

Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2006. JÚNIUS

Mikó Csaba

ELŐJÁTÉK

EMLÉKSZIMFÓNIA

SZEREPLŐK

ANYA
FIÚ
SZERETŐ

Szoba. Háttal ablak. Behúzott függöny. Anya egy széken ül, az ablaknak háttal. Fiú jön, Anya felriad

ANYA Igazítsd meg a függönyt
FIÚ Nemsokára itt lesz
ANYA Szeretem a félhomályt
FIÚ Régen szeretted a napfényt
ANYA Te persze
sosem szeretted
a félhomályt
A nap gyermekei vagyunk
ezt mondtad mindig
FIÚ Már kétévesen
ANYA Már kétévesen
késsel és villával ettél
Az étteremben csak néztek
az emberek
ha ebédelni mentünk
Milyen okos
mondták
milyen ügyes
mondták
FIÚ Akkor még élt az apád is
Pár perc
az előbb telefonált
ANYA Emlékszel
FIÚ Emlékszem
ANYA Akkor még
a régi lakásban laktunk
A lakás előtt játszótér volt
homokozóval
Oda jártam le veled délutánonként
Sütött a nap

FIÚ

ANYA

Csönd

FIÚ
ANYA

Csönd

FIÚ
ANYA

FIÚ

te játszottál
és én arra gondoltam –
Nemsokára itt lesz
és te felizgatod magad
Emlékszel mennyire szeretted
a napfényt
Meztelenül
kéz a kézben álltunk
a kitárt ablak előtt
A nap gyermekei vagyunk
ezt mondtad mindig

Azt mondtad
ha nagyon akarjuk
örökké fogunk élni
Örökké
Büszke voltam rád
Te voltál az én
kétéves büszkeségem

Akkor még élt az apád is
Akkor még élt
Ült az íróasztala mellett
nem volt se éjjele
se nappala
Egy nagy család
legkisebb gyermeke
ez volt az apád
Gyűlölted őket

ANYA	Ók gyűlöltek engem	Csönd	
Csönd			Apád évekig szenvedett Harmincévesen az ember nem készül a halálra hanem menekül előle Apád a tanulásba menekült Mintha odaát ez fontos volna Ahelyett hogy élt volna tanult
FIÚ ANYA	Egy nagy család halott legkisebb fiának felesége nem kell senkinek Emlékszel Egyszer köszönteni mentünk Hol lehet már Látod Még neked is fontosabb ő Csak ne kelljen hallgatnod engem Mindig is önző voltál Csak magadra gondoltál akkor is	FIÚ ANYA	Miattad tanult Azt hitte a pallérozott elme megvédi a haláltól Voltaképpen egy tudós feküdt a legkisebb fiú helyett a sírba Azért tanult hogy neked jobb legyen Nekem Azt akarta hogy mindened meglegyen Vak volt Azt hitte a tanulással elodázhatja a halált Se pénz se emlék nem maradt rám Most már itt kéne lennie Őt persze szeretted Te is szeretted Pedig semmi közöd hozzá Lényegében – Lényegében a volt szeretőmet várjuk aki még arra sem volt képes hogy engem elvegyen téged pedig adoptáljon Mindenkit meggyűlölsz idővel Ha azt vesszük ő rosszabb mint az apád volt Az apád legalább beteg volt – Elfelejtet mit köszönhetsz neki Kivakart – Kivakart Igen A mocskból vakart ki minket Te mást sem akartál csak feloldódni a kefélsben Ne tagadd hogy ezt akartad Már csak az maradt ami apa mellett hiányzott Mert apa csak tanult igaz Mert apa beteg volt te pedig fiatal Megcsalni persze nem merted amíg élt Ezért azt kívántad – Hallgass Hallgassak Hiszen te akartál erre emlékezni Anya Hallgass Hát akkor emlékezzünk Emlékezzünk ha már olyannyira emlékezni akarsz Anya Miért kínzol mondd Azt mondtad húzzuk el a függőnyt és vetkőzzünk le mert süt a nap mert jön a nyár mert szépek vagyunk A nap gyermekei vagyunk emlékszel
FIÚ ANYA	Mikor Azt mondtad örökké fogunk élni emlékszel Azt mondtad ha nagyon akarjuk örökké fogunk élni Én nagyon akartam Felizgatod magad Köszönteni mentünk de nem vártak minket Ott volt az egész rokonság halott apád öt fivére és az ő gyermekeik – Csak nekünk nem terítettek emlékszel	FIÚ ANYA FIÚ ANYA	
FIÚ ANYA	Emlékszem Apád meghalt meghaltunk mi is Emlékszem Ölni akartál aznap Erre emlékszel-e Nyár vége volt tűzött a nap és én sírva rohantam haza Sírtam és te ölni akartál emlékszel erre is	FIÚ ANYA FIÚ ANYA FIÚ ANYA	
FIÚ ANYA	Anyá Azt mondtad szemetek rohadtak gyilkosok	FIÚ ANYA	
Csönd			
	Aznap lettünk a nap gyermekei És még tíz évig Szeretted még tíz évig emlékszel Nem akarok emlékezni		
FIÚ		ANYA FIÚ	
Csönd			
ANYA	Lassú de gondos hóhér a májrák Először csak kisebb kifogásokat támaszt Aprókat éppen hogy csak kellemetleneket Aztán –	ANYA FIÚ	
FIÚ	Elég volt Nem hallod Egyre többet követel Lassan sorvasztja el a testet Legelőbb a vágat öli meg	ANYA FIÚ	

ANYA	Ne kiabálj Lehet hogy már itt áll az ajtó előtt		az biztos
FIÚ	Emlékszel Anya		<i>Beveszi a gyógyszereket, és megissza a vizet. Aztán felnevet</i>
<i>Csend</i>			Ő meg nem jön Jó kis összeesküvés Aki a puskát hozná nem jön el Voltaképpen meddig várunk még (közbevág)
ANYA	Nem akarok emlékezni		
FIÚ	Apa akkor már haldoklott Feküdt az ágyon Tüdőgyulladás volt Nyáron	FIÚ	Anya
	Szokásos szövődmény Te pedig kívántad a halálát igaz Mást se kívántál jobban mint hogy meghaljon Helyre kis özvegy leszek gondoltad és vártad már hogy mikor jön el	ANYA	Ne anyázz engem A halálom akarod és az anyádnak hívsz Micsoda badarság ez már megint Látod
ANYA	Takarodj	FIÚ	most felidegesítetted magad
FIÚ	Nem	ANYA	A függőnyt is elhúztad pedig mondtam hogy ne húzd el Elhúztad pedig tudod hogy azzal megölsz engem
ANYA	Ez az én lakásom		
FIÚ	Takarodj		
FIÚ	Nem Ő mindjárt itt lesz (<i>Szétrántja a függőnyt</i>)		<i>Fiú behúzza a függőnyt</i>
ANYA	Gyilkos Gyilkos		Most persze behúzod Félsz hogy elrontasz valamit igaz Félsz hogy ő nemsokára itt lesz te pedig nem azt csinálsz amit megbeszéltek igaz
	Eljött hát a számadás napja Vártam ezt a napot Hozd csak be a gyógyszereim fiam A halál nem jöhet el egy ilyen napon A számadás napján a halál nem jöhet el Nem hallod hogy hozd be őket	FIÚ	Képzeldsz
		ANYA	Aggódsz hogy ne boruljak ki Attól félsz hogy ő lemarad róla Hol marad akkor az elégtétel igaz Valld be hogy csak azért húztad vissza a függőnyt hogy szenvedni láss (<i>indul kifelé</i>) Felhívom
<i>Fiú kimegy</i>	Meg akar ölni nem vitás A halálomat akarja amióta csak él Voltaképpen csak egy könnyű és boldog haladék volt az a tíz év – Enyhe elmeborulás – Ha volna esze most kicszerélné a gyógyszereket	FIÚ	Itt maradsz
		ANYA	Meg kell tudnom hogy –
		FIÚ	Azt mondtam hogy itt maradsz
		FIÚ	Valami történhetett –
		ANYA	Hát persze hogy történt Beszart
<i>Fiú lép be a pohár vízzel és a gyógyszerekkel. Anya ránéz</i>			<i>Csend</i>
	Késsel és villával ettél már kétévesen A szomszédok órákig dicsértek – Te voltál az én kétéves büszkeségem		Mindig is gyáva nyúl volt Szeretőnek pedig pocsek akár az apád Persze ő beteg volt ami mit se számít ha komolyan vesszük a dolgokat És ha valamit hát ezt aztán komolyan kell venni Még csak kefélni se tudott rendesen – Megyek és felhívom Ha visszaemlékszem talán egyszer sem kefélt meg úgy istenigazában Gyászos kilátások ha valakinek az a státusa hogy szerető Legalább elvett volna vagy téged adoptált volna (<i>visszafordul</i>)
<i>Kinyújtja a lábait, és a lábait nézi, miközben Fiú odanyújtja neki a vizet és a gyógyszereket</i>			
	Persze a kutya is csak addig aranyos amíg kicsi Utána már etetni és gondozni kell Szarni meg pisálni levinni akár az éjszaka közepén is	FIÚ	
		ANYA	
<i>Elveszi Fiútól a vizet és a gyógyszereket</i>			
	Ha újra kezdhethém nem szülnék gyereket	FIÚ	

ANYA Hagyd őt békén
 Nekem legalább a szeretőm volt
 neked azonban senkid
 Legalább adoptált volna
 ha már kefélni nem tudott
 FIÚ Hallgass
 ANYA Azt se bántam volna hogy nem vesz el
 ha legalább egyszer –
 FIÚ Hagyd abba anya nem hallod
 ANYA Izmok és harmónia
 Voltaképpen
 ez a kettő hiányzott belőle és
 az eltökéltség
 A magasabbrendűség princípiuma
 Egy gyáva és ingatag
 ember a szerető státusában
 Nevetséges eset
 de a levét én ittam meg

Csend

 FIÚ Téged például
 ANYA egész egyszerűen
 semmibe vett
 Hazudsz
 Sem erő
 sem harmónia
 sem szeretet –
 FIÚ *(közbevág)*
 ANYA Hazudsz
 Ezzel takarózott
 ha éppen el akartam magam
 vetetni vele
 Voltak ilyen periódusok
 Megfertőzött a gyávasággal
 Ilyenkor azt mondta
 miattad nem vesz el
 Azt mondta képtelen
 megbarátkozni
 a gondolattal
 hogy egy olyan nőt vegyen
 feleségül akinek utálja
 a gyerekét
 FIÚ Hazudsz hazudsz hazudsz
 ANYA Tévedsz megint
 Persze
 mindig is tévedhetetlennek
 tartottad magad
 Te voltál
 a megfélebbezhetetlen
 az abszolút igazság

Fiú kimegy a pohárral

 Voltaképpen ezért
 akartam magam néha
 elvetetni vele hogy legyen
 egy férfi
 aki gátat szab ennek
 a mérhetetlen
 és abszolút ostobaságnak
 Egy férfi hiányzott
 aki ilyenkor jól
 és végérvényesen
 pofán ver téged
 Voltaképpen csak azért sajnálom
 hogy nem vett el
 mert így nem volt aki pofán csapjon néha

Fiú visszajön

 A neveltetésed itt bicsaklott meg
 Ez volt az a gyöngye pont
 amin nem lendültünk át azóta sem
 FIÚ Felhívom hogy ne jöjjön

ANYA Azt mondtam
 nem mész sehova
 FIÚ Ma már nem jön el
 ANYA Beszart
 de azért eljön
 Ne aggódj
 A hiúságával soha nem volt
 semmi baj
 A hiúsága lendítette
 át a holtpontokon
 amiből neki jócskán kijutott
 Csakúgy mint neked
 FIÚ Persze neked is megvannak
 ANYA a szempontjaid
 Én megértelek
 FIÚ Miféle szempontjaim
 ANYA Én is ragaszkodtam hozzá
 egy időben
 Ha rozoga is
 de korbát
 FIÚ Érthető hogy –
 ANYA Miről beszélsz
 Azt hitted
 mert szeretem
 a félhomályt
 már megvakultam
 Micsoda ostoba elképzelés
 Ezek miatt
 az elképzelések miatt
 tartasz ott ma
 ahol tartasz
 FIÚ Hallgass
 ANYA Ez a baj veletek
 hogy nem mondjátok ki
 amire gondoltok
 Gondolsz rá
 de nem mondd ki
 Micsoda halvérű nemzedék
 vagytok ti
 Még gondolkodtok
 de már nem beszéltek
 Agy-székrekedés –
 Mintha nem is én szültelek
 és neveltelek volna
 hanem az apád

Szünet

 Férfi-vérvonal
 Ez lehet az oka
 Olyan vagy akár az apád
 Ő egyfolytában tanult
 te egyfolytában mellébeszél
 FIÚ Hagyd ki apát ebből
 ANYA Egy kaptafa
 Akárhonnan nézzük
 FIÚ Apa jó ember volt
 Miattad
 és miattam tanult
 Beteg volt
 de ő csak velünk törődött
 Hogy merészeled bántani apát
 Mintha nem is szeretted volna
 soha
 Szeretet
 ANYA Mintha mindig is gyűlölted volna
 FIÚ úgy beszél
 ANYA Apád beteg volt
 FIÚ Te pedig gyűlölted őt
 ANYA Fiatal voltam
 ő pedig beteg
 FIÚ Csak magadra gondoltál akkor is
 ANYA Harmincévesen
 az ember
 magára gondol

FIÚ Mindennap eljön
 SZERETŐ Mindennap
 FIÚ De csak a szobámgig
 Ó csöngtet
 Anya kérdezi ki az –
 Tud róla
 SZERETŐ Ilyenkor azt mondom téves
 FIÚ Hogy mást kerestek
 Aztán anya lefekszik
 SZERETŐ S amíg alszik
 addig ő ott van
 a szobámban
 igaz
 FIÚ A szobámban van
 igen
 SZERETŐ És ma bemutatod
 FIÚ Így illik
 SZERETŐ Miért éppen ma
 FIÚ Nem tudom
 SZERETŐ Ó akarja
 FIÚ Igen
 FIÚ Így illik
 azt mondja
 És itt is az ideje

 Csönd
 SZERETŐ Nem fogja engedni
 FIÚ Engednie kell
 SZERETŐ Fél
 hogy egyedül marad
 FIÚ Itt vagy neki te
 SZERETŐ Én neked vagyok itt

 Csönd
 FIÚ Ne haragudj

 Csönd
 SZERETŐ Azért eljössz még
 FIÚ Hogy néz ki
 SZERETŐ Kicsoda
 FIÚ Akivel összeismerkedtél
 SZERETŐ Nemsokára itt lesz
 FIÚ Mesélj róla
 SZERETŐ Lehet hogy mégis ébren van
 és kihallgatja amit beszélünk
 SZERETŐ Úgyis be akarod mutatni
 nem
 FIÚ Nem szeretem
 amikor veszekszik velem
 SZERETŐ Én megvédelek
 FIÚ Tőled fél
 igen
 Mindig tart attól
 hogy megint jönni fogsz
 Mindig akkor alszik el
 amikor belépsz az ajtón
 Most is elaludt látod
 SZERETŐ Vagy meghalt
 FIÚ Vagy csak úgy tesz mintha elaludt –
 SZERETŐ Vagy meghalt volna
 FIÚ Lényegében menetrend szerint
 történt minden ma is
 SZERETŐ Bocsánat a késésért
 FIÚ Amikor rád várunk
 mindig nehezebb vele
 SZERETŐ Ma többet kellett várni
 FIÚ Apáról kérdeztem
 SZERETŐ Igazán
 FIÚ Ilyenkor mindig róla kérdezem

 Csönd
 Azt kérdeztem milyen volt fiatalon

SZERETŐ Mire ő
 FIÚ Azt kérte vigyem ki a vizet
 SZERETŐ Aztán jöttem én
 FIÚ Ó pedig elaludt
 SZERETŐ Vagy meghalt

 Csönd
 FIÚ Mikor érkeztl
 SZERETŐ Pár perce
 Nem tudom
 Talán tíz perce
 érkezhettem
 azt hiszem
 FIÚ Ugye
 hűvös van itt
 a lakásban
 SZERETŐ Igen
 azt hiszem
 hogy hűvös
 FIÚ Ó pedig itt van mezítláb
 Már tíz perce
 hogy mezítláb van
 a hűvös lakásban
 Nem vette vissza a zokniját
 Vissza kellene húzni a lábára
 de akkor felébred
 Fel kellene ébrednie
 különben
 kiderül hogy csak szimulál
 Nincs olyan ember aki
 ne ébredne fel
 ha zoknit húznak a lábára
 miközben alszik
 SZERETŐ Ha meghalt nem ébred fel
 FIÚ Nem biztos hogy meghalt
 Lehet hogy csak alszik
 Vagy tetteti hogy alszik
 SZERETŐ És te nem akarod hogy felébredjen
 ha nem halt volna meg
 FIÚ Ó mindjárt itt van és én örülök hogy alszik
 SZERETŐ Akkor miért hívtad ide
 FIÚ Ó akarta
 Azt akarta hogy
 összeismerkedjenek végre
 (a székben ülő Anya mögé lép)
 SZERETŐ Végül is könnyen kideríthető
 FIÚ Micsoda
 SZERETŐ Hogy alszik
 vagy meghalt
 vagy csak szimulál
 FIÚ Hogyan

 Szerető a székben ülő Anya nyakára teszi a kezét, és szorítani kezdi

 Inkább húzzuk el a függönyt mégis
 Akkor nem fázik meg
 hiába van mezítláb
 Egyszerűbb ha
 a függönyt húzzuk el
 hallod
 A függönyt húzd el inkább

 Szerető hátralép, majd az ablakhoz lép, és széthúzza a függönyt, de aztán
 Anya pocsolójában álló mezítelen lábára néz, és visszahúzza

 SZERETŐ Mikor érkezik
 FIÚ Kicsoda
 SZERETŐ Hát ő
 FIÚ Bármelyik pillanatban itt lehet
 SZERETŐ Mesélj róla

 Csönd
 Mondd el milyen

Csönd

FIÚ Nem tudom –
Mintha egész nap –
Igen
mintha egész nap zongoraszó
szólna
ha ő itt van
SZERETŐ Zongoraszó
FIÚ Mintha egy szigeten lennénk –
Mintha csak mi ketten
lennénk egy szigeten
ahol mindent betölt a zongoraszó
SZERETŐ Sziget
FIÚ Lány szél is
fúj azon a szigeten
Igen
mintha mindig lány szél fújna
ha ő itt van
Ilyenkor egyetlen hangos szó
egyetlenegy könnyörtelen mondat
sem hangzik el a házban
Zongoraszó
és lány szél –
SZERETŐ *(Anya felé bök a fejével)*
És ő
FIÚ Ő
SZERETŐ Ő mit szól hozzá
FIÚ Ő olyankor alszik
A tenger sem háborog örökké
Zongoraszó
és lány szél
Mintha egész nap csak
zongoraszó szólna
SZERETŐ Mesélj még
FIÚ Mesélj még a szigetről
(közelebb lép Szeretőhöz, egyre szuggesztívebb)
És mindig süt a nap azon a szigeten
Mindig délután van
A nap süt
Zongoraszó
lány szél
és hársfaillat –
És mindig délután van
és sohasem háborog a tenger
a sziget körül ilyenkor
Zongoraszó
lány szél és hársfaillat –
SZERETŐ Őt várod
FIÚ Igen
SZERETŐ Előtte pedig engem vártál
FIÚ Igen
SZERETŐ Nehéz lehet várakozni folyton

Csönd

FIÚ Anya ilyenkor mesélni szokott
SZERETŐ Mesélni
Miről
FIÚ Telnek az órák és ő emlékezik
SZERETŐ Rólam is
FIÚ Rólad és apáról
SZERETŐ Miket szokott mondani rólam
FIÚ Mindenfélét
SZERETŐ Mesél aztán újra kezdi
Kíváncsivá tettél
Elképzeltem ahogy itt ültök
és várakoztok
Anyád pedig mesél
rólam és apáról
Furcsa érzés mondhatom
Felcsigáztál tudod
Mindig is fel tudtál csigázni
Már kiskorodban is értettél hozzá
emlékszel

FIÚ

SZERETŐ

FIÚ

SZERETŐ

Csönd

FIÚ

SZERETŐ

Csönd

FIÚ

SZERETŐ

FIÚ

SZERETŐ

FIÚ

SZERETŐ

FIÚ

SZERETŐ

Anya is mindig ezt mondja
emlékszel
Azért mindenre
ő sem emlékezhet
igaz
Te szoktál mesélni neki
Miről
Ne csinálj úgy
mintha nem tudnád
Mindéről ő sem tudhat
Mint ahogyan nem tudhatok én sem
Te miről szoktál mesélni neki

Úgy

Nem én mondtam el neki
Persze
Te ártatlan vagy
igaz
Te nem tehetsz róla
igaz
Ő pedig egyszerűen
csak rájött
Kiszopta az ujjából
Egyszerűen
csak kiszopta
az ujjából
igaz
(Megragadja Fiút, és ellöki)
Végeznem kellene
veletek
egyszer és mindenkorra

Legtöbbször apáról mesél
Egyszerűen
meg kellene ölnöm titeket
Ül a székben
néz maga elé
és mesél
Órákig tud mesélni
a napsütötte délutánokról
a játszótérről
apáról
Rólam akkor nem
Csak apádról
Rólam nem mesél
FIÚ Mintha apa még ma is élne
úgy mesél
Mesél apáról
az időről
amikor apa még élt
és néha –
Néha
az az érzésem
mintha én lennék ő

Badarság
Örülj hogy
nem vagy az apád
FIÚ Mintha én élném át
amit apa élt át egykor
Anya mesél
és olyan
mintha én és anya éltünk
volna együtt
évekkel ezelőtt
Mintha én lennék az apám
Mintha az apám
emlékezne a gyermekkoromra
furcsa –
SZERETŐ Teljesen megbolondít téged is
Te emlékszel magadra
miközben éled

az apád életét
 Gyakrabban kellene jönnöm
 (*Anya felé fordul*)
 Ostoba vénasszony
 Hát megőrijtetted őt is
 És rólad is mesél
 Az időről
 amikor apa még élt
 de te már idejártál
 SZERETŐ
 A barátom volt
 (*Anya mögé lép*)
 Beteg volt
 és én meglátogattam
 FIÚ
 Apa éveig szenvedett
 Harmincévesen az ember nem
 készül a halálra
 hanem menekül előle
 SZERETŐ
 Ő akarta

Fiú leveszi a zokniját, és a kiömlött vízbe, Anya lába mellé rakja a lábát

FIÚ
 Lassú
 de gondos hóhér
 a májrák
 Először csak kisebb
 kifogásokat támaszt
 Aprókat
 éppen hogy csak kellemetleneket
 Aztán egyre többet követel
 Lassan sorvasztja el a testet
 SZERETŐ
 Legelőbb a vágyat öli meg
 (*megrázza a nyakánál Anyát*)
 Te akartad
 emlékszel
 (*Elengedi Anya nyakát*)
 MIÉRT
 FIÚ
 MIÉRT

Csend

SZERETŐ
 Apád beteg volt
 Rádásul tanult
 Mintha a maradék idejére
 és erejére se lett
 volna szüksége
 úgy menekült
 a tanulásba
 Éjszakák és nappalok
 csúsztak egybe
 Anyád pedig egyedül volt

Csend

Anyádba
 mérhetetlen
 szenvedély szorult
 De mégsem
 csalta meg apádat –
 Nem akarta amíg él
 FIÚ
 SZERETŐ
 Ezért hát megöltétek őt
 Mít beszélsz
 FIÚ
 SZERETŐ
 Ezért jössz el újra és újra
 FIÚ
 SZERETŐ
 Ezt ő mondta
 Mindennap
 újra és újra
 SZERETŐ
 Mít mondott –
 Mire emlékszik
 ez a hibbant vénasszony
 FIÚ
 Meglátogatod a lelkiismereted
 Ezért jössz el
 mindennap igaz

Csend

SZERETŐ
 FIÚ
 Apád a barátom volt
 Akkor mit keresel most is az anyámnál

SZERETŐ
 FIÚ
 Én hozzád –
 Hozzám
 és miért jöttél hozzám
 Mit akarsz te tőlem
 mondd
 Naponta eljössz
 Benézel
 Ellenőrzöd
 történt-e valami tegnap óta
 Jössz
 Elmész
 Aztán újabb napot
 kell várni rád
 SZERETŐ
 Anyád még csak apád sírjánál
 sem volt kinn soha
 Ki tartaná rendben
 ha én nem
 Te
 Hiszen te legalább
 olyan tehetetlen vagy
 mint az anyád
 Én járok ki
 Én viszek virágot
 Én szedem ki a gázt
 ha kiüti a fejét
 a márvány repedései között
 Én öntözöm meg a két fenyőt
 amit ezzel a két kezemmel ültettem
 és ami már többméteresre nőtt
 az eltelt évek alatt
 De te
 vagy anyád
 Ti csak gubbasztotok itt
 a félhomályban
 mint két denevér
 és egymás vérét
 szívjátok
 az emlékeitekkel
 Te kérsz rajtam számon bármit is
 Ha van vétkem
 az apáddal szemben
 azt már ezerszeresen
 jóvátettem
 Én vakartalak ki a mocsokból
 bennetek
 Én állítottam meg anyádat a lejtőn
 Igen
 Ha tudni akard
 Anyádba aztán
 szorult jócskán
 a szenvedélyből
 Még ma is megkeféltetné magát
 akármelyik jöttmenttel
 aki az útjába kerül
 ha én nem vetek véget a dolognak
 Mint a gőz
 ha kinyitják a szelepet
 úgy terített be mindenkit anyád
 a szenvedélyével apád halála után
 Én sem voltam ám több
 mint egy ezek közül
 Mít kértek akkor ti –
 Mít kérsz
 akkor ezek után
 te rajtam –

Csöngetnek, élesen, hosszan

FIÚ
 SZERETŐ
 FIÚ
 SZERETŐ
 FIÚ
 Ez ő
 Kicsoda
 Ő
 Ő
 Akit várok

Megint csöngetnek, élesen, hosszan

Ez ő
 Ó csönget így
Újabb csöngetés
 ANYA Mi lesz már
Újabb csöngetés
 Mire vársz
 Azt akarod hogy megsüketüljek

Fiú ki, Szerető közelebb lép Anyához

SZERETŐ Tehát mégsem haltál meg
 ANYA És nem is aludtam
 SZERETŐ Erről rád ismerek
 ANYA Mit tudsz te
 Késni
 azt tudsz
 Fojtogatni
 azt tudsz
 SZERETŐ Fojtogatalak
 de te nem keltél fel
 Ravasz dög vagy
 hallod-e
 ANYA Majd neked fogok felébredni
 Arra ugyan várhatsz
 Nekiállsz fojtogatni
 Elhúzkod a függőnyt –
 SZERETŐ A függőnyt

*Szerető az ablak felé int, a függöny be van húzva, Anya nem néz hátra.
 Szerető most Anya vízben taposó lábait nézi*

ANYA Hideg lehet így meztláb
 SZERETŐ Hallgass
 Meztláb a vízben
 Némán
 Azt tetteve hogy alszol
 Ravasz egy dög
 vagy te
 az ám
 Hépróbás kurva
 és ravasz dög
 Egy percet sem aludtál
 ANYA Ne érj hozzám
 SZERETŐ Takarodj innét
 (Anya mögött áll, és a melleit fogdossa)
 Még mindig ruganyosak
 Eleven párnák
 Két kemény és eleven párna
 ANYA Eressz vagy megöllek
 SZERETŐ És odalent
 Odalent még mindig
 olyan mint régen
 Friss és harmatos
 akár hajnalban
 a mezei virág –

Fiú lép be, Szerető azonnal elengedi Anyát, és hátralép

FIÚ Téves
 ANYA Mindig ezt mondd
 pedig csak arra vártok
 mikor alszom el
 FIÚ Kimentem
 Kinyitottam az ajtót
 és láttam hogy téves
 ANYA Akkor hol voltál
 Hol voltál ennyi ideig
 mi
 A lotyóddal voltál
 Ne is tagadd
 hogy ott van a szobádban
 Ott kuksol és csak arra vár

SZERETŐ hogy mikor alszom el
 Nem aludt
 és nem is halt meg
 ANYA Aludtam
 hát persze hogy aludtam
 Mindig alszom
 amikor jössz
 (Felnyög, majd int a kezével)
 Fiam
 Gyere ide

Fiú nem mozdul

Csak nyelvbtlás
 volt ugye
 amikor azt mondtad
 anyádnak hogy téves –
 FIÚ Kimentem
 Kinyitottam az ajtót
 és láttam hogy téves
 ANYA Hazudsz
 Hazudsz te kis pondró
 Én szültelek
 neveltelek
 és akkor hazudsz
 Merd anyád szemébe
 mondani még egyszer hogy téves
 FIÚ Kimentem
 Kinyitottam az ajtót –

Anya nyögve hátrahanyatlik, és nem mozdul, Szerető felnevet

SZERETŐ Ravasz dög –
 De te is az vagy
 Téves
 Ezt aztán
 jól kifundáltad
 Közben meg
 ott van a szobádban
 igaz
 FIÚ Téves volt
 SZERETŐ Na persze
 Téves
 Közben pedig
 a kislány
 ott csücsül a szobádban
 (Elindul kifelé a szobából, arra, amerről
 Fiú az előbb bejött)
 Frissen
 ruganyosan
 fiatalon –
 (Megáll az ajtónál)
 Unalmas lehet
 folyton várakozni
 Várni hogy
 arra sor kerüljön
 Mert
 ARRA
 kerül sor
 odabenn
 a szobádban
 ha ő
 elalszik végre
 igaz
 (Kínéz a folyosóra a bejárati ajtó felé)
 Ő elalszik
 te bemész hozzá
 Ő elalszik
 te pedig odatartod
 a farkad
 a lánynak
 igaz
 (Újra kidugja a lábát az ajtón, játszik,
 mintha belépne, és nevetve néz Fiúra, aki
 egy picit megmoccan)

Persze előtte
 ráparancsolsz
 hogy vetkőzzön csupasza
 Fiatalkor és szép is –
 Izgató a napfényben meztelenül
 Izgató és kiszolgáltatott
 igaz
*(Újra kidugja a lábát, Fiú újra mozdul,
 Szerető újra felnevet)*
 Ott ül az ágyadon
 meztelenül
 kiszolgáltatottan
 te pedig állsz előtte
 miközben anyád ideát alszik
 Izgató
 igaz
 amikor végül bekapja a farkad
(Visszalép a szobába, és megindul Fiú felé)
 Nem mondd el
 Mért titkolózol
 Nekünk nincsen titkunk
 egymás előtt
 nem emlékszel
 Mért nem mondd el
 milyen –
 Hogy milyen ővele
 miközben az anyád
 ideát alszik
(Megragadja Fiút)
 Izgató és kiszolgáltatott
 De te csak arra gondolsz –
 Csak arra tudsz gondolni
 hogy ő végre elaludt ideát
 igaz

FIÚ

Kiról beszélsz

Csend, Szerető elengedi Fiút

Apáról
 Te most
 apáról beszéltél
 Ő feküdt így
 betegen
 ideát
 Miközben te és az anyám –

Szerető idegesen felnevet

SZERETŐ
 FIÚ Meztelen volt és kiszolgáltatott
 de te csak arra tudtál gondolni –
 Őrült vagy
 Álltatók a napfényben

SZERETŐ
 FIÚ Meztelenül
 Kiszolgáltatottan
 A nap gyermekei voltak
 miközben apa haldoklott ideát
 Ugyanolyan örült
 vagy mint az anyád
 Elhúzott függöny

SZERETŐ
 FIÚ Fojtó szag
 Egy haldokló ember bűze –
 Erre tudtál csak gondolni
 Hogy te és ő –
 Miközben apa haldoklik ideát
 Én szerettem apádat

SZERETŐ
 FIÚ Aznap végül
 nem bírtad tovább
 Elég volt
 hogy meztelen
 hogy kiszolgáltatott
 hogy csak arra vár –
 Te pedig –
 Te pedig csak arra tudsz
 gondolni hogy ő haldoklik ideát
 Nem hallod
 Én szerettem az apádat

FIÚ *(megragadja Szeretőt, és ellöki)*
 Aznap cserélted
 ki a gyógyszereket
 Aznap öntöttél
 végre mérget
 a vízébe
 Bőrön át ható
 könnyen felszívódó mérget
 Mert már nem bírtad tovább
 Nem bírtad hogy meztelen
 hogy kiszolgáltatott
 ő pedig haldoklik ideát –

Fiú fojtogatja a földön fekvő Szeretőt. Az hörög, szabadulni próbál

ANYA Elég

Csend. Fiú elengedi Szeretőt, és Anyára néz. Anya kitarja karját Fiú felé

Nyugodj meg
 Fiam
 Hallod
 Nyugodj meg szépen
 Képzeld
 Ma is –
 Ma is csak képzeld
 Nem emlékszel
 Mindennap ez van
 Képzeld
 aztán megnyugszol
 Képzeld
 aztán megnyugszol
 Gyere ide szépen
 Hallod fiam
 Gyere ide anyádhoz

Fiú odamegy, és leül Anya lába elé

Emlékszel
 mennyire szerettük
 a napfényt
 Meztelenül
 kéz a kézben álltunk
 a kitért ablak előtt
 A nap gyermekei vagyunk
 Te
 mondtad ezt mindig
 emlékszel

Csend

Azt mondtad
 ha nagyon akarjuk
 örökké fogunk élni
 Örökké
 Igen
 Azt mondtad
 örökké fogunk élni

FIÚ
 ANYA

*Hosszú csend. Fiú átöleli Anya lábait, és egészen odabújik hozzá. Anya
 Fiú fejére teszi a kezét, majd simogatni kezdi*

Nem is létezik
 igaz
 Valld be hogy
 csak féltékeny
 akartál tenni
 SZERETŐ
 ANYA Mondd meg neki
 Valld be
 hogy csak féltékeny
 akartad szegény
 anyádat tenni
 SZERETŐ
 ANYA Vágd a pofájába
 nem hallod
 Előre
 eltervezted az egészet

ANYA Ne menj
Fiú megáll, vár, de aztán továbbindul. Anya szinte megemelkedik a székből, ahogy Fiú után kiált

Kérlek
fiam
Ne hagyj
magamra
Ne hagyj el
engem –
Beteg vagyok
öreg vagyok
Ne hagyd el beteg
és öreg anyádat

Fiú közben ügyet sem vetve Anyára halad kifelé. Ebben a pillanatban belép Szerető. Fiú megtorpan, és csak a tekintetével követi a győzelmes mosollyal a szoba közepéig sétáló Szeretőt

FIÚ Hol voltál
SZERETŐ Megnéztem hogy téves-e
ANYA Hát persze hogy téves
Nem lehet más
Nem hazudik –
FIÚ *(közbeváág)*
Mit csináltál ennyi ideig
SZERETŐ Hogy mit –
FIÚ Azt kérdeztem
mit csináltál ennyi ideig
SZERETŐ A szobádban
FIÚ Azt kérdeztem mit csináltál
ennyi ideig a szobámban
ANYA Mit csinált
mit csinált
Nem mindegy hogy mit csinált
Mit faggatod
Örülj neki hogy nem volt itt

Fiú újra szólna, de Szerető közbeváág

SZERETŐ Hogy mit csináltam ennyi ideig
a szobádban
Lássuk csak –
Először is kimentem innen
Aztán –
Aztán miután kimentem
bementem a szobádba
hogy megnézzem
tényleg téves volt-e

Kis szünet

ANYA Téves volt
Hát persze hogy téves
Nem hazudik az én –
FIÚ *(közbeváág)*
És aztán
Mit csináltál aztán
SZERETŐ Hogy mit
Mit is
Nézzük csak
Aztán megláttam az ágyad –
ANYA Döglődni azt
mindig is tudtál
Lusta dög voltál
mindig is
Gyáva nyúl
lusta dög
és csapnivaló szerető
Megláttad az ágyat
és le is feküdtél
igaz
SZERETŐ Így is lehet mondani
FIÚ Így is lehet mondani
Lefeküdtél vagy nem feküdtél le

SZERETŐ Inkább csak álmodtam
Gyönyörű álmokat
lehet ám álmodni az ágyadban

Csönd

Ezek miatt
az álmok miatt
érdemes élni
Te is ezért várod
hogy elaludjon
igaz
Ilyenkor megnyugszol –
Ilyenkor délutánonként
ott a szobádban
amikor ő már elaludt végre
Ilyenkor nyugszol meg te is
igaz

Fiú a fenti szöveg alatt végig az eddig is a kezében tartott zoknival játszik. Húzogatja, tépdési, próbálja az erejét

ANYA Miről beszélsz
SZERETŐ *(Fiúhoz)*
Ezen a szigeten nyugszol meg te is
igaz
ANYA Miféle sziget
SZERETŐ *(Fiúhoz)*
Ahol mindent betölt
a zongoraszó –
ANYA Zongoraszó
SZERETŐ Micsoda badarság ez már megint
(Fiúhoz)
Ahol lágy szél fúj
és egyetlen hangos szó
egyetlenegy könnyörtelen
mondat sem hangzik el soha
ANYA *(Fiúhoz)*
Miről beszél
Tudsz te erről fiam

Szerető Anya felé bök a fejével

SZERETŐ *(Fiúhoz)*
Ó olyankor alszik
A tenger sem háborog örökké
ANYA Mit titkolsz előlem fiam
SZERETŐ *(Fiúhoz)*
És mindig süt a nap
azon a szigeten
A nap süt
zongoraszó
és hársfaillat –
És mindig délután van –

Fiú kimegy a szobából

ANYA Most itt hagyott
Te beszélsz
és ő itt hagy
mindig ez van

Hosszú csönd, Szerető sokáig néz Fiú után

SZERETŐ Engedd el

Csönd. Szerető visszafordul Anya felé

Engedd őt el
hallod

Csönd

ANYA Szóval ezért volt –
Ezért volt a színjáték
A sziget

SZERETŐ
ANYA A zongoraszó
A hársfaillat –
Ne tedd tönkre őt is
Ezért volt a sok talány
a sokat sejtető szavak –
(Szeretőre néz)
A kárörvendő mosoly
és a győzelmes tekintet
ezért volt igaz

SZERETŐ
ANYA El kell őt engedned
Sziget
lány szél
hársfaillat –

SZERETŐ
ANYA El kell szakadnia tőled
Menni akar
Így most már majd menni akar
El kell engedned –
El kell őt engedned
hallod

Csönd. Anya más hangon, szinte elrélvedve kezd mesélni

ANYA Fel kellett polcolni
a lábam éjszakánként
hogy megfogadjon
Az apja tartotta égnek
a lábam szeretkezés után
Gyötrelmes nappalok után
szánalmas éjszakák –

SZERETŐ
ANYA Legalább ő –
Legalább ő hadd
meneküljön ebből
a szobából

ANYA Nehéz szülés volt –
(Keményen)

SZERETŐ
ANYA Őt már örökre akarom
Őt
aki az egyetlen
ebben a rothadó
elfüggönyözött és örökre
megbélyegzett szobában
legalább őt engedd el
aki nem tehet semmiről

ANYA Nem

Kis szünet

SZERETŐ
ANYA Ő az enyém
Késő
Ő az enyém és az enyém is marad
Őt már nem veszed el tőlem –

SZERETŐ
ANYA Késő

Anya nevet

ANYA Igen
Őt már nem fogod tudni
elrohasztani
Ő nem lesz egy melletted élő
lélegző bűntudat
Ő már ott van
A szigeten
Az ő szigetén –

ANYA Látszik hogy mit sem
tudsz róla

SZERETŐ
ANYA Zongoraszó és hársfaillat
és te nem alszol –

ANYA Látszik hogy csak
jössz
bajt csinálsz
aztán elmész
de mit sem tudsz a fiamról

SZERETŐ
ANYA Vége
Érted
vége a nap nap utáni
litániáknak

ANYA Az unos-untalanig hajtogatott
emlékeknek
hogy neked mi fáj és mi hiányzik
Mától a saját életét fogja élni
(A szoba felé mutat)
Ő ott van és te nem alszol –
Máris elszakadt tőled
Máris távol van
és már csak egyre távolabb lesz
(nevet)

SZERETŐ
ANYA Milyen ostoba vagy
Ostoba és öntelt
Eljössz
Nap nap után
eljössz
benézel
és azt hiszed
már tudsz is mindent
Itt fogsz megrohadni egyedül
(nevet)

SZERETŐ
ANYA Azt hiszed most jót tettél
Azt hiszed most körmönfont voltál
Azt hiszed hogy jó taktikus vagy –
Sem szeretőnek
sem taktikusnak nem voltál jó sohasem
Azt hiszed ismered a fiamat
pedig nem tudsz te semmit
(Nevet)

SZERETŐ
ANYA A sziget elveszett
el a zongoraszó
el a lány szél
és el a hársfaillat is –
(Maga elé)

SZERETŐ
ANYA Végül minden emlékké válik
Mintha nem is történt volna meg
(Újra Szeretőhöz)

SZERETŐ
ANYA Beszennyezted a szigetet
Persze mindig
mindent beszennyeztél
Mindig minden
meghalt a kezeid között
Nem
(nevet)

SZERETŐ
ANYA Még nem is tudod
mit követtél el
de már tiltakozol
Tiltakozol
Fölényeskedsz
miközben azt sem
tudod mit követtél el

SZERETŐ
ANYA Hazudsz
Hazudsz
Hazudsz
Úgy hajtogatod ezt a szót
mintha ez a szó
mentség lehetne bármire
Mintha változtathatna bármin is
ez a szó
Mintha visszahívhatnád
a fiamat ezzel a szóval

SZERETŐ
ANYA Hazudsz te –
(Nekitámad Anyának, aztán elengedi)

SZERETŐ
ANYA Nemcsak ostoba és öntelt
gyáva is vagy ráadásul
Persze
mindig is képtelen voltál
bármit is befejezni
Elkezdted
aztán nem fejezed be
Ostoba
öntelt
és gyáva
ez vagy te

Szerető a szoba felé néz, majd elindul kifelé. Anya kárörvendőn nevet

	Engem akartál megölni és mi lett a vége		lány szél hársfaillat – (<i>Anyára néz</i>) Nem érted hogy semmiféle sziget nincs Nem volt és nem is lesz többé
	<i>Anya hangosan nevet. Szerető sietve indul kifelé. Ebben a pillanatban lép be Fiú. Szerető megtorpan. Csönd. Szerető és Fiú pár másodpercig farkasszemet néz egymással, majd Fiú megindul az ajtóból Anya felé</i>	FIÚ	
SZERETŐ	Mit tettél		
FIÚ	Mit tettem	Csönd	
SZERETŐ	Mit csináltál odabenn		
FIÚ	A szobámban –	ANYA	Hallottad
SZERETŐ	Mit csináltál odabenn a szobádban		
FIÚ	Mit is –	Csönd	
SZERETŐ	Ne szórakozz hallod		Most pedig takarodj
	Mit csináltál odabenn		
FIÚ	Lássuk csak –		
	Először is kimentem innen		
	<i>Szerető nekimegy Fiúnak, megragadja, és nekitolja a falnak</i>		<i>Hosszú csönd, végül Szerető kirohan a szobából. Anya és Fiú maradnak. Ugyanabban a pozícióban, mindketten Szerető után néznek.</i>
SZERETŐ	Azt kérdeztem hogy –		<i>Kis idő múlva belép Szerető. Lassan, komoran lép be, és megáll az ajtóban. A kezéből az a zokni lóg, ami Fiú kezében volt, amikor kiment a szobából. Áll, nézi a másik kettőt, meredten, majd ledobja a földre a zoknit, sarkon fordul, és elmegy.</i>
ANYA	Engedd el a fiamat –		<i>Végül Fiú odamegy a zokniért, fölveszi a földről, majd visszamegy Anyához, ahol a földön a másik zokni is hever. Leül a földre Anya elé, és felhúzza a zoknikat a saját lábára</i>
	Azonnal engedd el a fiamat		
	<i>Szerető elengedi Fiút</i>		
	Most pedig takarodj a házamból	FIÚ	Már kétévesen
SZERETŐ	Tudni akarom	ANYA	Már kétévesen
	mit csináltál odabenn		késsel és villával ettél
FIÚ	Akarod		Az étteremben csak néztek
SZERETŐ	Akarom		az emberek
ANYA	Te itt nem akarhatsz semmit		ha ebédelni mentünk
	Te itt nem vagy senki		
FIÚ	megértetted		Milyen okos
	Még mindig tudni akarod		mondták
	mit csináltam a szobámban		milyen ügyes
SZERETŐ	Tudni akarom mit csináltál		mondták
	ennyi ideig a szobádban		Akkor még élt az apád is
FIÚ	(<i>odamegy Anyához, majd odakucorodik a lábához</i>)		
	Szóval tudni akarod	Csönd	
SZERETŐ	Követelem hogy megmondd		
	mit csináltál ennyi ideig a szobádban		
FIÚ	Megmondom –	FIÚ	Emlékszel
ANYA	Hallgass		Akkor még
FIÚ	Megmondom mit csináltam	ANYA	a régi lakásban laktunk
	ennyi ideig a szobámban		A lakás előtt játszótér volt
ANYA	Nem vagy köteles –		homokozóval
	Értetted fiam		Oda jártam le veled délutánonként
	Te ennek az embernek nem vagy		Sütött a nap
	köteles mondani semmit		te játszottál
FIÚ	Behúztam a függönyt	FIÚ	és én arra gondoltam –
SZERETŐ	Mit csináltál		Apáról mesélj
FIÚ	Behúztam a függönyt		Milyen volt apa fiatalon
SZERETŐ	De hát –	ANYA	(<i>Anya háta mögött áll</i>)
	Te mindig is szeretted		Azt mondtad
	a napfényt		ha nagyon akarjuk
FIÚ	Mától a félhomályt szeretem	FIÚ	örökké fogunk élni
SZERETŐ	És a sziget	ANYA	Örökké
FIÚ	A sziget		Igen
SZERETŐ	Ahol lány szél fúj		Azt mondtad
	és egyetlenegy hangos szó		örökké fogunk élni
	egyetlenegy könnyörtelen		
	mondgat sem hangzik el soha		Büszke voltam rád
			Te voltál az én
			kétéves büszkeségem
	Zongoraszó		
	lány szél		Emlékszel
	hársfaillat –		Akkor még élt az apád is –
FIÚ	Nem tudom miről beszélsz		
SZERETŐ	Zongoraszó		
			<i>Fiú mozdulatlanul áll Anya háta mögött</i>

Vége

Készült a Független Magyar Művészeti Alapítvány támogatásával.