

Ez így tuti.

ZOLI

Az se rossz.

RUDI

Mi?

ZOLI

Hát a zöld.

MÁRKÓ

Arzénkék.

ZOLI

Vagy cseresznye.

RUDI

Ez cseresznye.

ZOLI

Ez is jó.

MÁRKÓ Igazad van. A narancs is jó lenne.
RUDI Ez egy tuti cseresznye.
MÁRKÓ Igen. Kifejezetten illik ide ez a cseresznye.
RUDI *(hűtőhöz lép)* Most talán egy könnyű rozét fröccsnek.
MÁRKÓ Nem szeretek Rudinál szívni, pedig majdnem mindig Rudinál szívunk. Rudinak van egy hatalmas nappalija amerikai konyhával, és itt jól lehet szívni. Viszont egyetlen bazi nagy kanapé áll a fal mellett, és ha beparázik az ember, akkor nem lehet sehová se elbújni.
RUDI *(Márkó mellé settenkedik, beleordít a fülébe)* Ne parázz!
MÁRKÓ Jézus Mária! A szívem. A nyolcadik. Ennyi szívbillentyű a világon nincs.
RUDI Te tényleg kész vagy.
MÁRKÓ Kéne ide valamit venni.
RUDI Minek?
MÁRKÓ Hát hogy a kanapé ne unatkozzon magában.
RUDI Nem elég ez a három hatalmas festmény? *Jézus szíve*, a *Szent lélek* és a *Szent Rózsák*.
MÁRKÓ Katolikus misszió. Álmomban tüzes fogókkal szaggatnak.
ZOLI Megkereszteljük?
MÁRKÓ Egy áldással többre mennék. Vagy egy utolsó kenettel.
ZOLI *(egyik képet nézi)* Ez tényleg a Szentlélek.
MÁRKÓ Ez a Zuzu tud valamit. *(cigire gyújt)*
ZOLI Már megint lenyúlja a cigimet.
MÁRKÓ Tudod, hogy nem dohányzom.
ZOLI Elég gazdaságos más cigarettáját fogyasztani.
MÁRKÓ Szegény vagyok. *(előre lép)* Ez az egész nem a pénzről szól. Frászkarikát. Ez az egész a szorongásról szól.

Belép a pszichológus

PSZICHOLÓGUS Foglaljon helyet!

Ugyanarra a székre startolnak

PSZICHOLÓGUS Azon a széken foglaljon helyet.
MÁRKÓ Köszönöm.

Hosszú csend

MÁRKÓ Ez már az analízis?

Hosszú csend

MÁRKÓ Hogy csináljuk?

Hosszú csend

MÁRKÓ Ötezer, ahogy megbeszéltük. *(át akarja adni a pénzt)*

PSZICHOLÓGUS Még rengeteg időnk van.

MÁRKÓ Hol van az óra?

PSZICHOLÓGUS Maga felett a falon.

MÁRKÓ Mert láttam, hogy odanézett.

PSZICHOLÓGUS Maga ebből mire következtet?

MÁRKÓ Én, semmire. És ön?

PSZICHOLÓGUS Magának kell tudnia.

MÁRKÓ Mit?

PSZICHOLÓGUS Hogy miért arra gondolt, hogy én az órát nézem?

MÁRKÓ De én nem tudom. Azért vagyok itt.

PSZICHOLÓGUS Hogy megtudja, miért mondta nekem azt, hogy látta, hogy az órára néztem?

MÁRKÓ Nem egészen.

PSZICHOLÓGUS Akkor miért van itt?

MÁRKÓ Hát amit megbeszéltünk előzőleg telefonon.

PSZICHOLÓGUS Magának kell megfogalmaznia, hogy miért jött ide.

MÁRKÓ *(nagy levegőt vesz, belelendül)* Hát jó. Tudja, engem már több éve, évtizede, hogy feszít belülről az az érzés, hogy...

PSZICHOLÓGUS Sajnos lejárt az időnk. Legközelebb folytatjuk. Mindenképpen hasznosak ezek a tájékozódó jellegű háttérbeszélgetések, mielőtt megkezdjük a terápiát.

Márkó visszatér a haverjaihoz

RUDI Csak nem a jeges rettegésről van szó?

MÁRKÓ Te tudod, mi az?

RUDI Mikor hirtelen teljes létbizonytalanság lesz úrrá rajtad, rád ugrik, leteper és szétmarcangol.

ZOLI Abszolút normális dolog.

MÁRKÓ Ha a szívzörejtől, a bélproblémáktól, a magas vérnyomástól, az émelygéstől, a derékbántalmaktól, az agyégőrcsöktől és a nem is tudom mitől eltekintünk...

ZOLI A hipochondria az élet sója, anélkül már élni se tudnánk.

MÁRKÓ *(magára tekint)* Akkor én majd kicsattanok az egészségtől.

ZOLI Semmi sem ment meg attól, hogy szobrot nevezzenek el rólad egy szanatórium parkjában.

RUDI Rinyaparti. *(hűtőhöz lép)* A rozé után egy könnyű villányit, megfontoltan basszunk be. *(ordít)* Mi a pálya veled? Egy abszint?

ZOLI Jöhet. Én már csütörtök óta nyomom.

RUDI És így jársz be a minisztériumba?

ZOLI Elég pörgős mostanában, úgyhogy nincs idő a másnaposságra. És te?

RUDI Enyém a cég, akkor nem járok be, amikor akarok.

Márkó bekopog egy lakásba

MONCSI Gyere. Csáó, Márkó! De rég láttalak. Mindjárt kész a vacsora. Éhes vagy?

MÁRKÓ Már ettem.

MONCSI Bableves, meg rakott krumpli.

MÁRKÓ Na jó, egy kicsit. Mióta egyedül élek, nincs házi koszt.

MONCSI Mi van veled?

MÁRKÓ Veled mi van?

MONCSI Írom a szakdolgozatomat.

MÁRKÓ Hány éve is?

MONCSI Kilenc.

MÁRKÓ Miről is?

MONCSI A dél-franciaországi gótikus templomok mögé elhelyezett neoromán stílusú népvizeldék hatása Merész Károly udvari etikettjének ülésrendjére különös tekintettel a szentháromságtan torzulásaira a kathariánus szekta tevékenységében.

MÁRKÓ Hát igen... És jól állsz vele?

MONCSI Haladok. Csak tudod, most is a kutyákat kellett elvinnem állatorvoshoz. Szegény Pitypangocska fenekén egy rosszindulatú daganat nőtt ki, azt operálták ki, Tituszt meg féregteleníteni kellett. Múlt héten ráadásul bejelentkezett a Báró Jancsi. Feljött Pestre, mert Csabán üldözik a maffiózók.

MÁRKÓ Nagyon gáz. És hol lakik?

MONCSI A kocsijában.

MÁRKÓ Télen?

MONCSI Van egy spéci hálósákja. Mínusz ötvenig.

MÁRKÓ És hol áll a kocsival?

MONCSI Az Amerikai úton, nem kell fizetni a parkolásért. Kétnaponta feljön letusolni, megmutatja a verseit, ki akarja adatni. Ráadásul jött a bátyja is, majdnem összeverekedtek.

MÁRKÓ És ő lejött már a heroinról?

MONCSI Most épp tiszta. Cigányokkal bútorbizniszben nyomul.
MÁRKÓ Mire jó egy diploma.
MONCSI Pszichológus?
MÁRKÓ Járok. Rájöttem, hogy a szorongás a legnagyobb bajom.
MONCSI Pénzkidobás. Miért nem jársz templomba?
MÁRKÓ Oda is fogok.
MONCSI Most életednek abban a szakaszában vagy, amikor lazulnod kell. Egyedül élsz, nem kell senkihez sem alkalmazkodnod, lazulj éjjel-nappal.
MÁRKÓ Lassan már szétlazulok.
MONCSI Isteni adomány ez az időszak. Van időd gondolkodni.
MÁRKÓ Miről?
MONCSI Szórakozz, utazz, nézz körül a világban. Dolce vita.
(kimegy a konyhába)
MÁRKÓ De hol találom én akkora melleket? Ahhoz pénz is kéne. Vagy lelkileg utazzam, belső virtuális sétákon hatalmasakat szippantsak a virtuális hegyek faállománya által kibocsátott tengernyi virtuális ózomból?
MONCSI *(hozza a tányér bablevest)* Kérsz hozzá tejfölt?
MÁRKÓ Aha, egy kicsit.

Moncsi vissza a konyhába

MÁRKÓ *(sóvárogva néz utána)* Egyébként, azt hiszem, hogy ez az egész a nőkről szól.
RUDI Másfél évig nem dugtam ingyér.
MÁRKÓ A hölgyekről akarok beszélni, nem a kurvákról.
RUDI De aztán jött Réka. Nem is gondoltam volna, hogy még ebben az életben... Egyszerűen imádom. Igazi nő. Szép, kifinomult, okos. Angyal.

Vonat zakatol a távolban, sűrű ködben áll Márkó, kezében egy bőrönd

MÁRKÓ Milyen szép is volt. Párkányban vettem hat üveg Aranyfácánt meg egy sörnyitót, felültem a vonatra, másnap reggel már Varsóban voltam. Hullarészegen kiestem a vonatból. Mint a filmekben. Futott felém széttárt lábakkal...
RUDI A rosszlányok pont hu-n vannak a legjobb ribancok.
MÁRKÓ Jézus istenem! Futott felém széttárt karokkal...
ZOLI *(széket tol alá)* Rosszul vagy?
MÁRKÓ *(leül)* Kicsit.
RUDI *(whisky-t tölt, odaadja Márkónak)*

MÁRKÓ *(iszik belőle, undorodva visszaadja)* Vízet, az istenért!
Vízet!

RUDI
ANYÁM
MÁRKÓ Ennek anyyi.
(konyhában főz) Nem szeretted őt sem.
Átölelt szerelmesen, én meg csak annyit bírtam mondani
alkoholtól büzlően, hogy kurvára fáradt vagyok.

ZOLI
MÁRKÓ Nem vagy kifejezetten romantikus alkat.
Felszálltunk a buszra, de annyira beparáztam a sok
lengyelül nyekergő embertől, hogy le kellett szállnunk.
Gyalogoltunk vagy fél órát.

ANYÁM
MÁRKÓ Mint egy darab ronggyal, úgy bántál vele.
Az a tipikus szláv nő. Sokkal érzelmesebbek, rajongóbbak,
ragaszkodóbbak. Hogy tudott szeretni. Nyina. Aztán meg
hogyan tudott szeretni.

ANYÁM
MÁRKÓ Gyertek, kész a pacalpörkölt.
ANYÁM
MÁRKÓ Két gyönyörű év.
RUDI Nem volt az egy se.
Ahogy egyesültünk a szerelem elemésztő tüzeiben.
Mindannyian meszes gödörben végezzük. Na most van itt
az ideje egy testes, igazi kuriózumnak: Vesztergombi
szekszárdi kadarka, 2003-as évjárat.

ANYÁM
MÁRKÓ Uborkát kértek vagy almapaprikát?
(eldobja a bőröndöt) Ebben a sorrendben.

Nyina leül

ANYÁM
MÁRKÓ Kóstold meg, Nyina! Tipikus magyar étel.
NYINA Ugye milyen jól olvasok lengyelül, Nyina?
MÁRKÓ Nagyon ügyes vagy.
NYINA Már csak azt kéne tudni, hogy mit olvasok.
ANYÁM Ez mi?
NYINA A tehén gyomra. Gusztusos, igaz?
MÁRKÓ Nagyon.
ANYÁM Neki semmi se jó.
MÁRKÓ Ne mondd már. Nem mindenki szereti a magyar ételeket.
ANYÁM Itt a tuti kaja, és nem kell neki. Mintha a lengyeleknek
MÁRKÓ bármilyen kajájuk is lenne. Az se tudják, mi az a
gasztronómia. Kását zabálnak kölessel.

Nyina sírva elszalad

ANYÁM
MÁRKÓ Szereted te ezt a lányt?
Hogyne szeretném. Nem látszik?

RUDI Szeretem, ha úgy mennek a dolgok, ahogy én akarom. Egoista vagyok. Mégis, amikor az én kis angyalkám megszólal, kisinassá szelídülök. Ha csak látom törekeny lényét, amint köténykét fon dereka köré, és megkavarja a Zepter típusú rozsdamentes főzőedény tartalmát, egyszerűen elalélok.

MÁRKÓ Nyinával egy koleszbulin ismerkedtem meg. Kijött a táncteremből, kezébe nyomtam egy Amstelt. Nem mondta, hogy menjek a picsába, amin csodálkoztam is, de hát ez a szerelem. Aztán a Grinyóban találkoztunk.

Ülnek a kocsmában

MÁRKÓ Van füzeted?
NYINA Van egy szótáram. *(előveszi)*
MÁRKÓ Egészségünkre. *(bort isznak)*
NYINA Egészségünkre.
MÁRKÓ Akkor írhatod. A marihuána a magyar szlengben fű, de ez a legkommerszebb kifejezés. Gyönyörű arcod van.
NYINA *(nevet)* Köszönöm.
MÁRKÓ Aztán még azt szoktuk mondani, hogy spangli.
NYINA Hogyan kell írni?
MÁRKÓ Spang...gé betű, li. Spang-li. Gyönyörű melleid vannak, ha nem baj, hogy ezt mondom.
NYINA *(nevet)* Nem baj.
MÁRKÓ Szerintem se. Joint, ugye ez ismerős. Akkor rakéta, amit akkor mondunk, ha egy hatalmas spanglit sodrunk. Gyönyörű az egész személyiséged, ahogy kisugárod magadból a személyiségedet. Hogy a személyiséged kisugárzódik ide az egész helyiségbe.
NYINA *(nevet)* Köszönöm. És te mindig így beszélsz?
MÁRKÓ Már hogy?
NYINA Hát hogy ilyen... ilyenül.
MÁRKÓ Ilyenül?
NYINA Ilyenül.
MÁRKÓ Néha igen. Ez nem jó?
NYINA Nagyon jó.
MÁRKÓ Mi is az a szó, amit mondtál a pénteki buliban... hogy is... zamknij sie. Mit is jelent?
NYINA *(nevet)* Fogd be a szád.
MÁRKÓ Fantasztikus. Te mindenben nevensz. Én is akarok mindenben nevetni. Ezt hogy kell csinálni?
NYINA Hát kinyitod a szád, és nevensz.

MÁRKÓ Nem is olyan bonyolult. A marihuánaszívás folyamatát pedig tépésnek hívjuk.
NYINA *(írja)* Tépés.
MÁRKÓ Gyönyörű ajkaid vannak.
NYINA Erős ez a bor.
MÁRKÓ Hát azért isszuk.

Csókolóznak, Nyina eltűnik. Vonat zakatol a távolban, sűrű ködben áll Márkó, keresi a bőröndöt

MÁRKÓ Ahogy futott felém széttárt karokkal, mint a filmekben. Hol a fenébe van a bőrönd? Hát én most már egy Zeffirelli vagyok? Hol a picsába vagy? Dorombolás, összebújás, ölelések, szeretkezések... na végre, anyád picsáját... *(megragadja a bőröndöt)* becézgetések, csókocskák, bókocskák.
ANYÁM Fiam, te sosem tudtál szeretni senkit.
MÁRKÓ Szerettem Nyinát. Nagyon. Vagy nem nagyon?

Leül a pszichológushoz

Önnek erről mi a véleménye?
PSZICHOLÓGUS Ezt magának kell tudnia.
MÁRKÓ Ön végül is nő?
PSZICHOLÓGUS Miért?
MÁRKÓ Mert perpillanat azt sem tudom, én ki vagyok.
PSZICHOLÓGUS Ezt hogy érti?
MÁRKÓ Sehogy. Nem szoktam én valahogy érteni. Mondom, de ez nem jelenti azt, hogy értem is.
PSZICHOLÓGUS Értem.
MÁRKÓ Hogy nem értem? Megint az órájára nézett, ugye?
PSZICHOLÓGUS Miért fontos ez?
MÁRKÓ Nem fontos, hiszen az idő mint olyan nem létezik. Mindig a jelennek kéne élni, csak a most, és nem parázni régi bűnök meg későbbi dolgok miatt. De mégis, ha lenne idő, akkor mondhatjuk, hogy ön az órájára nézett?
PSZICHOLÓGUS Maga mit gondol?
MÁRKÓ Szerintem, igen. Vagy nem?
PSZICHOLÓGUS Igen.
MÁRKÓ Igen? Ugye? Mondtam én.

Csend

Mondtam én.

Márkó hirtelen felugrik, körülnéz

MÁRKÓ Flóra! Flóra! Hol vagy, Flóra?

Flóra bejön

MÁRKÓ Csak így öleljük át egymást, és maradjunk csendben. *(kis idő múlva)* Olyan jó ez így. Mintha az anyaméhben lennék, bárcsak mindig ott lehetnék. Tudom, nem vagyok mindig jó hozzád. De tudod...

FLÓRA Tudom.

MÁRKÓ Pedig annyi jó ötletem van. Vehetnék virágot. Vagy gyertyakütyüt. Plüssmacit nem szereted. Mert az csak fizikai, és a lelki a lényeg.

FLÓRA Jól van, dolgom van. *(kimegy)*

MÁRKÓ Ez az. Havonta egy ajándék. Minden hó tizedikén. Beírom a naptáramba. Egyszer virág, aztán plüssmaci, aztán gyertyakütyü. Mi van még? Ja, ékszer. Tönkremegyek. Meg autó. Az. Egzotikus nyaralás. Az. Jó lesz így. Virág, plüssmaci, gyertyakütyü. *(felírja)* Csak mi lesz a negyedik plüssmacinál? Na jó. Van még más fajta plüssállatka is.

Márkó visszaül a pszichológushoz

PSZICHOLÓGUS Most mire gondol?

MÁRKÓ Épp nem gondolok semmire.

Csend

MÁRKÓ Viszont most igen.

PSZICHOLÓGUS Igen?

MÁRKÓ Mi lenne, ha a cselekedeteinket össze-vissza kevernénk, és felcserélődnének a dolgok. Előbb meghalnék, mint ahogy megszülettem, előbb járna a gyerekem egyetemre, mint én óvodába, és így tovább. Nem az lenne a lényeg, hogy mikor, hanem hogy mit. Így kiiktatnánk az időt az életünkéből, és maradna maga az élet. Hiszen az idő csak beszennyezi a dolgokat, csak összekavar mindent. Érti? Mert én nem. Vagy igen? Ezt adja össze! Vagy majd ki adja össze?

Csend

Ja igen, a nőkhöz való viszonyomról kéne beszélnünk, mert úgy látom, hogy ott van valami gikszer. Valószínűleg egy anyával kéne járnom, aki barátnő is. Szóval egy anyáskodó nő kéne, aki közben hagyja az egómat is, mert az önérzet az fontos. Fából vaskarika-nő.

PSZICHOLÓGUS Sajnos lejárt az idő. Legközelebb folytatjuk. Nagyon érdekes, amit mondott. *(nagyot ásít)*

MÁRKÓ Ötezer, ugye?

PSZICHOLÓGUS Tudja, hatezret beszéltünk meg legutóbb.

MÁRKÓ Persze, az infláció.

Anyám asztalra teszi a túrós rétest

ANYÁM Kész a sütemény. A kedvenced.

MÁRKÓ Én már nem bírok enni.

ANYÁM Akkor minek csináltam?

MÁRKÓ Már ezerszer elmondtam, tizenöt éve mondom, hogy nem bírok ennyit enni.

ANYÁM A kedvedért készítettem.

MÁRKÓ Állandóan ez a zaba. Nem lehet másról beszélgetni?

ANYÁM Te nem szoktál, fiam, velünk beszélgetni.

MÁRKÓ Nekem ebből elég volt. Megyek.

ANYÁM Jól van, fiam. Itt ne hagyd a kajákat. Mikor jössz?

MÁRKÓ Nem tudom. *(kajás szatyrokat cipel)* Bezzeg Bebét ez nem zavarja. Bebe a se meleg se hideg filószakos negyven éves leszázalékolt szuperérzékeny jelenség. Egy vidéki városban él hetvenhárom és fél éves édesanyjával, főként annak nyugdíjából. Néha felruccannak Pestre.

BEBE *(ülnek a kertben egy hétvégi háznál, odaint)* Szia, Márkó. De jól nézel ki. Ismeritek egymást? Édesanyám. Márkó.

MÁRKÓ Kezit csókolom!

MAMA Jó napot kívánok!

MÁRKÓ Milyen szép esténk van. Üldögelni a kertben, bár itt Hidegkúton kicsit hidegebb van, mint a városban.

RUDI *(bentről kijön)* Kész a Ganja Mama. Add csak ide azt a hamuzót. *(rágyújt)*

MÁRKÓ Hogy vagy, Bebe?

BEBE Ne is mondd. Nem jött le a sminkem? Nincs egy kis alapozód?

MÁRKÓ Momentán nincs.

BEBE Vérgáz. Hogy nézek ki?

MAMA Jól nézel ki, fiam.
RUDI *(kínálja a jointot)* Tetszik kérni?
MAMA Megteszi nekem a Pall Mall is.
BEBE *(szívja a jointot)* Kéne egy fullszerviz. Vagy bőráttűtetés.
De legjobb lenne az egész testemet kicserélni.
RUDI *(előveszi a zsebéből a kokós zacskót)*
MAMA Neked azt nem szabad.
BEBE Tegnap anyámmal bementünk a városba egy-két sörre,
Rudi olyan aranyos volt, adott egy fél tripet. Azt se tudtam,
hol vagyok. Persze most sem tudom, hol vagyok. Hogy
keveredtünk haza egyáltalán?
MAMA Taxival.
RUDI Megyünk ma is.
BEBE Táncos helyre?
RUDI *(csíkokra választja a kokót)* Tessék csak!
BEBE Egy vékonyka csíkot.
MAMA Bebe! Az még hagyján, hogy a fű meg a bélyeg, de kokaint
azt már nem. Én nem foglak a pszichiátriára cipelni.
BEBE Tudjátok, mit mondott a pszichiáter? Hogy én látens
heteroszexuális vagyok.
MÁRKÓ *(felszipantja a csíkot, továbbadja az ezrest)* Azért fejlődik
a tudomány.
RUDI Legyünk stílszerűek! *(elővesz egy húszezrest, összesodorja,
szippant)*
MÁRKÓ És milyen a vidéki élet?
BEBE Szemközt van egy kávézó, ott ülök egész nap. Mit mondjak
még? Én jövők?
MAMA Bebe!
BEBE És milyen az a szórakozóhely? Nincsenek túl sokan? Nem
akarok beparázni.
MÁRKÓ Emlékszel, Bebe, mikor a koleszban...

Körbeadják a boros üveget, meghúzzák

MÁRKÓ Nem mered kivágni az ablakon.
RUDI Mért nem merném? *(kivágja a csukott ablakon)*
MÁRKÓ De te már tutira nem mered.
ZOLI Mért ne merném? *(kivágja a csukott ablakon)*
MÁRKÓ Én mint udvarias házigazda... *(kivágja a harmadik
ablaktáblát)*
RUDI Elfogyott a bor.
MÁRKÓ Mindjárt hozok. *(beragad a zár, nem tud kimenni, berúgja,
zár szakad)* Ki is rúgtak a koleszból egy évre. Ma már

nincsenek ilyen arcok. Mindenki fel van húzva, mint a Keljfeljancsi, ide-oda rángatóznak, ezt különben életnek hívják.

RUDI
MÁRKÓ

Csak semmi rinyaparti.
(leül egy kocsmában, néhány kisfröccs előtt) Volt egy törzshelyünk a Kelenföldi pályaudvar mellett, egész nap ultiztunk. Egyszer ukrán maffiózókkal ittunk együtt, fizették a söröket meg az unikumokat, és könnyezve mesélték, ahogy a muflonok a hóval borított hegygerinceken ugrándoznak... gondolom másnap kinyírtak egy regimentet.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

(ténfereg körülötte) Leülhetek?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

(körbenéz) Üres az egész kocsmá.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Tényleg. Észre sem vettem. Bocs.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Most már ülj le.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

(leül, kezében egy üres pohár)

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Jó a bor?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Nem rossz. *(forgatja az üres poharat)*

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

(odatul egy kisfröccsöt, koccintanak) Egészség.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Kösz.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Mit csinálsz errefelé?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Semmi különöset.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Szimfónia?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Szeretem.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Merrefelé laksz?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Baracskán. Van ott egy jó kis házam.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Milyen házad?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Faház.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Télen nem a tuti.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Befütök én.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Milyen faház az?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Egy sufnihoz hasonlítanám. C'et la vie.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Tudsz franciául?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Középfokúztam. A gimnáziumban tanultam.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Gimnáziumba jártál?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Most felvételizek filószakra.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Na. És mi érdekel a filozófián belül?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Szeretem Kantot meg Hegelt, és Heideggert is.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Heideggert? Pedig volt ott valami kis fajgyűlölet, nem?

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Valami volt.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Csak mert hogy te roma vagy.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Nem vagyok én se ez, se az.

ROMA SRÁC
MÁRKÓ

Hozok egy kis piát. Egy unikumot?

ROMA SRÁC Á, nem.
MÁRKÓ Hol laksz most?
ROMA SRÁC Sehol. Árva vagyok.
MÁRKÓ Akkor négy unikum. *(hozza a négy unikumot)* Gyuri aztán nálunk csövezett a koleszban. Most ment ki egy évre kutatni Freiburgba Heideggert.

ROMA SRÁC Tudnál adni egy cigit? Majd megveszem aztán. Csak most nincs nálam momentán.

MÁRKÓ Tessék. Csak ne ez a rizsa hozzá.
ROMA SRÁC Jó, jó, csak mégis úgy illik...
MÁRKÓ Lófaszt illik. Ebben a kocsmában kinyírtak pár embert. Összességében jó kis hely. *(felkapaszkodik a bárpulthoz)*
Még egy sört.

ZOLI Lehet, hogy nekem már elég volt.
MÁRKÓ Szarni bele. Te szoktad mondani.
ZOLI Na jó. Még kettőt kérek. Jók ezek az esték.
MÁRKÓ Mikor vasárnap felkelek két nap bulizás után, hirtelen rám szakad a magány. Amúgy meg másnaposan valahogy teli vagyok szeretettel.

ZOLI Délután leugrottam a sarki kávézóba. Majd sírva fakadtam.
MÁRKÓ Benézek a klotyóra. *(odaáll a piszoárhoz)* Lehet hogy ez az egész a magányról szól?

RUDI *(előjön a vécéfülkéből)* A jeges rettegről szól.
FLÓRA Gyere, Márkó! Kész az ünnepi vacsora.
MÁRKÓ Faterod?
FLÓRA Nem számít.
MÁRKÓ Rendes fickó, hogy a lánya eljegyzésére nem jön el.
FLÓRA Jobb is. Alkoholista.

Belép a Fater, ittas

FATER Na mi van, skacok? Jó a buli? Hoztam szendvicseket.
Sajtos meg sonkás.

FLÓRA Lesz vacsora.
FATER Amit ma megehetsz, ne halaszd holnapra. Szevasz, töki! Te vagy az?

MÁRKÓ Én én vagyok. De ne hívj tökinek!
FATER Ha dugni akartok, csak szóljatok, ott a kecó.
FLÓRA Undorító vagy! *(el)*
FATER Kurvajó kecó, tökikém.
MÁRKÓ Szájon váglak, lehetünk barátok?
FATER Látom, nem vagy te egy izé...
MÁRKÓ Te viszont izé vagy. Aztán sose vettem el.

RUDI Én viszont elveszem a kiscicámat. Jászladányból hozatok cigánybandát a lagziba. Azt mondta, tőlem szeretne gyerekeket. Értitek ti ezt?

MÁRKÓ Nem nagyon.

RUDI Én se.

MÁRKÓ Pedig rettegek a magánytól. Flórika! *(körbenéz, sehol senki)* Flórika!

RUDI Ez a vonat elment.

MÁRKÓ *(leroskad)* Mint a kisujjam. *(visszaül a bárpulthoz)* Meddig tart ez?

ZOLI Nyugalom. Majd ha itt lesz az ideje...

MÁRKÓ Minek? Nálunk a családban mindenki elvált, akik meg nem váltak el, azok is utálják egymást. Adjatok egy puszit. Most olyan szeretethangulatban vagyok. *(puszit ad Rudinak meg Zolinak)*

ZOLI Meséld már el, Márkó, tudod, amit múltkor, arról a rádiósmagnóról...

RUDI A nótámat!

MÁRKÓ Igenis, tekintetes úr. Akkoriban két haverommal állandóan a Sziámit hallgattuk, meg rossz fröccsöket ittunk kannából. Elhatároztuk, hogy bedobunk fejenként száz xanaxot, semmi rinyaparti, egyszerűen hideg fejjel a megfelelő logikai-filozófiai számításokat elvégezve, úgy döntöttünk, hogy továbbállunk. Mégse akartunk a haverunk szüleinek a lakásán befarcolni, ezért a haverunk elkérte az egyik haverjának a kecsóját egy estére. Ellentételezéseként felajánlotta a rádiósmagnóját. Oda is mentünk, megkapta a rádiósmagnót, elhúzott a vérbe. Mi meg szépen kipakoltuk a zsetont az asztalra, és elkezdtük nagy lendülettel bepakolni az arcunkba a xanaxokat. Fröccsel öblögettünk. Már ájultan feküdtünk a padlón a haverommal, amikor a harmadik kihívta a mentőket. Még egy óra kellett volna a farcoláshoz. Hát így maradtunk meg a mának.

ZOLI Jó ez a rádiósmagnó-sztori.

RUDI Én azt mondom, legyünk pozitívak.

ZOLI Nem rossz ötlet. Szabadalmaztatni kéne.

MÁRKÓ Legyünk pozitívak. Szeretnék gyereket. De lehet egy gyereket úgy felnevelni, hogy mindig csak a jó dolgokat lássa bennünk? Valahogy nem illik hozzám ez a szenvelgő stílus.

PSZICHOLÓGUS Mit gondol, maga miért szorong?

MÁRKÓ Talán mert nem merem felvállalni az érzéseimet. Van bennem egy erős szégyenérzet.

PSZICHOLOGUS De mivel szemben?
MÁRKÓ Úgy általában. Besöpörök mindent a szőnyeg alá.
PSZICHOLOGUS A teszt is ezt erősítette meg. Hogy meztelennek érzi magát.
MÁRKÓ Biztos gyerekkori trauma.
MONCSI *(mobilál)* Márkó. Nem jössz át? Rakott krumplit csináltam.
MÁRKÓ Hú, azt szeretem.
MONCSI Még mindig pszichológushoz jársz?
MÁRKÓ Aha.
MONCSI Járj templomba. El kéne jönnöd egyszer egy misére.
MÁRKÓ Rosszak az izületeim. Nem bírnék letérdelni.
MONCSI Nem jössz át?
MÁRKÓ Elhatároztam, hogy egyszer és mindenkorra leszámolok a szorongásaimmal.
RUDI De ha már egy kis para sincs az életben, akkor mi marad nekünk?
MÁRKÓ Jól van, most már hagyjuk a szorongást, fullon vagyok. *(nagy sebbel-lobbal készül, felveszi a kabátját, sálját, kalapját, kocsikulcsot keres elő)* Az élet nem áll meg. Vidám vagyok, energikus, törekvő. Reggel megcsináltam száz felülést, ötven fekvőtámaszt, tornáztam, meditáltam.
ZOLI A zenbuddhista meditáció az én asztalom.
MÁRKÓ Mindenesetre kinyitottam az ablakot, mélyeket szippantottam az életadó friss levegőből, testem megtelt energiával, tenniakarással, alkotókedvvel, valamint jelentős széndioxid-koncentrációval.
ZOLI Tűzz ki magad elé egy célt, és valósítsd meg.
RUDI Pofonegyszerű.
MÁRKÓ Végül is igaz. Gyerünk! Előre! Csak határozottan, céltudatosan! *(kilép az ajtón, aztán megtorpan, letelepszik a lábtörlőre)* Két éve rúgtak ki a hivatalból. Létszámleépítés.
RUDI Brazíliába kéne kimenned, Márkó. Ott ha a nők meglátnak egy fehér embert, fürtökben lógnak a nyakán. Minden második szavuk a *fuck*. Tudsz angolul?
MÁRKÓ Hú de vicces!
ZOLI Ingyér végzik a szexuális szolgáltatást?
RUDI A végén elsírják, hogy ők tartják el az egész családot. Adsz nekik egy kis pénzt. De olyat tudnak...
ZOLI Ha addig nem voltál beteg...
FLÓRA *(csípőre tett kézzel Márkó elé áll)* Tudod te mi az a szerelem?
MÁRKÓ Hallottam már róla. *(hangváltás)* Szeretném tudni.
NYINA *(feltűnik)* Már nem szeretlek.

MÁRKÓ Beszéljük meg, Nyina. A fűnek még egy csomó magyar szlengje van.

NYINA Már nem szeretlek. *(eltűnik)*

MÁRKÓ *(levelet rángat elő zsebéből)* De csak így levélben? Egy rohadt levélben?

FLÓRA Hogy áll rajtad az a pulóver? *(megigazítja)*

MÁRKÓ *(Nyina után)* Kinek kellesz te? *(levélre)* Ez egy macskakaparás. Csak nem gondolod? Legalább lenne benne ige meg főnév.

FLÓRA Majd harminc fokon mossad kímélő programmal.

MÁRKÓ *(felvidul)* Olyan figyelmes vagy. Mindig is az voltál.

FLÓRA Jó pulóvereid vannak.

MÁRKÓ Hát együtt vettük.

FLÓRA Rájöttem, hogy mi nem illünk össze. *(ki)*

MÁRKÓ Bárcsak bebizonyíthatnám, hogy mennyire szeretem.

RUDI De melyiket?

MÁRKÓ Valakit. Nincsenek nagy igényeim. Vagyis igényes vagyok, de a belső a lényeg. Persze nem baj, ha szép, jó teste van. A feneked nem nagy, de formás, kerekded. Lehet sportos alkat is. A haja hosszú, dús, fekete vagy szőke, hatalmas kék szemek, vérpiros, telt ajkak, aranyos fülek. Nem baj, ha a mellei nem teljesen tökéletesek, de végül is manapság már semmi egy plasztikai műtét. Nem ez a lényeg, de egy kerek, közepesen nagy, gyönyörű kebel nem hátrány. A lába lehet akár hosszú őzikeláb, sudár, nem muszáj, de ha épp manökenalkatú, az miért lenne baj. Mindig vidám, élénk, okos, önálló, energikus, odaadó, optimista, pozitív. Ha épp van egy csomó dellája... ügyse az a lényeg.

RUDI Persze nyilván a belső szépség a fontos.

MÁRKÓ Feltétlenül.

ZOLI Már megint kész a térdem. Múlt héten a Légycsapóban nyomult rám egy lány, elég sokáig táncoltam vele. El akartam kérni a telefonszámát, erre azt mondja, hogy nem érdemes, mert ő egy hülye picca. Ezt háromszor fejtette ki meglehetősen cizelláltsággal.

MÁRKÓ Én meg a DJ mellett támasztottam a pultot. Az a laza stílus, hogy engem aztán nem érdekelnek a nők. Egyszer odanyomul hozzám egy angyal, behúzza a placra, egy óráig magyarázza, hogy mennyire szereti az ilyen intellektueleket, rendesen megreppen a szívem tájéka, aztán a végén hajnal négykor közli, hogy van otthon barátja.

RUDI Ez a sztori?

MÁRKÓ Pedig neki le tudtam volna hozni a csillagokat is. Csak nincs létrám.

ZOLI Te is meg tudod csinálni.

MÁRKÓ Meg tudom csinálni, meg tudom csinálni. Összeteszem a három ujjam, és koncentrálok. Sétálnánk a hóesésben. Tudjátok mit? Romantikus akarok lenni.

ZOLI Tudsz oroszul?

MÁRKÓ Ö... például fortocska. Az ugye szellőzőablak.

ZOLI Szerintem az kevés lesz.

RUDI Egy félkegyelműt tudnék elképzelni neked, mint romantikus figurát.

MÁRKÓ Jó, hát Puskin alatt nem adom.

ZOLI Ahhoz kéne egy ezerholdas birtok. Vagy egy csehovi tüdőbaj.

MÁRKÓ Ez a baj. Meg az is baj, hogy kirúgtak a hivatalból. Aztán egy nonprofit szervezetnél melóztam, vagyis bejártam, ahol az elnök meg az igazgató mindent elloptak. Szó szerint mindent. Az igazgató egy alkesz, régi szakszervezetis, számítógépes vagy bármilyen ismeretek nuku. Pályáztunk jobbra-balra, még a számlán nem volt a pénz, már könyékig nyúlkáltak. Aztán hogy fél évre kikapcsolták a telefont, mit számít az infrastruktúra. Az igazgató vagy másnapos volt, vagy részeg, de sokszor volt részegen másnapos, és másnaposan részeg. Közös nevező, hogy mindig fájt a feje, kínozta a reumája, ízületei darabokra szaggatva, depresszió, rosszkedv. Egy évig kezeltem az ekcémát a hátamon, idegi alapon jött ki.

ZOLI Csak pozitívan.

MÁRKÓ Már megint? Kell egy kis realizmus.

RUDI Kinek?

MÁRKÓ Na jó, de mikor az igazgató úr kilépett mamuszban és szakadt rövidnadrágban az utcára, hogy részt vegyen egy ágazati érdekegyeztetésen a munkaügyi minisztériumban... az azért ott volt.

MONCSI *(belép egy tányér rakott krumplival)* Kérsz egy kis rakott krumplit?

MÁRKÓ Köszí szépen.

MONCSI Voltál már templomban?

MÁRKÓ Igazad van. Pokol után mennyország. *(rosszul veti a keresztet)*

MONCSI *(súgja)* Homlok, közép, bal, jobb.

MÁRKÓ Kösz.

A mennyországban a Jóisten meg Szentpéter teázgatnak

SZENTPÉTER Ez a Lucifer megint elfelejtette a tejszínt.
JÓISTEN Tudod, Petikém, nagyon fárasztó az a rengeteg ember, akik folyton úgy imádkoznak hozzám, mintha léteznék.

SZENTPÉTER Ne kezd megint, papa!
JÓISTEN Szeretnék aludni végre.

SZENTPÉTER Nekem bejön ez az egész. Családias a hangulat.
MÁRKÓ Most jó lenne egy boldog családi körben vacsorázni otthon a konyhában, aztán beszélgetnénk... apu, gyere játszunk, apu, gyere, játszunk, apu, gyere, játszunk!

ANYÁM Apád híradót néz, fiam.
MÁRKÓ Mit néz rajta?
ANYÁM Hogy mi történt a nagyvilágban.
MÁRKÓ És történt valami?
ANYÁM Sok minden történt.
MÁRKÓ És az jó nekünk?
ANYÁM Nem is tudom, fiam.
MÁRKÓ Miért nem tudod, anya?
ANYÁM Mert, tudod, azt nehéz megmondani, hogy mi a jó, és mi a rossz, és mihez kell mit viszonyítani, hogy jóról vagy rosszról beszélhessünk.

MÁRKÓ Nem értem, anya.
ANYÁM Én se nagyon.
MÁRKÓ Apu, játszunk „Gazdálkodj okosan”-t, apu játszunk „Gazdálkodj okosan”-t!

JÓISTEN Hát te meg ki a csoda vagy?
MÁRKÓ Tetszik tudni, engem mindig lenyűgöznek a templomok, főként a katedrálisok. Tetszettek például már Belgiumban járni? Brugge-ben meg Gentben, vagy Brüsszelben, Antwerpenben, de Svédországban is, meg a franciáknál. Azok az égbe nyúló hatalmas gótikus katedrálisok. Megborzong az ember, mintha a mennyországban lennénk. Amire úgy vágyunk egész életünkben.

JÓISTEN Nem arról volt szó, Petikém, hogy bezárjuk a bazárt?
SZENTPÉTER Dehogynem. Én megnyomtam a *delete*-et.
JÓISTEN Még egy Windows tanfolyamot sem tudsz elvégezni rendesen.

SZENTPÉTER Hát ugye... a Bill Gates a hibás. Majd elővesszük. Van egy-két kellék az inkvizíció időszakából.

JÓISTEN Nyugalomra vágyom. Senkit sem veszünk elő.
SZENTPÉTER Zárva vagyunk, fiatalember. Nem látta a táblát? Beláthatatlan ideig leltározunk.

MÁRKÓ Én kérem logisztikában király vagyok. Arra találták ki a vonalkódot, hogy ne kelljen leltározás miatt bezárni az üzletet.

JÓISTEN Te biznisznek mered nevezni a mennyországot?

MÁRKÓ Isten őrizz!

JÓISTEN Én már nem, fiam.

MÁRKÓ Skót karamellt tetszenek inni? De azt tejszínnel kell ám.

JÓISTEN Arra várunk. Várjál csak, fiam. Szerinted, mi vagyunk vagy nem vagyunk?

SZENTPÉTER Már megint kezdi...

MÁRKÓ Tetszik tudni, ha mifelénk valaki egy ilyet tud, azt skizofrének hívják, és bezárják a zárt osztályra. Várjunk csak! Ez most hogy van? Hol is vagyok? Na nem. Vagy igen?

Jön Lucifer

LUCIFER Meghoztam a tejszínt. *(ki)*

MÁRKÓ Bocsánat, hogy megkérdezem, tulajdonképpen kinek az ötlete volt az a ménkü sok templom?

SZENTPÉTER *(önérzetesen)* Természetesen én találtam ki, hogy isten nagyobb dicsőségére...

JÓISTEN *(nevet)* Isten nagyobb dicsőségére... mikor a teremtés hullámvasútja régesrég kisiklott. Többek között miattad. Mert neki nem jó a teához a citrom, neki tejszín kell.

SZENTPÉTER Na de, papi, ezt érdelem én annyi idő után?

JÓISTEN Igazad van, Petikém. Már csak te maradtál nekem. A többi mind feketelyuk. Pedig milyen vidám életünk volt. Feljárt ide egy cigánybanda is minden kéthétbe. Az volt ám az élet.

SZENTPÉTER Persze mindig én fizettem a bandát.

MÁRKÓ És a mennyországba be szabadna nézni? Van nálam pénz.

JÓISTEN *(nagyot sóhajt)* Már megint egy turista. Még a teámat sem ihatom meg nyugodtan. Harmadik ajtó balra. De aztán csukd be, fiam, magad mögött az ajtót, mert huzat van. Nem tesz jót a reumámnak.

MÁRKÓ Hát akkor... *(meghajol ügyetlenül)* Csókolom! *(kóvályogva leül a többiekhez)* Gyorsan, egy felest. *(megissza)*

ZOLI Mi történt veled?

MÁRKÓ *(halkan)* Kiderült, hogy a mennyország egy ócska, huzatos kamra, ahol a teáskészletet tárolják meg a teafüveket fémdobozokba pakolva.

RUDI Erre inni kell. Talán egy whisky-t. *(tölt mindenkinek)*

MÁRKÓ És aztán megint a másnaposság. Mikor bekúszol a küszöb alatt a munkahelyedre, és úgy nézel ki az arcodból, mintha látnál. Egész nap lüktet az agyadban a másnaposság, legszívesebben elhajítanád a burádat a sarokba, és fej nélkül bemásznál az iratszekrénybe, hogy végre nyugodtan alhass egy nagyot. Közben csak arra vársz, hogy elteljen a munkaidő, és otthon bedőlhess az ágyba. Persze közben nem árt, ha kéznél van egy-két gyógyszor meg némi gyógyszeradag. Ha szerencsés vagy, és még aznap ráiszol, akkor a harmadik nap egészen kellemesen fog eltelni. A negyedik nap semmi gond, az ötödik nap már az utcán alhatsz.

ZOLI Ebből még baj lesz.

RUDI Miért?

ZOLI Mert a másnaposságról már volt szó.

Ápolók jönnek, Márkót egy székhez kötözik, szétfeszítik a száját, öntik bele a vizet, gyomormosás. Eközben zsebeit kiürítik, elteszik azok tartalmát, majd lefektetik egy matracra, lekapcsolják a villanyt. Sokáig sötétség és csend

(Itt lehet SZÜNET)

Aztán újra világosság. Márkó alsógyatyában, öltözködik, öltöny, nyakkendő, tükörben vizsgálhatja magát, hajhabot ken a hajára, krémezi az arcát, parfüm

MÁRKÓ *(csecsemőt adnak a nővérek a kezébe)* Gyönyörű ez a baba. Egyszerűen gyönyörű. Ez hihetetlen. Meg lehet puszilni az arcát? Ez az én gyerekem? Kicsi Marcika. Marcika. Mondj valamit apucinak. Mondj valamit apucinak. Ő tényleg az én kisbabám?

NŐVÉR Hülye. *(elveszi a gyermeket)* Nem látja, hogy ez maga harminc évvel ezelőtt?

MÁRKÓ És ez hogy?

NŐVÉR Időutazás. Nem hallott még erről?

MÁRKÓ Mostanában nem követem a technikai újdonságokat. Tetszik tudni, detoxikálóban töltöttem az elmúlt éveket.

NŐVÉR Akkor térjen magához! *(elviharzik a csecsemővel)*

MÁRKÓ De most vadonatúj életet kezdek.

HR-MUNKATÁRS Foglaljon helyet. Önéletrajzából kitűnik, hogy ön három nyelven beszél felsőfokon.

MÁRKÓ Igen.

HR-MUNKATÁRS Az Egyesült Államokban, a Feröer-szigeteken, Tahitin, a Közép-Afrikai Köztársaságban és Mongóliában szerezte

munkatapasztalatait, valamint Trinidad és Tobagón volt taxisoőr.
MÁRKÓ Igen.
HR-MUNKATÁRS És ez hogy?
MÁRKÓ Hogyhogy?
HR-MUNKATÁRS Hát hogy?
MÁRKÓ Hát úgy.

HR-munkatárs rágyújt egy szivarra, megkínálja Márkót is

HR-MUNKATÁRS Kezdjük előlről, mert úgy látom, beszélgetésünk kissé félresiklott, a meg nem értés ingoványos talajára tévedtünk.
MÁRKÓ Utálom a lápvidéket.
HR-MUNKATÁRS Érdekes. Én meg a mocsarat.
MÁRKÓ *A sátán kutyájában* mikor Sherlock Holmes a lápvidékre keveredik...
HR-MUNKATÁRS Vagy mikor Tarzan a rosszfiúkat belekergeti a lápba, és azok a szeme láttára süllyednek el.
MÁRKÓ Hihetetlen.
HR-MUNKATÁRS Hát igen. Szép dolgok ezek.
MÁRKÓ A szép dolognál már csak egy szebb dolog van. Na, kitalálja?
HR-MUNKATÁRS Kérem, ne csigázzon fel, nem bírja a szívem.
MÁRKÓ Magának az is van?
HR-MUNKATÁRS Csak egy kicsi. Szükséghelyzetekre.
MÁRKÓ Hogy pumpálja a vért, ugye?
HR-MUNKATÁRS Bezony.
MÁRKÓ Na jó, elárulom. A szép dolgoknál csak a szebb dolgok szebbek.
HR-MUNKATÁRS Ez nem tautológia?
MÁRKÓ Őszintén bevallva, az.
HR-MUNKATÁRS *(felháborodik)* De kérem, mi itt állásinterjún vagyunk. Ön tehát három nyelven felsőfokon beszél?
MÁRKÓ Nem.
HR-MUNKATÁRS Ön az Egyesült Államokban, a Feröer-szigeteken, Tahitin, a Közép-Afrikai Köztársaságban és Mongóliában szerezte munkatapasztalatait, valamint Trinidad és Tobagón volt taxisoőr.
MÁRKÓ Francokat szereztem én ott a munkatapasztalataimat.
HR-MUNKATÁRS *(döbben)* És akkor ön Trinidad és Tobagón sem volt taxisoőr?
MÁRKÓ Na látja, ez az egy igaz.

Kínos csend, HR-munkatárs Márkó önéletrajzát gyűrkészi

HR-MUNKATÁRS (*suttogva*) Az az igazság, hogy fogalmam sincs, hogy kell egy állásinterjút lebonyolítani. Tudja, hazudtam az önéletrajzomban, eddig boncmester voltam Kerepestarcsán.

MÁRKÓ Ott van kórház?

HR-MUNKATÁRS Azt is hazudtam.

Belép a vezérigazgató

HR-MUNKATÁRS (*hangosan*) Ön fel van véve. Minden szakmai és emberi és etikai és műszaki, valamint kritériumnak megfelel.

VEZÉRIGAZGATÓ (*HR-munkatárshoz hajol*) Kolléga. Maga ki van rúgva!

HR-MUNKATÁRS (*szívéhez kap*)

MÁRKÓ Semmi gond. Nincs szíve. (*feláll*) Pedig ide majdnem felvettek. Általában hamis önéletrajzzal szoktam állásinterjúkra járni. Így sokkal izgalmasabb. Egyszer beleírtam, hogy anyanyelvi szinten beszélem az etruszkot. Hát nem pont egy olyan HR-essel találkoztam, aki szintén. Rendszeresen három-négy diplomát tüntetek fel. Néha sebész vagyok, meg közgazdász, máskor kiskereskedő vagy fonálgombolyító. Hogy lehessen választani. Végül is ez az egész az álmokról szól. Épp ez a görcsös valóraváltási viselkedés a tragédiánk. Folyton képzeletbeli önmagunkat követjük, ahelyett, hogy futni hagynánk végre, és magunkra maradhatnánk magunkkal, belenézhetnénk a tükörbe, majd rájöhetnénk, hogy a mi valóságunk többet ér a hamis illúzióknál.

RUDI (*ül a bárpultnál*) Ezen a helyen nincs szekszárdi rozé. Én már kirúgtam volna mindenkit.

MÁRKÓ De ha mégis hinnénk az álmainkban...

RUDI Aztán milyen?

MÁRKÓ Hogyan milyen?

RUDI Rózsaszínű, piros, hupikék, narancs, ciklámen, arzénkék, hosszúkás, gömbölyű, nagymellű, kispöcsű, fából van, élő, történelmi személy, házhoz jön, kitakarít, mennyi egy alkalom, hány órakor, melyik országban, néma, mozdonyhoz hasonlít, karatézis, szaga van? Milyen?

Márkó leül otthon az asztalhoz, meg van terítve ebédhez

ANYÁM A kívánságod. Vadas.

MÁRKÓ Hú, de jó. Nagyon rég ettem már. Prágában.

ANYÁM A kocsival minden rendben?
 MÁRKÓ Szinte repül.
 ANYÁM Bárcsak te is egy kicsit a föld fölött járnál. Mindig ez a pesszimizmus.
 MÁRKÓ Egyszerűen csak realista vagyok.
 RUDI *(iszik)* A világ legjobb whiskyje.
 ZOLI Fogalmazzunk úgy, hogy az egyik legjobb kevert whisky.
 ANYÁM És itt a csokitorta.
 MÁRKÓ Mint mindig húsz éve.
 ANYÁM Ezt szereted legjobban.
 MÁRKÓ De mindig...
 RUDI Na, mi van azokkal az álmokkal?
 MÁRKÓ Hadd fejezzem be!
 RUDI Menekül a fiú.
 MÁRKÓ Jó, fogalmam sincs, hogy milyenek az álmok. Ezt bebuktam. Nem lehetne egész nap csak üldögelni a Hradzsinban egy kiskocsmában, és vedelni a söröket?
 RUDI Bejönne ez a Svejk-fíling.
 MÁRKÓ Egyszer a Szent Vitus székesegyházban felmentünk a toronyba, ahol megkondították a harangot. Vibrált a fülemben a túlvilág.
 ANYÁM Folyton kötozködsz, fiam.
 MÁRKÓ Én csak több oldalról vizsgálom meg a dolgokat.
 ANYÁM Semmi sem tetszik.
 MÁRKÓ Ezt hívják gondolkodásnak.
 ANYÁM Miért nem fogadod el az életet úgy ahogy van?
 MÁRKÓ Változtatni akarok rajta.
 ANYÁM Te nem akarsz boldog lenni, fiam?

Márkó átül a pszichológushoz

MÁRKÓ Mostanában a boldogságon töprengek. Ismétlgetem magamban: boldogság, boldogság, boldogság, boldogság. Aztán már nem is tudom, mit ismétlgetek, mert a szó és a jelentése különválnak egymástól. Boldogság. Ön tudja mit jelent?
 PSZICHOLÓGUS Magának kell tudnia.
 MÁRKÓ Öntől kérdeztem.
 PSZICHOLÓGUS Magáról van szó.
 MÁRKÓ *(felugrik, és rázni kezdi a pszichológust)* Beszéljen már az istenit! Itt hápog, mint valami sült kacsa, beszedi a pénzt, és nem mondd semmit. Amúgy is ilyen rossz mellekkel nem vennék fel átlátszó blúzt. Ez egyszerűen esztétikai

szennyezés. Vegyen fel nagykabátot. És a seggét se mutogassa, mert kurva nagy. *(elengedi a pszichológust)*
Vagy várjunk csak. Maga férfi?
PSZICHOLOGUS *(megigazítja a ruháját)* Önnek kell tudnia.
MÁRKÓ *(visszaroskad a székébe)* Ne haragudjon. Identitásválságban vagyok. Lehet egyáltalán ebben a világban identitása valakinek?
PSZICHOLOGUS *(odaguggol Márkóhoz, megsimogatja)*
MÁRKÓ Ezért majd plusz fizetni kell?
PSZICHOLOGUS Nem, ez a ház ajándéka.
MÁRKÓ Tudja, nagyon rég dugtam. Mióta Flóra lelépett, csak magányosan kódorgok az éjszakában.
RUDI Pedig ez az egész a szexről szól.
ZOLI Valójában fajfenntartás.
MÁRKÓ Az élet tényleg csak a szexről szól?
RUDI Kölcsönadjam Freud válogatott írásait?
ZOLI Genetikailag az ember az állatvilág része. Annyi a különbség, hogy az ember úgy dug, hogy tudja, hogy a dug. Az állatok meg csak dugnak.
MÁRKÓ Dumáljunk inkább a szeretkezésről, mint az emberi élvezet egyik legmagasabb rendű megnyilvánulási formájáról.

Mindenki maga elé mered némán, csend

MÁRKÓ De miért ne dumáljunk a szeretkezésről, mint az emberi élvezet egyik legmagasabb rendű megnyilvánulási formájáról?
RUDI Minek annyit pofázni.
ZOLI Tudjátok mit? Szóljon ez az egész a jótékony csendről!
MÁRKÓ Na én lépek.

Flóra integet egy teázóból

FLÓRA Szia. Itt vagyok.
MÁRKÓ Csók. *(puszit váltanak)*
FLÓRA Gondolkoztam, Márkó, azon a festményen. Ne tegyük a könyvespolc mellé.
MÁRKÓ Csak oda illik.
FLÓRA Dehogyan illik.
MÁRKÓ Hát akkor hová?
FLÓRA A dolgozószoba...
MÁRKÓ Oda lehetetlen.
FLÓRA Akkor sehová.

MÁRKÓ Akkor sehová.

Konok csend

MÁRKÓ Ránézek a lakásra.

Kőművesek, villanyszerelők, vízvezeték-szerelők, gázszerelők érkeznek

MÁRKÓ Csinálják a cirkót, meg áthúzzák a villanyvezetékét. Ott kibontanak egy falat meg egy ajtót, boltívet húznak fel, megnagyobbítják az ablakot, felcsiszolják a parkettát, építenek egy gipszkartonfalat, felverik a csempét, új aljzatbetonozás, szerencsére a vizesblokkot nem kell szétverni. Hé! Arról a falról nem volt szó.

KŐMŰVES A izé mondta, hogy a hogyhívjákot meg ezt...

MÁRKÓ Mi van?

KŐMŰVES A főnök mondta, hogy a falat és akkor nem lesz ajtó, meg ott befalazzuk az ablakot.

MÁRKÓ Minek?

KŐMŰVES Nem tom.

MÁRKÓ Rövid időn belül befarcolok.

Flóra kiönti a teát

FLÓRA Kész a tea.

MÁRKÓ *(leül)* Micsoda illata van.

Közben a gázszerelők csöveket hoznak be, megy tovább a munka

MÁRKÓ Ír krémwhisky, ugye?

FLÓRA *(olvassa)* Rendezett házban jó állapotú 32 négyzetméteres lakás, ablakos konyha. Hallod? Ablaka van a konyhának.

MÁRKÓ Én a hétkerbe nem megyek.

FLÓRA Rózsadombra akarsz ennyi pénzért?

GÁZSZERELŐ Mégiscsak át kell fúrni a falat a konyha meg a fürdő között, mert nem tudjuk kívülről vezetni, túl nagy lenne a dőlésszög.

MÁRKÓ Csinálják csak. Mindent verjenek szét, törjenek, zúzzanak, robbantsanak, gyújtsanak. Pankráció élőben. Aztán majd sátorozunk a Budai hegyekben.

FLÓRA A Podmaniczky-Rippl-Rónai sarkán...

MÁRKÓ Múlt héten voltunk ott, tudod, amelyiken még a háborús lövedékek is, alá van dúcolva kívül-belül.

FLÓRA (kihúzza) Ma nincs túl sok.
MÁRKÓ Már egy hónapja nézzük. Meddig keresünk még?
FLÓRA Amíg nem találunk.
MÁRKÓ Hogy van neked, Flórika, ennyi energiád? Mi lenne velem nélküled?
FLÓRA Éhen-szomjan magányosan kódorognál az éjszakában. Ez jónak tűnik. Dembinszky utca.
MÁRKÓ Jobb, mint a nyolcker.
KŐMŰVES (szedi össze a szerszámokat)
MÁRKÓ Maguk meg hova mennek?
KŐMŰVES Most szól a főnök, hogy rossz címre jöttünk.
MÁRKÓ Maguk nem a Takács emberei?
KŐMŰVES Mi a Kotliknak dolgozunk. Amúgy vissza lehet azt még falazni. Max nyolcvanezer forint.
MÁRKÓ Akkor ezt most ki csinálja meg?
GÁZSZERELŐ Ajánlanám, hogy cseréljük ki a vízvezetéket a konyhában, mert nagyon el van öregedve.
MÁRKÓ Majd ha lesz rá pénzem.
GÁZSZERELŐ Én csak jót akarok.
MÁRKÓ Mennyi?
GÁZSZERELŐ Cirka százötvenezer.
MÁRKÓ Csinálják. Maximum három évig nem eszem. És ez így megy egyfolytában. Kisebb lakásból nagyobb lakás. Mindegyiket felújítani, szétfűrni, átoperálni. A végén gyakorlatilag plasztikai lakássebészé váltokom.
FLÓRA Gyere, Márkó. Már be is rendeztem.
MÁRKÓ Te egy tündér vagy.
FLÓRA Tudom.

Miközben mutogatja, költöztetők hozzák a bútorokat, a felújítást végző munkások és a bútorszállítók folyton egymást zavarják, a végén majdnem összeverekednek

Ott lesz a kanapé, persze majd venni kell egy nagyobb kanapét.
MÁRKÓ Hogyne. Persze.
FLÓRA Mellette lesz az állólámpa, persze majd venni kell egy nagyobb állólámpát.
MÁRKÓ Hogyne. Persze.
FLÓRA Fölé gondoltam egy szép textíliát, például indiai faliszőnyeget. Mellé a két indiai macskaszobrot. Ott szemben ugye a tévé...
MÁRKÓ Persze majd venni kell egy nagyobbbat.

FLÓRA Honnan tudod? Pedig nem is értesz a lakberendezéshez.
MÁRKÓ Semmihez nem értek.
FLÓRA Egy igazi férfi az ilyen apróbb felújításokat saját maga csinálja.
MÁRKÓ Falbontás, ablaknagyobbítás, gipszkartonépítés, ajtók behelyezése, cirkófűtés kiépítése, festés meg ilyesmi.
FLÓRA Igen, ezek az apróbb barkácsmunkák. Aztán a két könyvespolc, a nagyobbik komód, a kisebbik komód abba a szobába, ide két falilámpa...
MÁRKÓ De vegyünk egyből nagyobbat, mint amilyen volna, ha lenne.
FLÓRA A hálósobába kerül ugye a franciaágy.
KÖLTÖZTETŐ Én ezt nem csinálom tovább. Hordják be maguk a többit!
MÁRKÓ A kétszáz kilós szekrényt?
MUNKÁS Hát most tényleg el kéne dönteni, hogy felújítunk, vagy beköltözünk.
FLÓRA Egyszerre kéne megcsinálni az egészet.
MÁRKÓ Túl sok a nagyobb kanapé, a nagyobb lámpa, a nagyobb tévé, a szeretet meg egyre kisebb és kisebb.

(Leül a pszichológusnál)

Sohasem tudtam túljutni az álmaimon. Álmaimban fantasztikus ember vagyok. Csodálatos szerető, fiú, apa, férj, nagypapa, dédapa, ükapa, szépapa, úriember, dzsentlemen, férfi, macsó, haver, cimbi, barát, beosztott, főnök, egyszóval a nagybetűs ember. *(feláll, töpreng)* De mi az a nagybetűs ember? Lehet, hogy ilyen nem is létezik, csupán egy szókapcsolat valódi jelentés nélkül?

PSZICHOLÓGUS Ezt magának kell tudnia.
MÁRKÓ Többet nem jövök.
PSZICHOLÓGUS Tudja, mi a szabály. Legalább két héttel kell előre szólni, ha nem tud jönni. Különben ki kell fizetni.
MÁRKÓ Jó, kifizetem, és nem jövök. *(szünet)* Vagyis ha már kifizetem, akkor jövök. De utoljára. Ön úgy sem tud nekem segíteni.
PSZICHOLÓGUS Miből gondolja?
MÁRKÓ Mert ön túl hülye, tetszik tudni. Ne haragudjon. Tudom, tudom. Pozitív gondolkodás. Mindenkit szeretni, tisztelni, becsülni, kinyalni a seggét. Jaj, bocs. Már megint. Gyakorolnom kéne a tízig elszámolást.
RUDI Mint a buldózer.
ZOLI Kicsit meg kéne nyugodni.

MÁRKÓ
RUDI
MÁRKÓ

Mert ti aztán teljesen rendben vagytok.

Azt senki nem mondta. De ez most rólad szól.

Ez a baj. Nem bírok ekkora terhet cipelni... hogy csak rólam szóljon valami. Biztos önértékelés-problémám van, különben miért zavarna, hogy valami rólam szól. Már ezt is más nyakába akarom varrni? *(porszívót vesz elő, takarít, leállítja egy pillanatra)* Harmadszor porszívózom fel a lakást. Ki kellett hívni a villanyszerelőket. Nem volt földelve egyetlen vezeték sem. Így laktak itt hatvan évig. Lúzerek. *(bekapcsolja, porszívózik, ismét kikapcsolja)* Persze még így is olcsón vettem. Legközelebb egy sátrat fogok venni, abba nem kell világítás, vízvezeték, cirkófűtés, festés, konyhabútor. *(bekapcsolja a porszívót, aztán kikapcsolja, fejére kendőt tesz, kötényt köt maga elé, portalanít)* Takarítani. Ez az egyetlen értékelhető esemény jelenleg az életemben. *(leül a többiek közé)* Szerintem, a mai estét szánjuk rá a takarítás témakörére.

RUDI

Engem valahogy nem csigázott fel. *(pincérlánynak)* Négy tequilát.

ZOLI

Igazából nehezen tudom elképzelni, hogyan fogunk hat-hét órán keresztül a takarításról beszélgetni.

MÁRKÓ

Tapasztalateserét tarthatnánk, hogy például kinek melyik tisztítószer vált be, vagy mekkora a porszívójának a teljesítménye. Effajta háziasszonyi nüanszok visszarángatják az embert a valóságba, ha már túlságosan messze járna.

ZOLI

Négy rugó egy alkalomra a takarítónő.

RUDI

Nekem hét, de nyolcvan négyzetméter.

ZOLI

Nekem csak garzon. Egyébként megbízható.

RUDI

Az előző abszolút nem takarított. Meg folyton idehozta a férjét. Mutassam a lepedőt? De ez a mostani fantasztikus. Még a ruhákat is kivasalja.

MÁRKÓ

Az ingeimet nekem is kivasalhatná valaki. És mos?

RUDI

Mos.

MÁRKÓ

És hogy?

RUDI

Sirály.

Csend

RUDI

Hát akkor ezt most kiveséztük.

ZOLI

A legapróbb részletekről is lehullott a lepel.

Pincérlány hozza a tequilát

RUDI *(pincérlánynak)* Esetleg egy mosolyt nem kaphatnánk hozzá?

PINCÉRLÁNY Nincs jó kedvem.

ZOLI Mi történhetett egy ilyen gyönyörű lánnyal?

PINCÉRLÁNY Nincs jó kedvem. *(el)*

MINDENKI *(koccintanak)* Egészség.

RUDI Még egy jöhet?

ZOLI Aha.

RUDI Légy szíves, még egy kört.

FLÓRA *(átöleli Márkót)* Ki kéne porszívózni, Márkó.

MÁRKÓ Előbb porszívóztam ki.

FLÓRA Két hete.

MÁRKÓ Akkor még ráér.

FLÓRA Légy szíves csináld meg, amíg hazaérek. Na, szia! *(el)*

Márkó feláll, megragadja a porszívót, majd ledobja

MÁRKÓ Véleményetek szerint a korunkbeli harminc körüli facér, gyermektelen bombanők merre járhatnak?

RUDI Nyilván otthon ülnek és kötögetnek téli pulóvereket meg jó meleg sálakat.

ZOLI Ennek roppant nagy realitása van.

MÁRKÓ Tánciskolába kéne járni. Ott csomó jó csaj van. Injekció nem hat?

ZOLI *(mankóját forgatja)* De. Még néhány év, és minden rendben lesz.

Pincérlány az újabb körrel

RUDI Igazából csak egy röpke, aprócska mosolyról lenne szó.

PINCÉRLÁNY *(elmosolyodik)* Tényleg nincs jó kedvem.

MINDENKI Éljen!

Márkó leállítja a porszívót, törölget

MÁRKÓ Az utóbbi három évben kénytelen voltam magam porszívózni. Flórát kímélni kellett, túlesett egy gerincsérven. Emlékszel? Épp a Balatonon vitorláztunk. És akkor telefonált, hogy nagyon fáj a gerince. Már fel sem bírt kelni. A mentő vitte el. Nem mentem be hozzá. Vitorláztam tovább. Mennem kellett volna.

RUDI *(vállba veregeti Márkót)* Én a kiscicámnak a csillagokat is lehozom az égről.
MÁRKÓ Én meg azt se tudom, merre keressem a csillagokat. Azt hiszem, hogy az égre nézek, közben a földet bámulom.

Egy teázó, férfi ül, Márkó leül mellé

MÁRKÓ *(gyanakodva)* Jó napot.
FÉRFI *(örömmel)* Jó napot!
MÁRKÓ A hirdetésre, ugye?
FÉRFI Igen, igen.
MÁRKÓ A fényképen másnak látszott.
FÉRFI Az nem az én képem volt. Viszont maga a saját képét küldte el.
MÁRKÓ Ez erről szól. De ha jól látom, ön férfi.
FÉRFI Igen.
MÁRKÓ Azt hittem, hogy rosszul látom.
FÉRFI Nem, jól látja.
MÁRKÓ Én egy lánnyal szeretnék megismerkedni.
FÉRFI Ezért vagyunk itt.
MÁRKÓ De maga férfi.
FÉRFI A feleségemről van szó.
MÁRKÓ Akkor a kép is róla volt?
FÉRFI Persze.
MÁRKÓ Ha elváltak, akkor miért maga jár helyette randevúra?
FÉRFI Miért váltunk volna el? A feleségem számára keresünk szeretőt, mert én impotens vagyok, munkahelyi baleset, tökön rúgott a titkárnőm.
MÁRKÓ *(felugrik)* Én meg mindjárt fejen rúglak. Baromarcú.
FÉRFI Kérem. Elnézést a zavarásért! *(kimegy)*
MÁRKÓ Hát mit képzelsz? Mi vagyok én? Van büszkeség is a világon, meg önérzet.

Moncsi érkezik

MONCSI Szia, Márkó! Mi van veled? Olyan furcsának tűnsz.
MÁRKÓ Kicsit összezavarodott minden.
MONCSI Gyere! Bevásárolok. Bolognait csinállok vacsorára. A pszichológus?
MÁRKÓ Egy hermafrodita.
MONCSI Ezzel mindannyian így vagyunk. Androgún istenek. Nézzük csak! Először is tészta. *(leemeli a polcról)*
MÁRKÓ Az a baj, hogy lelkiismeretfurdalásom van.

MONCSI Sajt is kell. És mivel kapcsolatban?
MÁRKÓ Szinte mindennel kapcsolatban. Hogy sokat iszom, hogy nem haladok semerre, hogy nem vagyok se ilyen, se olyan, de még amolyan se.

MONCSI Akkor legyél emilyen. Harminc deka trappistát kérek!
Találd ki önmagad!

MÁRKÓ Mi ez, barkóba?
MONCSI Amúgy meg sokat kell nevetni.
MÁRKÓ Letört a fogamból egy darab.
MONCSI Lényeg az önbizalom. Ez is kell.
MÁRKÓ Nem tudok igazán szeretni, mert magamat se tudom szeretni.

MONCSI Ugye csak viccelsz? Te nagyon szereted magad.
MÁRKÓ Flórát se tudtam szeretni.
MONCSI *(fizet a pénztárnál)* Ezt a bogarat ő ültette a füledbe. Viszlát! Miért, ő hogyan szeretett téged?

MÁRKÓ Ahogy kellett.
MONCSI És neked úgy kellett?
MÁRKÓ Nem mindig.
MONCSI Na látod. Most elviszlek a ferencesekhez.
MÁRKÓ Szakdolgozat?
MONCSI Pár év múlva meglesz.
MÁRKÓ Nyitnod kéne egy elfekvőt neurotikus barátoknak. Van elég, nem?

MONCSI *(megtorpan)* Te menj be, addig én megiszok egy kávé a sarkon. Menj csak.
MÁRKÓ Hát jó. *(belép a templomba)*

A pap térdelve imádkozik

SEKRESTYÉS Lajos atya. Vérzik a szobor.
PAP Már megint. Most melyik?
SEKRESTYÉS A főoltáron.
PAP Múlt héten meg a Szent Ferenc könnyezett. Hogy takarít ez a Julcsi nénye? Töröljétek le a vért!

Sekrestyés el, pap nyögve letérdel ismét

JÓISTEN Mondjál már neki valami szépet, Péterkém.
SZENTPÉTER Ez a te reszortod.
JÓISTEN Mindent magamnak kell csinálnom. *(felemelkedik, hangtölcsérbe)* Itt vagyok, fiam.
PAP Már hallucinálok is.

JÓISTEN *(legyint)* Mostanában az foglalkoztat, hogy mi vagyunk az emberek fejében, vagy az emberek vannak a mi fejünkben?

SZENTPÉTER Papi, el ne kezd megint ez a baromságot, mert rögtön bekattanok. Ismersz?

JÓISTEN Jó, jó, Petikém, vigyázz az idegeidre. Nem volt az ötperc, amíg felépittem én ezt a nem is tudom micsodát.

SZENTPÉTER Ha meg ennyire érdekel ez az egész, iratkozz be informatika szakra.

JÓISTEN Nézzük meg, Petikém, a Mátrixot.

SZENTPÉTER Már százszor megnéztük.

JÓISTEN Milyen kegyetlen vagy. Az ízületeim. Hoznál egy lavór forró vizet?

SZENTPÉTER Na, állj a sarokba, papa! Ma csak tejbepapi.

JÓISTEN *(feláll)* Muszáj?

SZENTPÉTER Muszáj, bizony. Ezért az egész szentszarért, amit te itt összekontárkodtál, ki se jöhetnél többet a sarokból. Lódulj, papi!

MÁRKÓ Bocsánat.

PAP *(feláll, leporolja a reverendát)* A közért szembe.

MÁRKÓ Szeretném megkérdezni...

PAP Ügyfélszolgálat tisztól hatig.

MÁRKÓ Hogy vannak-e még csodák?

PAP Miért, voltak?

MÁRKÓ *(kihúzza a zsebéből egy hosszú listát)* Ezek a bűneim.

PAP Ez egy örült! Segítek Bandi bának letörölgetni a vért. *(el)*

MÁRKÓ Tetszik tudni, nem hagy nyugodni a lelkiismeretem. Nincs rá valami gyógyszer? Szeretnék újra gyerek lenni, vacsorára bundáskenyeret enni, meleg teát inni, esti mesét nézni, társasozni, meg úgy lenni, hogy ne kelljen gondolkodni...

Nővér egy csecsemővel viharzik át a színen

NŐVÉR Halló! Nővérke! Nővérke, kérem! Ez én vagyok, Nővérke?

MÁRKÓ Hogy lenne már maga?

NŐVÉR Múltkor én voltam.

MÁRKÓ Maga szórakozik velem? Ki maga?

NŐVÉR Én én vagyok.

MÁRKÓ Hát akkor ez a maga fia. Fogja csak meg!

NŐVÉR *(megfogja)* Nekem nincs gyerelem.

MÁRKÓ De majd lesz. *(visszaveszi)*

NŐVÉR Mostanában személyes problémákkal voltam elfoglalva.

MÁRKÓ De gyereket csinálni nem felejtett el.

MÁRKÓ
NŐVÉR
MÁRKÓ

A jövőben a mostani gondjaim közepette?
Ne adja az ártatlant. Minden férfi csak arra gondol.
Még nem gondoltam a jövőbeni gyerekeim ismeretlen anyjára, akitől aztán a vágyak beteljesülése után kilenc hónappal gyerekeim születik.

NŐVÉR
MONCSI
MÁRKÓ
MONCSI
MÁRKÓ
MONCSI
MÁRKÓ

Egy újabb materialista. *(elviharzik a gyerekkel)*
(vissza) Mesélj, mi volt?
A szobor vérzik.
Az jó!
Szent Ferenc könnyezik.
De jó!
Múltkor azt olvastam, hogy minden problémánk oka a bennünk rejtőző kisgyermek lelki sérülése. Meg kell őt gyógyítanunk ahhoz, hogy jól érezzük magunkat a világban. Ja, és a pap nem hisz a csodákban.

MONCSI

Micsoda? Majd én beszélek vele. Itt a kulcs. Addig melegítsd meg a rakott krumplit. Mindjárt jövök én is. *(elviharzik)*

JÓISTEN
MÁRKÓ
JÓISTEN
MÁRKÓ

Hol az a Luci?
Csókolom, én csak a belső gyermeket akarom megtalálni.
Van tejed?
Hogy együtt ne vessük ki a szorongásokat, hogy együtt tegyük jóvá a rosszat, hogy együtt kergetjük el a vélt rosszból fakadó szégyenérzetet és önbizalomhiányt, ami lelkiismeretfurdalást okoz.

Szentpéter a toalettről érkezik, felhúzza a sliccét

JÓISTEN
SZENTPÉTER
MÁRKÓ

Szétesik a fejem, nem lehet ezt megérteni?
Mi tetszik már megint?
Ha újra gyermek lehetnék, hintáznék meg játszanék az óvodában, meséket néznék...

SZENTPÉTER
MÁRKÓ
SZENTPÉTER
MÁRKÓ
SZENTPÉTER
MÁRKÓ

Metamorfózissal már nem foglalkozunk.
Szeretnék hinni is.
Ez nem az a hely.
És lenne pár kérdésem a csodákról is.
Ez nem az a hely.
Hajlandó vagyok mindent előlről kezdeni, felülvizsgálni korábbi álláspontomat, kivetni magamból a hamis illúziókat, és helyükbe egészséges életösztönt állítani, venni egy jó nagy levegőt, és a pozitív energiáimat megosztani a környezetemmel...

LUCIFER

Már itt is vagyok, papa.

JÓISTEN Neked nem vagyok, papa, értetted?
LUCIFER Ne húzza fel magát, papa. Mi van, kiskomám? Nincs jobb dolgod, mint ötpercenként idejárni?
SZENTPÉTER Ez egy idealista.
LUCIFER A legrosszabb fajta. Irány a konditerem.
MÁRKÓ És magának mi a véleménye a belső kisgyermekről?
LUCIFER Ne molesztálgjon, kérem. Csupán el kívánunk fogyasztani baráti társaságban egy kellemes teát, erre ilyen hülyeségekkel... mit görcsölsz, kölyök?
MÁRKÓ *(előkapja a listát)* Ezek lennének a bűneim.
LUCIFER Ennek nincs ki a négy kereke.
MÁRKÓ És még szeretnék beszélni a hazugságról, a megcsalásról, a megcsalatósról, a kisállatok életéről, bár mostanában azon gondolkodom, hogy mikor a tiszavirágok beborítják arra a röpke fél órára a folyót, alatta kísérezzenek Edith Piaf szólhatna, nagy kár, hogy manapság nem hallgatnak az emberek sanzonokat.
LUCIFER Ide figyelj, kishaver. *(elővesz egy papírt)* Én most ingyen és bérmentve átadok neked egy fél éves edzéstervet, de erről síri csend, ha ezt a konditeremben végigcsinálod, úgy jössz ki onnan, mint a ma született bárány. Húzzál, mert megharagszom.

Márkó csodaváró boldogsággal nyitja szét a papírt, szeme elkerekedik, aztán döbbenet lesz úrrá rajta, csak áll tétován, kővé merevedve, hosszú mozdulatlanság, Lucifer sátáni kacajban tör ki

LUCIFER *(hátra veregeti)* Szex, drugs and rock'n'roll!
MÁRKÓ Ja. Ezt dobta ki a gép.
SZENTPÉTER *(Márkó mellé áll, névjegykártyát nyújt át)* Tessék. *(Luciferre néz kajánul, Márkónak)* Nem vagyok se kutyád, se macskád, se nagybátyád, se unokaöcséd, se spanod, se gimnáziumi osztálytársad, de néha jót is kell cselekedni... Ez a fickó segíteni fog.

Márkó kimegy. A pultnál Zoli és Rudi emelik a tequilát koccintásra, aztán visszateszik a pultra

RUDI Ősz van.
ZOLI Tél van. Egy kandalló most bejönne.
RUDI Aztán tavasz, nyár.
ZOLI Szaggat a reumám.
RUDI Injekció?

ZOLI Nem tetszik a mankóm?
RUDI De, de. Tökéletes esztétikai élmény.
ZOLI Olyan dzsesszes hangulatban vagyok. Norah Jones-t kéne hallgatni.
RUDI Jövő héten hozzám költözik Réka. Majd rendezünk partikat, Réka elhívja a facér barátnőit.
ZOLI Majd veszek új mankót.
RUDI Vagy új gyógyszert.
ZOLI Az is lehet. Aztán megint ősz lesz és tél.
RUDI Csak semmi rinyaparti.
ZOLI Léci, egy paradicsomlevet!

Márkó bejön sportdresszben, kezében ütő, magabiztos, mintha teljesen kicserélték volna, mobilál, nagyképu halandzsaszöveg, végül leteszi

MÁRKÓ Na csá! A tenyeresem király. Mondják, Federer. Elég nekem Agassi, mondom erre. Én mindenben tehetséges vagyok. Bármire nyúlok, arany lesz belőle. Most egy multicégnél dolgozom. Bekapcsolódtam a globalizáció folyamatába, felkapaszkodtam a modernizáció gyorsuló szupervonatóra, a fejlődés ütőerén tartom az ujjam. Végre egy igazi fogaskerék lehetek multinacionális vállalatunknál. El sem tudják képzelni, mekkora boldogság feszíti lelkemet, hogy effajta hasznos alkatrészt vált belőlem. Mert boldog vagyok. Hiszen egy dinamikusan fejlődő, fiatal csapat tagja lehetek, ahol multinacionális környezetben kitűnő munkahelyi körülmények között dolgozhatom, szakmai előmeneteltem útjába csupán saját fizikai határait állhatnak, végtelen karrierlehetőségek kereszttüzében érelem jövőképem. Teli vagyok tervekkel, célokkal. Nap mint nap azon töröm a fejem, hogyan lehetnék cégünk hasznára, legszívesebben feláldoznám magam a cég oltárán, én lehetnék a modernkori inka áldozat, akinek cégünk kitépi a szívét, hogy a globalizáció napistenének feláldozzon. Ó, minő dicső áldozat! Ez már szinte szentség, e hitetlen világban megalkothatjuk a materialista istent, létrehozunk fából a vaskarikát, és én lehetek egy új Lajka, egy új Gagarin. Szentelt víz helyett marketingstratégiát szóránk a nép közé, misék helyett üzleti tervet mormolnának híveink, akarom mondani dolgozóink. Prométheusz álma végre valóra válna, Istent, e pöffeszkedő retrográd feudális nagyurat saját fegyverével vernék tönkre. *(egy-két teniszütést imitál)* Ha már kérdezik, életem

tökéletes tervszerűségben zajlik, mindennap agykontrollozok, és személyiségfejlesztő cédéket hallgatok. Jól érzem magam. Nyugodt, energikus és vidám vagyok. Szerveim egészségesen működnek. Békében és megértésben élek mindenkivel. Bízom magamban. Bízom belső bölcsességemben. *(teniszütéseket imitál, gyakorol)* Teli vagyok energiával és életerővel. Villámgyors vagyok, eszem vág mint a borotva. Mindenkinél jobb vagyok. Én vagyok a legjobb. *(megrázza a fejét)* Mintha elektródákat csipptenének a fejemhez, de ilyenkor valahogy kizökkenek. A tükörbe nézek, és nem ismerem fel önmagam. Sokáig bámulom vélt képmásomat, és akkor mélyről, nagyon homályosan felrémlik önmagam egy-két eredeti alkotóeleme, amelyet kicserélt az élet szervetlen vegyületekkel. De semmi probléma. Ha néha felrémlik agyamban némi szorongásféle kósza gondolat, csak belehallgatok a személyiségfejlesztő cédébe, és újra boldog vagyok. Most megyek squassolni. Minden szerdán hattól nyolcig squassolok. Pénteken héttől kilencig teniszezek. Olyan partikra járok, te... Már rég nem görcsölök a párkapcsolatok problémáin. Csak átnyújtom a névjegyemet, és ragadnak rám a szőke bombázók. Még egyszer mondom, boldog vagyok. Ez a multinacionális munkakörnyezet... esküszöm, néha megkönnyezem az irodabútor high-tech filingjét... Az ergonómia istenére ejakulálok. Na, megyek, már várnak. Ti meg menjete haza, már nincs szükségem rátok!

Márkó kimegy

VÉGE