

SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2010. SZEPTEMBER

Almássy Bettina

A FELHŐK IS A MENNYORSZÁG RÉSZEI?

I. FELVONÁS

Emese és Attila a Duna fölött egy hídon állnak. Ruházatuk elegáns, és néhány szilveszteri díszítőelemmel bővített. Mindkettőjük kezében egy nagy ív papír és egy ceruza.

A játék során felváltva letépnék egy-egy darabot papírjukból, és ráírják azt, amit a következő évbe nem akarnak magukkal vinni. Majd miközben kikiáltják, szertartásosan elégetik a cetlit, és ledobják a mélybe

EMESE Gyorsan, már csak két perc! *(Ír)*
ATTILA „No, vén korhely, láttál egy-két csodát, Mióta ezt a tájat mossa Sápadt vized, árnyas, szörnyű vized...”
EMESE Vidd el tőlem a lustaságom! *(Meggyújtja...)*
EGYÜTT Vidd a lustaságot! *(És dobja)*
EMESE „No, vén korhely, láttál egy-két csodát, Mióta ezt a tájat mossa Sápadt vized, árnyas, szörnyű vized...”
ATTILA Vedd hát, vidd hát az én titkom is. Vidd el tőlem a macacsságot! *(Meggyújtja...)*
EGYÜTT Vidd a macacsságot! *(És dobja)*
EMESE És akkor idén, újra, a türelmetlenségem. *(Meggyújtja...)*
EGYÜTT Vidd a türelmetlenséget! *(És dobja)*
ATTILA Vedd hát, vidd hát a telhetetlenségem és a majom ronda száját.
EMESE Jaj!
ATTILA De igen. *(Meggyújtja...)*
EGYÜTT Vidd a telhetetlenséget!
EMESE És minden káromlást, mit ismerek. *(És dobja)*
ATTILA És dobjuk el végre a pontatlanságunkat, mert...
EGYÜTT „...mi mindig mindenről elkésünk”. Vidd a pontatlanságot! *(Meggyújtja és dobja)*
EMESE Nekem még van! Vedd hát, vidd hát a fogamzágátlót! *(Meggyújtáná...)*
ATTILA Micsoda?
EMESE Igen.
ATTILA Komolyan?
EMESE Ha mondom.
ATTILA Istenem...
EMESE Na, nem dobjuk?
ATTILA Dehogynem, csak... majom, meggondoltad ezt?
EMESE Meg.
ATTILA De ha...
EMESE Ezt akarom.

ATTILA És ha kiírnak?
EMESE Nem érdekel, csak te érdekel, és egy kicsi emberke érdekel, aki kicsit olyan lesz, mint te, és kicsit olyan, mint én.
ATTILA Nagyon szeretlek.
EMESE „No, vén korhely, láttál egy-két csodát, Mióta ezt a tájat mossa Sápadt vized, árnyas, szörnyű vized...”
Vedd hát, vidd hát a fogamzágátlóm! *(Meggyújtja...)*
EGYÜTT Vidd a fogamzágátlót! *(Dobja, és hosszasan néznek utána)*

A híd lábánál a vízparton

ZOLTÁN Hát te tényleg nem vagy normális! Még jó, hogy nem basztad be a vízbe!
ANNA Megijedtem.
ZOLTÁN Minden csupa nyálkás szar.
ANNA Hagyjad, majd én.
ZOLTÁN Legalább... mindegy.
ANNA Egész biztos, itt a fa környékén volt.
ZOLTÁN A rohadt életbe, engem ki fognak nyírni!
ANNA Bassza meg! Kurva kutyák!
ZOLTÁN Mondom, majd én megkeresem!
ANNA Egyáltalán, ennél a fánál volt?
ZOLTÁN Tisztán emlékszem.
ANNA Na, a te tiszta agyad.
ZOLTÁN Ott a hintánál láttam meg a hekusokat, s ide hajítottam a bokorba.
ANNA Tudod te, hogy abban a kis zacskóban hat miller volt...
ZOLTÁN Mennyi?
ANNA Jól hallottad.
ZOLTÁN Úristen!
ANNA Fohászodni azt baromira tudsz. *(Lekever neki egy pofont)*
ZOLTÁN Auuu!
ANNA Mi van?
ZOLTÁN Semmi.
ANNA Akkor hol a picsában van?
ZOLTÁN Keresem!
EMESE *(ordítva)* Boldog vagyok!
ATTILA *(ordítva)* Apa leszek!
EMESE *(ordítva)* Én meg anya. Anyuka.

ATTILA *(ordítva)* Apuka.
 EMESE *(ordítva)* Édesanya.
 ATTILA *(ordítva)* Édesapa.

ZOLTÁN Sok tapló! Faszt ünnepelnek annyira? Köcsögök, gyereket szülnék, hadd szívjon az is abban a boldog getra új évben! Jó, hogy te ilyen nyugodt vagy.

ANNA Nem vagyok nyugodt.
 ZOLTÁN Kitaposom a beled!
 ANNA Sajnálom.
 ZOLTÁN Sajnálod.
 ANNA Ott voltak a rendőrök.
 ZOLTÁN Beszari, köcsög kurva!

ATTILA Soha nem láttalak még ennyire gyönyörűnek.

Emese elsírja magát

Hé, hé, egy bögőmasina elég lesz egy családban, és az kistalpas lesz.

EMESE Jövőre óriási karácsonyfát állítunk, érjen a plafonig.

ATTILA Érjen az égig, kis majmom...
 EMESE Szeretlek.
 ATTILA Fázol? *(Leveszi a kabátját, és Emese derekára tekeri)*
 EMESE Megfázol, mit csinálsz?
 ATTILA Majd meglátod...
 EMESE Hülye.
 ATTILA Csak ezt...
 EMESE Hát te nem vagy...
 ATTILA Csak egy csókot az élet kapujára.
 EMESE Bolond, megláthatnak.
 ATTILA Nincs itt senki... csak a hold,
 EMESE Meg a csillagooooooh...

ANNA Itt kell lennie.
 ZOLTÁN Itt basszuk a rezet ebben a taknyos avarban. Minden geci kutyaszarral találkoztam már, minden rohadék tövis ötször belém állt, az anyag sehol a picsában nincs.

ANNA Annyira kértelek, hogy ne csináld!
 ZOLTÁN Hát ez aztán zsír, de tényleg, még neked áll feljebb. Azt a turhába csavart retkes pofádat! Ezt te basztad el! Érted? Te basztad el! Beszari geny-nyes szajha!

A rádióban megszólal a Himnusz. A távolból éneklő emberek hangja hallatszik

EMESE Nem kéneee?
 ATTILA Én állok.
 EMESE Méghozzá rendíthetetlenül.

ANNA *(alig hallhatóan)* „Bal sors, akit régen tép, Hozzá rá víg esztendőt.”

ZOLTÁN Letépelem a fejed!
 ANNA Ne haragudj!
 ZOLTÁN Tessék, még egy kutyaszar! *(Anna kabátjába keni a kezét)* Nesze, rohadjál meg!
 ANNA Ne, ne csináld ezt, Zoli, kérlek...
 ZOLTÁN Most énekelj, tetű állat!

Pezsgőpukkanások. Ünneplő sereg lepi el a színpadot, Zoltán jöttükre ijedten elinal. Óriási a hangzavar: trombiták, petárdák, tűzijáték

NÉP Boldog új évet! Boldog, boldog új évet! BÚÉK... BÚÉK... *(Ki)*

ANNA Boldog új évet! *(Frissítőkendővel rendbe teszi magát, majd a tömeg távozta után újra keresésbe kezd)*

EMESE Vissza azzal a kabáttal, remélem, nem fáztál meg.

ATTILA Forró a tested.
 EMESE Megharaplak.
 ATTILA Vas szervezetem van.
 EMESE Ide figyeljen, apuka...
 ATTILA Csak magát csodálom, anyuka...
 EMESE Hagyd már abba, pocsolja! Induljunk, hallod, a fene a véred, de imádlak.

Anna megtalálja a keresett kis csomagot, csak ácsorog vele, majd a vízhez húzódik

ANNA Dunába mindennel, mi nem kell többé!
(Kezét kinyújtja, s a kis tasakot a víz fölé tartja)

EMESE Nem hiszem el! Anna?
 ANNA *(gyorsan zsebre vágja a holmit)* Emese!
 EMESE Atyaúristen, de örülök neked, hallod, semmit nem, nézd, ő az, tudod, akiről annyit, de jó, ilyen szép szilveszterem, most mondd meg. Szoktalak nézni a tévében...
 ANNA A férjem.
 ATTILA Kézcsók.
 ANNA Jó estét!
 EMESE Ne, nehogy magázódjatok már, tudod, az Anna!
 ATTILA Ja, de örülök, minden történeteteket ismerem, én Hun Attila.
 EMESE Tudom, te is azért vagy itt... Dunába mindennel...
 EGYÜTT ...mi nem kell többé!
 EMESE Istenem, hát mikor jöttél, úgy tudtam, hogy külföldön, nem is kerestél, egyedül?
 ANNA Hát a... a férjem otthon, tévét néz, otthon ülő típus.
 EMESE Szerencsés asszony. Ez itt olyan izgága.
 ANNA Én is csak hogy bedobjam, aztán szaladok is...
 EMESE Én is, én is, azóta is minden évben kijövök...
 ANNA Éppúgy, mint akkor.
 EMESE Igen, és minden évben tudom, hogy valahol, valamilyen folyó partján te is ott állsz, és hajigálsz, mint én.
 ANNA Igen.

A padon

ATTILA Most már leteszem, jó?
 CSILLA Ilyen hamar?
 ATTILA Megyek vacsorázni.
 CSILLA Jó.
 ATTILA Akkor szia!
 CSILLA És mit vacsoráztok?
 ATTILA Nem tudom.
 CSILLA Már nincs a finom fasírtból, amit sütöttem?
 ATTILA Azt már megettük.
 CSILLA Miért nem szoltál tegnap, tudod, hogy utálok, ha olyan gyors ételeket, tönkremegy a gyomrod!
 ATTILA Na, akkor most már leteszem.
 CSILLA Le akarsz rázni?
 ATTILA Nem lerázni, csak szeretnék végre lefeküdni.
 CSILLA Az előbb azt mondtad, vacsorázni.
 ATTILA Kérlek.
 CSILLA Csak nem beteg vagy?

ATTILA Nem, nem vagyok beteg, de hadd rakjam már le!
CSILLA Persze.

Attila ágyba mászik, köhög

ATTILA Jaj, de meghalok.
EMESE Nem kéne orvoshoz?
ATTILA Nem.
EMESE Kérsz egy kakaót?
ATTILA Tea nincs?
EMESE Nem nagyon.
ATTILA Jaj, a torkom.
EMESE Leszaladok, hozok.
ATTILA Ne, ne hagyd itt!
EMESE Fél perc az egész.
ATTILA Ne! Jó lesz a kakaó is.
EMESE Majd forróra...
ATTILA Tyúkhúsleves, anyum mindig csinál.
EMESE Van kocka! Szerinted csak abból jó lehet?
ATTILA Nem hiszem.
EMESE Én sem.
ATTILA Még a hajam is fáj, vagy mi... tuti lázas vagyok, leszakad mindenem.
EMESE Leugrok, veszek húst meg gyógyteákat.
ATTILA Ne hagyd itt! Jó lesz csak kockából is.
EMESE Van még itt a mexikói mélyhűtött zöldség is.
ATTILA Nem tudom.
EMESE Venni kéne egy lázmérőt is.
ATTILA Jó, rakd bele.
EMESE Mit?
ATTILA A lázmérőt, vagyis a mexikóit.
EMESE Jó.
ATTILA Az nem babos?
EMESE Kukoricás.
ATTILA Azt is rakd bele.
EMESE Nem tudom, ne rendeljek inkább valahonnan, vagy ne hívjam anyudat?
ATTILA Ne.

Csöngetnek

EMESE Csókolom.
CSILLA Hol van ez a pernahajder?... Tudtam, tudtam.
ATTILA Anya!
CSILLA Hát ezt érdelem? Agyonizgulom magam, majd szívinfarktust kaptam, míg átértem.
ATTILA Nincs semmi bajom.
CSILLA Neked is szólnod kellett volna!
EMESE De...
CSILLA Éreztem a hangodon, kisfiam, lázad is van?
ATTILA Nem hiszem.
CSILLA *(Emesének címezve)* Meg sem mértétek, mi?
ATTILA Épp csak ledőltem.
CSILLA Csillagom, nem szabad ezzel szórakozni! De hiába beszélek, az a kabát, meg hogy soha sapkát. Látod, ez a vége, de ha szólok, akkor... Istenem, istenem, remélem, nem influenza.

Tömegközlekedési eszköz. Zoltán ül, tüsszög, erre az utasok rosszszallóan méregetni kezdik, majd zsebkendőket halász elő, és orrát fújja, erre az emberek félrehúzódnak, s mindenki kicsit az arca elé húzza a sálját, kabátját, majd Zoltán veszett köhögésbe kezd

UTAS 1 Hé, öreg, szálljál már le!
UTAS 2 Hallja, magához beszél az úr!
ZOLTÁN Mi van?
UTAS 1 Az van, hogy a következőnél, légy szíves, szállj le!

UTAS 3 Igen, szálljon le!
UTAS 4 Megfertőzi itt az egész buszt.
ZOLTÁN Mi van?
UTAS 4 Belátással kéne hogy legyen, itt idősek és családos emberek is vannak!
UTAS 5 Itt hátul van egy kismama is! Na, szóljon már!
UTAS 6 Igen, kismama vagyok.
UTAS 3 Nekem meg két kicsi gyerekem vár otthon.
UTAS 5 Nekem meg gyenge a tüdőm!
UTAS 2 Új munkahelyem van!
UTAS 1 Na, látja, le kell szállnia.
UTAS 4 Egyébiránt a szabályzatban is benne van, hogy betegen nem is lett volna szabad felszállnia.
ZOLTÁN Szarom le!
UTAS 4 Ez a pofátlanság csúcsa, menjen gyalog!
UTAS 3 Vagy fertőzzön egy taxist, de ne minket!
UTAS 2 Emeld már meg magad, hapsikám.
ZOLTÁN Szálljanak le maguk!
UTAS 3 Hogy lehet valaki ilyen aljas?
UTAS 5 Szerintem ez az ember direkt meg akar minket fertőzni!
UTAS 2 Fogadni mernék, hogy influenzás.
UTAS 5 Egy bacilusterrorista!
UTAS 1 Felszólítom a közösség nevében, hogy szálljon le!
UTAS 5 És addig is tartsa vissza a köhögését, ha már volt olyan szemét, hogy volt pofája!
UTAS 4 Igen, egy aljas szar!
UTAS 2 Az emberiség szennyje!
UTAS 5 És húzza ő az arca elé a kabátját, miért mi utazunk kényelmetlenül.
MINDENKI Igen, húzza az arca elé a kabátját!
UTAS 3 Javaslom, ha önként nem száll le, akkor hajítjuk ki!
MINDENKI Igen, hajítsuk ki!
ZOLTÁN A kurva anyatokat hajítjátok ki. Nesztek! *(És direkt cseppfolyósan köhög, olykor-olykor köp is egyet-egyet valaki felé)* Na, kell még, parasztok? Öhő, Öhő, öhő.

Az asszonyok sikoltanak

UTAS 5 Gyilkos!
UTAS 4 Nyissák ki az ablakokat!
UTAS 1 Ez nagyon rossz húzás volt, öreg!

Utas 1 Zoltánnak ugrik, felkapja ülőhelyéről, az ajtó felé löki, Zoltán védekezne, de köhögőrohant kap, mire az Utasok püfölni kezdik, ki üti, ki rúgja, ki a ridiküljével sorozza, majd az ajtónyíláskor kipenderítik. Néhányan elfordított fejjel rezzenéstelen arccal bámulnak ki az ablakon

CSILLA Életem egy ege! Istenem, istenem!
ATTILA Megfáztam.
CSILLA Legalább egy teát főzhetnél volna neki!
EMESE Kakaót főztem.
CSILLA Normális vagy?
ATTILA Anya!
CSILLA Jaj, kislányom, ilyenkor tejterméket tilos! Hát te nem tudod, hogy a tejtermékekben úgy tenyészik a bacillus, mint az ihaj? Miért nem telefonálsz?
ATTILA Én kértem kakaót.
CSILLA Kislányom, tanuld meg, ilyenkor kamillatea kell!
ATTILA Utálom a kamillateát!
CSILLA Én mindig azt szoktam neki adni, nem kell törődni a nyafival, ilyenkor ez mindig bejött.

Tegyel fel vizet! Hoztam füvet. Gondoltam, hogy nálatok nem lesz. És aztán hozz, légy szíves, be egy mélytányért meg kanalat, *(Attilához)* mit hoztam én az én szép fiacskámnak, tyúkhúslevest.

ATTILA Emese is épp azt...
 CSILLA Nem baj, kincsem, majd azt megeszitek holnap! Nem érzem az illatát.

EMESE *(tányérral be)* Tessék.
 CSILLA Beleraktál te mindent abba a levesbe?
 EMESE Milyen levesbe?
 CSILLA Attila meséli, hogy tyúkhúslevet főzöl.
 EMESE Ja, nem.
 CSILLA Én nem akarok beleszólni, de van annak egy jellegzetes...
 EMESE Az internetről néztem a receptet, azt írták, jó.
 CSILLA Na, majd mindjárt ránézek én arra...
 EMESE Ne tessék! Azzal bíbelődni.
 CSILLA Nem gond.
 EMESE Csak hogy ki ne hűljön, amit hozni tetszett.
 CSILLA Ez melegen tartó edény. Nem ismered?
 EMESE De, csak...
 CSILLA Csak kíváncsi vagyok, hogy hogyan csinálod.
 EMESE Ez most nem olyan.
 CSILLA Tilos nekem a konyhába menni?
 EMESE Nem, dehogy, csak...
 CSILLA Na, akkor csak egy szippantás. *(Ki)*
 ATTILA Ne haragudj, ez olyan...
 EMESE *(kínjában röhög)* Nem fogod elhinni...
 ATTILA Mi van?
 EMESE Kialudt alatta a láng.
 ATTILA A leves alatt?
 EMESE Ahahahaha. Ott úszkál a tetején a kocka...
 ATTILA Ki fog akadni.
 CSILLA *(be)* Erre aztán, kislányom, várhattatok volna egy ideig, elfelejtettél alágyújtani. *(Simogatja Attila fejét)* Szegénykém.

KICSILÁNY Van már szerelmed?
 KICSIFIÚ Volt, de már megettük.

Nagy cekkerekkel érkezik Csilla és Attila, feszültek, szótlánul kipakolnak, helyre teszik a zöldségeket, gyümölcsöket, kenyeret, húst stb.

CSILLA Azt a mélybe tedd.
 ATTILA Jó.
 CSILLA A kamra zárját, gondolom, ma sem csinálod meg.
 ATTILA Mi bajod van?
 CSILLA Semmi. Mi bajom lenne, csak két hete szóltam miatta...
 ATTILA Mellébeszélisz.
 CSILLA Vedd le azt a zakót, majd én kimosom, mocskos ...
 ATTILA Na jó, én megyek.
 CSILLA Persze, menjél csak. Innen mindig sietsz.
 ATTILA De tudod mit, nem is érdekel. Úgyis mindig találsz valamit, megőrjítesz!
 CSILLA Jó, vidd az irhátat! És ha nincs kedved, akkor jövő héten már piacozni se gyere, megoldom, hazacipelem valahogy, nem kell, hogy ezzel veszkődj! A szobádban van a néhány holmid, vidd azt is, megvarrtam...
 ATTILA Hogy kerültek ezek?
 CSILLA Vasárnap hoztam el, nem bírom nézni, hogy toplákul...
 ATTILA Hát ez nem igaz! *(A ruhákért megy)*

Apa és Anya átölelik egymást, erre a Kicsilány dühösen kettőjük közé fúrja magát

KICSILÁNY Én is közetek tartozom!

CSILLA Nem akarsz valamit elmondani?
 ATTILA De! Hogy légy szíves, ne matass a holmim között, mikor átjössz!

CSILLA Mit tehetek, ha a feleséged nem matat, csak játssza a túlhajszolt hercegekisasszonyt.
 ATTILA Nincs azoknak semmi bajuk.
 CSILLA És hogy van?
 ATTILA Ki?
 CSILLA Emese.
 ATTILA Anya.
 CSILLA Semmi, csak érdeklődöm.
 ATTILA Nem szoktál csak úgy érdeklődni, nincs semmi vele, semmi különös.
 CSILLA Úgy értem, egészségileg...
 ATTILA Mi lenne?
 CSILLA Minden a régi?
 ATTILA Mit akarsz ezzel?
 CSILLA Olvastam.
 ATTILA Na jól van most már...
 CSILLA Vagyis nem én, hanem a lányok, én meg csak állok bambán, és lesül a pofámról a bőr, ezt mégsem mondhattam el a piacon, mindenki füle hallatára, hogy a tisztelt család nagy ívben tojik a fejemre, és nekem fogalmam sincs...
 ATTILA Miről beszélisz?
 CSILLA Ne hazudj nekem. Gyereketek lesz?
 ATTILA Mi? Nem! Vagyis lehet.
 CSILLA Megírták a lapok.
 ATTILA De még nem, csak terv.
 CSILLA Én neked adtam mindenemet, az életemet, az álmaimat, mindent, és te arra sem méltatsz, újságból kell...
 ATTILA El akartuk mondani.
 CSILLA Hazudsz!
 ATTILA Azért nem, mert még nincs mit. Elhatároztuk, hogy gyerekünk lesz, ezt Emesének jó előre be kell jelentenie, szerződés miatt, érted, elhatároztuk, de még sehol nincs a gyerek, csak a vágyainkban.
 CSILLA Miért nem tudhatok a vágyaidról, kisfiam?
 ATTILA Jó, lehet, hogy el kellett volna, ne haragudj, csak úgy akartam, ha már biztos. És nem is örülsz? Unokád lesz.
 CSILLA Ez nekem annyira kellemetlen a lányok előtt. Nem mondhattam, hogy a családom, hogy nekem erről fogalmam sincsen. Nem értem, hogy miért nem lehet rám is odafigyelned, kisfiam. Ez annyira rossz, néha mintha csak feleséged lenne, anyád meg nem. Élek még! Hát olyan nagy kérdés ez? Hazudozni kezdtem, hogy ti kértétek, hogy ne kürtöljem el, de nagyon boldogok vagyunk, meg efféléket. Gondolom, a majom tiltotta meg...
 ATTILA Ne nevezd majomnak.
 CSILLA Te is annak hívod.
 ATTILA Igen, de a te szádból rossz íze van! És nem tiltó semmit.
 CSILLA Mikor határozottatok el?
 ATTILA Szilveszterkor.
 CSILLA Szilveszterkor??? Hát... és három hónap alatt semmi?
 ATTILA Na látod, ezért...

CSILLA Ne is haragudjál, de akkor azért..., persze, én mindig mondtam, hogy kiöregszetek, a nő harminchárom évesen már... első gyerek, de csak a karrier, most meg pisloghattok. És eszik rendesen, vagy most is csak az alakját félti?

ATTILA Na jó...

CSILLA Persze, menjél csak, ezt érdemlem.

ATTILA És ha vasárnap jössz...

CSILLA Miért, ne menjek?

ATTILA Légy szíves, ezt a témád hanyagold, főleg a bölcsességeidet a biológiai óra ketyegéséről, hallottuk már ezerszer, így is elég... elég nehéz most.

CSILLA Nem válaszoltál: ne menjek? Mert ha zavarok...

ATTILA Szia. (Ki)

A padon

ANNA Hol a fenében vagy?

ÉVI A Lu-lu-luciéknál, matekkk...

ANNA Jaj, kislányom, elfelejtetted, apával a Városligetbe megyünk. Gyere gyorsan, még elkésünk.

SMS-ZOLI Hol vagy kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel 5 órát beszélünk meg vessző emlékszel kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel, kérdőjel. Tudod, hogy ezt mocskosul utálok vessző de csak csináld felkiáltójel

Kép

HOL VAGY????? 5 ÓRÁT BESZÉLTÜNK MEG, EMLÉKSZEL???? TUDOD, HOGY EZT MOCSKOSUL UTÁLOM, DE CSAK CSINÁLD!

Emese az asztalon gyertyaállásban „fekszik”, pucér testét asztalterítő fedti. Mellette a széken Attila köntösben dohányzik

ATTILA Finom volt, nagyon finom, határozottan finom. És ma nem tört el semmi.

EMESE Olyan hülyén érzem magam.

ATTILA Pedig remek színed van.

EMESE Adj nekem is.

Attila átnyújtja a cigarettát, Emese nagyot szív belőle, aztán visszaadja. Innentől megosztják, felváltva szívnak egy-egy slukkot

EMESE Nem hülyeség ez a gyertyázás?

ATTILA Nekem tetszik.

EMESE Olyan ez az egész, mintha valami ibrik lennék, ami kifogyóban van, s ezért fejre kell állítani.

ATTILA Ugyan már.

EMESE De mégis, olyan béna ez. Más csak ránéz egy alsógatyóra... én meg... hülyén érzem... legalább ne bámulj!

Attila felmászik az asztalra, és ő is gyertyapózbba vágja magát

ATTILA Most mit csinálsz?

ATTILA Nem bámulok.

EMESE Kösz... És hogy telt az én pocsolóm napja?

ATTILA Történt valami nagyon különös.

EMESE Na?

ATTILA Van a hivatalban egy főszer, nem tudom pontosan, melyik részlegnél, de azt hiszem, az elsőn valahol, én csak úgy hívom magamban, a „szürke úr”, mert csak szürke öltönye van, abból vi-

szont egy rakás, szóval a szürke úrral eddig csupán annyi volt, hogy jó napot, jó napot.

A jelenettől függetlenül megjelenik egy szürke öltönyös férfi, egyik kezében aktatáska, másikkban mobiltelefon. Határozott léptekkel célirányosan halad a térben, mozgása furcsán monoton, csak egyenes irányú mozgásokat végez, időnként megáll, kilencven fokok fordulatot tesz, majd tántoríthatatlanul halad tovább. Olykor a megálláskor köszön

SZÜRKE ÚR Jó napot!

ATTILA Erre ma odajön hozzám a kávéautomatánál, és azt kérdezi, hogy hogy vagyok. Érted, meglepett, nem is ismerem.

EMESE Furcsa.

SZÜRKE ÚR Jó napot!

ATTILA Igen. Azon morfondíroztam, hogy mi üthetett belé hirtelen.

EMESE Lehet, hogy biztosítási kötvényeket árul.

SZÜRKE ÚR Jó napot!

ATTILA Ja, vagy valami pilótajátékba keres madarat.

EMESE Te, a Béla bá kukkerol...

Szürke úr eltűnik a színről

ATTILA *(inteket, bohóckodik)* Üdvözlöm, épp imádkozunk, csak mert a kezünk tele van cigivel, ezért a lábunkat emeljük az ég felé.

EMESE Imádkozunk a petesejtért és a gyorsan futó spermiumokért.

ATTILA Ámen.

EMESE Ha meglesz a babóca, ezt is el kell majd dobnunk.

ATTILA Nem is kérdés.

EMESE Látod, a gyerek megment minket a tüdőráktól is.

ATTILA Furi, hogy nincs neve.

EMESE Hogy hívjuk?

ATTILA Fiú vagy lány?

EMESE Nem mindegy?

ATTILA De. Csak a név. Talán bájzsák.

EMESE Inkább kopasz.

ATTILA Nem biztos, hogy kopasz lesz, én például...

EMESE Ha így vesszük, semmi nem biztos.

ATTILA De van biztos is.

EMESE Mi az?

ATTILA Hát, hogy sokáig be fog kakálni.

EMESE Jáj.

ATTILA Lesznek nagy trottyantgatások.

Szájukkal trottyogtatnak, nevetnek

EMESE Nem baj, csak kakiljon a kis бүдös.

ATTILA Ez gyönyörű, nevezzük kisbүдösnek.

EMESE Kisbүдös! Jó.

ATTILA Hát persze.

EMESE Kell neki egy testvér, nem akarom, hogy úgy egyedül maradjon, mint én.

Csöngetnek

ATTILA Ne mozdulj!

EMESE Csak nem anyud?

ATTILA Csak nem.

Megint csöngetnek

EMESE Ki lehet az?

ATTILA Maradj, még nem telt le.

Kattan a zár, és belép Csilla. Emese és Attila azonnal leugranak az asztalról

EMESE Anya, hát te?

CSILLA Csókolom.

ATTILA Már ne is haragudjatok... Akkor megyek.

CSILLA Ne csináld már ezt, most miért...

ATTILA Ha jól emlékszem meghívtál.

CSILLA Jó, csak kicsit későbbre vártunk.

ATTILA Akkor az ajtóban kellett volna álldigálnom?

CSILLA Csöngettem. Többször is. Nem nyitottál ajtót, ki sem szóltál. Bocsánat, de fogalmam sem volt, én azt hittem, hogy végre a gáztűzhely mögé, gondoltam, készülődsz az anyaszerepre, és hogy már nem rendelt kaja, hogy vártok meg sütés-főzés, hogy majd segítetek, de ez... és a nagymama csipketerítőjét nem igazán erre szántam! Ízléstelenek vagytok. Így törtétek el a dédanyám levesestálját is, mi? Most mit pislogtok, azt hiszitek, nem vettem észre? Hát észrevettem, csak már nem szólok semmiért! Nektek semmi nem szent! És kislányom, ahhoz, hogy a szennyes edény ne bűzölögjön, nem a hűtőbe kell tenni, hanem el kell mosogatni, ilyen piszokba, mocsokba akarsz te gyereket? Vedd tudomásul végre, hogy erre a szerepre teljesen alkalmatlan vagy!

ATTILA Hagyd abba!

CSILLA Én aztán... Itt a kulcs, nem is értem, miért adtad ide, mindig érezteted velem, hogy itt nem vagyok otthon, de legalább amikor idehívtok, nagy ritkán, sátoros ünnepekkor, akkor legalább várhatnátok, vagy akkor mi a francnak hívtok? És ehhez az asztalhoz ültetnétek, amin a pucér feneketek, nem tudom, fiacskám, hol tanultad ezt, de tőlem és szegény jó apádtól biztos nem. Szerbusztok! *(El)*

ATTILA *(gyors öltözésbe kezd)* Jól vagy?

EMESE Hát...

ATTILA Nem úgy gondolta.

EMESE Tudom.

ATTILA Majom, nehogy elkámpicsorodj ezen.

EMESE Nem.

ATTILA Csak mondta, tudod milyen.

EMESE Tudom.

ATTILA Megvagy?

EMESE Menj csak.

ATTILA Imádlak.

Attila rohanvást elhagyja a színt, Emese sírva fakad

A padon

SMS-EMESE Miért sós a könny kérdőjel

SMS-ANNA Mi a baj kérdőjel

SMS-EMESE F-el-hív-hat-lak kérdőjel Otthon vagy kérdőjel

SMS-ANNA Ne felkiáltójel Zoli alszik vessző nem akarom vessző hogy felébredjen pont Legyen inkább így pont Mit csinálsz kérdőjel

SMS-EMESE Ülök az asztalon, cs-en-db-en zabálok vessző csak piszok sós ez a puncspuding pont

SMS-ANNA Mi történt kérdőjel.

SMS-EMESE S-em-i pont

SMS-ANNA De a puding vessző mégis sós pont

SMS-EMESE Aha pont

SMS-ANNA Romlott lehet pont

SMS-EMESE Én is azt hisz-em pont Na jó n-em zavarlak pont

SMS-ANNA Már, vessző hogy a viharba zavarnál kérdőjel A legjobbkor értesítettél vessző mert most akarom leugrani vessző hogy vegyek ı puncspudingot mosolygófej de vessző ha esoes vessző akkor maradok pont

SMS-EMESE Mosolygófej, máris jobb vessző köszü pont

Kép

miért sós a könny?

Mi a baj ?

flhívóglak? Otthon vagy?

NE! Zoli alszik, nem akarom, hogy felébredjen. Legyen inkább így. Mit csinálsz?

ülök az asztalon, csNdbN zabálok, csak piszok sós ez a puncspuding.

Mi történt?

sMi.

De a puding, mégis sós.

aha.

Romlott lehet.

én is azt hisz M. na jó nM zavarlak.

Már hogy a viharba zavarnál? A legjobbkor értesítettél, mert most akartam leugrani, hogy vegyek ı puncspudingot J de, ha SOS, akkor maradok.

J máris jobb, köszü.

Emese felpattan, és lába között a bugyiját vizsgálja

EMESE Bassza meg! Tényleg bassza most már meg! *(Könnyével küzd)*

ATTILA Jaj, kismajmom.

EMESE Ezt ne csináld! Nagyon kérlek, Attila, ne sajnálj!

Ez a legrosszabb.

ATTILA Most hová mész?

EMESE Tisztába rakom magam. Ez jutott nekem, a saját seggem pelenkázása.

ATTILA Figyi, elmegyünk orvoshoz. Kérünk egy kis segítséget, nem olyan nagy dolog az.

EMESE Jaj, hagyjál már!

ATTILA Ideje szembenézni a ténnyel, itt valami nem stimmel.

EMESE De, engem mindenki... jaj, annyira kellemetlen lenne a rendelőben, kórházban meg mindennütt. Még aznap lehozná a bulvár, hogy meddő vagyok.

ATTILA Badarság.

EMESE Minden normális nő...

ATTILA Az is lehet, hogy velem van a baj. Járjunk utána!

EMESE Várjunk még, én inkább természetes módon...

ATTILA Itt már várni annyi, mint ha az ötös lottóra, és nekünk nincs annyi időnk, nincs a végtelenségig.

EMESE Ez annyira...

ATTILA A kisbüdös kedvéért.

EMESE Hm... lesül a pofámról a bőr.

ATTILA *(magához szorítaná feleségét)* Egy majom ne legyen csacsi.

EMESE Hagyj!

A padon

EMESE Hát szép jó napot!
 ANNA *(hadarva suttog, hangja reszket)* Figyelj, átme-
 hetne hozzátok az Évi?
 EMESE Alig hallak. Beszélj hangosabban.
 ANNA Nem tudok hangosabban, átmehetne az Évi?
 EMESE Hogy idejöhet-e az Évi?
 ANNA Igen.
 EMESE Hát persze, honnan hívsz, olyan fura, mintha
 egy szekrény...
 ANNA Maradjon éjszakára is, jó?
 EMESE Baj van?
 ANNA Nem, csak most nem tudok, le kell tennem!
(Leszalad a padról)

Meddőégi Centrum. A falakon babák és boldog szüleik fotója. A váróban maguk elé bámuló párok ücsörögnek

EMESE *(susog)* Na, az még jó lesz, ha az én fotómat is
 ide függesztik.
 ATTILA Nyilván nem kötelező.
 EMESE Nyilván.
 KÖVÉR NŐ Maga nem az a...?
 EMESE Nem.
 KÖVÉR NŐ Nagyon hasonlít.
 EMESE Igen.
 KÖVÉR NŐ Látom, most van először, mi?
 EMESE Igen.
 KÖVÉR NŐ Itt a türelem a legfontosabb. Én már három éve
 próbálkozom.

Emese Attilát nézi, torkát köszörüli

Na, fáj a torka? Az nem jó! Ha gyulladás van a szervezetében, akkor a HSG nem végezhető el, mert a befecskendezett kontrasztanyaggal továbbterjedhet a gyulladás, tudja? Kérdezzen nyugodtan, én már... tudom, ilyenkor jó, ha valaki... egyébként én is ilyen kákabelű voltam, csak a hormon, jaj, minden alkalommal három-négy kilócska, de hát kit érdekel, mi? Kérdezzen nyugodtan.
 EMESE Nem, köszönöm.
 KÖVÉR NŐ Hej, milyen jó lenne a falon mosolyogni már, mi? Fura, mi? Egy emberkéért küzdeni évekig, aki nincs is, mi? Tényleg nem maga az a színesnőcske, a...
 EMESE Nem.
 KÖVÉR NŐ Kár. Rengeteg a hasonlóság.
 EMESE Igen.
 KÖVÉR NŐ Vannak ilyen hasonmás-versenyké... Menjen el, kis pénzecskét is szerezhethet vele. Szeretem azt a sorozatot, maga is nézi, mi?
 EMESE Nem.
 KÖVÉR NŐ Jaj, pedig nagyon vicceske, meg néha bőgök is
 Maga most akkor először, mi?
 EMESE *(Attilához)* Mennyi az idő?
 ATTILA Huszonhét.
 EMESE Hát én megörülök, minek adnak akkor időpon-
 tot?
 KÖVÉR NŐ Ja, itt mindig várakozni kell. Majd megszokják.
 Nincs min izgulni, az első lépés, hogy a petevezeték átjárható-e. Ezt vizsgálják. Felfekszel egy olyan asztalkára, mint amilyen a nőgyógyásznál is van.
 EMESE *(suttogva)* Na, máris milyen jól összebarátnó-
 sódunk, már tegeződünk is. Cseréljünk helyet!
 ATTILA Maradj már!
 EMESE Ha nem, én azonnal hazamegyek.

Attila és Emese helyet cserélnek

KÖVÉR NŐ Miért nem szólsz, mi, hogy rád vág, szívesen
 becsukom.
 EMESE Nem! Jó ez így.
 KÖVÉR NŐ Egyébként rosszul mondtam, mert nem telje-
 sen olyan a szék, mint a nőgyógyászati, vagyis
 kicsit igen, de annyi különbséggel, hogy egy
 röntgengépecske is van feletted. A vizsgin az a
 lényeg, a méhüregbe felvezetnek egy ilyen cső-
 vecskét, nem tudok jobb szót rá, amin keresztül
 valamilyen folyadékot befecskendeznek. Ettől
 most félsz, mi, de túl lehet élni. A fejednél fel-
 fele jobb oldal, ...nem, a bal oldalon, igen, balon
 lesz a monitor, ott megnézheted te is, ha érde-
 kel. Ha bent van az anyag, akkor ezzel kész a
 hadművelet, tíz perccske az egész.

A digitális kijelzőn hangjelzéssel szám jelenik meg: 873.

KÖVÉR NŐ Jaj, az én vagyok, a 873-as. Látod, akinek a száma...
 EMESE Tudom.
 KÖVÉR NŐ Jó, jó, sziasztok! *(Elindul, de hirtelen visszakocog)*
 Csak annyi még, hogy betét legyen nálad, ha ki-
 folyik a kontrasztanyag. *(Újra elindul, mégis
 visszamegy)* Ja, és kicsit vérezhetsz is még más-
 nap, de ez normális.

A hangjelzés újra jelez: 873

Na, szorítok majd nektek, szorítsatok ti is ne-
 kem! *(Az ajtóból visszakialt)* És görcs is előfor-
 dulhat, de nem bizti, én pölő nem görcsöltem.

*A Kövér nő bemegy az egyik vizsgálóba, ekkor minden ajtó kicsa-
 pódik, és „orvos szörnyek” lepik el a játékkeret. Mindegyik magán
 hordoz valami babakelléket. A váróban ülő emberek nem vesznek
 tudomást a létükről, bámulnak tovább maguk elé fáradtan*

BABAKOCSIBÓL PRÉDIKÁLÓ ORVOS Mindenekelőtt tisztázzuk,
 a petevezetői átjárhatatlanok, minek várt idáig?
 CUMISÜVEGES ORVOS Korszerű módszer a hiszteroszal-
 pingo-kontraszt-szonográfia.
 JÁRÓKÁBAN SZALADGÁLÓ ORVOS Hastükrözés elvégzé-
 se válhat szükségessé, s ez módfelett fájdalmas.
 BÖLCSŐBEN RINGÓ ORVOS Az ondósejteket a tüszőrepe-
 dés időpontjában befecskendezzük a méhürbe.
 S ettől a pillanattól hőhullámoktól verejtékezik
 majd.
 BILIN ÜLŐ ORVOS A férj spermiumaival végezzük a be-
 avatkozást, ezen a munkatársak jókat hahotáz-
 nak majd, de természetesen kizárólag az önök
 háta mögött.
 NADRÁGPELENKÁBAN NÉGYKÉZLÁBAZÓ ORVOS Több
 petesejtet sikerüljön nyerni, szuperovulációs
 kezelést végzünk, ettől hatalmas kocahajakat
 fog növesztetni, de mégis mit remélt?
 BABA-SÉTÁLÓSZÉKKEL JÖVŐ-MENŐ ORVOS Az előke-
 zelt spermiumokkal tápoldatban összehozzuk
 mi maga helyett azt a gyereket, ha már elfelejtett
 nőnek lenni.

*Mondandójukat újra és újra elmondják, a hangok elviselhetetlen
 káosszá lesznek. A digitális kijelző hangjelzése vet véget a láto-
 másnak. Szám jelenik meg: 876*

ATTILA Ez a mienk.
 EMESE Hogy?

ATTILA Mehetünk, mi vagyunk a 876-os.
 EMESE Nem érzem magam... figyelj, figyelj, figyelj, majd, most ne, még annyi minden. Próbáljunk előbb alternatív dolgokat, ez annyira érzem, hogy nem lesz jó.

ATTILA Legalább hallgassuk meg...
 EMESE Ez nem volt jó ötlet, majd a neten utánanézek, van ennél, pont mi, akik az út menti paradicsomot se, mert ólmos, haza akarok, pocsolóm, kérlek.

ATTILA Jaj, majom.
 EMESE Köszönöm.

A padon

ANNA Kincsem, sajnos később érek haza, lehet, hogy apa megelőz. Rakd ki a szeméttárolóba a barna szoknyámat. Majd gyorsan lecserélem. Sietek.
 ÉVI J-j-jó, de-de-de na-na-nagyon siess!
 ANNA Nagyon sietek!

EMESE Szia, nem fogod elhinni, de van olyan vizsgálat is, amit rögtön az együttlét után kell végezni.
 ANNA Hát ez elég bizarr.
 EMESE Megalázó is, nem?
 ANNA Au.
 EMESE Mi van?
 ANNA Semmi, valaki rám lépett.
 EMESE Fini. Mindig azon gondolkodom, hogy miért pont velem történik ez.
 ANNA Hát ez nem igaz.
 EMESE Megint rád léptek?
 ANNA Nem, csak már megint megálltunk. Kurva dugó, megőrülök, hol vannak a buszsávok?! Eleve később végeztem, most meg csak, áááh! Minden összeesküdött ellenem. Nem leszek kész a vacsival sem.
 EMESE Később faltok, mit kell ezen stresszelni?
 ANNA Jó, mindegy. Ne haragudj, leteszlek, valaki keres.

SMS-ZOLI Hülyének nézel kérdőjel kérdőjel.
 SMS-ÉVI Apa eszrevette hogy viszem a szoknyát Nagyon Pipa azt ordítja hogy kíváncsi mar megint melyik kurvas ruhadba illegeted magad Ne haragudj ugyetlen voltam Ugy bant a vécérol irok

Kép

HÜLYÉNEK NÉZEL??

ApaEszrevetteHogyViszemAszoknyatNagyonPipaAztOrdítjaHogyKivancsMarMegintMelyikKurvasRuhadbaIllegetedMagadNeHaragudjUgyetlenVoltamUgyBant aWCrol irok

Szeánsz, Emese és a Boszorkány Aviva-szerű tornát végeznek

BOSZORKÁNY Úgy, egészen hátra a láb, orrod a talajt érintse, ez az. Maradj így. *(Szerartásosan)* Test a testbe, Eső a földbe, Mag a magba, Mag a földbe-be-be-be. Úgyes vagy, elégedett vagyok veled.
 EMESE Kösz.
 BOSZORKÁNY Felkelhetsz. Ennyi az egész *(Pokrócot nyújt neki)*, burkolózz bele! Heti kétszer harminc perc egy új életért.
 EMESE Csak sikerüljön. *(Bebugyolálja magát)*
 BOSZORKÁNY Húzd fel a lábad, úgy ülj! Várj!

Boszorkány kimegy a színről, Emese felhúzott lábbal ringatózva dudorászik

(Gőzölgő teáscsészét ad Emesének) Mit érzel így, az első alkalom után?
 EMESE Nem is tudom, olyan jó... és jó kedvem is támadt, rég nem énekeltem, pedig szeretem.
 BOSZORKÁNY És a testedben mit érzel?
 EMESE Melegséget, itt lenn, bent.
 BOSZORKÁNY Jól van. Ezt a belső meleget meg kell tartani! Öltözz mindig melegen, az ágyad is legyen meleg! Amikor szeretkeztek, képzelj el, hogy egy forró fénysugár betölti a szobát. *(Ráolvasó-szerűen)* Holdsugár, csillagsugár, lángsugár, napsugár, reménysugár át átjár. A szűk farmer tilos... és a párodnak is! Ezekről a gyakorlatoktól fokozódik a vérkeringésed, így több hormont visz a nemi szervekbe.
 EMESE Úgy örülök, hogy rád találtam.
 BOSZORKÁNY Miközben szeretkeztek, képzelj el, hogy a benned feltornyosult energia közvetlenül eljut a méhedbe.
 EMESE Tudtam, hogy kell, hogy legyen megoldás.
 BOSZORKÁNY Akkor jössz még a héten?
 EMESE Naná! Csütörtökön tudnék, ugyanebben az időben.
 BOSZORKÁNY Rendben, akkor beírlak. És figyelj, ha komolyan gondolod, van lehetőség bérletvásárlásra is, úgy sokkal kedvezőbb.
 EMESE Áh, nekem az fontos, hogy csak így kettesben.
 BOSZORKÁNY Ahogy akarod. És még valami, az ágy fölélógassatok cickafarkfüvet, fagyöngyöt, petrezselymet, mirtuszt és orbáncfüvet. Itt jutányos áron meg is vásárolhatod őket. Ezek a növények segítik a fogamzást. Kérsz?
 EMESE Igen.
 BOSZORKÁNY Kerüld az ecetes savanyúságokat és a savasító ételeket. Fogyassz sok lúgosító zöldséget és olajos magvakat! Sok meleg italt kell inni és korán lefeküdni.
 EMESE Na, az nem fog menni.
 BOSZORKÁNY Mi?
 EMESE A korán fekvés. Bagoly vagyok.
 BOSZORKÁNY Pedig az alvás...
 EMESE Ja, nem, azért alszom, nekem nem kell reggel korán kelni.
 BOSZORKÁNY Minden este mondd el ötször, Termékenységed, növekedj bennem.
 EMESE Termékenységed, növekedj bennem...
 BOSZORKÁNY A tudat elvégzi majd a munkáját.
 EMESE *(visszaadja a bögrét)* Finom volt, köszönöm. Annyira jó most. Már gyűlöltem a testemet, úgy éreztem, üres és hideg. Most meg melegség áraszt el. Nagyon köszönöm.

A padon

EMESE De jó, hogy hívsz, nagyon jól sikerült, köszi, életem első és tényleg jó illata, olyan büszke vagyok. Mi ez a kattogás?
 ANNA El fog szakadni!
 EMESE Nem írtad, hogy mennyi kurkumát...
 ZOLTÁN Azt csinálom, amit akarok!
 EMESE Hallod, valaki ...
 ANNA Évi, menj a szobádba!
 EMESE Anna, hallasz?
 ZOLTÁN Te, te kurva! Jó, mi?

Lepukkant kórházi kórterem. Emese enyhén hátrafelé döntött ágyban mozdulatlanul fekszik.

Anna pizsamában, kezében táskával be

EMESE (mormogva) Termékenység, növekedj bennem. Termékenység, növekedj bennem. Termékenység, növekedj bennem. Termékenység, növekedj bennem.

ANNA Jó napot!

EMESE Anna! Termékenység, növekedj bennem. Hát ezt nem hiszem el.

ANNA Hát te? ...Jól megvicceltél.

EMESE Hogy kerülsz? Úristen!

ANNA Nem azt mondtad, hogy a Kaáliban?

EMESE De te, hogy kerülsz?

ANNA Mit gondolsz? Bementem a Kaáliba, és ott mondták, hogy ide jöjjenek.

EMESE Minden rendben?

ANNA Persze, akartalak is hívni, csak lemerültem.

EMESE Mi van az arcoddal?

ANNA Leestem a létráról. Ezért is nem mentünk Csehbe. De legalább jöttem hozzád!

EMESE Múltkor a lépcső meg az az ajtófélfa-ügy. Nem kamuzol?

ANNA Hülye vagy? Miért kamuznék? Valami baj lehet az egyensúlyérzéskemmel. Majd kivizsgálattom. De miért itt vagy?

EMESE Itt helyettesít a doki, nekem meg ma van...

ANNA Megvolt?

EMESE Meg. Most egy óra mozdulatlanság, így.

ANNA Csini.

Zavart csend

TINI Altatás alatt a baba is elalszik bennem?

CSAJ Nem alszik, menekül! Ő ugyanis a hasadban nem sejtöttömög, hanem élő kis emberke.

A Tini elsírja magát

TINI ANYJA Most ezt mért kellett?

CSAJ Ő kérdezte. Láttam egy filmen, elég tré.

TINI ANYJA Fogja be végre a száját!

EMESE Csak itt volt hely, a tüsző meg nem vár.

ANNA Na ja.

EMESE Miért vagy pizsamában?

ANNA Na végre, azt hittem, már észre sem veszed!

EMESE De miért?

ANNA Nem tudtam, hogy ebbe az isten háta mögötti kórházba vajon be szabad-e jönni, vagy csak látogatási időben, én meg mindenképp.

EMESE Te idióta vagy!

ANNA Gondoltam, így szabadon flangálhatok.

EMESE De rendes vagy!

ANNA Most ne fészkelődj!

EMESE Jaj, csak sikerüljön, és ne kelljen lombikra, ez is olyan fura.

ANNA Sikerülni fog.

EMESE Úgy örülök, hogy itt vagy! A múltkori után...

ANNA Az csak valami buta félreértés, én meg fáradt voltam, hagyjuk a fenébe.

EMESE Jó.

ANNA Kösz.

EMESE Csak azt hittem, megerősakolt!

ANNA Te, akkor itt lehet látogatni?

EMESE Persze. Attila a büfében van.

ANNA Elmegyek a klotyóra, visszaöltözök.

Elindul kifelé, ekkor érkezik egy nővérke

NŐVÉRKE (Annának) Na, feküdjön csak le nyugodtan. Foglalja el a helyét. Vagy meggondolta magát? Még nem késő.

ANNA Igen, csak, most... egy pillanat.

Emese vihogni kezd

NŐVÉR Hé, ne mocorogjon!

EMESE Igenis!

KICSILÁNY Hallottam, amikor a Tomi azt mondta a Ditkének, hogy hülye vagyok.

KICSIFIÚ Mért hagyta?

KICSILÁNY Hagyas nélkül mondta!

Női mosdó a filmstúdióban. Rendezőasszisztens a Színésznőt tuskolja maga előtt

SZÍNÉSZNŐ Mi van?

RENDEZŐASSZISZTENS Jó, hogy nem mindent kipakolsz.

SZÍNÉSZNŐ Ezer éve ismerem.

RENDEZŐASSZISZTENS Megmondtam, hogy nem! Még nem!

SZÍNÉSZNŐ Bocs. De mit mondjak, ha valaki kérdez?

RENDEZŐASSZISZTENS Értsd, itt a falnak is.

SZÍNÉSZNŐ Zavarban vagyok.

RENDEZŐASSZISZTENS Nem kell zavarban lenned.

SZÍNÉSZNŐ Úristen, hogy nézek ki! (A sminkjét igazítja)

RENDEZŐASSZISZTENS Nyugi.

SZÍNÉSZNŐ Tiszta hülye vagyok, remeg a...

RENDEZŐASSZISZTENS Hé, jól van, nyugi már!

SZÍNÉSZNŐ Pocsék vagyok.

RENDEZŐASSZISZTENS Figyelj rám, és nem lesz baj!

SZÍNÉSZNŐ Emese miatt is... ez az egész...

RENDEZŐASSZISZTENS Határozott légy, de maradj nőies.

SZÍNÉSZNŐ Nem az, csak ramaty dolog ez.

RENDEZŐASSZISZTENS Figyu, ő lépett.

SZÍNÉSZNŐ Egyre rosszabb.

RENDEZŐASSZISZTENS Bemehetünk a sminkbe is, csak ott hanyagolni kell a témát.

SZÍNÉSZNŐ Jó ez itt, szeretem magamnak, csak most. A Margó azt mondta...

RENDEZŐASSZISZTENS A Margóval ne törődj, a Zsófi, azal vigyázz, ne mondj előtte semmit, ami nem tartozik az egész stábra.

SZÍNÉSZNŐ Jó.

RENDEZŐASSZISZTENS Figyelj, ez itt nem a művészetről szól, vili? Ha elégedetlen is vagy, ne akarj új felvételt.

SZÍNÉSZNŐ De ha tudnám jobban is?

RENDEZŐASSZISZTENS Itt az senkit nem érdekel, a mindenkori rendező az úr, ha ő azt mondja, jó, akkor az jó. Nincs idő ismétlésre.

SZÍNÉSZNŐ Jó.

RENDEZŐASSZISZTENS Gyorsaság, gyorsaság, gyorsaság. Ennyi kell csak.

SZÍNÉSZNŐ Miért nem szóltok neki?

RENDEZŐASSZISZTENS Túl sokat agyalsz, neked ez most lehetőség, s ő is megtudja majd időben. Menjen szépen babázni.

Öltöztető bejön, egy fiúkébe megy, Rendezőasszisztens és Színésznő gyors és nagy váltással

RENDEZŐASSZISZTENS És nem fogod elhinni, az egész hús, úgy, ahogy volt, megromlott.

SZÍNÉSZNŐ Van még garancia rajta?
RENDEZŐASSZISZTENS Egy frászt. Épphogy...
SZÍNÉSZNŐ Mindig minden akkor romlik el, amikor lejár a garanciája.
RENDEZŐASSZISZTENS A fene essen bele!
SZÍNÉSZNŐ Na ja, és milyen típusú?
RENDEZŐASSZISZTENS Electrolux.
SZÍNÉSZNŐ Pedig annak jónak kéne.
RENDEZŐASSZISZTENS Igen.

Kis csönd, várakozóan pillognak a fülke irányába

A padon

SMS-EMESE (*suttogva*) Ülök a rötyin az el-ő-té-r-ben meg rólam folyik a móka pont Ki vagyok rúgva felkiáltójel felkiáltójel felkiáltójel Így k-el megtudnom vessző pu-cé- r segg-el vessző hallgatózva pont. El-süllyedek szégy-en -em-ben pont
SMS-ATTILA Húzd le azt a vé-cét vessző m-en-j ki vessző aztán b-esz-éljünk
SMS-EMESE (*suttogva*) N-em m-er-e k már kim-en-ni pont N-em akarok b-esz-élni se pont Ez ku-rva szar felkiáltójel
SMS-ATTILA Érted m-egy-ek felkiáltójel

Kép

ülök a rötyin, az LőTr÷ +rólam folyik a móka. ki vagyok rúgva!!! így kL +tudnom, puCr seggL, hallgatózva. Lsüllyedek szégyNM÷
húzd le azt a Wc-t, mNj ki, aztán bSZéljünk
nM mRek már kimNni. nM akarok bSZélni se. Ez Qrva szar!
Érted miek!

Végre zubogni kezd a víz

SZÍNÉSZNŐ Valami gyári hiba.
RENDEZŐASSZISZTENS Lehet.
SZÍNÉSZNŐ Dühítő.
RENDEZŐASSZISZTENS Ja.
ÖLTÖZTETŐ Mi lesz ma?
SZÍNÉSZNŐ Hogy érted?
ÖLTÖZTETŐ Castingra jöttél, nem?
SZÍNÉSZNŐ Én?
RENDEZŐASSZISZTENS Valami kétepeződös.
ÖLTÖZTETŐ Aha, hát akkor kéz- és lábtörést.
SZÍNÉSZNŐ Kedves vagy, köszi.
RENDEZŐASSZISZTENS Kérsz? (*Korrektort nyújt neki*)
ÖLTÖZTETŐ Rajtam az sem segít. (*Ki*)
RENDEZŐASSZISZTENS Nagy barátok.
SZÍNÉSZNŐ Valahogy lelkiismeret-furdalásom van, együtt végeztünk, ez miatt a titkolódzás miatt, olyan ...
RENDEZŐASSZISZTENS Egy nagyon fontos, a szöveg olyan, amilyen! És mondd szó szerint, mert az író megbosszulja magát.
SZÍNÉSZNŐ Tudod, min meditálok?
RENDEZŐASSZISZTENS Ki is írhatták volna, de lecserélik, ez a te szerencséd. Megmondta az Imi, ha jól megcsinálod ezt a próbafelvételt, tied a szerep.
SZÍNÉSZNŐ Mit gondolsz, a színházi szerepeivel mi van?
RENDEZŐASSZISZTENS Utánanézhettek.
SZÍNÉSZNŐ Nem azért, csak ha úgy is üresedés, de persze nem akarom, ha ő, mert szerintem vissza akart, ide is.
RENDEZŐASSZISZTENS Lépésenként, oké?

SZÍNÉSZNŐ Nem az, csak ha ő babázgatásra készül, akkor azért a színháznak is jobb lenne...

Szereplő bejön

RENDEZŐASSZISZTENS És nem fogod elhinni, az egész hús, úgy, ahogy volt, megromlott.
SZÍNÉSZNŐ Van még garancia rajta?
RENDEZŐASSZISZTENS Egy frászt. Épphogy...
SZÍNÉSZNŐ Mindig minden akkor romlik el, amikor lejár a garanciája.
RENDEZŐASSZISZTENS A fene essen bele!
SZÍNÉSZNŐ Na ja, és milyen típusú?
RENDEZŐASSZISZTENS Electrolux.
SZÍNÉSZNŐ Pedig annak jónak kéne lenni.
RENDEZŐASSZISZTENS Igen.
SZÍNÉSZNŐ Szerintem gyári hiba.
SZEREPLŐ (*lehúzza a vévét, és gyorsan kivágja az ajtót*) Én is észrevettem, a garancia lejártá után a gépek végleg kinyiffannak.

RENDEZŐASSZISZTENS Na ja.

SZEREPLŐ Dühítő.

RENDEZŐASSZISZTENS Ja.

SZEREPLŐ Én múltkor a DVD-vel jártam így, úgy képzeljétek el, hogy másnap, de nem túlzok, kereken másnap, vagyis a garancia lejártá utáni napon egyszer csak azt mondta, nyekk, és többé se kép, se hang, még nyekkenések sem. Hát, anyám, adj már egy kicsit (*Pirosítani kezd magát*), na, én úgy ki voltam akadva, ez tök jó, hát érted, ha átszámolom, köszi, mennyibe került ez?

SZÍNÉSZNŐ Négykettő.

SZEREPLŐ Fasz, aranyárba, mindegy, azért jó, szóval azt számoltam, hogy évi harmincezer forintomba került, hogy néha megnéztem egy-egy...

SZÍNÉSZNŐ Bocs, de...

SZEREPLŐ Ja, jó, persze, menjünk, és alig használtam, de tényleg alig.

Mindhárman kimennek a színről, távoztukban lekapcsolják a villanyt a vécében. A fülkéből fojtott zokogás, szipogás hallatszik. Bejön egy pap, orgánuma rendkívül nyugtató, a teret villogó fény világítja meg

PAP Ne sírj, lányom, a Jóisten megáld majd téged és emberedet, hogy sok gyereketek legyen, és Attila vére ne pusztuljon ki soha. (*Ki*)

Emese lassan nyitja ki a fülke ajtaját, közben a tér kivilágosodik. Kijön, arcán döbbszent várakozás, mozgása lassú, körülnéz, a tükhöz megy, megigazítja elkenődött szemfestékét, tekintetét az ég felé szegezi, és kacagni kezd

KICSILÁNY A sötét felhők is a Mennysors ország részei?

Emese sarkon fordul, s mentében leoltja a villanyt, ami távozta után hosszas villódzásba kezd. Ismét bejön a Pap, most kezében szövegeknyvet szorongat

PAP Ne sírj, lányom, a Jóisten megáld majd téged és emberedet, hogy sok gyereketek legyen, és Attila vére ne pusztuljon ki soha. (*Rácsap a kapcsolóra, a villogás megszűnik*) Jaj már! (*A szövegeknyvből*) Menj hát, és tűzfalal vedd körbe. Szóval, Attila vére ne pusztuljon ki soha, menj hát, na, Attila vére ne pusztuljon ki soha, menj hát, és tűzfalal vedd körbe nászi ágyadat, hogy

Ármány s a Gonosz be ne osonhasson szerelmi hajlékotokba. Jó lesz ez. (És elindul a fülkébe)
Faszom, ez női! (Ki)

KICSIFIÚ Szerinted milyen az Isten?
KICSILÁNY Szerintem. Nem tudom.
KICSIFIÚ Aha. Szerintem is.

PRODUCER És záró gondolatként hadd gratuláljak, hisz szerintem az élet legszebb dolga, amikor egy pár eldönti, hogy jöhet a baba!

Mindenki tapsol

EMESE Nagyon meg vagyok hatva. Köszönöm ezt a pompás búcsúbulit, a szívhez szóló beszédeket.

Néhányan odasunnyognak a svédasztalhoz, és titkon fogyasztani kezdenek, sokan ezt észreveszik, és gyorsan úgy helyezkednek, hogy jusson, végül mindenki zabálni kezd. Teli szájjal, épp csak odavetve éljeneznek, tapsolnak, s az ajándékot is két falat között adják át

Tudjátok, egyszer valakitől azt hallottam, a szappanoperák műfajához hozzátartozik, hogy a szereplők időről időre cserélődnek, hát... mit is mondhatnék, három éve a stábbal ébredek és a stábbal fekszem, holnaptól nem leszek a képernyőn, de biztos vagyok benne, hogy összejárunk majd ezután is. Hiszen szeretlek titeket, és talán szerettek ti is.

VALAKIK Igen, igen. (Tapsolnak)

PRODUCER Az ajándékot!

RENDEZŐ Fogadd el a stáb nevében! (Egy szuper babakocsit tolnak be)

PRODUCER Bár nem beszéltél róla, de beszéltek helyetted a kihízott ruhák.

MINDENKI Éljen! Éljen! (Tapsolnak)

RIPORTER A Sztár Magazin szerkesztősége nevében, sok szeretettel. (Egy óriás plüssmackót ad át, tapsok, éljenezések, innen-onnan lufik, óriási labdák, csörgők, cumisüvegek kerülnek elő)

EMESE Köszönöm szépen.

RIPORTER Kérem, álljunk össze egy fotóra, kérem, kérem, jöjjenek, így, egy csoportkép! Apuka is!

RENDEZŐ Várjanak, várjanak, úgy, hogy látszódjék a babakocsi is.

EMESE Ne, igazán...

RIPORTER De! Remek ötlet, és kérhetem, hogy a mackót is ölelje át, esetleg a másik kezével fogja a babakocsit, na, úgy, én is idejövök, mehet.

FOTÓS Megvan.

RIPORTER Csináljunk esetleg egy olyat is, hogy a stábtagok állják körbe a kocsit, és nézzék a benne lévő babát. Ezt a képet majd akkor használjuk, amikor hírt adunk a születéséről, tehát ez most egy kis csalás, de kérem, a szereplők álljanak közelebb, és kicsit gyügyögiene a nagy semminek.

A szereplők megteszik

Emese, kérem büszkén mutogassa azt a gyermeket, akkor mindenkitől nagy mosoly és tessék.

FOTÓS Kész.

RIPORTER Köszönöm, remek.

A fotó elkészülte után mindenki visszatér az asztalhoz fogyasztani, Emese és Attila egy ideig mozdulatlanul állnak a tér közepén, a kapott babakellékekkel, majd megszólal a zene, megtelik a par-

kett, és indul a tánc. Attila a szélre húzódik a kapott ajándékokkal, Emese táncolni kezd, vidáman énekelve, majd fokozatosan vadabbul és vadabbul táncol, a táncosok lassan elfogynak körüle, de Emese csak pörög-forog, ordítva énekel, testrészei kontroll nélkül félelmetes energiával mozognak. Ekkor a zene helyét lassan a jó táncosok veszik át, és dübögnek ezerral a hangfalból, Emese nem hagyja abba, sem az eksztatikus táncot, sem az artikulálatlan éneket

HANGSZÓRÓ Kerüld az aszpirin szedését, az hátráltathatja a peteérést.

EMESE Ma este végre a sarkamra állok, Az lesz a program, amit én akarok.

HANGSZÓRÓ A nők termékenysége drasztikusan csökken az életkor előrehaladtával.

EMESE Elég a sok okos véleményből, Ez egyszer csak magamra hallgatok.

HANGSZÓRÓ A leghatékonyabb szeretkezési testhelyzet.

EMESE Egy ilyen lánynak a diszkóban a helye, ahol a srácok táncra hívnak.

HANGSZÓRÓ Vegyél ovulációs tesztet.

EMESE Ne kérje senki, hogy otthon üljek, mint egy rendes lány az iskola után.

HANGSZÓRÓ Szeretkezés után tíz-tizenöt percig még tartások benn.

EMESE Forró a szívem, nem tudok várni, pezseg a vérem a zene után.

HANGSZÓRÓ A csípő alápárnázása vagy a „gyertya” sokat segíthet.

EMESE Egy ilyen lánynak a diszkóban a helye, ahol a srácok a fülembé súgják, hogy...

HANGSZÓRÓ A mobiltelefon zsebben hordása csökkentheti a spermiumok számát.

EMESE ...táncolj, gyere, táncolj még!

HANGSZÓRÓ Hagyjon fel a dohányzással, alkoholfogyasztással!

EMESE Ez a rejtelmek éjszakája, csak a miénk.

HANGSZÓRÓ Kiegyensúlyozottan táplálkozz!

EMESE Gyere, táncolj, gyere, táncolj még!

HANGSZÓRÓ Fogasszon fokozott mennyiségben vitamint, folsavat!

Hirtelen csend lesz, Emese abbahagyja őrjöngő táncát, csak áll és liheg, tekintete üveges. Hosszan áll így, majd lassan a szoknyája alá nyúl, leveszi a bugyiját, és megnézi a pecsétet

EMESE Attila! (Fejét lehajtja, sötét)

2. FELVONÁS

Emese és Attila alszanak. Ágyuk fölé cickafarkfű, fagyöngy, petrezselyem, mirtusz és orbáncfű van függesztve. Megszólal a vekker. Emese lenyomja, felül, gépiesen maga mellé nyúl, s az éjjeliszekrényen lévő hőmérőt a szájába veszi. Ezután ülő helyzetben még szunyókál kicsit. Majd felriad, megnézi a hőmérőt, az odakészített lázgörbére feljegyzi az értéket

EMESE Pocsolya!

ATTILA Hmm.

EMESE Most kell.

ATTILA Ou, de vacakul aludtam, na gyere! (És leveszi pizsamadrágját)

EMESE Várj, még pisilek.

ATTILA Jó.

EMESE De ne aludj vissza!

ATTILA Dehogyis.

EMESE Akkor ülj föl.

ATTILA Menjél már pisilni.
 EMESE De ülj fel!
 ATTILA Tessék.
 EMESE Húsz perc múlva amúgy is kelnél.
 ATTILA Itt vagyok. Pisilj már!
 EMESE Jó, de addig te elkezdheted, nehogy kicsúszszunk az időből.
 ATTILA Romantikus.
 EMESE Múltkor is.
 ATTILA Tudom, jó, csak menj már!
 EMESE Termékenység, növekedj bennem.
 Termékenység, növekedj bennem.
 Termékenység, növekedj bennem.

Emese kiszalad a színről, addig Attila az ágyban ül fáradt ábrázattal, és elkezd.
 Egyedül

(Visszaérkezik) Termékenység, növekedj bennem.
 Termékenység, növekedj bennem.

Attila ölébe ül, és megkezdi násztáncát. Mozdulataik praktikusak, tűz és szenvedély nélküliek. Szeretkezésük alatt, az ablakból kukucskálva, a szekrényből kandikálva, ágy alól leskelődve boszorkányok jelennek meg, gyűjtanak gyertyát, s az aktus üteme szerint varázsdallamot dúdolnak

EMESE Forró fénysugár tölti be a szobát. Betölti, betölti a szobát. A feltornyosult energia eljut a méhembe. Energia, energia jut a méhembe.
 ATTILA Hol jársz?
 EMESE Itt vagyok.
 ATTILA Aha.
 EMESE Termékenység, növekedj, növekedj, növekedj. Holdsugár, csillagsugár, lángsugár, napsugár, reménysugár át-átjár! Át-átjár! Át-átjár!

A boszorkányok eltűnnek

ATTILA De jó volt.
 EMESE Szerinted bírnál még egyet?
 ATTILA Szerintem nem.
 EMESE Kiállhatatlan vagy!
 ATTILA Gyűlölöm ezt.
 EMESE Nekem jó volt.
 ATTILA Nő az orrod, Pinokkió.
 EMESE Sajnálod azt a nyomorult húsz percet is.
 ATTILA Nyomorult.
 EMESE Nem kéne, hogy az legyen! (Gyertyaállásba lendül)

A jelenettől függetlenül megjelenik néhány szürke öltönyös férfi, kezükben aktatáska. Határozott léptekkel célirányosan haladnak a térben, mozgásuk furcsán monoton, csak egyenes irányú mozgásokat végeznek, időnként megállnak, kilencven fokos fordulatot tesznek, majd tántoríthatatlanul haladnak tovább. Nincs rajtuk más, csak szürke szín

ATTILA Hát nem.

Kipattan az ágyból, és megkezdi reggeli készülődését. Mozgásában illeszkedik a körötte lévő szürke férfiak mozgásához, így mos fogat, így borotválkozik, öltözik stb., de a magára vett ruhák között néhány kiegészítő színes is van

EMESE Mi az?
 ATTILA Vitamin.

EMESE Hogyhogy vitamin, hát a cseppekben minden.
 ATTILA Ne szekálj már!
 EMESE Aha.
 ATTILA Munkavédelem.
 EMESE Muti.
 ATTILA El fogok késni.
 EMESE Na, csak meg akarom, héj, ez, mi a búbánat ez?
 ATTILA Mi lenne?
 EMESE (félül) Te drogozol?
 ATTILA Na, emeld a felhők felé a hátsódat!
 EMESE De ez nyugtató!
 ATTILA Igen. És?
 EMESE Mit és? Mi ez?
 ATTILA Nyugtató.
 EMESE Te kora reggel nyugtatóval indítod a napot?
 ATTILA Igen.
 EMESE Miért?
 ATTILA Hagyjál már!
 EMESE Miért?
 ATTILA Beragadtál?
 EMESE Mért nem beszélsz róla?
 ATTILA Miről?
 EMESE Semmiről.
 ATTILA Hát ez az!
 EMESE Nem mondtad, hogy... nem mondtál semmit..
 ATTILA Minek? Majd megoldódik.
 EMESE Pocsolya!
 ATTILA (megáll) Kicsit feszült most bent a légkör, ennyi. Mennem kell! (El, a szürke urakkal együtt)
 EMESE Hé, és puszi...

A padon

SMS-EMESE Mari írta vessző há, el-tűn-té-l az iwiwról no-fen-e kérdőjel
 SMS-ANNA Zoli rühelli vessző nekem meg nem fontos pont Csak nem elmarad az osztálytali kérdőjel
 SMS-EMESE N-em vessző csak em-lékeztetőt akart írni vessző há ne f-el-edjük meg-nyugtattam vessző há nem f-el-ejtettük el mosolygófej.
 SMS-ANNA Furi vessző hogy tizenöt év pont Várom már pont

Kép

mari írta, h LtűnTl az iwiwról nofNe?
 Zoli rühelli, nekem meg nem fontos. Csak nem elmarad az osztálytali?
 nM, csak Mlékeztetőt akart írni, h ne fLedjük +nyugtattam, h nM fLejtettük L J
 Furi, hogy 15 év. Várom már.

OSZTÁLYTÁRS 3 Sziasztok!
 OSZTÁLYTÁRS 4 Pattanj ide!
 OSZTÁLYTÁRS 1 Na! Látom, te is szívtál, mocskos egy banda! Nem hogy örülnének, hogy van a mai világban melóhelyük!
 OSZTÁLYTÁRS 5 Én többé a bűdös életben nem veszek bérletet, az biztos.
 OSZTÁLYTÁRS 3 Miért baj, ha egy csoport érvényesíteni akarja az érdekeit? Inkább emelnétek fel ti is a szavakat, vagy ti olyan elégedettek vagytok?!

Zavart nyüzsi

Az a baj veletek, hogy kegyetlen, primitív, önző alakok vagytok.

Mindenki elhallgat

Az sem érdekel benneteket, ha éhen hal valaki, csak ki ne zökkentsen a megszokott életetekből. Az egész országban ez a helyzet, aki becsülettel dolgozik, épp csak megél, aki csal, lop, hazudik, vígan él. Ha nem mertek sztrájkolni, akkor legalább ne az elszánt sztrájkolókat szidalmazzatok! Az alkalmazottak pedig igenis kapják meg, ami jár, nem a pulykapénzt kell irigyelni tőlünk. A tájékoztatás megint ócska, szokás szerint megy a félreinformálás és hangulatkeltés...

OSZTÁLYTÁRS 2 Nekem van egy ötletem, sztrájkoljatok úgy, hogy megkéritek az utasokat, hogy senki ne lyukasszon jegyet.

Kis kacajok

OSZTÁLYTÁRS 3 Jellemző! Pedig ha a tényleges problémákat tisztán látnátok, akkor...

OSZTÁLYTÁRS 2 Ugye nem akarod most elmondani nekünk!

OSZTÁLYTÁRS 3 Nem! (És távozik)

Némi csend után

OSZTÁLYTÁRS 4 Hm, mi újság? Sanyit már hallottuk. Menjünk tovább.

OSZTÁLYTÁRS 6 Hát a legfontosabb velem az, hogy anyuka lettem. A legjobb dolog a világon a gyerekeimről gondoskodni, mert kettő van, egy ötéves fiú és egy egyéves kislány. Imádom őket. Nagyon szerencsés vagyok, mert nagyon jók, szófoga-dóak, kis szeretetgombócok, Patrik sem féltékeny a kis Pannára, ezért is merjük vállalni a harmadik babát, aki már a hasamban van, de még titkolja magát.

Taps, ováció

De előttünk is titkolózik, úgy helyezkedik a szentem, hogy ne lássuk, hogy kukija van, vagy puncija.

A padon

SMS- ZOLTÁN Na vessző mi van kérdőjel Meddig tart még kérdőjel

SMS- ANNA Még csak most kezdtünk bele a közös kivel mi vanba vessző utána lesz még a vacsi pont

SMS- ZOLTÁN Te ne mondj semmit pont Senkinek semmi köze hozzád pont Nem is értem vessző mi a fenének kellett neked odamenned kérdőjel Hol van ez a hülyeség kérdőjel

SMS- ANNA A Tháliában vessző a körúton pont De hazavisz az Emese pont

Kép

NA, MI VAN? MEDDIG TART MÉG?

Még csak most kezdtünk bele a közös kivel mi vanba, utána lesz még a vacsi.

TE NE MONDJ SEMMIT. SENKINEK SEMMI KÖZE HOZZÁD. NEM IS ÉRTEM, MI A FENÉNEK KELLETT NEKED ODAMENNED? HOL VAN EZ A HÜLYESÉG?

A Tháliában, a körúton. De hazavisz az Emese.

Már folyik a jó hangulatú vacsora

OSZTÁLYTÁRS 6 Jaj, nézzétek, nézzétek! Édes drága kicsi fiam ma kezdett járni. (Körbeadja a telefonját) Felvettem, nem a legjobbra sikerült, mert hamar gyorsan kellett csinálni, de azért látni.

Emese tányérja hirtelen megemelkedik, alóla az egyik osztálytársnő feje bukkan ki

TÁNYÉR Boldogság, mikor a kisfiam odabújik mellém... hát az igazán...

Majd sorban minden megmozdul az asztalon, s az ételek, tálak, poharak, kancsók, mind, mind ékes kalpaggá lesznek, és kedélyesen csevegnek. Mondatuk után ismét eltűnnek az asztal mélyére, és válnak tárgyakká. Orgonásípszerűen fel-le, fel-le, újra és újra, gyorsuló tempóban, egészen az örület határáig. Ebből az osztálytársak mit sem érzékelnek, jókedvűen falatoznak

GYERTYATARÓ Legnagyobb bánatom az, hogy kinőnek majd a kezem alól.

TORTA Rékánál az oviban megjelent a tetű.

KANCSÓ Nálunk az az új hír, hogy a tizedik fogunk is kibújt.

LEVESESTÁL Nátatok mikor jön a baba?

TÁNYÉR Boldogság, mikor a kisfiam odabújik mellém...

VIRÁGVÁZA Keni-vágja a verseket, gyönyörűen színez, rajzol.

SALÁTÁSTÁL Megvolt az első anyák napi műsorunk is, persze én meg bőgtem.

LEVESESTÁL Nátatok mikor jön a baba?

TORTA Hát... gyönyörködünk a két gyönyörű gyermekünkben.

GYERTYATARTÓ A nagylányom osztályelső.

KANCSÓ A tizedik fogunk is kibújt.

LEVESESTÁL Nátatok mikor jön a baba?

SALÁTÁSTÁL Réka mondott kettő verset, én bőgtem gyönyörűségemben.

TÁNYÉR Boldogság, mikor a kisfiam odabújik mellém... hát az igazán...

VIRÁGVÁZA Benne van az ifiválogatottban.

LEVESESTÁL Nátatok mikor jön a baba?

TORTA Gyönyörködünk a két gyermekünkben.

MINDENKI Nátatok mikor jön a baba? Mikor jön a baba? Jön a baba? A baba? Baba?

A padon

SMS-ZOLTÁN Itt vagyok a kapu előtt vessző gyere felkiáltójel

Kép

ITT VAGYOK A KAPU ELŐTT, GYERE!

ANNA Ne haragudjatok, mennem kell, belázasodott a lányom, és engem keres. Megyek, ne haragudjatok.

Attila az ágyon, felöltözve alszik, mellette Csilla hálóingben ücsörög egy karosszékekben, és fiát nézi. Egyszer csak Attila felpattan

ATTILA Hogy kerültem én... te meg...

CSILLA Elaludtál, drágám, én meg ideültem, hogy kényelmesebben elférj.

ATTILA Egész éjszaka a fotelban kuporogtál?

CSILLA Miért iszol?

ATTILA Nem iszom!
 CSILLA Lustizz még nyugodtan.
 ATTILA Jaj, ne haragudj, anya.
 CSILLA Ne viccelj már, kisfiam, olyan rég nézhettelek álmodban... épp úgy alszol, mint gyermekként, az arcod kisimul, és van rajta valami pajkosság, bohócárcú kisangyalka...

ATTILA Atya ég, Emese...
 CSILLA Felhívtam, mondtam neki, hogy elaludtál, és hogy nincs szívem felkelteni.

ATTILA A francba.
 CSILLA Sokat dolgozol.
 ATTILA Nem sírt?
 CSILLA Csinálok egy rántottát.

KICSILÁNY Nézd, milyen csodaszép. *(Egy nagy, díszes kulcsot mutat)*
 KICSIFIÚ Honnan van?
 KICSILÁNY Az enyém.
 KICSIFIÚ Hol az ajtója?
 KICSILÁNY Azt nem tudom.
 KICSIFIÚ De neked azt tudnod kell.
 KICSILÁNY Elkallódtam.
 KICSIFIÚ A kulcsot szokták elveszíteni, nem az ajtót.
 KICSILÁNY De én más vagyok.

ATTILA Személyi?
 EMESE Igen.
 ATTILA TAJ-kártya?
 EMESE Jaj már.
 ATTILA Menstruációs naptár?
 EMESE El fogunk késni.
 ATTILA Az eredmények?
 EMESE Milyen eredmények?
 ATTILA A leletek.
 EMESE Basztuba!

Odamegy az asztalhoz, kihúzza egy fiókját, matat benne, aztán a másodikat és a harmadikat is megnézi

ATTILA Tudtam.
 EMESE Jól van, na.
 ATTILA Aadtam egy nagy borítékot.
 EMESE Bele is tettem, csak hol...

Fürge keresgélésbe kezdenek

Na, itt van.
 ATTILA Add ide.
 EMESE Minek?
 ATTILA Add már ide!
 EMESE Most ellenőrzöl?
 ATTILA Add már ide!
 EMESE Egybetettem, de tessék.
 ATTILA Hepatitis és HIV, az enyém, hol van?
 EMESE Mit tudom én.
 ATTILA Ne szórakozz!
 EMESE Te nem raktad bele!

Emese kiszalad a színről. Attila addig ellenőrzi a többi papírt

ATTILA Chlamidia, vérkép... Ezt nem hiszem el!
 EMESE *(be)* Itt van.
 ATTILA Mi ez?
 EMESE Mi mi?
 ATTILA Ez!
 EMESE Beutaló a rák... bassza meg! Mikor kellett... Jézus, teljesen kiment a fejből...

ATTILA Semmi más dolgod nincs, csak az, hogy ezt fejben tartsd!
 EMESE Hallgass már!
 ATTILA Tisztában vagy azzal, hogy az új időpont legalább két hónap!
 EMESE Hagyjál már!

Leülnek. Attila leveszi a cipőjét, papucsba bújik, bekapcsolja televíziót

ATTILA Csörögj oda!

Emese nekiáll keresgélni

Csörögj oda, hallod!
 EMESE Valahol megvan a régi papírom.
 ATTILA Mi van?
 EMESE Voltam tavaly is...
 ATTILA Egy évnél nem régebbi lelet kell.
 EMESE Várj.
 ATTILA Nem jó, már nem jó.
 EMESE Ne kárálj már! Látom én is... Írjuk át gyorsan a dátumot.
 ATTILA Persze.
 EMESE Nézd, a hatosból nyolcast, könnyű, jó lesz.
 ATTILA Normális vagy?
 EMESE Add ide!... Így. Szerintem...
 ATTILA Egész más a toll színe.
 EMESE Mert te olyan szemmel nézed, holtbiztos nem veszik észre, vagy az egészre öntök valami lónyálat.
 ATTILA Ne! Még elmosódnak az eredmények.
 EMESE Menjünk. Jó lesz ez. *(Ki)*
 ATTILA Remek. *(Ki)*

KICSILÁNY Angyalokkal álmodtam.
 KICSIFIÚ És, mit csináltak?
 KICSILÁNY Veszekedtek.
 KICSIFIÚ Ó, akkor azok nem is igazi angyalok voltak.
 KICSILÁNY De igen!
 KICSIFIÚ De az angyalok szeretik egymást.
 KICSILÁNY Na és, akik szeretik egymást, is veszekednek, nem tudtad?
 KICSIFIÚ Ha nagyon mérges vagy, akkor sem kiabálsz rá, mert tudod, hogy azzal megbántanád. Ez az a szeretet.
 KICSILÁNY Jaj, de buta vagy! Csak a szájuk a mérges, és az üvölt, nem ők!

ATTILA Tessék, itthon vagyunk, most örülsz?

Emese lábujjhegyen óriáslépésekkel egy lavórért megy, majd szó nélkül vetkőzni kezd. Levetett ruháit a lavórba dobálja, aztán az egész jelenet alatt a csapnál a kezét suvickolja

Tudod, kincsem, a felvonás közti szünet nem arra való, hogy hazarohanjunk. Most mégis mit csinálsz?
 EMESE Ne ülj le!!! Vedd le!
 ATTILA Fejezd már be ezt a...
 EMESE Vetkőzz!
 ATTILA Hisztérika.
 EMESE Vedd már le, a piczába! Legszívesebben elégetném!
 ATTILA Nem vagy normális.
 EMESE Én nem vagyok normális? Az a szakállas végig prüszkölt, és mosd meg a kezed, a dagadt nő balra meg folyvást fújta az orrát, valahol valaki

végig krárogott, fertőtlenítő mosószerrel, és volt egy, aki minden alkalommal, amikor röhögött, köhögőrohamot kapott, miért nyúlsz hozzá, most miért nyúlsz hozzá? Így is moshatom le a kilincseket meg a kapcsolókat.

Mondtam neked, hogy ne menjünk. Ebben a bacilusoktól hemzsegő, járványos világban felelőtlenség ilyen helyekre menni, ahol a sok göthös... hogy van pofájuk így kimozdulni. És ha a szívem alatt hordom már a kis büdöst? Mit tudod te? Összeszedek valami kurva vírust vagy influenzát... elképesztő felelőtlenség.

ATTILA Még egy új hülyeség!

EMESE Nem is értem, hogy rángattál bele!

ATTILA Eddig te hajtottad, hogy ha premier, akkor... de tudod, mit? Nem érdekel.

EMESE Nem érted, vagy csak nem akarod érteni? A fene az egészbe! Felelőtlenség, felelőtlenség volt, ilyenkor... ezt is ki kell majd fertőtleníteni.

ATTILA Nehezen viselem a rögeszméidet, tényleg kell ez?

EMESE Igen.

Attila elkezd levetkőzni, ruháit a lavórba dobálja, majd ismét kezét mos, fertőtlenítővel. Hosszasan ücsörögnek fehérneműben szóltanul

EMESE Majd odatelefonálok, hogy rosszul lettem, és azért kellett...

ATTILA Jó.

Csend

EMESE Haragudni fognak.

ATTILA Visszalopakodhatunk, tízig simán, észre sem veszik, hogy leléptünk.

EMESE Ja, és mosolyogva körbegratulálok mindenkit, hogy mennyire jó volt.

ATTILA Legalább nem kellett végignéznünk Juditka szárnalmas vergődését.

EMESE Ugye? Én is úgy éreztem, csak nem akartam.

ATTILA Majmocska, a te szerepköröddel nem bír más.

EMESE Hülyeség volt visszaadni?

ATTILA Korrekt akartál lenni.

EMESE De hülyeség volt, ugye?

ATTILA Nem, nem volt az.

EMESE Gyűlölöm nézni, és a tapsot a végén, abba belehalok.

ATTILA Tudom.

EMESE *(Attilához bújik)* Jaj, sáros pocsolóm.

ATTILA *(átöleli)* Hülye majmom.

Elcsendesülnek, nem csókolóznak, nem cirógtatják egymást, csak ölelkezve ringnak

EMESE Akkor visszamegyünk?

ATTILA Akarod?

EMESE Hááát... Te akarod?

ATTILA Hmm...

EMESE Kéne.

ATTILA Ja.

EMESE Úgy illene.

ATTILA Én is azt hiszem.

EMESE De csak hátra.

ATTILA És van egy szájaszkom, azt is felvehetnéd, meg húzzunk kesztyűt és valami...

EMESE Dög vagy!

ATTILA Egy dög pocsoló, aki tükrözi a körötte lévő világot.

EMESE Mennyi az idő?

ATTILA Atya ég, fél tíz.

EMESE Basztuba! Iszkiri!

Kapkodva öltözni kezdenek. Attila a lavóról válogat

Hülye vagy, ne azt!

ATTILA Jaj! *(Leveszi, és visszadobja a ruhadarabot)*

EMESE *(rohanvást)* Kézmosás!

Attila megmossa a kezét, a két szereplő fel s alá rohangál a színen, és egy pillanat alatt elkészülnek

ATTILA Gyere már!

EMESE Hol a ridikülöm?

ATTILA Minek az most?

EMESE Benne van a kocsikulcs.

ATTILA Hová tetted?

EMESE Keresném, ha tudnám?

Őrült szaladgálás

ATTILA Ezt nem hiszem el.

EMESE *(hirtelen leáll)* Ott hagytam.

ATTILA Mi?

EMESE Tisztán emlékszem, hogy a ruhatárban...

Emese kutatni kezd a lavórban lévő ruhadarabok között, kiskabátjának zsebéből előkerül a slusszkulcs

ATTILA Alleluja. *(Ki)*

EMESE *(az ajtóban)* Menj csak, még ugrok egy zsepiért.

Kisvártatva a kézmosóhoz megy

ATTILA *(hangja kintről)* Tudom, hogy a praclid mosod, kis majom!

KICSILÁNY Szerintem a mennyország ott van, ahol két ember igazán törődik egymással.

Attila sietve érkezik, már kintről szólítja Emesét

ATTILA Majom!

EMESE Hol a fenében voltál?

ATTILA Mondtam neked, hogy tervelfogadás van.

EMESE Tisztába vagy vele, hogy mennyi az idő? 18.20! Vagyis hat óra múlt húsz perccel! És most még meddig fogsz itt toporogni abban a gusztustalan szürke öltönyödben? És felhívni sem lehet az urat, mert olyan fontos ember! Miért kell ki-kapcsolni, vagy miért nem szóltál haza? Csak te szarsz az egészre!

ATTILA Hülye vagy? Elfogadták a tervet, én meg lőttem ki, hogy, mások ünneplik, én rohanok, erre... és igen, vissza sem kapcsoltam, bocsánat, rögtön kocsiba, és hajtottam, mint a meszes, csak hogy itthon leordítsák azt a gusztustalan fejemet...

EMESE Emlékszel? Mindig ugyanabban az időben!

ATTILA Nem! Lehetőség szerint mindig ugyanabban az időben. Lehetőség szerint! Érted? Ül már le, a szentségit neki!

Elnémulnak. Attila ampullát vesz elő, felszívja, majd beadja az injekciót Emese hasába. Ezalatt tizenegy szürke öltönyös férfi érkezik a színre, rajtuk is, éppúgy, mint Attilán, kizárólag szürke szín van. Határozott léptekkel célirányosan együtt haladnak, Attila mögé sorakoznak, s innentől mint kórus beszélnek együtt

vele. Ha mozdulnak, együtt mozdulnak, új alakzatot véve fel, mint valami jól működő gépezet.

Emese nem vesz tudomást a kórusról, folytatatja a fékevesztett ordítózást

EMESE Remek. Ha lehet, holnap is késsél el!
ATTILA+KÓRUS Na jó.
EMESE Mi jó? Semmi nem jó! Egyedül csinálom az egészset. Egy rohadt tüszőmérésen sem voltál ott velem!
ATTILA+KÓRUS Dolgoztam!
EMESE Másnak mindenkinek fogja valaki a kezét, én meg...
ATTILA+KÓRUS Ide figyelj, kedvesem, kicsit unom már, hogy mióta kineveztek, folyton macerálsz! Értünk dolgozok. Fogd már fel!
EMESE Ja, értünk. Nem azért a szar pozícióért. Nem fél véka ezüstért, fél véka aranyért?
ATTILA+KÓRUS Te teljesen hülye vagy.
EMESE A francnak ez a kurva mikró? Van már mikrónk, minek hoztad?
ATTILA+KÓRUS Ez sokkal modernebb
EMESE Belefulladok. Sok hasznavehetetlen tárgy! Az LCD is minnek?
ATTILA+KÓRUS Hogyhogy minnek?
EMESE Nem mindegy, miben nézed azt a ócska híradót, úgyis elalszol vagyk.
ATTILA+KÓRUS Fáradt vagyk.
EMESE Kinek akarsz bizonyítani?
ATTILA+KÓRUS Na jó, anyámat hagyd ki ebből!
EMESE Aztán holnap majd küldj taxit magad helyett, holnapután meg szeretőt is.
ATTILA+KÓRUS A szoknyádon kéne ülnöm? Vagy mit akarsz?
EMESE Semmit, mért, lehet itt nekem is akarni valamit?
ATTILA+KÓRUS Ne ingerelj! Ő csak azt akarja, hogy boldoguljak!
EMESE Vedd már észre, nem azt akarja, hogy felépítsd, hanem hogy beleépíts a meg nem született gyermekemmel együtt.
ATTILA+KÓRUS Szerintem túl érzékeny vagy.
EMESE Jól van.
ATTILA+KÓRUS Én nem tehetek róla, hogy téged.
EMESE Mit engem?
ATTILA+KÓRUS Hagyjuk!
EMESE Mondd csak nyugodtan! Te meg tőig nyalod a főnököd seggét, csak hogy az anyád büszke lehessen, hogy milyen menő a fia!
ATTILA+KÓRUS Sajnálod magad, ebből áll az életed.
EMESE Nem, tévedsz, az én életem abból áll, bámulom, ahogy tönkremész, mert csak a munka, csak a pénz, pénz, pénz, pénz! Nekem bánatpénz, neked júdáspénz és presztízs.
ATTILA+KÓRUS Jó, igazad van, egy szar alak vagyk, mert vinni akarom valamire.

Hosszú csönd, a Kórus eltűnik a színról

EMESE Nem úgy gondoltam.
ATTILA Csak azt szeretném, hogy minden a legjobban.
EMESE Tudom.
ATTILA Nem tudok megfelelni.
EMESE De megfelelsz!
ATTILA Hiszen ő az anyám. Mit tehetnék? Szeret engem.
EMESE És én? Én meg rettegek, hogy nem jössz, aztán, ha megfogunk, akkor sem tudsz majd, az ultrahangnál, aztán nem leszel a szülésnél, mert

dolgoznod, és nem leszel. Nem leszel már sehol. Hiába kereslek.

De hát itt vagyk, kis majmom.

ATTILA

Csőnd

Nem kések többé.
EMESE Holnap már tüszőrepszto injekció.
ATTILA Űhü. Itt vagyunk már a kapuban. Két nap.
EMESE Két nap félelem.
ATTILA Nem lesz semmi baj.
EMESE Pocsolya, nem vehetnéd ki ezt a két napot? Annyira fontos lenne.
ATTILA Nem lehet, ez most, tudod, ne haragudj.
EMESE Mióta a szürke úr a részlegéhez édesgetett...
ATTILA Csak kezdetben lesz így, beindítjuk, és akkor már csak...
EMESE Nem tudom, rossz érzésem van tőle.
ATTILA Vacak, hogy nem tudsz örülni az előrelépésemnek.

KICSILÁNY Én magamat fogom feleségül venni.

BARÁTNŐJE Én is.

KICSILÁNY Miért, te is így vagy boldog?

BARÁTNŐJE Igen.

KICSILÁNY Én is.

ANNA Mi ez?

EMESE Tedd el!

ANNA Mi ez? (Kinyitja a borítékot)

EMESE Majd megadod.

ANNA Nem vagyok abban...

EMESE Figyelj, ez nekünk nem hiányzik. Attila folyton robotol...

ANNA Nem tudom, mikor lesz munkája.

EMESE Hoztam milánóit meg meggyes pitét, a pite kicsit összeesett, de finom.

ANNA Mindig finomat főzöl.

EMESE Ne hagyd így el magad!

ANNA Nem kéne fáradnod.

EMESE Majd kikecmeregtek.

ANNA Évi is gyűlöl, azt mondta, miattam mérges mindig az apja. És tudod mit, igaza van.

EGYÜTT Bármit csinállok, az egy kalap szar! Minden rosszul sül el.

Nevetnek, Anna leejti a borítékot, a pénz szertehullik, hajolna utána, aztán inkább leguggol érte

ANNA A meggyes pitéd is összeesett.

EMESE Igen, neked meg kivan a derekad is!

ANNA A derekam?

EMESE Olyan aszott vagy, hogy lehajolni sem tudsz rendesen. Látom ám!

ANNA Örökbefogadásra nem gondoltatok?

EMESE Nem tudom, elég koros vagy hozzá.

ANNA Most nem vicc!

EMESE Más babáját?

ANNA Igen.

EMESE Nem hiszed, hogy sikerülhet?

ANNA Dehogynem, csak ha...

EMESE Nő vagyok én is!

ANNA Hát persze.

EMESE Akkor mi a fenének kell rám úgy nézned, éreztetned, hogy...

ANNA Jaj, ne! Menj, kérlek, gyorsan, itt van, menj már!

Zoltán érkezik, arcán eksztatikus boldogság, kezében egy vértől mocskos vasrúd, ruhája is piros foltokkal telt

ZOLTÁN Na! Most már nyugalom lesz. *(Annára néz)* Kezicsókolom.
EMESE Jó estét, én...
ZOLTÁN Tudom, láttam a tévében. *(Annára néz)* Annácska barátóje, sokat hallottam magáról. *(Annára néz)*
EMESE Remélem, csupa jót...

Zoltán Annát nézi, Anna Zoltánt, nem válaszolnak

ANNA Épp menni készültem! Hát...
Szia.

Emese ki

ZOLTÁN Most már lesbikus is vagy, vagy mi a fasz?
ANNA Nem én hívtam ide.
ZOLTÁN *(vetkőzni kezd)* És az én ágamban nyaltatok ki egymást? Mosd ki!
ANNA Mi ez rajta?
ZOLTÁN Nekem meg kihányod a gecit! Levágom a csiklód, és a szádba adom, ringyó. Ezt is. A kapuba meg rakd vissza a vasat.
ANNA Mit csináltál?
ZOLTÁN Mit kérdezősködsz annyit? Csendet csináltam az éjszakára, buzikám! *(Kulcsra zárja a bejárati ajtót, s a kulcsot elteszi)* Na, akkor fürdök. *(Ki)*

A padon

ANNA *(suttogva)* Mi van?
EMESE *(zokogva)* Segíts! *(Csak zokog)*
ANNA *(suttogva)* Emese, hol vagy, mit csinálsz, szólalj már meg!
EMESE Segíts! Itt egy kutya, vérbe, de még él, atyaúrsten, valaki, segíts!
ANNA *(suttogva)* Nem értem, lassabban!
EMESE Kicsi kutya, valaki, brutálisan, orvoshoz kell, kéne pokróc, hívtam taxit, szegénykém, nem bántalak...
ANNA Barna, fehér foltokkal?
EMESE Nem tudom, kölyök. Vér, csupa vér, igen, barna, azt hiszem, segíts, jaj. Folyik a vére, hallod, hogy nyüszög, fekszik, a szeme meg, segítsen már valaki, nincs itt senki. Milyen állapot csinál ilyet? Tarts ki, kutyus! Reszket. Itt vagyok a sarkotokon az árokban, hozz vizet is...

Anna elszalad a padról, és először ököllel, majd valamely berendezési tárggyal hihetetlen erővel verni kezdi saját hasát

A padon

SMS- EMESE *(alig hallhatóan)* Meg-halt.

Kép
+halt

Szürke urak lepik el a színt. Határozott léptekkel célirányosan haladnak a térben, mozgásuk furcsán monoton, csak egyenes irányú mozgásokat végeznek, időnként megállnak, kilencven fokos fordulatot tesznek, majd tántoríthatatlanul haladnak tovább. Nyomukban a színpadkép szürkévé változik. Minden más szín megsemmisül, s a darab végéig így is marad, vonatkozik ez a kosztümökre és a kellekekre is, de nem érvényes a Kicsilányra. A Szürke urak ténykedése közben

A padon

BARÁT Na, feladtad?
ATTILA Mit?
BARÁT A fülbevalót, a Klárinak?
ATTILA Au, ne haragudj...
BARÁT Jó, akkor hozd vissza, majd megoldom.
ATTILA Szét vagyok teljesen esve.
BARÁT Csak meg kellett volna címezned, mondtam, hogy feladom.
ATTILA Nyugi, feladom.
BARÁT Ez olyan kellemetlen.
ATTILA Most megcímzem és feladom.
BARÁT És, tudod, te légy a feladó.
ATTILA Egyszerűbb lenne, ha kibékülnél az anyjával.
BARÁT Most?
ATTILA Most is kibékülhetsz.
BARÁT Azt mondtad, most megcímzed.
ATTILA Ja! Persze, most.
BARÁT Kösz.

KICSIFIÚ *(erősen összeszorított szemmel)* Na, hol vagyok?
KICSILÁNY Nem tudom.
KICSIFIÚ Hát nem látsz?! Itt vagyok a szemem mögött!!!!

Szépen megterített asztal. Emese vadítóan csinos ruhában, könnyezve eszik, Attila vele szemben az étel felett alszik. Halk andalító szerelmes zene szól. Miután megette a sajátját, kicseréli a tányérokat, és neki áll letönni Attila adagját is. Nyeli könnyeit, és nyeli az ételt. Nem is nyeli, nyomja, erőlteti, kétségbeesetten, mint-ha halálra akarná enni magát. Aztán kiszalad hányni.

Kicsilány kezében óriási ajándékcsoomag, szép masnival. A gyermek izgatottan letépi a csomagolópapírt, az így láthatóvá váló dobozon egy gyönyörű baba képe van

KICSILÁNY Járóbaba! Járóbaba!

Boldogan szorítja magához, csókolgatja, simogatja, babusgatja már a dobozon keresztül is.

Elkezdi kinyitni a dobozt, a nagy dobozból egy kisebb dobozt vesz ki, majd ebből egy még kisebbet, mindegyik dobozon ott van a járóbaba képe. És a gyermek csak bontja, újabb és kisebb dobozokat, míg a végére nem ér. De a legutolsó doboz üres. Sírva fakad

EMESE Segíts!
ATTILA Mi történt?
EMESE Gyűjts fényt! Jaj nekem.
ATTILA Emese, mi bajod?
EMESE Hallod?
ATTILA Mit?
EMESE Szárnyak suhogását.
ATTILA Nem hallok...
EMESE Csukd be az ablakot!
ATTILA Megyek, megyek már, nyugodj meg. Nincs nyitva.
EMESE De az előbb még láttam.
ATTILA Nincs itt senki.
EMESE Két tüzes szem, egy óriási madár szemei...
ATTILA Álmodtál.
EMESE Nézz körül, kérlek.
ATTILA Rendben.
EMESE Hívni kéne a rendőrséget!
ATTILA Nincs itt senki.
EMESE És ott?
ATTILA Senki.

EMESE Nézd meg a nappaliban is.
ATTILA Megnézem. (Ki)

Emese óvatosan, nagyon lassan feláll az ágyban, teste remeg

EMESE Semmi.
Csss! (Suttogva) Azt hiszem, az ágy alatt van...
Ne! Lassan... hozd a partvist!
ATTILA Nincs itt semmi.
EMESE Biztos?
ATTILA Biztos. Gyere, majd én vigyázok rád.
EMESE Nem jött ki hang a torkomon, és a karom se...
ATTILA Majmocskám, álmotdál.
EMESE Egy bitang nagy sas volt.
ATTILA Sas? Gyere, ülj már... forró vagy!
EMESE Vagy az is lehet, hogy sólyom, vagy valami héjaforma madár.
ATTILA Egy ragadozó?
EMESE Hatalmas fekete szárnyai alá szorított, és meg-erőszakolt.
ATTILA Mi?

Emese kezeit görcsösen vaginájához szorítja, s e tájékon szürke színű hálórúháján piros folt jelenik meg, és növekszik egyre nagyobbá

EMESE Belém hatolt, de úgy, hogy méhemből zubogni kezdett valami.
ATTILA Jézusom! ...

A padon

DISZPÉCSER Halló, mentőszolgálat.
ATTILA Kérem, jöjjenek gyorsan, a feleségem...

Emese ájultan esik le az ágyról. Attila alélt feleségéhez rohan

A padon

DISZPÉCSER Mi van a feleségével?... Halló! Halló, uram, halló!

ATTILA Úristen! Emese! Emese, hallasz?...

A padon

DISZPÉCSER Halló, itt van még?
ATTILA Igen.
DISZPÉCSER Mi baja a feleségének?
ATTILA Nem tudom, vérzik...
DISZPÉCSER Hol vérzik?
ATTILA Ott alul, két hete embriótranszferen esett át, kérem, jöjjenek, forró, lázas, félrebeszél.
DISZPÉCSER Lélegzik?
ATTILA Igen.
DISZPÉCSER Mondja a címet és a nevet!
ATTILA Madách tér 4., kérem, siessenek. Hun Attila.

ATTILA Emese! Emese! Kicsi majmom.

Mentősök ágyra teszik Emesét

MENTŐS Nyugodjon meg, uram, minden rendben lesz.

A padon

ATTILA Anya!
CSILLA Mi van, kicsi fiam?
ATTILA (hosszan nem tud megszólalni, zokog)

CSILLA Attila! Attila, mi történt? Úristen, mi történt?
ATTILA Anya!

Az orvosok előkészületi dolgokat hajtanak végre (például infúzió bekötése, altatómaszk felhelyezése, szájába tubust tesznek stb.). Ezek után az ágy fölé hajolnak, és mozgásukban megkezdik a műtétet

ORVOS₁ Szikét!

Amint a beavatkozás elkezdődik, Emese feláll, szájából kiveszi a lélegeztetőgép tubusát. (Persze annak hangja továbbra is hallható.) A következő monológ alatt a hálórúháján, hastájékon egy piros folt jelenik meg, ami az idő múlásával egyre nagyobbá húzódik, míg a végére már csurog végig altájékon. Emese kedélyesen beszél, olykor ugyan a fájdalomtól eltorzul az arca, de ez csak másodpercig tart

EMESE Szeretek nőnek lenni. A legjobb dolog a világon. Még a menstruációt sem bánom. Igazán nem. Akárhányszor hisztis vagyok, erre a piros nénire foghatom az egész ügyet, és már el is van nézve nekem minden. Arról már nem is beszélve, hogy ha nincs kedvem szexelni, akkor is erre szoktam hivatkozni. Ha viszont van kedvem hozzá, akkor nekem lehet sorozatorgazmusom, a férfinak, a férfinak... másodpercben mérhető.

ORVOS₁ El kell távolítani a méhét!

EMESE S azon se kell stresszelni, hogy feláll-e a szerszám vagy kornyadozik... biztos emiatt van, hogy a nő tovább is él. Szeretek nőnek lenni, festeni a hajamat és a számat... és azt sem bánom, hogy ott marad a rúzsolt a pezsgőspoharamon, legalább megismerem, hogy melyik volt az enyém. Szeretek nőnek lenni, mert a szívem alatt hordhatok egy kisbüdöst, kilenc hónapon át.
ORVOS₁ Ennyi. Zárja le a bemetszéseket!

*A műtősfő bejön, megforgatja az ágyat, ezalatt Orvos 1 megszabadítja Emesét minden belőle kilógó csótól, majd eltűnik, helyét Csilla veszi át.
Csöngetnek*

CSILLA Jó napot!
KÜLDÖNC Jó napot kívánok, Hun Attilától érkezett küldemény.

CSILLA Az anyja vagyok.
KÜLDÖNC Itt tessék aláírni... Köszönöm szépen. Viszontlátásra.

CSILLA Én is köszönöm, minden jót. Ó, ezt nevezem. Attila küldött neked ajándékot.

EMESE Tényleg?

CSILLA Méghozzá nem is akármit... ide nézz!

EMESE Hm, szép...

CSILLA Na, tedd be! Várj csak, idehozom a tükröt.

EMESE Annyi mindent rosszul csináltam.

CSILLA Na, tedd be! Hé, van itt egy kísérőlevélke is! Felolvassam?

EMESE Persze.

CSILLA Egyetlen szerelmem...

Pillanatnyi csönd, Emese a fülbevalóval bíbelődik, Csilla döbbenően bámulja a levelet

EMESE Szóval?

CSILLA Egyetlen szerelmem, kicsi beteg majmom. Este sietek hozzád!

EMESE Hadd nézzem én is.
CSILLA *(nem adja oda a levelet)* Csodaszép.
EMESE Jól áll?
CSILLA Az nem kifejezés, nem is értem, miért nem hordtál eddig ilyen csecsebecséket.
EMESE Nem is tudom... furcsa ez a levél, nem?
CSILLA Hallod, már itt is van! *(Az ajtóhoz megy)* Pedig esküdni mertem volna...
EMESE Kócos vagyok.
CSILLA Idehozom a fésűd. *(Levéllal együtt távozik)*
EMESE Köszönöm.

KICSILÁNY A szerelem olyan érzés, ami vagy jó, vagy rosszul végződik.

Attila virágcsokorral érkezik, a háttérben Emese már alszik

ATTILA Na, hogy van?
CSILLA Alszik.
ATTILA Nem tudtam előbb szabadulni.
CSILLA *(suttogva ordít)* Hogy nem sülsz le a pofádról a bőr!

Lekever Attilának egy hatalmas pofont, Emese észrevétlenül felül

ATTILA *(suttogva)* Anya!
CSILLA *(suttogva ordít)* Milyen Klárikával... te az estéket...?
ATTILA Mi?
CSILLA *(suttogva ordít)* Szégyellem magam, fiam... gusztustalan vagy!
ATTILA Mit csináltam már megint?
CSILLA *(suttogva ordít)* Ostoba! A saját címedet írtad rá...
ATTILA Mire?
CSILLA Nincs benned egy szemernyi emberség? A feleséged ilyen súlyos, te meg, undorodom tőled!
ATTILA Mi van Emesével?
CSILLA Nála landolt a rosszul címzett fülbevaló!
ATTILA Jézusom! Féltreérted, ezt hadd magyarázzam...
CSILLA Olvastam!
ATTILA Remélem, Emesének...
CSILLA Nincs benned egy csöppnyi...
ATTILA De elmondtad Emesének?
CSILLA Minek nézel te engem? Egy állat elég egy családban! *(Ki)*
ATTILA Legalább egyszer az életbe halld meg, amit mondok, a szentségit neki!

Attila anyja után siet, Emese egyedül marad a színen, bámul maga elé

KICSILÁNY *(hosszan nyújtja nyelvét)* Beeeee!

Játszótér zaja hallatszik

EMESE *(ablakból kijelé)* Kérem, halló, kérem! Hallják? Kérem szépen! Legyen szíves! Asszonyom... kislány, hahó!

Bevágja az ablakot. Leül, feláll, mászkál, leül, feláll, leül, feláll, mászkál

A kurva úristenit neki!

A játszótér zaja egyre fokozódik. Emese dühét a berendezési tárgyakon vezeti le, beléjük rúg, rájuk csap, hajigálja őket, s úgy óbégat nekik, mintha emberek lennének

Miért kell egyfolytában ordítani? Beteg vagyok, értik, beteg, szeretnék pihenni! Miért nem lehet arra a kurva kölökre rászólni, mi a fenéért kell állandóan itt visítózniuk az én ablakom alatt?

KICSILÁNY Már a nyelvemet sem szabad tornáztatni?

EMESE *(kinyitja az ablakot)* Kérem, halló, kérem! Hallják? Kérem szépen! Legyen szíves! Asszonyom... kislány, kisfiú, hahó! Nem hallják? Hahóóóóó!

Az asztalról felkap egy vázát

Kuss legyen! *(Kihajítja)*

Lentről gyermeksikoltás hallatszik

(Behúzódik, falnak veti hátát) Úristen! *(Reszket és zihál)*

Duna-part, híd lábánál, mint az első jelenetben. Anna vodkásüveget szorongatva, részegen érkezik. Egy sporttáskát vonszol maga után. Liheg, alig húzza magát. Olykor összegörnyed, olykor megfeszíti egész testét. Kezét harapva nyüszítő hangokat ad ki. Arca iszonyatosan eltorzul. Újra és újra meghúzza az üveget. Majd lába közé zúdíjtja annak tartalmát, ekkor megfeszül, és hirtelen le-guggol

KICSILÁNY *(pizsamában, kezében kispárna és paplan)* Elbújt a világos, olyan sötét van.

A hídon Emese papírt tép ki határidőnaplójából, ráír valamit, majd előveszi az öngyújtóját

EMESE „No, vén korhely, láttál egy-két csodát, Mióta ezt a tájat mossa Sápadt vized, árnyas, szörnyű vized...”
Vedd..., vidd hát...
Vedd hát, vidd hát... vidd...

Kinyújtott keze megremeg, tétován meggyújtja a papírt, majd hirtelen rázni kezdi, fújkalja, de a láng már megállíthatatlanul terjed, míg kezét eléri, ekkor elejti, döbentően néz utána, egy bébi sírása hallatszik, zokogni kezd.

Anna lába között a földön egy újszülött fekszik, körötte a szürkeség szivárványszínűre változik, a kicsi éles hangon sikolt, Anna a gyermeket gyengéden a sporttáskába teszi, ám sírása onnan is kihallik

EMESE Elbújt a világos, olyan sötét van. Dunába mindennel, mi nem kell már!

ANNA Dunába mindennel, ami nem kell már!

Emese elrugaszkodik, épp ekkor Anna meglendíti a táskát. Sötét.

A babasírás megszűnik

KICSILÁNY *(hangja a sötétben)* „Édesanyám, virágosat álmodtam, Napraforgóvirág voltam álmodban, Édesanyám, Te meg fényes nap voltál, Napkeltétől, napnyugtáig ragyogtál.”
Ügyes voltam?