

# SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2008. MÁJUS

Mikó Csaba

## IDILL

*Emlékszimfónia*

„Az igazság az, hogy számunkra a nő teste  
és lényege a legfontosabb szépség.  
Ebbe van a mi szépségünk elrejtve. Vele.“  
Nagy Zsolt

### SZEREPLŐK

Férfi  
Nő  
Szerető  
Apa  
Gondnőknő

FÉRFI	Kilépek az ajtaján	SZERETŐ	Azt mondta
SZERETŐ	Kilép az ajtómon		el akarja nevezni őket
FÉRFI	Az ajtóban áll		Ha elnevezed én elhagylak
	szétnyitott fürdőköpenyben		ezt mondtam neki
SZERETŐ	Az ajtóban állok szétnyitott fürdőköpenyben		Nevetett
FÉRFI	Elindulok		vele nevettem
SZERETŐ	Tudom hová megy	FÉRFI	Lényegében csak azért mondtam ezt
	de nem mehetek utána		mert zavarban voltam
	Ma még nem		Zavarban attól
	de már nem kell sokat várnom		hogy nincs mit mondanom neki
FÉRFI	Legszívesebben visszamennék	NŐ	Leteszem a telefont
	hogy újra megcsókoljam őket		Egy pillanatig
	A melleit		tűnődve magam elé nézek
SZERETŐ	Az imént mielőtt kilépett az ajtómon		azután megrázom magam
	búcsúzásnál kioldotta rajtam a köpenyt		Nem kellett volna
	és megcsókolta mind a két mellem		Kár volt elmondani
FÉRFI	Az imént		úgysem érti meg
	mielőtt elindultam volna	APA	Leteszem a telefont
	megcsókoltam őket		Körülnézek
	Széthajtottam a fehér fürdőköpenyt a testén		Tétován
	és azt mondtam		mintha segíthetne bárki
	el fogom nevezni őket	FÉRFI	Az ajtóban áll
	A melleit		szétnyitott köpenyben

	és néz Megyek a folyosón Csak a hátamat látja így nem láthatom őt de mégis érzem hogy néz	APA	Odaérek a kocsihoz beszállok indítok
NŐ APA	Felállok Felállok A beszélgetés a lányommal azonnali cselekvésre ösztönöz		NŐ
SZERETŐ	A fürdőköpeny zsinórját megkötöm a derekamon	APA	Amikor kilépek a kapun mindig felnézek az égre Szokásommá vált mert az ég mindig újat és újat tartogat Két megszokott állomás között ez az égre nézés az első biztos menedék Az irodaház előtt a sorompónál várakoznom kell ez felbőszít Tulajdonképpen halomra lőnék bárkit aki az utamba áll de a sorompóval szemben tehetetlen vagyok
FÉRFI	A lépcsőfordulóban megállok visszanézek rá Mosolyog mosolygok Látom ahogyan a fürdőköpenyt szinte zavart mozdulattal húzza össze magán és a mozdulattal egy időben a vállait megemeli mintha fázna Önkéntelen mozdulat de észre térít Intek neki Szia Szia		SZERETŐ
SZERETŐ FÉRFI NŐ APA	Azután gyorsan leszaladok a lépcsőn Elindulok A klaviatúrát a helyére tolom Úgy döntök még a főnökömnek se szólok A lányom élete a tét Nem érdekelhet semmi gondolom és elindulok Két hónap óta mindig ekkor pontban négykor indulok Leérek a lépcsőn kinyitom a bejárati kaput és hirtelen lelassulnak a lépteim Mindig ez történik ha eszembe jut az albérlet Kinézek az ablakon Kár volt apának elmondani erre gondolok Kár volt hinni abban hogy megértheti Apa még soha nem értett meg semmit ha órála volt szó Utálja Már az első pillanattól kezdve Azóta utálja amióta megismerte őt		FÉRFI SZERETŐ
NŐ FÉRFI	A függőnyt nem húzom el Apró szemcsés kínai selyem átlátni rajta ha világosabb van odakint Kilépek a munkahelyem ajtaján Két perce ment el Alig két perc telt el és máris hiányzik Ki az irodából Le a parkolóba Kioldom a fürdőköpeny zsinórját Csakis arra gondolok csakis az jár a fejemben hogy a lányomat bántották A fürdőköpeny a lábamhoz hullik Az út túloldalán álló házra nézek Mögöttem lassan csukódik be a kapu A tükör előtt állok és a hajamba túrok Összekócolt Helyrehozhatatlanul összekócolt az éjszaka		FÉRFI SZERETŐ
GONDNOKNŐ NŐ			FÉRFI
GONDNOKNŐ			SZERETŐ
NŐ SZERETŐ			FÉRFI
APA			SZERETŐ
SZERETŐ APA			APA
SZERETŐ FÉRFI			NŐ
SZERETŐ			APA
			NŐ
			APA
			APA
			APA

SZERETŐ Bántották a lányomat  
és én mindenre kész vagyok  
Meztelenül állok a tükör előtt  
ami lassan párasodni kezd  
A melleimet nézem  
a melleimet  
amiket nemrégén még ő csókolt

FÉRFI Kifújom a füstöt  
Semmi mást nem akartam  
már az elejétől fogva  
csak lefeküdni vele  
Erre ment ki minden  
Először a jobb mellemet  
csókolta meg azután a balt

SZERETŐ Bármit is mondtam  
bármit is éreztem  
voltaképpen semmi mást nem akartam  
csak birtokolni végre  
El fogja nevezni őket  
Megteheti  
Az övéi ezek a mellek  
azt csinál a melleimmel amit akar

FÉRFI Győzelmet akartam  
Győzelmet a teste felett  
Semmi mást nem akartam  
csak uralkodni rajta

APA A főutca végénél már sárga a lámpa  
gázt adok

NŐ Hazafelé tartok  
és mintha a két lábam  
között kéne választanom  
úgy gondolok rá és apára  
kipp  
kopp  
Apa és ő  
Ő már az elejétől semmi mást nem akart  
csak megfelelni neki  
Hogy méltó legyen rám  
Apa pedig kinevelte őt  
Mást sem tett  
csak nevetett rajta folyton

APA Egy dolog jár a fejemben  
miközben kettesben hatezres fordulatig  
húzom  
hogy a lányomat kell elhoznom onnan  
A lányomat  
a véretem  
akit bántottak

NŐ Albérletbe is csak miatta költöztünk  
apa miatt

APA Csakis az jár a fejemben hogy megraboltak  
FÉRFI Kifújom a füstöt  
Arra gondolok  
hogy tudom-e használni majd  
Elég erőt nyertem-e ezzel  
Meg tudom-e majd tenni  
amire hetek óta várok

NŐ Kipp  
Kopp  
Apa és ő  
Ő nem mondta soha  
de én tudom hogy miatta  
Hogy megmutathassa neki  
Hogy bebizonyíthassa hogy méltó rám  
Hogy férfi

GONDNOKNŐ Először az udvarra nézek le  
Az udvaron senki  
A sprésnyomok szinte világítanak a kövön

FÉRFI A repedésekben megül a por  
Kifújom a füstöt és  
felnézek a bérházra  
A gondnoknő ablakára  
Meg tudom-e így már tenni végre  
erre gondolok  
meg tudok-e menteni még bárkit

SZERETŐ Belépek a kádba és átfordítom a kapcsolót  
A zuhanyrózsából előtörő víz egy pillana-  
tig hideg

Felszisszenek  
de azután máris megborzongok  
amint elviselhető hőfokra vált  
Szeretem ezt a pillanatot  
Olyan érzés ez  
pontosan olyan érzés  
mint amikor belém hatolt

NŐ Mindennap ugyanaz az út  
ugyanazok a házak  
Mindennap ugyanoda  
és mindennap ugyanaz a vége

FÉRFI Kifújom a füstöt  
Két hónap óta  
amióta vele ideköltöztünk  
két hónap óta tudom  
hogy mit kellene tennem  
Két hónap óta ez az út a társam  
Két hónap óta falják fel a lelkét  
két hónap óta emészti őt el a bérház

NŐ Két hónap óta vagyunk távol apától  
Két hónap óta vagyunk egymásra hagyatva

FÉRFI Két hónap óta  
azóta hogy elveszítettem őt  
azóta készülök erre a napra

NŐ Két hónap óta nincs közös ellenség  
Két hónap óta nincs miről beszélünk  
Két hónap óta ismerem  
két hónapja láttam meg először  
alig egy héttel azután  
hogy az utca túloldalán kivettem ezt a lakást

APA Kihajtok a harmincasra  
visszakapcsolok kettesbe  
és kielőzöm az előttem dögögő kurvát  
Anyádat  
A családomat nem bánthatja senki  
a családomat nem  
arra én pöccenek  
Kifújom a füstöt  
A csikket a földre dobom  
és elindulok a ház felé

FÉRFI Nem ma  
Nem ma raboltak meg  
már régen  
Tehetetlenül néztem őket  
amikor nagy néha eljöttek hozzám  
Mert hiába  
hogy a lányom nem mert elmondani semmit  
hiába hogy egy árva szót sem mert szólni  
soha ellene

hiába hogy ő  
az a másik  
folyton figyelte őt hogy el ne szólja magát  
Hiába hogy mereven nézte  
hogy nehogy valamit mondani merjen  
Én mindent leolvastam az arcukról úgyis  
Lehajtom a fejem és a tarkómra folytatom  
a vizet

Kicsit remegnek a lábaim

SZERETŐ

	Mintha nem akarnák elhinni hogyan bírják a boldogságot amit érzek		egy belső udvarra nyílik Ennek a belső udvarnak a túloldalán álló lakást bérlik ők
FÉRFI	Ma éjszaka Ma éjjel megteszem		Az udvarra nyíló ablak pedig éppen szemben van az utcai bejárattal
NŐ	Két hónap óta szeretek úton lenni Két hónap óta nyomaszt a lakás amiben élni vagyok kénytelen Két hónap kellett hogy azt érezzem vége		Ezért láthattam meg a fényt Ezért tudtam hogyan kivették a lakást
FÉRFI SZERETŐ	Az úttestre lépek A tusfürdőért nyúlok és lassan a tenyerembe nyomok egy keveset	NŐ FÉRFI	Az albérlet miatt változott meg Átérek az úton A kulccsal nyitom a kaput és zárom is
FÉRFI	Az első héten még csak gyanakodtam Furcsa volt ahogyan viselkedni kezdett		Két hónap óta teszek így Két hónap óta hiszem hogyan csak az alkalmas jelre vár
SZERETŐ	Hogy fokról fokra hidegül el tőlem Miközben szappanozom magam egy pillanatig elképzelem azt hogyan az ő kezei simogatnak ettől lelassulnak a mozdulataim	APA FÉRFI	Lenyúlok egy újabb cigiért Két hónap óta készülök erre az éjszakára Két hónap óta gyűjtöm az erőt arra hogyan megtehessem azt amit ma meg fogok tenni végre
APA	Délutáni dugó muzsáj lassítanom A kurva a hátam mögött vigyorog Vigyorogj csak ribanc nézek vissza rá Abbahagyja Jobb is	APA	Mintha még az a kurva is ott mögöttem a lányomat bánthaná
SZERETŐ	Csak az a szerencséd hogy mögöttem állsz Egy pillanatig beleszeretek a saját testembe abba amit ő ma éjszaka annyira szeretett A saját testem révén emlékezem arra a szeretetre	FÉRFI APA	Végre Ma végre szembezálok vele A lányomat nem bánthatja senki erre gondolok nemhogy ez a ribanc mögöttem vagy az a fasz aki hozzám mert érni de még a pápa sem elég ahhoz hogyan ezt meg merhesse tenni
NŐ	amit irántam érez ami engem ilyen boldoggá tud tenni Hazafelé az út két oldalán fák kísérnek végig Az első héten egy mókust láttam az egyiknek az ágán	NŐ	Megyek a fák alatt két oldalról kísérnek a fák Egyedül vagyok Senkim sincs csak ő A kapu hangosan csapódik be mögöttem
NŐ	Azóta mindig felnézek arra a fára Először az égre és csak azután a fára Két hónap óta teszek így amióta nem rohanok haza	FÉRFI	Ma először hagytam becsapódni a kaput A melleimet szappanozom és újra forróság jár át Arra gondolok hogyan vele kellett volna mennem Segítenem őt
FÉRFI	A találkozással kezdődött minden Amikor bemutatott minket a főbérlet Amikor megismertük a gondnoknőt a házban	APA	Együtt le tudnánk győzni együtt legyőzhetetlenek vagyunk Kapkodva előzők ki megint Egy kocsival előrébb ez is valami
SZERETŐ	Szappanozom magam Először mindig lent szappanozom be magam megszokásból és csak azután haladok egyre följebb	GONDNOKNŐ	Az udvaron senki Pedig jól hallottam ahogy nagyot döndülve becsapódik a kapu
APA	Amikor letettem a telefont döntöttem úgy hogyan elindulok	APA	A tehetetlenség amit amiatt érzek hogyan harminc kilométernyi autót választ el a lányomtól
NŐ	A munkahelyemtől hazáig az albérletig tizenöt perc az út Először a fényt láttam meg a lakás udvarra nyíló ablakában	FÉRFI	szinte ki akar mászni belőlem A postaládánál egy pillanatra megállok Időt kell adnom neki Időt hogy elfoglalhassa az ablak előtt a helyét
FÉRFI	Amiközben már a hasamnál jár a kezem A beköltözés óta két hónap óta tapasztalok egyre aggasztóbb jeleket rajta saját magamon és az albérletünknek otthont adó bérlő lakóin	NŐ APA	Megyek a fák alatt két oldalról kísérnek a fák Rosszul vagyok sóhajtozom
SZERETŐ	A ház utcai bejárata mely éppen szemben van azzal a lakással amit én bérelek	NŐ	Mintha lassan lépésről lépésre emésztette volna fel őt az albérlet Az albérlet

GONDNOKNŐ	<p>ahová azért költöztünk          hogy megmutassuk apának          Ahogy kíváncsian előrehajolok          óhatatlanul is hozzáérek a függönyhöz          Hullámszani kezd          Nem is tudom miért lépek hátra          talán csak ösztönösen          hiszen hiába is libbent meg a függöny          engem attól még nem láthat meg senki          27 éve vagyok gondnoknő ebben a házban          27 éve nem látott meg még soha senki</p>	Óra	<p>akit legyőztek          Kétség sem férhet hozzá          Saját kihűlő érzelmeim is          ezt bizonyítják          Behódolt          alig egy héttel a beköltözés után</p>
FÉRFI NŐ	<p>Két hónap óta ül ott abban az ablakban          Két hónapja költöztünk be          és ő két hónapja nem ért hozzám          Mintha azzal          hogy albérletbe költöztünk          teljesített volna mindent          Mintha azzal          hogy bebizonyította apának hogy férfi          megszűntem volna nőnek lenni a szemében</p>	GONDNOKNŐ	<p>A nő          a párja          az persze igen          Az hagyja becsapódni          Annak persze derogálna          ha nem hagyná folyton          A szép nők azok mind ilyenek          Azoknak mindegy egy ilyen kapu          mindegy          ki megy a halálba miattuk          Fel vannak jogosítva rá          Az készíti ki ezt is          Az a nő          Miatta megy úgy          mint aki halálra van ítélve          Mióta beköltöztünk          és ő megváltozott          azóta szeretném          ha ismerné a gondolataimat          Mindet          Nemcsak azokat          amiket róla gondolok          Hanem azokat is          amiket miatta gondolok folyton          Szeretném ha ismerné mit érzek          ha tudni akarná mitől vagyok boldog          A telefonbeszélgetés          Igen          A lányommal beszéltem telefonon          és most itt vagyok          Egy lassan araszoló kocsisor közepén          harminc kilométerre a lányomtól          akit bántottak</p>
SZERETŐ	<p>Akkor láttam először őt is          azt a nőt          Mindjárt az első napon          Együtt lépett ki velem a házból</p>	NŐ	<p>és ő megváltozott          azóta szeretném          ha ismerné a gondolataimat          Mindet          Nemcsak azokat          amiket róla gondolok          Hanem azokat is          amiket miatta gondolok folyton          Szeretném ha ismerné mit érzek          ha tudni akarná mitől vagyok boldog          A telefonbeszélgetés          Igen          A lányommal beszéltem telefonon          és most itt vagyok          Egy lassan araszoló kocsisor közepén          harminc kilométerre a lányomtól          akit bántottak</p>
NŐ	<p>Voltaképpen          két hónap telt el azóta          hogy nem szeretkeztünk egymással          Hogy úgy élünk egymás mellett mint két          idegen</p>		
SZERETŐ	<p>Mintha már csak az albérlet          kötne minket össze          A közös lehetőség          hogy van hol lehajtanunk a fejünk          Újra a tarkóm fölé tartom a zuhanyt          és lehajtom a fejem</p>	APA	<p>Már akkor          már az első héten          tudatosult bennem          hogy ellopták a lelkét          Hogy fölfalta őt a bérház          hogy ő már nem a szerelmem          Nem az          akit szerettem          Nem lehet ő          Hiszen          ha már képtelen vagyok          ugyanúgy szeretni ahogyan azelőtt szerettem          akkor ő már nem lehet ugyanaz a nő          aki azelőtt volt          amikor még szeretni tudtam          Megyek kocsival az úton          és képzeletemben a lányomat kikötve látom          Egy bordásfalhoz látom kikötve          felpeckelt szájjal          szemébe lógó hajjal          A mellénél középen széttépve a ruha          Szeretném ha tudná          hogy elpusztulok itt          Hogy csakis miatta          hagyom magam elpusztulni itt          Elborzaszt hogy ilyesmi jut eszembe          a lányomról</p>
NŐ	<p>Tűnődve nézem          ahogy a habos víz lecsurog a lábamon          le a kádba          majd eltűnik a lefolyóban          Akkor változott meg          amikor beköltöztünk          Azóta nem érdeklő semmi          Az sem          hogy csakis miatta –          Hogy senki más miatt nem tudnék          a városban élni          Bérházban          kert nélkül          ismeretlenektől körülvéve          Hogy senki más miatt          nem lennék hajlandó mosolyogni ennyit          Újra a számba teszem a cigit          ami az iménti előzésnél az ölembe hullt          Nem gyújtok rá</p>	FÉRFI	<p>Már akkor          már az első héten          tudatosult bennem          hogy ellopták a lelkét          Hogy fölfalta őt a bérház          hogy ő már nem a szerelmem          Nem az          akit szerettem          Nem lehet ő          Hiszen          ha már képtelen vagyok          ugyanúgy szeretni ahogyan azelőtt szerettem          akkor ő már nem lehet ugyanaz a nő          aki azelőtt volt          amikor még szeretni tudtam          Megyek kocsival az úton          és képzeletemben a lányomat kikötve látom          Egy bordásfalhoz látom kikötve          felpeckelt szájjal          szemébe lógó hajjal          A mellénél középen széttépve a ruha          Szeretném ha tudná          hogy elpusztulok itt          Hogy csakis miatta          hagyom magam elpusztulni itt          Elborzaszt hogy ilyesmi jut eszembe          a lányomról</p>
APA	<p>Mostanra már biztosan az ablakban ül          Továbbindulok</p>	APA	<p>Még egy héttel a beköltözés után          alig egy héttel a beköltözés után</p>
GONDNOKNŐ	<p>A férfi az          A szemközti lakásban lakó          albérlő párból a férfi          Mi tartott neki ennyi ideig          Biztosan a postaláda          Lassan megyek          Van időm</p>	NŐ	<p>Még egy héttel a beköltözés után          alig egy héttel a beköltözés után</p>
FÉRFI	<p>Járása bizonytalan          mintha nem érezné jól magát          És a kapu          Sosem szokta becsapódni hagyni          Rá gondolok</p>	APA	<p>Még egy héttel a beköltözés után          alig egy héttel a beköltözés után</p>
FÉRFI	<p>Rá gondolok</p>	FÉRFI	<p>Még egy héttel a beköltözés után          alig egy héttel a beköltözés után</p>

APA	Iszonyattal érzem hogy megmozdulok odalent	APA	Elindulok kicsit gyorsabb már a sor
FÉRFI	Szinte érzem a hátamban a gondnoknő tekintetét Az egész ház tekintetét Ugyanúgy ahogyan az ő tekintetét is éreztem miután megcsókoltam a mellét Jó célt szolgált erőt adott Erőt hogy szembeszállhassak vele Hogy ma végre legyőzhessem őt Kétségtelen hogy csakis azért csaltam meg hogy megmenthessem őt Ami ebből adódóan nem is lehet megcsalás hiszen az ő érdekében történt	NŐ	Megyek a fák alatt két oldalról kísérnek a fák Egyszer még otthon egy mókust találtam a kertben Amikor meglátott ijedt szemmel nézett rám A tekintete szinte belém ivódott Így bámultuk egymást percekig Csak azután mozdult meg Lefeküdt mintha elesett volna De a tekintete A tekintete mely előtte percekig összeolvadt az enyémmel mintha kiszakadt volna abból a fűbe hemperedő testből Kifordult volna azzal a mozdulattal ahogyan eldőlt Mintha a tekintete ott maradt volna az enyémmel összeölelkezve a levegőben amíg a teste leomlott a fűbe Azt hittem játszani akar és lehemperedtem mellé én is A kis mókustest mellé és nevetve fúrtam a fejem a fűbe
APA	Kényszeresen próbálom elhessegetni magam elől a lekötözötten mozdulni sem bírón szenvedő lányom képét rajta a széttépett ruhát amiből előbukkannak hófehér telt mellei	APA	Mi van a lányommal A hajam szétterült szinte láttam magam felülről amint beborítja körülöttem a földet Mi van a lányommal Ez a mókus volt a mi titkunk apával A kert apa és a titok A mókusra már nem is emlékszem Teste nincs kötni nem tudom sehová csak az a szempár maradt meg ahogyan folyton az enyémbe néz És hogy nevettem egyre csak nevettem míg apa a száraz leveleket szedegette a hajamból
SZERETŐ	Elzárom a csapot és kilépek a kádból Vele kellett volna mennem Azt hittem elég erős leszek és bármeddig tudok várni	APA	Mindig is éreztem hogy az a féreg azt hiszi szerelmes vagyok a saját lányomba Persze tipikusan az a fajta Összeesküvéselmélet-gyártó kis köcsög Letörlöm a párat a tükörről és a tükör előtt törülközni kezdek Egy hétig figyeltem őt és azt a nőt mire mindent megtudtam rólok Mikor érkeznek haza mikor mennek el mikor mennek bevásárolni van-e kutyájuk autójuk Egy hét kellett mire úgy tudtam intézni hogy szóba álljon velem Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Teljesen kemény vagyok odalent	NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
SZERETŐ	Nincs mire várni	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Kiköpöm a cigit	NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Hánynom kell	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
SZERETŐ	Vártam már eleget	NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Mindenre akarok gondolni csak a kikötött mellénél megbontott ruhájú szenvedő lányomra nem	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
SZERETŐ	Vártam Nap nap után figyeltem az új párt az utca túloldalán álló lakásom ablakából	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Hirtelen egy tárgy villan fel előttem Ösztönösen lépek bele a fékbe	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
FÉRFI	Megyek Szinte hallom ahogyan a homloka nekikoppan az ablaknak amikor a lépcsőházba lépek A mögöttem jövő rám dudál Ne dudálj a kurva anyád A férfi eltűnik a lépcsőházban Nincs kulcsuk a lifthez úgyhogy gyalog megy Mondjuk minek is menne lifttel Az elsőre	SZERETŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
APA	Gyalog megyek Nem adtak kulcsot a lifthez Mondjuk minek is mennék lifttel az elsőre	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
GONDNOKNŐ	Mintha ott ülne a vállán most is az a nő úgy tűnik el a lépcsőházban Olyan lassan Persze az a fajta Pontosan az a fajta akit az ilyen szép nők kihasználnak Aki eltűri ezt aki felett lehet uralkodni	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
FÉRFI	Mintha ott ülne a vállán most is az a nő úgy tűnik el a lépcsőházban Olyan lassan Persze az a fajta Pontosan az a fajta akit az ilyen szép nők kihasználnak Aki eltűri ezt aki felett lehet uralkodni	NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
GONDNOKNŐ	Mintha ott ülne a vállán most is az a nő úgy tűnik el a lépcsőházban Olyan lassan Persze az a fajta Pontosan az a fajta akit az ilyen szép nők kihasználnak Aki eltűri ezt aki felett lehet uralkodni	APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
		NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
		APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
		NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
		APA	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer
		NŐ	Még húsz kilométer Még húsz kilométer Még húsz kilométer

	Mosolyognak visszamosolygok én is Legszívesebben megcsókolnám őket azért amiért ilyen boldogok Hozzányúlt tehát megölöm			
APA			APA	apa miatt kellett elköltöznöm ide mert bármit is mond apa bárhogyan is bizonygatja bármilyen más férfit ugyanígy utált volna Tudom hogy jó lesz
NŐ	Hiányzik a kert hiányzik a gyerekkor			Olyan lesz ő is mint régen
APA	Elhozom onnan Elhozom és minden újra jó lesz Olyan jó mint régen			Az én kicsi kicsi lányom Pontosan olyan mint azelőtt volt Amikor még ketten voltunk Csak mi ketten
NŐ	amikor még kislány volt Amikor kislány voltam mindig is egy gyönyörű kertet akartam Borovinkával tűzpiros mályvával gerberával Sok-sok színes virágot akartam hogy az enyém legyen a leggyönyörűbb kert a világon		NŐ	Ugyanígy tüntetett volna bármilyen más férfi ellen is Bármilyen más férfi jelenléte is csak azt tudatosította volna benne hogy megrabolták őt Kilépek a fürdőből és a hálóba megyek Amikor a félemeletre érek a lift vasrácsán keresztül kilesek a gondnoknő ablaka felé Tudtam már az első héten tudtam hogy a házban lakók tehetnek arról hogy ő már nem szeret engem hogy ők falták fel a lelkét De tudtam azt is hogy emiatt nem okolhatom őt Ebből adódóan azért sem hogy már nem szeret engem Mindig is könnyen befolyásolható volt Mindig is hagyta magát mások által irányítani Hiába mondtam a lányomnak hogy az egy senki hogy az csak uralkodik rajtad eltilt még tőlem is hogy mindenkit elmar mellőled mert fél hogy egyedül marad Hiába mondtam a lányomnak ő csak hallgatott
APA	A kurva anyját ennek a kurva sok pirosnak		SZERETŐ	
NŐ	Egy özvegyasszony lakott a szomszédban Egy özvegyasszony Azt beszélték a férje elhagyta azért jár feketében Neki gyönyörű kertje volt Mindig figyeltem ahogyan az ágyások között sétál egyik virágtól a másik virágig sétál és közben simogatja és becézgeti őket Amikor végzek a törülközőt visszateszem a helyére Az óra amit még fürdés előtt a polcra tettem három óra negyvenet mutat Van időm A nő negyed öt körül szokott hazaérni		FÉRFI	
			APA	Hiába mondtam a lányomnak hogy az egy senki hogy az csak uralkodik rajtad eltilt még tőlem is hogy mindenkit elmar mellőled mert fél hogy egyedül marad Hiába mondtam a lányomnak ő csak hallgatott
			SZERETŐ	Az ágy előtt megyek el Az ágy előtt amelyben nemrégén még ő feküdt Hiába lesek ki a lift vasrácsán keresztül az ablaka felé Nem látom őt
SZERETŐ	Amikor végzek a törülközőt visszateszem a helyére Az óra amit még fürdés előtt a polcra tettem három óra negyvenet mutat Van időm A nő negyed öt körül szokott hazaérni		FÉRFI	Hiába lesek ki a lift vasrácsán keresztül az ablaka felé Nem látom őt
NŐ	Azt mondták megölte a férjét és elásta a kertben Azt mondták a férje testéből nyílnak azok a hibátlan virágok Az emeleti ablakból figyeltem Csodaszép volt az a kert meseszép Akkor volt jó igen amikor még nem volt ő amikor még ketten voltunk		SZERETŐ	Kinyitom a szekrényt és megnézem mit vehetnék fel Nem látom őt de tudom hogy figyel Már a beköltözésnél láttam hogy finom ember Szinte világított a nő mellett amikor feltűntek a bérház udvarán Még meg se szólalt de én már láttam Láttam hogy ez olyan hogy ez kétszer is meggondolja mielőtt mondana bárkinek is bármit Ruhaválasztásom nem ösztönös hisz' biztosan tudom utána fogok menni
APA	Apa ő és a kert Nem miatta apa miatt költöztünk el onnan Messze a kerttől Nem miatta		GONDNOKNŐ	Már a beköltözésnél láttam hogy finom ember Szinte világított a nő mellett amikor feltűntek a bérház udvarán Még meg se szólalt de én már láttam Láttam hogy ez olyan hogy ez kétszer is meggondolja mielőtt mondana bárkinek is bármit Ruhaválasztásom nem ösztönös hisz' biztosan tudom utána fogok menni
NŐ			SZERETŐ	Ruhaválasztásom nem ösztönös hisz' biztosan tudom utána fogok menni
			NŐ	Már a telefonbeszélgetés alatt sem azalatt sem beszélt másról csak hogy ő megmondta előre Hogy ő tudta pontosan tudta

	<p>hogy ez fog történni Mert nem érdemel meg engem Mert egy senki Egy rugalmas vászonnadrág mellett döntök Ó hogy gyűlölöm apát amikor azt hiszi fontosabb lehet a számomra mint ő</p>	NŐ	<p>Teltek a hetek és nem változott semmi Ezért mondtam neki tegnap hogyan elhagytam Hogy hazaköltözöm egy időre Egyik szektából a másikba Ez a sorsa és nekem meg kell mentenem mint ahogyan az apjától is megmentettem akkor Csakis ezért maradhatott ott abban az albérletben is mert a legjobb taktikának azt gondolta ha nem száll vitába vele Azzal a görccsel aki lényegében rabszolgasorsra ítélte őt Aki arra idomította hogyan egyetlen életcéljának csak ezt a rabszolgasorsot fogadhatja el Az apjától kellett megmentenem Az apjától akihez bármikor is kísértem el kivételek nélkül igen kivétel nélkül azt éreztem hogyan egy szektába csöppentem ahol egykor őt fogva tartották és ahol ezt sem tartottam kizártnak molesztálta őt az apja Igen ahol kivétel nélkül azt éreztem hogyan egy ideig a szeretője volt az apjának mert az ilyen szektákban ez így szokás Lenyúlok és megigazítom a nadrágomat Egy szőr beszorulhatott a fityma alá és most húz</p>
SZERETŐ NŐ	<p>Nem veszek melltartót A nőt is kiismertem azonnal Ki ám Már akkor láttam miféle amikor lesajnálón rám mosolygott amikor a férfi hozzám lépett hogyan bemutatkozzon nekem Egy topot veszek ki amelyik lefogja ugyan a melleimet de nem szorítja őket össze</p>	FÉRFI	
SZERETŐ GONDNOKNŐ	<p>Pontosan olyannak tűnt a nő már elsőre is mint amilyennek később amikor a kaput csapkodni kezdte A férfi inkább nyitva hagyja de a nőt ez nem érdekli ő becsapja Igaz hogy nincs kilincs rajta de kulccsal kiválóan lehet kinyitni is becsukni is és akkor nem csap zajt Vigyáznom kell rájuk Eleinte nem is mertem szólani a kapu miatt Féltem a nőtől Az ilyen bármire képes Ez ha úgy tartja kedve betör hozzám éjszaka hogyan bajt hozzon rám Ha látja hogyan szólnék neki hát bejön éjszaka és levágja a hajam Leszedi a zománcot a lábaimról Bármit megcsinál csak hogy ártasson nekem Továbbindulok</p>	APA	
SZERETŐ GONDNOKNŐ	<p>A kapuért is csak akkor mertem szólani amikor a férfi is ott volt akkor is csak úgy mintha mások szóltak volna a bérházból hogyan zavarja őket Amikor az első emeletre érek szinte kényszerítenem kell magam hogyan ne nézzek az ablaka felé Hogy rá gondoljak Rá akit meg kell mentenem Megyek a fák között két oldalról kísérek a fák Sokat járt el otthonról de nem szóltam érte Hittem abban hogyan szüksége van rá Hogy szüksége van a magányra hogyan rendbe jön majd tőle Hogy felszabadul Ő tehet erről is Hogy a lányom hallgat Nem akar konfrontálódni Persze Azt hiszi ez jó taktika</p>	FÉRFI	
SZERETŐ GONDNOKNŐ	<p>A kapuért is csak akkor mertem szólani amikor a férfi is ott volt akkor is csak úgy mintha mások szóltak volna a bérházból hogyan zavarja őket Amikor az első emeletre érek szinte kényszerítenem kell magam hogyan ne nézzek az ablaka felé Hogy rá gondoljak Rá akit meg kell mentenem Megyek a fák között két oldalról kísérek a fák Sokat járt el otthonról de nem szóltam érte Hittem abban hogyan szüksége van rá Hogy szüksége van a magányra hogyan rendbe jön majd tőle Hogy felszabadul Ő tehet erről is Hogy a lányom hallgat Nem akar konfrontálódni Persze Azt hiszi ez jó taktika</p>	GONDNOKNŐ	<p>Egészen kivételesen lassú ahogyan ez a fess fiatal férfi totyogva a lakásuk felé halad Mintha már nem is csak azt a nőt cipelné hanem legalábbis kettőt vinne fölfelé a vállán Még az is felmerült bennem akkoriban hogyan talán csakis ezért van most velem azért mert szabadulni akart a szektából attól a kötelességtől hogyan az apja szeretője legyen Továbbindulok Miközben alkalmas ruhát keresek Képzletben lejátszódik a szemem előtt a félóra múlva bekövetkező találkozás a nővel</p>
SZERETŐ GONDNOKNŐ	<p>de még nem látok semmi biztosat Csak a győzelem ízét érzem Csak az ő szerelmes tekintetét érzem Haladok az albérlet felé és szinte kényszerítenem kell magam hogyan ne rá gondoljak ne rá akitől jövök akinek csak az volt a feladata hogyan erőt adjon nekem hogyan ne rá</p>	FÉRFI	



	hanem órá gondoljak	NŐ	Nem tudom miért
APA	akit meg kell mentenem		de váratlanul az jut az eszembe
	Miközben áthajtok a kereszteződésen	APA	hogy apa elindult és el akar vinni innen
	ami a főváros első illegális határvonalá		Ha kell szétverem az ajtót is meg őt is
	egy pillanatra belém villan		De kimenekítem onnan a lányomat
	hogy csakis azért szorulhatott be az a szőrszál		Mindent ott folytatunk ahol abbahagytuk
	csakis azért kerülhetett be a fityma alá		Újra ketten leszünk
SZERETŐ	mert nemrégén még felállt a farkam	NŐ	Csak mi ketten
	Egy pillanatra elmosolyodom ruhakeresés		Apa azt hiszi
	közben		igaza volt
	Eszembe jut hogyan ismerkedtünk össze		és most jön értem
	Hogy egyre többet sétáltam mintegy		Igazságot akar szolgáltatni
	véletlenül arra		ez biztos
	Véletlenül mindig éppen akkor	SZERETŐ	Sietni kezdek
	amikor ő a munkájából hazafelé		Amikor megtalálom a megfelelő pulóvert
	a ház elé érkezett		magamra húzom
APA	A kereszteződés után újabb dugóba érek	GONDNOKNŐ	A szekrényajtót becsukom
	Lassítok		Belép a lakásába
	Már csak tíz kilométer		Még szerencse
	Bassza meg még tíz kilométer	FÉRFI	hogy a kulcsát elsőre megtalálta
FÉRFI	Érzem a hátamra tapadó tekintetből		Kinyitom az ajtót
	hogy tudja		és belépek a lakásba
	pontosan tudja mit akarok	GONDNOKNŐ	Az ajtót nyitva hagyom
	Ugyanúgy tudja		Kinyitja
	ahogyan az ő apja is tudta		belép
APA	és ezért gyűlöl engem	FÉRFI	Az ajtót azonban nyitva hagyja
	Halad a sor		Felkapcsolom a villanyt
	és mind tisztában látom át a történeteket		Tudom hogy figyel
	A telefonbeszélgetést	GONDNOKNŐ	hagyom hogy jól lásson mindent
	ami alatt egyre inkább meggyőződésemmé		Mindent látok
	vált		Mit csináljak
	hogy mindaz	SZERETŐ	ha egyszer éppen ide költöztek
	amit én idáig csak sejtettem		éppen szembe velem
	valóság		Az órám a fürdőszoba polcán hagytam
	Hogy a lányom csakis azért		visszamegyek érte
	nem tér vissza hozzám abból az albérletből		Négy óra
	hozzám	APA	Nemsokára indulnom kell
	haza	GONDNOKNŐ	Rágyújtok
	abból a közös életnek nevezett káoszról		Belép a lakásba és felkapcsolja a villanyt
FÉRFI	mert az a szar geci mocsokláda nem engedi		Látom ahogyan az előszobából átmegy
	Az apja is ezért gyűlöl		a nappaliba
	Azóta gyűlöl	SZERETŐ	és ott is felkapcsolja a villanyt
	amióta megismertem őt		Felveszem az órám
	Azóta fél	GONDNOKNŐ	A lakás ugyanúgy a belső udvarra nyílik
	hogy elveszítheti őt		mint az enyém
	az egyetlen		de ők nappal is égetik a villanyt
	aki felett uralkodhatott addig	APA	A nő szoktatta rá erre a férfit
APA	Fél hogy elveszíti		ez biztos
	Fél hogy visszatér hozzám		Az ilyen nők nem bírják elviselni
	hogy elhagyja őt		a félhomályt
	Igen		Inkább költségekbe verik a férfit
	A lányom csakis azért nem jöhet haza		de nem hajlandóak lemondani róla
	mert az a mocsok fél hogy elveszíti őt		Én persze nem égetem
	A lányomat		nekem persze a félhomály is megfelel
	akihez méltót ő sosem találna többet	FÉRFI	Fel és le sétálok a villanyfényben
	Fél hogy a lányom visszatér hozzám		hogy jól lásson mindent
	és akkor ő egyedül marad		Már hetek óta
NŐ	Már a Nyugatnál járok		kétségem sincs afelől
	amikor arra gondolok		hogy ennek a háznak
	hogy úton van		ahol ez a lakás néhány hónap után
	Hogy jön értem		mindig új és új albérlő párt fogad
APA	De ma vége		hogy ennek a háznak
	Ma elhozom		amit a szemközti lakásból
	Úgy ám		folyton bámuló gondnoknő vezet
	Ma betelt a pohár		mindig újabb és újabb lelkekre van szüksége
	Ma végre elhozom onnan	SZERETŐ	Kiveszem a fogkefét a hajamból

	és fészülködni kezdek Egyre többet találkoztunk és találkozásaink során egyre többet beszéltünk a feltétlen bizalomról		hogyan akar hagyni engem Azonnal tudtam hogyan elkövetkezett hogyan eljött a végső leszámolás órája Fel és le sétálok hogy jól lásson mindent
GONDNOKNŐ	a végtelenségről mely minden valódi érzés velejárója Nehogy rajtakapja őt a nő ezért ég a villany most is Csakis ezért láthatom fel és le sétálni abban a háromszor két méteres sávban	GONDNOKNŐ	Néha persze akaratomon kívül tanúja vagyok egynémely dolognak Ami zavar Igenis zavar Akarok is szólani nekik csak hát soha nem jutok el odáig Meg hát hogy néz ki az hogy szólok még azt hiszik hogy kukkolok pedig dehogyan Pisilek
FÉRFI	Eljött az idő a leszámolás napja erre gondolok miközben fel és le sétálok a villanyfényben hogyan jól lásson mindent Ma végre elég erős vagyok Eleg erős ahhoz hogyan megküzdjek vele Ma éjszaka megtörtént szeretnek	SZERETŐ APA	Az Emke felé megyek nem a Stadion felé Még ebben az állapotomban is pontosan tudom hogyan ilyenkor be van állva a Hősök tere felé vezető út
NŐ FÉRFI	ma végre legyőzhetem őt Sietek Vigyázva hogyan még csak véletlenül se vegye észre hogyan tudom hogy figyel járálok a villanyfényben fel és le Sietek	SZERETŐ	még az Emke felé sokkal szabadabb a járás Pisilek Beszélgetéseink alatt egyre nagyobb empátiát éreztem amikor a szenvedéseiről beszélt A szenvedéseiről amelyeket tökéletesen értettem és amelyek pontosan olyanok voltak mintha velem történtek volna meg A Pillangó utca után belelépek Leszarom az elvileg hetvennel maximum rendelkezést
NŐ	Apának nem számít mire kértem mit sem számít neki hogyan szeretem őt Azt hiszi vége azt hiszi újra az övé vagyok hogyan megtehet újra bármit Bármilyen roncsolást is végzett a lányomban az a fasz	APA	és kilóharmincig gyorsítok Elzsibbad a lábam pedig érdekel hogyan mit csinál az a férfi odaát Még sosem jött ilyen korán haza bizonyára történt valami Történnie kellett ha ma először tévedt haza ilyen korán Nem hagyja csak úgy senki nyitva a lakásajtót
APA	azt az időszakot amit én vele akkor megéltem azt nem irhatta soha ki belőle Fel és le sétálok hogy jól lásson mindent	GONDNOKNŐ	És nem járkál fel és le senki csak úgy egyfolytában a nappaliban Fel és le Tudom hogyan nem tudják hogyan én mindezt tudom Nem tudhatják hiszen nem tőlük tudom A gázszelőlőtől tudom Egy civiltől Ótőle tudom Azóta tudom hogyan a főbérő is átvert Hogy ő is benne van Hogy a bérlemény nem azért lett kiadva mert lakást vett az előző pár ahogyan azt a főbérő állította hanem mert a férfi elhagyta a nőt két hónappal a beköltözés után és hogy a nő állítólag zaklatta utána a férfit
FÉRFI GONDNOKNŐ	Én nem vagyok egy leskelődő fajta de mit csináljak ha állandóan még nappal is folyton égetik a villanyt Fel és le A szeretet erre már régen rájöttem az a gyöngye pontja Már akkor megértettem ezt amikor érezni kezdtem hogyan kezd elhidegülni tőlem	FÉRFI	
FÉRFI	A haját kiszedem a fésűből és a vécébe dobom A vécéről eszembe jut hogy pisilnem kell És tegnap éppen tegnap amikor végre megtörtént az aminél nagyobb erőt semmi más nem adhat ő éppen tegnap jelentetette be	SZERETŐ FÉRFI	

GONDNOKNŐ aki végül szintén kiköltözött  
Hátralépek a székért  
és odahúzó az ablakhoz  
Nyugodtan elsétálok még a párnáért is  
nem maradok le semmiről  
Ráteszem a párnát a székre  
kicsit megpaskolom  
majd nyugodtan visszaülök az ablak elé

FÉRFI Fel és le  
Érzem hogy figyel  
Érzem hogy gyűlöl

NŐ  
APA Lemegek az aluljáróba  
Halad a sor  
és a lányomra gondolk  
Mennyit játszott a kertben  
folyton a kertben  
imádta

NŐ Megyek az aluljáróban  
Nem látok semmit  
csak apát látom

APA A természet  
az volt a gyengéje  
A haja folyton tele volt mindenfélével  
Gyönyörű hosszú haja volt már akkor is

NŐ Csak apát és őt látom  
Már nem állok köztük  
Nincs ami visszatartsa őket  
Majd ő megmutatja  
erre gondol biztos

APA  
SZERETŐ Már kislányként is folyton kibontva hordta  
Bár már végeztem a pisiléssel  
azért még ülve maradok

APA Ha rajta múlik  
az egész kertet hazahordja a hajában  
Apránként  
levélről levélre  
annyit járt ki oda  
annyit forgolódott folyton  
És nevetett  
Folyton csak nevetett  
amikor nekiálltam egyenként kiszedni őket

FÉRFI Eljött a nap  
a leszámolás napja

APA Velem volt boldog  
Senki mással  
csakis velem volt boldog egyedül  
Úgy ám  
Még ha szarrá válna a saját nevenapján  
akkor sem léphetne ő  
soha  
soha a helyemre a lányom szívében

SZERETŐ Az órákra nézek  
Négy óra hét  
Még öt perc  
Jó lenne korábban érkezni mint a nő  
Hogy felkészüljünk  
Hogy erőt merítsünk egymásból

GONDNOKNŐ Ráteszem a párnát a székre  
és így  
kellő magasságból  
tovább nézelődöm

SZERETŐ Már nem pisilek  
Felállok és leveszek egy hajgumit a polcról

FÉRFI A gázszerelővel való beszélgetés  
után jöttem rá arra  
hogy le lehet győzni őket  
Hogy a szeretet erejével

lehet legyőzni őket  
A szeretet erejével  
amit tőle már hiába vártam  
Amire ő kényszerítette  
hogy legyőzhessen engem

GONDNOKNŐ Fel és le járkál a nappaliban  
Fel és le

FÉRFI Ekkor jöttem rá arra is  
hogy ha nem teszek semmit  
akkor engem is legyőznek  
Hogy ha nem megy általa  
akkor más nők által  
kell erősnek maradnom

GONDNOKNŐ Még sosem járkált így fel és le a nappaliban  
Mintha még mindig ott ülne  
a hátán az a nő és ő nógatná egyre  
Fel és le  
Fel és le  
Mintha a parkettát akarná  
felszántani vele úgy járkál fel és le  
azzal a nővel ott a hátán

APA A telefonbeszélgetés alatt is éreztem  
Amit a lányom a munkahelyéről velem folytatott

SZERETŐ Végig éreztem hogy nem boldog  
A hajamat kibontva szereti  
de nem tudom  
mi vár rám odaát

APA A változást éreztem  
Mindennél tisztábban  
Mintha az anyja hangját hallottam volna  
Mintha csak az anyja hangján  
beszélt volna a telefonban velem

GONDNOKNŐ Fel és le  
A feje kissé még meg is van döntve  
pontosan úgy  
mint aki nekifeszül a hámnak  
Mintha a feje húzná ennek a férfinak  
a testét ott fel és le abban a nappaliszobában

SZERETŐ Állok a tükör előtt és magamat nézem  
Azt mondta van valakije a nőnek  
hogy ez a nő már nem az a nő  
akit ő szeretett egykor

GONDNOKNŐ Persze  
a nő miatt van az egész  
ez biztos  
Csakis azért engedi ezt a függöny-dolgot  
csakis azért nem húzza el soha a sötétítő-  
függönyt

mert tetszeni akar  
Mert mást sem akar  
mint tetszeni mindenkinek folyton

SZERETŐ Erős copfba kötöm a hajam

APA Nem hirtelen változott meg  
Apránként  
Ahogy a leveleket hordta be a hajával a kertből

NŐ Viccelődtem is vele  
lassan behordod az egészet  
A lépcsőn fölfelé  
megbotlok és beütöm a térdem  
Nem érdekel  
Meg kell mentenem  
Semmit sem tud  
Semmit  
Azt hiszi mindent tud  
pedig dehog

APA	A kert	GONDNOKNŐ	Kikészítette a nő
NŐ	Szeretem		persze
APA	A mi kertünk		de ezt nem vallaná be sohasem
	Mert én mentem vele	SZERETŐ	Rendesebb ember ez annál
	Mert akkor még volt kivel mennie		Kinyitom az ajtót
	Az anyja sem állhatott közénk		Hangokat hallok a lépcsőházból
	Úgy ám		Ösztönösen hátralépek
	Még az anyja se	GONDNOKNŐ	de az ajtót nem hajtom be teljesen
	Szerette őt is		Most átmegy a hálóba
	Az anyját	FÉRFI	Kicsit megzavar ez a hirtelen váltás
	A kutya is szereti azt aki enni ad neki		Átmegyek a hálósobába
	De velem más volt	GONDNOKNŐ	Mert a hálósobában vastagabb a függöny
	Engem igazán szeretett		A hálósobába nem látok be
	Én jártam ki vele a kertbe		ott vastagabb a függöny
	velem nevetett nagyokat		még az előző bérlők cseréltették le annak idején
	Nekem mesélte ha egy új ösvényre akadt	APA	Halad a sor
	a kert mögött elterülő réten		és minden egyes méterrel
	Velem csatangolta be a legújabb járásokat		biztosabb vagyok abban
			mindig
	Én voltam az akihez rajongva szaladt oda		hogy a lányomat bántották
	akinek a nyakába ugrott ha bejött néha	GONDNOKNŐ	Hogy ő bántotta a lányomat
			Bent van a hálóban
	De hiába kérdeztem rá a telefonban hogy		Kihasználom az időt
			és megigazítom a fenekem alatt a párnát
	Hiába faggattam hogy történt-e valami	NŐ	Sietek
	nem mert őszinte lenni hozzám		Apa mindig azt hiszi
GONDNOKNŐ	Az ilyen nők		mindenkinél jobban tud mindent
	akik tudják hogy szépek		de nem tud semmit
	szeretnek visszaélni azzal	GONDNOKNŐ	Miután megigazítottam a fenekem alatt
	hivalkodni vele		a párnát
	megmutatni a világnak		Azon gondolkozom
	Számukra azok nem is léteznek		vajon kimenjek-e egy pohár teáért
	akiket ők csúnyának tartanak		a konyhába
	Az ilyen nők		A tűzhelyen hagytam a lábasban
	mint az a nő is	FÉRFI	bizonyára meleg még mindig
	rabszolgának tartják az ilyen férfiakat		A hálóban vastagabb a függöny
	Kifacsarják	NŐ	de a nappaliba beláthat akárki
	aztán eldobják őket		Sietek
	Pontosan tudom milyenek		Az albérlet miatt van minden
	Ismerem én őket		Ha nincs ez az albérlet
	Az öcsém		ma is ugyanúgy szeretjük egymást
	még '63-ban		mint azelőtt
	egy ilyen miatt mászott ki	GONDNOKNŐ	Visszajön a férfi a hálóból
	a Margit híd korlátján kívülre		Még szerencse
	Csak mert egy ilyen		hogy nem mentem sehová
	mint ez	SZERETŐ	A félig nyitott ajtóban állva
	bizonyítékot akart		a távolodó hangokat hallgatom
	Meg is halt	APA	A Keleti mellé érve lassítok
	le is fújta őt onnan a szél		Megállnom nem kell
	a miatt a lány miatt		éppen zöld a lámpa
	aki szakasztott olyan volt	NŐ	Sietek
	mint az a nő		Nem érdekel hogy fáj a térdem
	akik ott lakik most szemben		Nem érdekel az ég
SZERETŐ	Állok a tükör előtt és magamat nézem		nem érdekelnek a fák
GONDNOKNŐ	Fel és le		Csak ő érdekel
	Unni kezdem	FÉRFI	Fel és le sétálok hogy jól lásson mindent
	Lehet hogy át kellene mennem		Neki nem mondtam el
	becsöngetnem		hogyan is mondhattam volna el azt
	és megkérdeznem mi baja		hogy találkozom más nőkkel is
APA	Makacsul tartotta magát		és hogy semmi mást nem akarok tőlük
	a belé programozott válaszokhoz		csak megkapni azt a szeretetet
	Csak annyit mondott		amit tőle már hiába várok
	a telefonban		Ő már elveszett
	hogy szakítani akar		Nem mondhattam neki semmit
SZERETŐ	Kimegyek a fürdőszobából	SZERETŐ	Amikor az imént visszaléptem
GONDNOKNŐ	Lehet hogy át kellene mennem		ösztönösen cselekedtem
	és szólnom kéne hogy nyitva maradt az ajtó		de jól tettem
SZERETŐ	Elindulok az ajtó felé		Valamiért úgy éreztem

jobb  
 ha nem látja meg senki  
 hogy elmegyek hazulról  
 GONDNOKNŐ Fel és le  
 Újrakezdi  
 SZERETŐ De már nem olyan görnyedt mint azelőtt  
 Hallom amint odalent hangosan  
 a helyére csattan a bejárati kapu  
 Kilépek az ajtón és  
 csöndben behúzómagam után  
 FÉRFI Fel és le  
 Már az elején  
 már az első héten úgy éreztem  
 hogy újra életre kelek  
 ezek után a találkozók után  
 Hogy erőt merítek belőlük  
 SZERETŐ Elindulok  
 NŐ Apa úton van érzem  
 Apa mindenre képes tudom  
 SZERETŐ A lépcsőház kihalt  
 GONDNOKNŐ Fel és le  
 SZERETŐ Kezem a korláton  
 A hideg korláton a kezem  
 FÉRFI Fel és le  
 Tudtam  
 már az első találkozás után tudtam  
 hogy jól gondolkozom  
 Tudtam  
 hogy ez is csak azért lehetséges  
 hogy képes lennék megcsalni őt  
 mert ő már nem az a nő  
 akit én szerettem  
 és aki szeretett engem egykor  
 SZERETŐ Megyek le a lépcsőn  
 NŐ Már a Lehel piacnál járok  
 amikor eszembe jut  
 hogy pontosan azóta viselkedik így  
 pontosan azóta romlott meg köztünk  
 a viszony  
 amióta túlórát vállaltam a számlák és  
 az albérlet miatt  
 FÉRFI Fel és le  
 Tudtam  
 hogy éppen ez a vágy  
 amivel állandóan tele vagyok  
 éppen ez tesz képessé arra  
 hogy ne tudjon senki ártani nekem  
 és hogy ezt a vágyat éppen ezért kell táplálnom  
 Tudtam  
 hogy az ő lelkét is csakis azért rabolták el  
 hogy ne tudjak honnan erőt meríteni többé  
 NŐ Sietek  
 Két hónapja  
 mióta ideköltöztünk  
 hiszi hogy van valakim  
 Nem mondja ki  
 de én mégis érzem  
 hogy ezt gondolja rólam  
 és ezért ilyen velem  
 Két hónap óta hiszem  
 hogy azt hiszi  
 van valakim  
 APA Nem faggattam  
 Szakítani akar kész  
 haza akar jönni hála az isten  
 Azonnal megyek érte és elhozom onnan  
 Csak ezt mondtam neki  
 Csak ennyit

És akkor lettem biztos benne végleg  
 A válasza után  
 Nem azért amit mondott  
 Hanem ahogyan mondta  
 Túl gyorsan válaszolt  
 Túl gyorsan mondta azt hogy ne  
 GONDNOKNŐ Fel és le  
 Lehet hogy mégis át kellene menni hozzá  
 és megkérdezni mi baja  
 APA Ekkor lett számomra egyértelmű az  
 hogy bántották a lányom  
 Hogy ő bántotta a lányom  
 Hiszen máskülönben miért ne akarná  
 hogy meglátogassam őt  
 GONDNOKNŐ A saját lányom a saját apját  
 Fel és le  
 Átmegyek hozzá  
 Ha rosszul lesz  
 majd még megszólnak  
 hogy nem csináltam semmit  
 Mégiscsak én vagyok itthon  
 SZERETŐ Lassan csúsztatom végig  
 a korláton a kezem  
 Muszáj valamihez érnem  
 hogy ne érezzem magam egyedül  
 NŐ Sietek  
 Már nem is azért sietek  
 mert azt gondolom hogy úton van apa  
 hanem mert félek  
 hogy nem találok otthon  
 mire hazaérek  
 Hogy ő költözik el hamarabb  
 Hogy jóvátehetetlen hibát követtem el tegnap  
 Hiszen nem fogja-e még inkább azt hinni  
 hogy van valakim ha most hazaköltözöm  
 FÉRFI Fel és le  
 GONDNOKNŐ Az öreg Tarnai a negyediken  
 az is itthon van  
 Ő sem ugrál  
 Ő sem megy át  
 Persze ágyban fekszik  
 Vén már az istenadta  
 Fel és le  
 FÉRFI Fel és le  
 GONDNOKNŐ Fel és le  
 FÉRFI Rájöttem  
 hogy titkos jelekkel kommunikálnak  
 GONDNOKNŐ Lehet hogy mégiscsak át kellene mennem  
 A nő úgysem ért még haza  
 FÉRFI Fel és le  
 Megfigyeltem  
 hogy négy- vagy ötféleképpen sepri fel  
 a gondnoknő az udvart  
 mikor hogy  
 az első emeletről is  
 jól látható seprésnyomokat  
 hagyva maga után  
 Mindig ugyanazon  
 a négy- vagy ötféle módon  
 SZERETŐ Megyek  
 APA Stockholm-szindróma  
 Azonnal tudtam hogy titkol valamit  
 Bizonyára az ütésnyomokat az arcán  
 Azonnal tudtam hogy csak őt próbálja  
 védeni  
 És a részletek  
 FÉRFI Na most megállt  
 GONDNOKNŐ Felnéz mint aki elfelejtett –

	Igen Pontosan úgy néz fel mint aki elfelejtett valamit				életszag ezt mondogattam folyton
FÉRFI	Egyik nap például a kukák tetejét találtam felcsapva Iszonyatos bűz áradt belőlük Visszacaptam őket de amikor egy órával később újra lementem valami semmiségért azok újra fel voltak csapva ugyanúgy Bizonyos megérezésem miatt azonnal a gondnoknő ablaka felé pillantottam és jól tettem mert a függöny abban a pillanatban hullott vissza És én pontosan éreztem azt a dühöt abban a függönyvisszahullásban amit a gondnoknő a kukák háborgatása miatt érzett			SZERETŐ FÉRFI SZERETŐ	Megek Ekkor ismerkedtem meg vele Nemsokára nála vagyok hogy a karjaiba zárjon
APA	Stockholm-szindróma úgy ám Azonnal taktikát váltottam Tudtam hogy mi történt bármit mondott is a lányom és tudtam azt is hogy amint leteszem a telefont azonnal indulni fogok érte			FÉRFI	Tudtam hogy ki kell használnom őt hogy a szeretetével kell felvértezni magam ellene Belépek a boltba és rámutatok az első borra amit meglátok Nincs időm válogatni Egy a lényeg hogy vörös legyen Csak a vörösbort szereti semmi mást
SZERETŐ GONDNOKNŐ	Kinyitom az utcára nyíló kaput és kilépek Mindjárt összeesik nekem Pont úgy áll mint aki összeesni készül Úgy figyelem hogy megszédülök			NŐ	Fel és le Ezenközben ő aki már úgvis elveszett egyre terhesebbé vált számomra Ráadásul bizonyára a távolléteim miatt újra egyre kedvesebb lett hozzám De én átlátam rajta Kilépek a boltból és sietek tovább Főzők valami finomat is ma igen ezt fogom tenni Oldalast oldalast fogok sütni és kitűnő lesz hozzá a bor
NŐ	Sietek Mindketten feszültek voltunk az utóbbi időben			APA	Az Emke előtt lassítok mielőtt befordulnék jobbra Ott mindig rendőrök szoktak állni Minden rendben lesz Igen Mintha egy keskeny alagútban sétálnék csak az utca túloldalán álló kapualjat látom
GONDNOKNŐ	de még helyrehozhatjuk a dolgot Fel és le Újrakezdi Megint hozzáérek a függönyhöz			NŐ	Minden rendben lesz Igen Mintha egy keskeny alagútban sétálnék csak az utca túloldalán álló kapualjat látom
FÉRFI	Fel és le Ekkor tudatosodott bennem végleg az hogy csakis egy új szerelem tehet erőssé			SZERETŐ FÉRFI	Fel és le Ekkor kezdtem el tervezni hogyan menekülhetnék meg
SZERETŐ NŐ	Az úttestre lépek Amikor átérek a kereszteződésen eszembe jut hogy veszek egy üveg bort Mert a bort azt szereti Veszek egy bort sietek haza és elmondom neki hogy inkább visszamondom a túlórákat csak hogy többet lehessünk együtt			GONDNOKNŐ	Átmegyek Átmegyek lesz ami lesz Rám ne mondja senki hogy tehettem volna valamit és mégse tettem semmit A kapu elé érek Rájöttem hogy meg kell ölnöm őt Ezért feküdtem le tegnap éjszaka vele Ezért használtam ki a testét és a szeretetét hogy így mintegy felvértezve a szeretet erejével készen álljak arra hogy bevégezzem a művet
FÉRFI	Fel és le Attól a naptól kezdve munkált bennem az örült hajsza az új és új élmények után amiket meg akartam élni és amelyektől meggyőződésemmé vált erősebbé legyőzhetetlenné válok Hogy ezek tartanak majd életben hogy ezek nem hagynak majd elveszni engem Életszag			SZERETŐ FÉRFI	Körül sem nézek úgy sétálok át Csak a kapualjat látom Csak a gyűlöletet érzem Elhozom onnan és újra boldogok leszünk Mint akkor
				APA	Elhozom onnan és újra boldogok leszünk Mint akkor

amikor még kislány volt  
Mert velem még boldog volt  
Igazán boldog  
NŐ Már csak négy háztömb  
Sietek  
GONDNOKNŐ Átmegek  
Az ajtó nyitva van  
még csöngetnem se kell  
SZERETŐ Átérek az úttesten  
GONDNOKNŐ Felállok a székről  
FÉRFI Rájöttem  
hogymeg kell ölnöm  
a gondnoknőt  
Hogymegszabadítsam  
a majdan utánunk beköltöző  
albérlő párokat attól  
hogymeg ne szeressék egymást  
Hogymeg ne hasonlítsanak sorsra  
jussanak  
mint annyian előttek  
Ezért hagytam nyitva  
a bejárati ajtót is  
Ezért járkálok fel és le a lámpafényben  
APA Már csak néhány perc  
Kiteszem az indexet és úgy kanyarodom  
NŐ Már csak két háztömb  
Sietek  
GONDNOKNŐ A párnát visszateszem az ágyra  
SZERETŐ Előveszem a másolt kulcsomot  
és kinyitom a kaput  
GONDNOKNŐ Helyére tolom a széket  
NŐ A ház elé érek  
APA Nem látom apa kocsját  
APA A kanyar után nyugodt tempóban a külső  
sávra térek  
Mereven nézek előre  
Még csak véletlenül sem a rendőrautó  
GONDNOKNŐ Még egy pillantást vetek a túloldalra  
SZERETŐ aztán elindulok az előszobába  
NŐ Elindulok fölfelé a lépcsőn  
A kapu elé érek  
A kulcsot már az előbb  
még útközben elővettem  
GONDNOKNŐ így nem kell bajlódnom azzal is  
Amint a lakásajtót kinyitom  
nagyot csattan a bejárati kapu  
NŐ A nő még nem lehet az  
Kinyitom a kaput és belépek  
Nem érdekel hogy becsapódik mögöttem  
GONDNOKNŐ Elindulok  
APA Már csak pár perc választ el a lányomtól  
GONDNOKNŐ Az ajtó elé érek  
Hallom  
amint fel és le járkál a nappaliban  
Hallom ahogy meg-megreccsen  
a szoba padlója a léptei alatt  
NŐ Elindulok fölfelé  
a bor a kezemben  
sietek  
Fölérek majd és szó nélkül átölelem  
Nem kell beszélnem sem  
érteni fogja  
erre gondolok  
GONDNOKNŐ Belököm az ajtót  
és belépek az előszobába  
Köszönöm kéne  
de valahogy nem tudok

NŐ Kibontjuk a bort  
és nekiállok főzni  
Ő majd ül az asztalnál  
és engem néz közben  
Nem kell beszélünk sem  
érteni fogjuk egymást  
Új életet kezdünk  
APA Bekanyarodom a ház elé  
Leparkolok  
SZERETŐ Fölérek az első emeletre  
Könnyed a járásom  
a vadászat izgalmát érzem  
FÉRFI Fel és le  
Bármelyik pillanatban itt lehet  
Bármelyik pillanatban rajtam üthet  
SZERETŐ A lakás elé érek  
Nyitva van az ajtó  
Belépek  
NŐ Fölérek az emeletre  
kilépek a folyosóra  
Nyitva van az ajtó  
APA A kapu nyitva  
Berohanok  
NŐ A nyitott bejárati ajtó elé érek  
Semmi másra nem tudok gondolni  
csak hogy nem akarom elveszíteni  
Hogymeg senkim sincs  
csak ő  
Hogymeg senkit sem akarok  
csak őt  
APA Rohanok fölfelé a lépcsőn  
Talán még nem késő  
NŐ Lépéseket hallok a hátam mögül  
de nem fordulok meg  
Valami történt  
hogymeg nyitva van a bejárati ajtó  
APA Éppen most ér az ajtó elé  
NŐ Nyitva van a bejárati ajtó  
APA Miért van nyitva a bejárati ajtó  
Rohanok  
Rögtön utolérem  
és elviszem innen  
NŐ Belépek  
GONDNOKNŐ Az előszobában vagyok  
SZERETŐ Amikor belépek az ajtón  
meglátom őt  
Csak a hátát látom  
De nem lehet más  
csak ő  
NŐ Valaki hirtelen karon ragad  
FÉRFI Itt van  
Az előszobában van  
Itt az idő  
APA Megragadom a karját  
FÉRFI Előhúzó a kést  
és az ajtó mögé állok  
SZERETŐ Hangokat hallok a hátam mögül  
GONDNOKNŐ A nappali ajtajában állok  
Szemben a tévével a villanyfényben  
De a férfit nem látom sehol  
NŐ Meg akarok fordulni  
hogymeg ki fogja ilyen erősen a karomat  
amikor észreveszem  
hogymeg vannak a lakásunkban  
SZERETŐ Az ő hátát nézem  
amint az ajtóban áll

APA	amikor valaki félrelök Szólni akarok neki Mondani akarom neki hogy vége Megmentelek Elviszlek innen De mielőtt szólhatnék	SZERETŐ	Félrelök valaki Éppen akkor lök félre valaki amikor rájövök hogy nem ő az Hogy a gondnoknő áll az ajtóban nem pedig ő
NŐ	Kitépi magát a karomból Nem érek rá megijedni sem kirántom magam és rohanni kezdek Rohanni a nappali felé	APA	Szinte még a karomban érzem a karját
FÉRFI	A kést lassan a fejem fölé emelem	GONDNOKNŐ	Valaki a hátamnak csapódik
APA	Miután kitepte magát a karomból egyenesen a nappali felé rohan	NŐ	Belépek a nappaliba
GONDNOKNŐ	Amikor hátranézek hogy mi lehet a hátam mögötti zaj oka azt a bolond nőt látom aki zaklatta azt a férfit aki miatt az elköltözött	FÉRFI	Lesújtok
NŐ	Rohanok a nappali felé Félek hogy későn érkeztem Félek hogy történt vele valami	SZERETŐ	Valami megvillan az ajtóban
FÉRFI	Közeledik Hallom a lépteit Már csak két lépés Már csak egy Megfeszítem a karom	GONDNOKNŐ	Meleg lé fröccsen a szemembe
		FÉRFI	Hallom ahogy nyikorogva a koponyába szalad a kés Valami történt az ajtóban Oda akarok menni A leomló test elránt Sötét van és egy tompa puffanás visszhangzik a fülemben Furcsa
		APA	Beakadhatott a kés A bor Elejtettem a bort
		FÉRFI	El kell engednem a kést
		NŐ	Sötét van A testem súlytalan

Az *Idill* megírásának idején Örkény István-ösztöndíjas voltam.