

Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2004. SZEPTEMBER

Horváth Péter
BLIKK

Holnapi hírek két részben

SZEREPLŐK

ÉRZELMES, huszonhat körüli, csontos, barna lány, gyógyszerészgyakornok
HOSSZÚCOMB, Érzelmes barátnője, két évvel idősebb, butikeladó
KISCSAJ, tizenhét körüli helyeske, szülei tartják el, márkás cuccokat visel
CSÖCSBOMBÁZÓ, alkata a nevéből fakad (*vagy fordítva*), huszonéves, adminisztrátor
HENI, tizenöt múlhatott, ruhagyári lány, csúnyácska, alacsony
FITOS, húsz körüli szűzkurva, női fodrász
SRÁC, tizenkilenc éves, tömzsi, erőszakos
MELÓS, harminc múlt, barna, medve forma, lassú, marós szakmunkás
KESE, szinte homorú a pasas, mint egy róka, bár nem ravasz, lakatos, Melós haverja
LANGALÉTA, jökepjű harmincas, ha kérdez is, hazudik, bár nem látszik rajta
JÁNOS, huszonnyolc körüli, puha, kövérkés
KAMIONOS, negyven múlt, kopaszodik, sárga nejloninget visel
SANYIKA, huszonhárom éves, nyizge, mindig hadar, lelkes
BODYGUARD, huszonöt és harmincöt közt, száz kiló feletti, kigyúrt, kicsit lomha

SZÍN

Kisvárosi diszkó közel a határhoz. Szürke betonpince, korábban raktár volt. A szemközti falon színes kartonbetűk: EURÓPA DISCO. A felirat két oldalán egy-egy ajtó nélküli kijárat a büféfolyosóra – onnan lehet kijutni a szabadba. Balra, magasan három bukóablak. Jobbra trónol a disc-jockey – nem látszik, de a fények onnan jönnek, a rozzant hangfalak zsinórjai is arra vezetnek. Színes villanykörtefűzér – házilagos „fényorgona”, törött diszkógömb, lerobbant kölcsönccucc. Több pár táncol, mint ahány szereplőnk van, mindig új pár bukkan fel valamelyik kitüntetett fénykörben. Ha van, ilyenkor némileg elhalkul, máskor szól a zene. Mindenki táncol

ELSŐ RÉSZ

Numeró egy

FITOS (*affekta*) Figyelj, te mi vagy?
JÁNOS Meleg vagyok, hívó és boldog.
FITOS Ne mondd...! Még sose táncoltam buzival.
JÁNOS Én nem szégyellem a másságomat.
FITOS De amúgy mi vagy?
JÁNOS Egy nálam tizenhéttel idősebb taggal élek.
FITOS A csillagjegyed szerint.

JÁNOS Az unokáit hagyta el értem.
FITOS Már tudom: Mérleg vagy! A legtöbb Mérleget zavarja vagy megbántja a bíráló: a legtöbb esetben megsértődnek, és védekező álláspontra helyezkednek.
JÁNOS Én nem védekezem, én vállalom magamat.
FITOS Ne mondd...!

■

CSÖCSBOMBÁZÓ Meghalt a Cserháti! Az énekes csaj. Nem ismered?
KAMIONOS (*kólát iszik tánc közben*) Én nem idevalósi vagyok.
CSÖCSBOMBÁZÓ Vivaldi szól majd a temetésén.
KAMIONOS Fasz. (*Összegyűri és eldobja az üres kólásdobozt, táncol*)
CSÖCSBOMBÁZÓ Jó, akkor játszunk, ha ez magas neked. Szópóker. Mehet? Gondoltam.
KAMIONOS (*vigyorog*) Én is.

■

FITOS Azon, hogy ilyen kínos helyzetbe került, már nem változtathat. Mármost a Mérleg.
JÁNOS Nekem ez nem kínos. Húsz éve tudom magamról. Ápoló vagyok egy szeretetotthonban.
FITOS Ne mondd!
JÁNOS Korábban testi és szellemi fogyatékos gyerekeket gondoztam.
FITOS (*dörgölődzik*) Te, figyelj, ez téged tényleg nem izgat fel?
JÁNOS Kétszer akartam öngyilkos lenni, de megóvott a hitem Jézus Krisztusban.
FITOS (*csinál valamit*) Ez se?
JÁNOS Kívül-belül nőnek hiszem magam.
FITOS (*nyomul*) Egy kicsit se? Tényleg?
JÁNOS A hit csodákra képes.
FITOS Ne mondd! Akkor mégse vagy Mérleg. A Mérlegek mindig rám gerjednek.

■

LANGALÉTA Napközben csökken a koncentrációs képesség, az agy oxigénfelhasználása megnő, a stresszhormonok és a jókedvért felelős endorfin termelése is emelkedik. Mélyebben és hosszabban lélegzünk, ezáltal a szervezetünkbe több oxigén kerül, növekszik a tüdő teljesítőképessége, a meleg miatti jó vérkeringés hatására a mellek fesesebbek és jobb tapintásúak.
HENI Nem bírom, ha a mellemet cikizik.
LANGALÉTA Én nem arra mondtam. Csak a meleg miatt. A haj kiszőkül, és a fejbőr erősen izzad. Az izzadás miatti folyadékfelhasználás megnő, így a húgyhólyag az átlagosnál jobban igénybe van véve.

Eltáncolnak

■

KESE Jó a blúzod.

Hosszúcomb nem felel

Egyébként is bírom a blúzt. Három akkord, de benne van minden, nem?

Numeró kettő (BRITNEY SPEARS?)

KISCSAJ Fantasztikus lehet ott a magasban, egy üveggömbben. Csövön kapja majd a vizet, és ha pisil, azt is csövön vezetik el. Egy másikon, persze.

SRÁC Gyere, menjünk ki egy kicsit.
KISCSAJ Negyvennégy napot tölt élelem nélkül egy üvegalitkában, a Temze felett!
SRÁC Hallod? Ne csináld már.
KISCSAJ Eddig kizárólag Amerikában varázsolt, de mindig úgy képzelte, hogy ezt a mutatványát Londonban hajtja végre. Tegnap London legmagasabb pontján, a London Ájon sétálgatott mindenféle biztosítás nélkül, hogy szokja a magasságot.
SRÁC Azt mondtad, meleged van.
KISCSAJ Jó, de olyan jó a zene. Bírom a Britni Szpírszt.
SRÁC Ki az a Britni Szpírszt?
KISCSAJ A Madonna lesmárolta, tudtad?
SRÁC Most direkt idegelsz?
KISCSAJ Úgy volt, hogy az Andzsolina Dzsolival fog, de Dzsoli visszalépett. Így aztán hárman énekeltek együtt az emtívi díján, Madonna, Britni Szpírszt és a Kriszti Agulera. A Lájk ő virdzsint nyomták, aztán a Hollivúdot, és a végén Madonna lesmárolta mind a kettőjüket.
SRÁC Ne csináld ezt, hallod?
KISCSAJ Tízezer ember előtt, élőben!
SRÁC Kint is elmondhatod.
KISCSAJ (*fejét ingatja, zenére*) Még nem.
SRÁC Akkor mikor?
KISCSAJ Még el se kezdődött. Még csak fél tíz van. Nekem kell valami, hogy beinduljak.

■

ÉRZELMES Egy óra leforgása alatt két palesztin merénylő robbantott Izraelben!
MELÓS Miért, te zsidó vagy?
ÉRZELMES Nem.
MELÓS Akkor mit érdekel?
ÉRZELMES Ez a globalizáció lényege. Hogy az ember mindenre nyitott, de közben megőrzi az identitását.
MELÓS Én inkább horgászni szoktam.
ÉRZELMES Előbb Rós Hájjin város bevásárlóközpontjában hozta működésbe pokolgépét egy férfi, egy ember meghalt; hatvan perccel később egy társa az Ariel nevű izraeli telep bejáratánál robbantott.
MELÓS Ariel? Az nem egy mosópor?

■

KESE Na, az aztán soha. Most vették meg a franciák.
HOSSZÚCOMB Csak azért vették meg, hogy lehúzzák a rolót. Tegnap olvastam a Blikkben. Hétfőn jelentette be a társaság, hogy megszűnik a gyár.
KESE Az aztán nem. Azt nem jól hallottad. Az Ikarusz bírja, mióta nem farmotoros.
HOSSZÚCOMB Átképeznek, vagy végkielégítést kapsz.
KESE (*vigyorog*) Tőled?

■

KISCSAJ De most mér nem? Biztos lehet kapni. Vagy Eksztazit. Azt mindenütt lehet.
SRÁC Egy konyakot kaphatsz. Vagy egy rumos kólát. De csak ha kimegyünk előbb.
KISCSAJ Igazán olyan vagy.
SRÁC Minek jössz ide, ha nem azért.
KISCSAJ Itt még sose voltam. Most nyitott. Ez az első nap.
SRÁC Az mindegy. A diszkó az diszkó. Arra van. Ne mondd már, hogy te nem akarod.
KISCSAJ Jó, de nem azonnal. Ahhoz kell valami sztori. A nőknél ez másképp van. Egy üveggömb a Temzén, ott nagyon tudnék. Az se zavarna, hogy a tévén néznek közben. Mint az Évit a Bradórben. Vagy hogy a Madonna mecsókol. Anélkül nem megy.

SRÁC Dehogynem. Csak bízd rám. Majd meglátod, hogy megy.
KISCSAJ Azt se tudom, ki vagy.
SRÁC Mér, nem mindegy?

ÉRZELMES Azt mondta, teljes mértékig egyetért azzal, hogy a betegek továbbra is hozzájussanak a gyógyszereikhez.
MELÓS (szinte felriad tánc közben) Tessék?
ÉRZELMES Egy miniszterelnök. Most mondd meg.
MELÓS Ja.
ÉRZELMES Mondjuk, nem zsidóznak, de amúgy elég töketlenek.
MELÓS (nézeget, más csajt keres) Kik?
ÉRZELMES Csak úgy hagynak mindent megtörténni. Közben meg pang a gazdaság.
MELÓS A halak is lustábbak ebben a melegben. A hal csak az r betűs hónapokban jó igazából. Olyankor mozgékonyabbak.
ÉRZELMES Ilyet nyilatkozni! Jól néznénk ki, ha a betegek nem kaphatnák meg a gyógyszereiket! Keresel valakit?
MELÓS (hazudik) Nem.

KISCSAJ A Hamlet is ezzel kezdődik. Állj, ki vagy?
SRÁC Faszom a Hamletbe, az egy kutyaeledel.
KISCSAJ Shakespeare.
SRÁC Az meg horgászorsó. Mit szívatasz? Asszed, hülye vagyok? Egyébként meg katona voltam, csak nem értem be az iszlám kontingensbe, és leszereltek. Pedig nagyon megpicsáztam volna az arabokat.
KISCSAJ Miért?
SRÁC Az arab az nem ember. Mind alkaloida. Ha most nem fogjuk meg őket, egész Európát előzönlík. Mint ötszáz éve minket.
KISCSAJ (összehúzott szemöldökkel, édes, ahogy töpreng) Azok nem törökök voltak?
SRÁC Török vagy arab, teljesen mindegy.
KISCSAJ (nagyon belegondol) A Jumurdzsák az török.
SRÁC Mint a zsidók, csak ezek még annál is rosszabbak. Németországban már több török van, mint német.
KISCSAJ Tényleg?
SRÁC Legalább ne bandzsíts.
KISCSAJ Bandzsítok? Elég ritkán szoktam. De mindig így kezdődik.
SRÁC Mi?
KISCSAJ (kis hamis) Nem tudom.

CSÖCSBOMBÁZÓ Na jó, rákérdeszek.
KAMIONOS Bétóven.
CSÖCSBOMBÁZÓ Az nem állat, hanem zeneszerző.
KAMIONOS Dehogynem. Hát volt az a film. Azt a nagy kutyát hívták Bétóvennek. A lányom is szerette.
CSÖCSBOMBÁZÓ Mi? Te nősz vagy?
KAMIONOS Csak egy kicsit. Egyébként egy Gagarin nevű tagot várok. Nem ismered?
CSÖCSBOMBÁZÓ Én nem lövök házinyúlra. Főleg nem, ha sötét, mint éjjel a Fekete-tenger.
KAMIONOS Biztos nem ismered? Gagarin!
CSÖCSBOMBÁZÓ (otthagya) Na, séta, papa, séta...
KAMIONOS Adok három rongyot, ha kísétálsz velem!
CSÖCSBOMBÁZÓ (visszanevet) Hármat? Talán harmincat, papa.
KAMIONOS Persze. Lejben. (Morog) Hülye kurva.

SRÁC Na jó. Menj ki a klotyóra.
KISCSAJ Hozol nekem?

SRÁC Viszek.
KISCSAJ Tök édi vagy. (Kiszalad) Várlak!

Srác törtet valamerre

HENI (elkapja) Mér hagyta, hogy az a fasz elvigyen?
SRÁC Táncolni jöttünk, nem?
HENI Jó, de együtt. És akkor mindjárt odaadsz egy hülye bőrgyógyásznak. (Langaléta felé, valahol ott van)
SRÁC Nem adtalak oda. Lenyúlt. Van ilyen.
HENI Mér hívsz, ha mindjárt lepattansz?
SRÁC Sehova nem pattantam. Adj egy rugót.
HENI Minek?
SRÁC Adjad már, ne rinyálj.
HENI (ad neki) Kettőt már adtam.

Srác otthagya

Most hova mépsz?
SRÁC Húgyoznom kell. Hova. (El)

LANGALÉTA (jön) Mi van, kicsi, jössz még egyet? A melegben nagyobb a szexuális inger.
HENI Akkor ingereld magadnak. (El, Srác után)

SZÁM VÉGE, SZÜNET

A fények kikapcsolnak, sűrű felhomály

BODYGUARD Szünet, kistestvérek! A büfé hátul van. Menjetez szépen, itt most szellőzés lesz. (A bal oldali falhoz megy, a magasan levő ablakokat nyitogatja egy tekerőruddal)

A táncolók kimennek, Langaléta utánuk ballag, a Kamionos jön vissza. Cigarettazik

KAMIONOS Te, figyelj, öreg, te mindennap itt vagy.
BODYGUARD Séta, pajtás, séta, odakint tegezzél. Itt nem dohányozhatsz.
KAMIONOS Figyelj, csak egy szóra.
BODYGUARD Mi van, szívózni akarsz?
KAMIONOS Erdélyből jöttem, kamionos vagyok, itt pihen a verda kint a parkolóban, van még egy órád, te biztos tudod, melyik csajjal érdemes vagy lehet...
BODYGUARD A klotyó kint van, öreg, ott oldd meg.
KAMIONOS Ne csináld már, haver.
BODYGUARD (körülpillant) Na jó. Mit szállítasz?
KAMIONOS Ásványvizet.
BODYGUARD Ennyi?
KAMIONOS Te vagy a Gagarin?
BODYGUARD (otthagyna) Nem, a Tyereskova.
KAMIONOS Én meg a szódás vagyok. Erdélyből, érted?
BODYGUARD Akkor idd meg a szódádat, de a szénsavat ne itt böfögd fel, mondtam, hogy itt szellőztetés lesz. (Otthagya) Sanyika, mindet kinyissam?
SANYIKA (ő a disc-jockey, jön jobbról a hangfalakhoz) Valami gond van a mélynyomókkal. Nem jön jól a basszus. Nincs neki fénye.
BODYGUARD (tovább nyitogatja az ablakokat) És mi lesz a szöveggel?
SANYIKA Be vagyok rekedve.
BODYGUARD Én meg lesántuljak? Pont ma?
SANYIKA Jó a fülbevalód.
BODYGUARD Tegnap nyertem a teremben. Kétszázat nyomtam fekvő.
SANYIKA (babrál egy hangfallal) Nem volt bedugva. Ne hagyd, hogy a cuccot szétrugdossák nekem. (El jobbra)
BODYGUARD Oké, Sanyika. De a szünet után lököd?

SANYIKA Lököm, ne szarj be.
KAMIONOS Figyelj, Tyereskova, ne szórákkozz velem...
BODYGUARD Ne buzizz itt, öreg, mer lenyomom a torkodon a füstöt.
KAMIONOS Te meg ne húzz fel, köcsög, mer bejövök ide a kamionnal, és úgy szétreped ez a szar, hogy a fal adja a másikat. (El)

Kese és a Melós jönnek a másik bejáraton sörökkel

MELÓS Azért csak meg bírod inni. A dobozos négy kiló, és még csak fél tíz van.
KESE Én a bukszáról beszélék.
MELÓS Melyikkel voltál? Nem figyeltem.
KESE A nyakiglábbal. Mint egy zsiráf, kétszer átférek alatta. Mit gondolsz, az ilyen nagyoknak a bulája is nagy?
MELÓS Nem tudom. Én azzal a kis csontossal voltam.
KESE És?
MELÓS (vállat von) Asszem, zsidó a csaj.
KESE Az jó! Azok nagyokat nyögnek meg sikoltoznak közbe.
MELÓS Honnan veszed?
KESE Nem tudom. Talán a Fejes Béci mondta.
MELÓS Ez végig a Saront meg az Izraelt lökte.
KESE Mer biztos az érdekl. A politika. Vannak ilyenek. A pártokra izgulnak. Nyomjad Európát neki meg a parlamentet.
MELÓS Nyomja a hóhér. Nem nézek én híradót, csak a Blikket veszem, de inkább anyám olvassa most, hogy bent van a kórházba. Be szokom neki vinni.
KESE Akkor most nálatok lehetne?
MELÓS Persze hogy lehetne, hát mondtam, hogy üres a nagyház is. Hát azért jöttünk le, nem?

A másik bejáraton Hosszúcomb és Érzelmes jönnek, Bacardi-kólát isznak szívószállal

HOSSZÚCOMB Melyik volt?
ÉRZELMES Azt mondta, hogy Ariel az egy mosópor.
HOSSZÚCOMB Mér, nem?
ÉRZELMES Tudod, hogy hogy mondtam.
HOSSZÚCOMB Ezek itt mind bunkók, én előre megmondtam.
ÉRZELMES Megfájdult a fejem. (Nézelődik)

Langgaléta jön a büféből, nézi őket

HOSSZÚCOMB A Nejlomba kellett volna inkább. Normál pasik nem járnak ide.
ÉRZELMES A Nejlomba se.
HOSSZÚCOMB Mégse lehet mindig vibrátorral.
ÉRZELMES Hallgass, néznek minket.
HOSSZÚCOMB (fordul) Melyik?
ÉRZELMES Ne fordulj arra!
HOSSZÚCOMB Az a langaléta?
ÉRZELMES Neked pont jó lenne. Felnézhetsz rá.
HOSSZÚCOMB Én nem kefélek állva.
ÉRZELMES Nem úgy értettem. Csak hogy elég magas.

LANGALÉTA (Bodyguardhoz) Elnézést, föl tudsz váltani egy tízezrest?
BODYGUARD A büfében, öreg.
LANGALÉTA Ez az, hogy nincs neki aprója.
BODYGUARD Akkor írassad föl.
LANGALÉTA Azt mondta, nem lehet.
BODYGUARD Mondjad, hogy én mondtam. Hogy az Imi mondta, hogy neked felírhat.
LANGALÉTA (elmosolyodik) Így megbízol bennem?
BODYGUARD Ez a dolgom, öreg. A szemem, mint a röntgen.
LANGALÉTA Kősz, testvér, rendes vagy. (Kimegy a büfébe)

ÉRZELMES Kiment?
HOSSZÚCOMB A bunkók még itt vannak.

KESE (nézi a csajokat) Mit gondolsz, tényleg bezár a gyár?
MELÓS Miért zárna be?
KESE A másik csajszi mondta.
MELÓS Dehogyan zár be.
KESE Azt mondta, benne volt a Blikkbe. Te nem olvastad?
MELÓS Mondom, hogy anyámnak viszem be.
KESE Akkor majd kérdezz rá tőle, ha bemész. Meg a zsiráftól is megkérdezheted. Mer cserélünk, zsíros kenyér? Tied a canga, én meg megyek a zsidóra.
MELÓS (a sörre) Jó, de előbb nyomjunk be még egyet.
KESE Inkább egy felest, az jobban felhozza a szintet.

Mindketten el

HOSSZÚCOMB Mér nem a diszkóssal kezdesz? Az legalább helyes.
ÉRZELMES Helyes, de fiatalabb tőlem legalább ötlet.
HOSSZÚCOMB Na és?! Jobban bírja.
ÉRZELMES Én nem tudok akárkivel.
HOSSZÚCOMB Figyelj, ha bőgni kezdesz, szétmegy a hajad.
ÉRZELMES Ez Loreál. Bírja.
HOSSZÚCOMB Várjál. Megcsinálom a szemedet. (Szemceruzát vesz elő, megnyalazza, festi Érzelmes szemét)

FITOS (jön, hozzájuk lép) Bocsi, csajok, van egy cigitek?
HOSSZÚCOMB Ez nem a büfé, húsom. Vegyél magadnak.
FITOS Jó, de nem árulnak.
HOSSZÚCOMB Akkor mást szívjál.
FITOS Hülye picca.
ÉRZELMES (pislog, festék került a szemébe, felig vakon) Mi van?!
HOSSZÚCOMB Semmi, anyám, csukd be, még nem vagy kész.
FITOS Mér nem bírtok egy kurva cigit adni?!
HOSSZÚCOMB (tovább festi Érzelmest) A dohányzás káros az egészségre.
FITOS Ne mondd! És a vakolat nem?
ÉRZELMES (pislog) Milyen vakolat?
HOSSZÚCOMB Hagyjad, Juci. (Fitosnak) Kopj le.
FITOS (Érzelmesnek) Hiába kensz magadra maltert, az nem tart össze, csont. (Otthagya őket, Bodyguardhoz megy) Szia, adj egy rövid Malbit.
BODYGUARD (becsukja az ablakokat) Hat kiló.
FITOS A boltban csak négynyolcvan!
BODYGUARD Akkor vegyél a boltba.
FITOS Jól van, adjál egyet.
BODYGUARD Más nem kell?
FITOS Mi? (Nem érti) Tüzem van.
BODYGUARD Oké. Várjál itt meg. (Kimegy a jockey-pult felé) Sanyika, folytassad, lejárt a tíz perc!
SANYIKA Nem jön vissza a jel! Most a magas ment ki. (Jön jobbról a hangfalhoz, belerúg) A rohadt életbe.
FITOS (Sanyikához) Figyelj, te meg mi vagy?
SANYIKA Pedig be van dugva. (Üti a hangládát)
FITOS Bika vagy?
SANYIKA (babrál rajta, a hangszóró búgni kezd; kiüvölt jobbra) Húzzad már le, Imre! (A hangláda sípol) Nem azt! A pirosat! (Kirohan jobbra)
FITOS (utánaszól) A Bika jó a Szűzzel!
BODYGUARD (egy doboz cigivel jön vissza, Fitoshoz) A Sanyit most hagyjad. Melőzik, nem látod? Ó a disz-zsoké itt.
FITOS (pénzt vesz elő) Tessék.
BODYGUARD Csak hosszú van.
FITOS Mindegy.
BODYGUARD De ez hatötven.
FITOS (kifizeti) Fordulj fel.
BODYGUARD Jó. Majd ha ráérek.

Fitos rágyújt

Kint szívjad, hallod?

Fitos elfordul

Numeró három

Feldübörög a négyegyed, csak a basszus nyomja, van fénye

SANYIKA (görkorcsolyán perdül középbe, fején marslakósiskak hat antennával, villogó fényekkel. Ruhája is ki van dekorálva: pislogó rubinszemek, hátsó biciklilámpák villognak rajta. Mikrofonba nyomja) Ittas vezetésért és gyorsajtásért letartóztatták Lee Ryent, a népszerű Blue Együttes énekesét.

A terem két bejáratában lagymatag érdeklődők tűnnek fel, köztük János

SRÁC (benéz) Mi a faszf? Itt a világvége?

SANYIKA A húszéves fiatalember hajnali négykor egy lányhoz sietett, akivel megbeszélte, hogy hancúroznak egyet. Pechjére a rendőrök megállították, mert túllépte a megengedett sebességet negyvenezer fontos Porschéjával. A szonda kimutatta, hogy jócskán felöntött a garatra. Lee-t letartóztatták. (Kapcsol valamit magán, a lemez tovább forog, Lee Ryen énekel, Sanyika lenyom egy gyors píruettet)

ÉRZELMES Gyere, igyunk még egyet. Ez legalább bejön. A Bacardi-kóla. Abban sose csalódhat az ember.

HOSSZÚCOMB (Sanyikát stíröli) Hoznál nekem?

Érzelmes kimegy a büfébe

SANYIKA Lee részegen vezetett! (Bömböli túl a zenét, aztán halkít rajta, nyekergeti, közben) Lee-t ez nem különösebben érdekelte, árulta el egy bennfentes, sokkal jobban aggódott amiatt, hogy elmarad a megbeszélte szexparti.

FITOS Nem Bika vagy. (Kísétál, ringva)

SANYIKA (utánapillant) Amikor a rendőrök megkérdezték, hogy kihez ment volna, kiderült, hogy a lánynak még a nevét se tudja, csupán arra emlékszik, hogy egy klubban ismerte meg.

HOSSZÚCOMB (Sanyikához, Fitosra utalva) Ne törődj vele!

SANYIKA (feldübörög egy loopot, majd Hosszúcomb felé) Lee-t hat órára egy cellában helyezték el, hogy kijózanodjon. Jövő pénteken lesz az első kihallgatása, de addig! Nekünk! Énekel! Lee! Ryen! (Kicsit kifüldölvén húzza el a csíkot)

Hosszúcomb tapsol

SRÁC (bekiált) Ez egy diszkó, bazd meg, nem a tévékettő! Ezt a szart ott nyomjad! (El)

BODYGUARD (feltartott hüvelykkel) Nagy voltál, Sanyika!

Megy a szám

ÉRZELMES (jön két új Bacardi-kólával, Hosszúcombhoz) Nincs kint a büfében.

HOSSZÚCOMB Persze, hogy nincs. Szerepelt az édes. (Táncolni kezd, a diszkópult felé csinálja a műsort)

ÉRZELMES Én a magasról beszélek.

KESE (besodródik a párok közt, akik táncolni kezdenek, nézi Érzelmest, megigazítja a nadrágját – ott –, aztán vigyorogva elveszi a lánytól az egyik kólát) Segíthetek? (Megszívja)

ÉRZELMES Te, figyelj, ez négyszáz forint a büfében.

KESE (bólint) Az a jó benne, hogy meleg. Én mindig meleg kólát iszom a melegben. (Iszik)

ÉRZELMES Add vissza, az a barátnőmé.

KESE (visszaadja) Táncolunk?

Érzelmes Hosszúcombba pillant. Hosszúcomb lehuny szemmel himbálja magát, bólogat, kezét nyújtja

ÉRZELMES (átadja az egyik kólát) Majd jövök. (Eltáncol Kesével)

■

KISCSAJ Tök édi vagy, hogy szereztél nekem. Olcsóbb, mint a konyak, és hamarabb is hat.

SRÁC Akkor mér nem jössz ki? Azt mondtad, kijössz.

Heni szendvicsekkel jön a büfé felől, a Srácot keresi

KISCSAJ (Heni felé) Mér nem vele mész el?

SRÁC Kivel?

KISCSAJ Láttalak, mikor a klotyóról kijöttem.

SRÁC (meglátja Henit, hátat fordít neki) Vele mindig lehet. Ott laknak nálunk, a szomszédba. Cinga.

KISCSAJ Nem látszik rajta.

SRÁC Rajtam se.

KISCSAJ Mér, te is az vagy?

SRÁC Még csak az kéne. Ha cigány lennék, nem is születnék meg.

KISCSAJ Nem tudnád előre.

SRÁC Érezném a szagon.

KISCSAJ A csecsemő nem érez még az anyaméhben.

■

MELÓS (Hosszúcombhoz, aki egyedül táncol közepén) Beszállhatok?

HOSSZÚCOMB Ja. A hathúszasba.

Melós eloldalog

■

SRÁC Figyelj, menjünk már ki.

KISCSAJ Nyugi. Mondom, hogy még nem hat. Nézd meg a kezemet.

Remeg? Nem remeg.

SRÁC Majd a lábad. Az remegni fog.

Heni Srácot keresi, kezében szendvicsek, megpillantja őket, próbálja átverekedni magát a táncolókon

KISCSAJ (kiszúrja Henit, emeli a lábát) Jó lábam van?

SRÁC Jární lehet rajta.

KISCSAJ De régi vagy! Ovikatona.

SRÁC Jól van, csak vicceltem. Neked van itt a legjobb lábad.

KISCSAJ (Hosszúcombba – másik irány, csak hogy Srác ne lássa a közeledő Henit) Nem annak a svédnek?

SRÁC Az a Dimulasz csaja volt. Ott dolgozik a telepen, a bálás butikban, valamilyen Klára.

KISCSAJ Tetszik neked?

SRÁC Tetszik a faszomnak. Nekem te tetszel.

KISCSAJ Tudom. Mindenkinek. Az egész sulí rám hajt. Még a tanárok is.

SRÁC A tanár nem számít. Aki tanár, az fasz.

Heni most ér oda

KISCSAJ Most megcsókolhatsz.

Srác megcsókolja. Heni megáll mellettük

SRÁC Mi van?

HENI Vettem szendvicseket.

SRÁC Edd meg, csirke, nem vagyunk éhesek.

HENI Ne csináld már, Géza, neked vettem.

SRÁC Jól van, tedd le a hangfalra. (Eltáncol Kiscsajjal)

HENI Hülye fasz. (Beleharap az egyik szendvicsebe)

BODYGUARD (*arra sétál*) Ne itt morzsázz, pici, húzz ki a büfébe.
HENI A Gézát szívassad, megin be van baszva. Még ide se érünk, már
részeg. Miér?
BODYGUARD (*nevet*) Néztél ma tükörbe?

■

KESE Én nem szavaztam rájuk. Becsületszavamra!
ÉRZELMES És most miért mondd ezt nekem?
KESE Csak hogy tudjad. Én nyitott vagyok a zsidókra.
ÉRZELMES Légy szíves, ne lépj a lábamra.
KESE Mondjuk, amúgy egyet se ismerek, de nem hinném, hogy ők az okai.
ÉRZELMES Minek?
KESE Hát ennek. Ami van. Hogy eladtak minket lábom az amiknak.
ÉRZELMES Kik adtak el?
KESE Meg a franciáknak. Mindent kiáruztak. Már az egész ország hit-
bizományba van. Csupa Mekdonald meg minden. Mondjuk, én a
hamburgert is megeszem, nekem mindegy, csak hús legyen. A ma-
gyar az húsevő fajta. (*Kis szünet, Érzelmes nem reagál, Kése úgy érzi, üt-
nie kell a vasat*) Amúgy nem hülyeség a politika, a csecsenek meg min-
den. Meg Izraelnek is tök igaza van, hogy az arabokat annyira le-
nyomja. Mit robbantgatnak?
ÉRZELMES Figyelj, hagyjuk ezt abba.
KESE Mi van, nyugós vagy?
ÉRZELMES Nem, csak fáj a fejem.
KESE Akkor nyomjunk be egy felest. Vagy sétáljunk ki a jó levegőre.
ÉRZELMES Köszi, de inkább nem. Ahol te vagy, ott rossz a levegő is.
(*Otthagyjá*)
KESE Most mér? Nem is fingottam...

■

FITOS (*Kamionossal táncol*) Ma éjjel együtt áll a telihold a Marssal.
KAMIONOS Marha kajás vagyok. Te nem?
FITOS Utoljára ötezer éve volt hasonlóan közel a vörös bolygó, és a
mostani nagy esemény után még kétezerkétszáz év fog eltelni a kö-
vetkező találkozóig.
KAMIONOS Van kint kajám a kocsiban.
FITOS Persze túlzás randinak nevezni a jelenséget, hiszen a fene nagy
közelség tulajdonképpen ötvenhatmillió kilométernyi távolság.
KAMIONOS Mi is kábé ennyire vagyunk, ahogy érzékelem.
FITOS A Mars közeledése egyáltalán nem hat bolygónk életére, mert a
mi rendszerünkben a Nap a nagyfőnök, a Hold a kisleány, a többi
bolygó pedig csak statisztika.
KAMIONOS Ha megdöntöm az ülést, felláthatsz az égre. Méterhú-
szas szélvédőm van.
FITOS Ezt a Magyar Csillagászati Egyesület titkára, Mizser Attila ma-
gyarázta el nekem Bodajkon.
KAMIONOS Egy csillagász? Űrhajóst nem ismersz?
FITOS Űrhajót még nem küldtek oda, de már készülnek. Egyébként
mit gondolsz, miért olyan érdekes a Mars közelsége?
KAMIONOS Miért?
FITOS Mert ez az egyik legtitokzatosabb bolygó. Gondolj csak a mars-
lakókra.
KAMIONOS Figyelj, ha a Gagarin küldött, akkor engem keresel.
FITOS Vagy gondolj a száz évvel ezelőtti lázas izgalomra, amikor felfe-
dezték a bolygót behálózó vonalrendszert, és azt hitték, hogy öntöző-
csatornák!
KAMIONOS Töltött káposztám is van a hűtőben. Na? Hűtőm is van!
Dupla ágy az ülés mögött, minden.
FITOS (*bólint*) Ma már tudjuk, hogy semmiféle öntözésről nincs szó,
és élet sincs a bolygón, de a Mars a mai napig izgalomban tartja az
emberiséget.
KAMIONOS Engem más tartana izgalomba. Hallod? Még több, mint
félórám van.
FITOS Most tavasszal három űrszonda indult a bolygóra, és valamikor
ősszel érnek oda.

KAMIONOS Dupla ágy az ülés mögött, mondom.
FITOS Sokan gondolják, hogy valaha volt ott élet, ennek a nyomát ku-
tatják majd a szondák.
KAMIONOS Majd én megszondázlak. Szondám is van.
FITOS Aki egy kis fényes pontnál többet szeretne látni, azt szívesen
látják a budapesti Polaris csillagvizsgálóban. Este tíztől hajnal egyig
figyelhetik a Mars és a telehold látványos együttállását.
KAMIONOS Ha átpakoltam, Debrecenig el is vihetlek.
FITOS Ugyanilyen rendkívüli nap lesz augusztus huszonhatedike,
amikor még közelebb lesz a Mars, és különböző részleteket is megfi-
gyelhetünk távcsővel a bolygó korongján.
KAMIONOS Nem értem. Most minek nyomod ezt?
FITOS Hogy teszteljelek. Hogy mennyire figyelsz.
KAMIONOS Mit figyeljek? Azt mondtad, nem a Gagarin küldött.
FITOS Milyen Gagarin? Engem figyelj! Az egyéniséget! A személyi-
ségemet! Hogy milyen vagyok. Hogy mi az érdeklődésem.
KAMIONOS Nyugodjál már le, hát figyeltelek. Nem figyeltelek?
FITOS Ne mondd! És mit mondtam?
KAMIONOS Hogyhogy mit? Hát a Marsot, hogy együtt állnak.
FITOS Fúj, te Vízöntő vagy!

■

HOSSZÚCOMB (*még mindig a középén táncol, felüvölt*) Boldogtalan va-
gyok!

■

LANGALÉTA Szia.
ÉRZELMES Szia.
LANGALÉTA (*kezet nyújt*) Kovalik Vince.
ÉRZELMES Götl Judit.
LANGALÉTA Egyedül?
ÉRZELMES Sajnos. (*Hosszúcomb felé int*) Vagyis a barátságommal.
LANGALÉTA Aha. Akkor lassút vagy gyorsat?
ÉRZELMES Lassút.
LANGALÉTA Jobb is ebben a melegben.

Hosszan táncolnak

■

SANYIKA (*becsúszik, térdelve nyomja*) Kíméletlenül bírta a minap a
szexi színésznő, Britanny Murphy exkedvese, Ashton Kutcher férfi-
asságának méretét. A *Nyolc mérföld* sztárja az amerikaiak körében
népszerű televíziós műsorban, a *David Letterman Show*-ban lépett fel.
A műsorvezető Britannyt volt barátjának Demi Moore-ral folytatott
kapcsolatáról faggatta, amire a vihogó színésznő csak annyit mon-
dott: azt gondolom, hogy kapcsolatuk lényege alapvetően abból áll,
hogy míg volt pasimnak a kor, addig Deminek valószínűleg a méret
nem számít. (*Kicsúszik*)

Hosszúcomb megtapsolja. Csak ő. Meg a Bodyguard. Egymásra néznek

Numeró négyes

KAMIONOS (*a tapsoló Bodyguardhoz*) Figyelj, haver, ide csupa agyas
picsák járnak?
BODYGUARD Mi van, megittad az összes szódavizet?
KAMIONOS Mondd már meg, hogy melyikkel lehet...! Amíg nem jön
a Gagarin, van még egy kis időm.
BODYGUARD Hajnali kettőig vagyunk nyitva, haver. Aki addig se tud
itt bulát szerezni, az nyugodtan meghalhat. (*Közönséghez*) Lehet tán-
colni, gyerekek, csak széket ne hozzunk be.... (*Elakad a zene*) Mi van,
Sanyika, nem nyomod?
SANYIKA Mindig elakad ez a szar.
HOSSZÚCOMB Segítsek? (*Kimegy a diszkópulthoz – beindul a zene*)

HENI (*a nézelődő Jánoshoz lép*) Szia. Akarsz egy szendvicset?
JÁNOS Nagyon kedves vagy. Neked nem kell?
HENI Hal van benne.

JÁNOS (*bólint*) Őskeresztény jelkép. (*Beleharap a szendvicsebe*) Ezt mindenki tudja, de hogy miért, azt senki. A hal görögül Ikhthüsz, a betűk Jézus Krisztus Isten Fia Megváltó kifejezés kezdőhangjait jelölik. Ezt persze nem tanítják nektek a suliban.

HENI Én már kijártam a nyolcat.

JÁNOS Szalvétád nincsen?

HENI Minek?

JÁNOS Igazad van. Jézus is csak halat és kenyeret adott. Meg a bort, persze.

HENI Én nem iszok alkoholt. Gyűlölöm még a szagát is.

JÁNOS Helyes. Ez az első lépés. A Jelenések Könyve pontosan leírja...

HENI Figyelj, kérd már le azt a csajszi. (*Száccal táncoló Kiscsajra mutat*)

JÁNOS (*mosolyog*) És mi lesz a szendviccsel?

HENI Jó, csak gyorsan edd meg.

KISCSAJ (*Heni felé pillant*) Nem szép, hogy szívatod.

SRÁC Szívatja a faszom.

KISCSAJ Nem bírom, akik rondán beszélnek.

SRÁC Dehogynem. Az ided nagyon bírja.

KISCSAJ Apám is káromkodik folyton, pedig pszichológus.

SRÁC Az id nem az apád. Az id a legbelső éned. Hiába nyomja neki a tudatcenzorod, hogy ne gyere ki velem, az ided kurvára akarja.

KISCSAJ Ez egy nagy hülyeség. Apám sose mondott ilyet.

SRÁC Két perc, és már jövünk is vissza.

KISCSAJ Két perc? Kinek jó az? Nem gyorsasági futam.

SRÁC Azt hittem, gyorsítani akarsz.

KISCSAJ Nem is szpídet adtál.

SRÁC Az nem lehet. Nyolc kilóért vettem.

HOSSZÚCOMB (*Bodyguardhoz*) Táncolunk, nagymedve?

BODYGUARD Nem létezik. Más dolgom van.

HOSSZÚCOMB Megbánod.

BODYGUARD Persze. Már meg is bántam. (*El dolgára, valamerre*)

JÁNOS (*Kiscsajhoz, Sráchoz lép, éppen lenyeli az utolsó szendvicsszalvétát*) Szabad?

SRÁC Koppj le, buzi, ne kérődzdél itt.

JÁNOS Elnézést kérek.

KISCSAJ El vagy nézve. (*Átöleli Jánost, sűg*) Szívd ki a nyakam, aztán vegyél nekem szpídet. (*Eltáncolnak, visszanevet a Srácrá*)

SRÁC (*utánaszól*) Figyelj, ez nem így megy...! Ezt így nem csinálhatod...!

Heni kárörvendőn integet a Srácnak. Srác Heni felé indul

FITOS (*megállítja*) Helló. Te mi vagy?

SRÁC Hagyjál, tiszta ideg lettem. (*Menne tovább*)

FITOS (*elébe áll*) Nem úgy. A horoszkópod hogy mi.

SRÁC Valaki nagyon felbaszott. (*Menne*)

FITOS (*nem hagyja*) Ha Ikrek vagy, akkor a napirend különösen fontos, mer sok kísértésnek vagy kitéve.

SRÁC Mindjár lerendezem.

FITOS Ha meg Nyilas vagy, mondjuk, akkor meg az van, hogy problémák adódhatnak pénzzel, örökséggel, munkával vagy üzleti vállalkozással kapcsolatban.

SRÁC Hagyjál már a faszba. (*Othagyja, keresné az eltűnt Kiscsajt*)

FITOS (*utánaszól*) Ha eddig anyagilag függél valakitől, elképzelhető, hogy ez a pénzügyi forrás elapad...!

CSÖCSBOMBÁZÓ (*áttáncol egy taggal*) Hagyd ezt a gyenge szöveget. Inkább játsszunk. Ország-város mehet? Csak közben figyelj a lépésre. Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár... Aki elrontja, zálogot ad. A-val kezdjük. Algír... Most te mondasz, r-rel...

SRÁC (*Bodyguardhoz*) Figyelj, te nagyon átbasztál engem.

BODYGUARD Nyugi, kistestvér, ne szívd magad, mer vagy a guta üt meg, vagy én.

SRÁC C-vitamint adtál, bazd meg, anyag helyett.

BODYGUARD Nem, pajtás, anyagot adtam. Eksztazit kértél, nem?

SRÁC Akkor adj még egyet, bazd meg, mer az szar volt, amit adtál.

BODYGUARD Gyere idebb, nem kell a feltűnés.

SRÁC Ha átbaszol, leverlek.

BODYGUARD Te, engem?

SRÁC Fültől fülig vágom el a torkod.

BODYGUARD Ez nem a Rambo, öcsi. Egy rudi lesz.

SRÁC Az előbb nyolc kiló volt.

BODYGUARD És így haladunk a lenini úton vagy a hadak útján... Éjfélt után ezerkettő lesz. Kell, vagy nem kell?

SRÁC (*fizet*) Ha ez se hat, megbánod.

BODYGUARD (*átad valamit*) Persze, lenyomjuk szkanderben.

SRÁC (*kést mutat*) Majd ezzel nyomlak le!

BODYGUARD Na, azt nagyon gyorsan tedd el, kisgyerek, mielőtt hívom is a jardot.

SRÁC Mér? Nekik is adsz? Faszom... (*Röhögve el, keresi a Kiscsajt*)

Bodyguard utána „iramlana”

SANYIKA (*jön Hosszúcombbal, Bodyguardhoz*) Imi! Átveszed a keverőt egy percre?

BODYGUARD (*visszafordul*) Én nem értek hozzá.

SANYIKA Be van állítva. Csak megnyomod, ha lejárt. Addig rázunk egyet.

BODYGUARD (*indul a diszkópult felé*) És ha most jön meg a szponzor?

SANYIKA Csak nem! (*Táncolni kezd Hosszúcombbal*) Kihívtuk a Blikket.

Abból lököm a híreket. Hátha szponzorálnak. Ha bejön, nyomatjuk. Kicsit majd kifestem, hozok panorámát, van egy haverom, aki kurva jó benne, ilyen diapanoráma, csak nem állóképpel nyomja.

HOSSZÚCOMB És ha nem jön be?

SANYIKA Bejön. Már a neve is hűz. (*A feliratva*) Európa diszkó. Csatlakozás. Érted? Ezt most nagyon szopják. Erre kell rámenni, nem a sírás, hogy itt a világ vége. Nyomulni kell mindig. Továbblépni. Lesznek ötleteim.

HOSSZÚCOMB (*ígéretes*) Nekem is lennének...!

SANYIKA (*Bodyguard felé*) Az Imi szerezte a helyet, a cuccot én béreltem. Harminc rugó. A belépők egy húszas, a büfés leizzad tízet, éppen nullán vagyunk. Ha a szponzor beszáll, akkor fejleszték majd hangba meg fénybe, és lenyomjuk a Nejlont. Mindenki ide fog járni. Már ha bejön...

HOSSZÚCOMB Persze.

SANYIKA Mér, szerintem nem jó?

HOSSZÚCOMB De, ígéretes.

SANYIKA Jó, hát bele kell még jönnöm. Majd nézek klipeket. De ahhoz képest, hogy ma kezdtem...

HOSSZÚCOMB Eddig mit csináltál?

SANYIKA Jöttem-mentem. Mozogtam. Még le is érettségiztem.

HOSSZÚCOMB Kikísérsz?

SANYIKA Kurva jó lenne, de nem lehet. Látod, már váltott a cucc. De csak két lemezt vált magától.

Ötödik numera

SANYIKA Muszáj visszamennem.
HOSSZÚCOMB És a szünetben?
SANYIKA Átkötök pár dolgot, hogy jobban szóljon.
HOSSZÚCOMB És utána?
SANYIKA A buli után? *(Indul a diszkópulthoz)*
HOSSZÚCOMB *(utánaszól, tréfás fenyegetés)* Lehet, hogy megvárlak!

KESE *(a bábészködő Melós vállára csap)* Mi van, mit lógatod?
MELÓS Semmit. Hazamegyek.
KESE Ne légy már ennyire magad alatt!
MELÓS Nincs kedvem.
KESE Tépj rá, cseszed, mint az esztergára. Azt is utálja az ember, de csak belejön, ha már belekezdett. Annyi jó bőr van itt.
MELÓS Mind valakivel van.
KESE Ne erre gondolj, hanem hogy valaki mindegyiket unja!
MELÓS Nem tudok rokozni.
KESE Ki tud? Senki se tud! Rázod meg lépkedsz. Ne csináld már, Jóska! Hát ezért jöttünk le! Beszélj nekik a régi kocsikról, ahhoz értesz, nem? *(El a büfébe)*

JÁNOS Csak a hit a fontos. Nekem elhíheted. Én is kipróbáltam mindent. De Jézus megmutatta a helyes utat, amit követnem kell.
KISCSAJ Miért, Jézus is buzi volt?
JÁNOS Ne mondjad így. Pejoratív. Mi melegek vagyunk. Vagy más érdeklődésűek.
KISCSAJ Jézus nem volt meleg.
JÁNOS Talán nem így kifejezetten, de soha nem volt nője.
KISCSAJ És a Mária Magdolna?
JÁNOS Lehet, de csak egyszer.
KISCSAJ Miért? Szerintem nem élvezett el?
JÁNOS Nem kell ajtóstól rontani a házba. Az igazi érzelmeket semmi és senki nem pótolja.
KISCSAJ Nem is azér. Csak jó.

HENI *(megállítja a Srácot, az a Kiscsaját keresi)* Mit koslatsz utána?
SRÁC Húzz innen a faszba.
HENI Mér nem velem táncolsz?
SRÁC Később, csirke. Van itt elég faszfej. Keress magadnak.
HENI Nekem nem kellene. Én veled akarok csak.
SRÁC Én meg nem. Majd a végén.
HENI Akkorra reggel lesz, és te be leszel baszva..
SRÁC Faszom lesz reggel. Kettőkor csuknak.
HENI Ne igyál többet.
SRÁC Jól van, dugulj már el.
HENI Géza! Tudod, hogy szeretlek.

Srác otthagya

LANGALÉTA ...pedig nem szoktam diszkóba járni.
ÉRZELMES Én se.
LANGALÉTA De, mondom, új hely, kicsit körülnézek.
ÉRZELMES *(ízgul, nehogy rosszat mondjon)* Az a baj, hogy minden olyan kelet-európai. Se tér, se levegő, se perspektíva.

LANGALÉTA Csak rajtunk múlik. Az ember higgyen önmagában.
ÉRZELMES Persze, de most nézd meg! Hát kik vannak itt? Ezekkel?
LANGALÉTA Nem mindenki ilyen, aki itt van. Te például.
ÉRZELMES Mondom, hogy nem szoktam. Csak a Kaját kísértem le.
LANGALÉTA Mindjárt láttam rajtad. Az ilyesmit meg lehet érezni.
ÉRZELMES Baj van a kölnimmel?
LANGALÉTA Dehogy. Nagyon jó kölnid van.
ÉRZELMES Nem is kölni. *(Elpirul)* Parfüm.

MELÓS *(Csöcsbombázóhoz lép)* Szia. Jóska vagyok.
CSÖCSBOMBÁZÓ Mondj egy várost sz-szel.
MELÓS Szeged. Miért?
CSÖCSBOMBÁZÓ Debrecen.
MELÓS Mi?
CSÖCSBOMBÁZÓ *(táncolni kezd)* Te jössz, n-nel.
MELÓS Milyen ennel?
CSÖCSBOMBÁZÓ Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár... Nürnberg, Noszvaj, Neszmély, zár, Nógrád, zár...
MELÓS Nem, ez nekem nem megy.
CSÖCSBOMBÁZÓ Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár...
MELÓS Bocs, de ki kell mennem. *(Otthagya)*

LANGALÉTA A hétből öt nap még valahogy csak elfogy. Valamit dolgoznak... De aztán rájuk zuhan a hétféve, és semmi. A tömegsport meghalt...
ÉRZELMES Attól még lehetne kirándulni, kiállítás nézni, olvasni...
LANGALÉTA Tedd a szívedre a kezed.
ÉRZELMES *(odateszi)* Tessék.
LANGALÉTA Szép szíved van.

MELÓS *(ácsorog, kiszúrja Henit, aki szintén csak támasztja a falat, odamegy hozzá)* Szia. Jóska vagyok. *(Szótlanul táncolnak)* Neked melyik a neved?
HENI Heni.
MELÓS Heni?
HENI Utálom a Henriette-et.
MELÓS Azér nem kell szomorkodni, Heni.
HENI Nem szomorkodok.
MELÓS Nekem Zsigulim van, pedig a legjobban a régi, kissé szögletes vonalvezetésű autókat szeretem. Főleg az amerikai típusokat, mint például a Camaro vagy a Corvette. Van egy ilyen könyvem a régi kocsikról. Mikor horgászni megyek, mindig magammal viszem. Ha nincs kapás, nézegetem. Csak a képeket, persze, a többi angolul van.
HENI A Géza tud angolul.
MELÓS Milyen Géza?
HENI De már nem érdekel. *(Melóshoz simul, forgatja, hátha Srác észreveszi őket, de Srác nincs a közelben)*
MELÓS *(zavartan lépeget a lánnyal)* Pont ilyen lett volna, ha egy hűgom lenne.

SANYIKA *(bedzesszel, teljes szerelésben, Hosszúcombnak nyomja)* Súlyos betegen is színpadra áll Lang Györgyi, a Pa-Dö-Dö zenekar lilábbik fele! Az énekesnő hetek óta kínzó idegbecsípődéssel küzd a gerincében. A folyamatos gyógyszeres és alternatív kezelések ellenére állapota semmit nem javul, így szinte lépni se tud a fájdalomtól. Az énekesnő mindenesetre azt nyilatkozta, hogy a holnap megrendezésre kerülő koncertjüket minden körülmények közt MEGTARTJÁK!

Numeró hat

PA-DÖ-DÖ

JÁNOS Sokan attól félnek, hogy a világ egy nukleáris holokausztban ér véget. Mások úgy gondolják, hogy a környezetszennyezés is elpusztíthatja a világot. Megint mások azért aggódnak, hogy a gazdasági káosz miatt jön a világ vége.

Kiscsaj kétségbeesetten nézeget, kérné le valaki, vagy a Srác jönne már a szpíddel

De a Biblia nem így írja. „Jön a szabadulás a Sátánnak és a dolgok gonosz rendjének a világából...”

SRÁC *(odalép, Jánoshoz)* Húzol el a faszba?!

JÁNOS *(elpírul)* Tessék?

SRÁC Gyere, hoztam neked... *(Elhúzza a Kiscsajt, eltáncolnak)*

János csak áll a senki földjén megalázottan, körbepillant

KAMIONOS *(jön be a büféből, kezében sörösüveg, Jánoshoz lép)* Figyelj, öreg...

János kicsit elpirul, kérdően magára mutat

(Bólint) Gyere már kijebb...

János követi a Kamionost

Nem lehet szót érteni ebben a ricsajban.

JÁNOS *(zavarban van)* Hát nem éppen klasszikus zene...

KAMIONOS *(stíróli a táncolókat)* Figyelj, te itt ismerős vagy?

JÁNOS *(tartózkodó)* Nem mondhatnám...

KAMIONOS Az a baj, hogy én se. Ráadásul először csinálók ilyet. És még ez az ing is...

JÁNOS Nem áll rosszul. Bár a sárga a keresztény kánon szerint a gyűlölet színe.

KAMIONOS A hülye román adta. Ráadásul nejlön. Nagyon levennem már.

JÁNOS Tényleg kellemetlen lehet ebben a melegben.

KAMIONOS Figyelj, nem ismeresz véletlen egy Gagarin nevű tagot?

JÁNOS Dehogynem.

KAMIONOS Itt van?

JÁNOS Hogy lenne? Már régen meghalt.

KAMIONOS Mi?!

JÁNOS De az élő Krisztus mindenütt jelen van.

KAMIONOS Nekem azt mondták, ő fog megkeresni.

JÁNOS Igen, de ahhoz nyitottnak kell lenned, és neked is keresned kell őt.

KAMIONOS Hogy keressem, ha egyszer nem ismerem? Mondtam a románnak, hogy ez nem lesz jó így.

JÁNOS Krisztus bennünk lakik. Mindannyiunkban.

KAMIONOS Melyik az a Krisztus? *(Táncolókra)* Az a hosszú hajú? Vagy a szakállas?

JÁNOS Én vagyok, és te vagy.

KAMIONOS Hagyd már ezt a hülye kémszöveget, öreg, ne fossál anyyira, itt már nincsenek fináncok. Szóljál a Krisztusnak, hogy itt vagytok, itt áll a verda kint a parkolóba, jöhet a Gagarin, pakoljon, és tűzők. Még az ásványvizet is le kell rakodnom Berettyóújfalun. Reggel lesz, mire Debrecenbe érek ebben a ködben.

JÁNOS Én is zavarban voltam első alkalommal. Könnyebb, ha vállalod magadat.

KAMIONOS Mi az, hogy vállalom? Itt lennék különben? Essünk már túl rajta.

JÁNOS Ne haragudj, de nekem ez így túl nyers.

KAMIONOS Mi az, hogy nyers, már egy órája tipródok itt Máriaköcsögön, és még egy rohadt bukszát se tudtam leakasztani.

JÁNOS Sajnálom, de abban nem segíthetek.

KAMIONOS Legalább a Krisztust mutasd meg, a többit én intézem.

JÁNOS Sokan vannak a hivatottak, de kevesen a választottak.

KAMIONOS Ilyen az én formám. Pont egy hülyével kell... *(El)*

■

FITOS Úgyis kitalálom. Nem Rák vagy.

KESE *(szédeleg tánc közben)* Nem.

FITOS Pedig a Rák úgy érzi most, hogy hivatásában, szerelmi életében egy új, érdekes szakasz küszöbén áll, s érzése nem csalóka.

KESE Nem.

FITOS Ebben a szakaszban azok a Rákok, akik fontos pénzügyi döntés előtt állnak, rájönnek, hogy milyen lényeges az, hogy megbízható barátai, tanácsadói legyenek. Ez is egy út a sikerhez.

KESE Nem.

FITOS Bocs, ez nem is a Rák volt, hanem a Skorpió. De te nem Skorpió vagy.

KESE Nem.

FITOS Ha ragaszkodik a régi szép időkhöz, a Bika az állandó idegeskedés állapotába kerül, mert senki sem tudja irányítani az állandóan változó életet.

KESE Nem.

FITOS Depresszióknak, idegeskedésnek semmi körülmények között nem szabad hely adnia.

KESE Nem.

FITOS *(tetszik neki a pasas)* Ha sikerre vágyik, úgy kell gondolkodnia, mintha már sikere lenne.

KESE Nem vagyok Bika.

FITOS Az Oroszlán viszont új vállalkozás kezdetén könnyen elgáncsolhatja magát, s ha elveszik egy terv részleteiben, és nem látja az összefüggéseket. Gondolja át, kinek a támogatására számíthat.

KESE Bocs, de rosszul vagyok. *(Kifelé botorkál)*

FITOS *(követi)* Amíg kételkedik önmagában, és bizonytalanul mozog a társaságban...

KESE Mindjárt visszajövök, csak kidobom a taccsot.

FITOS Tudtam, hogy Halak vagy! A Halak jó a Szűznek! Halod...?!

■

SRÁC Na, kezd már hatni?

KISCSAJ Madonna filmrendező férje, Gáj Ricsi harmincnégy, megvédte feleségét, amikor az rossz kritikát kapott a Londonban futó *Ap for Grepsz* című darabban való játékáért.

SRÁC Mi van, kezd már hatni?

KISCSAJ Gáj szerint Madonna káprázatos teljesítményt nyújtott, és a kritikusok csak féltékenyek.

SRÁC Pörögsz?

KISCSAJ Ez azért szép, nem? Hogy így megvédte.

SRÁC Én is megvédelek, csak menjünk már ki.

KISCSAJ Biztos engem akarsz?

SRÁC Mér, hát kinek nyomom, kinek hozok szpídet?

KISCSAJ Lehet, hogy csak behelyettesítesz.

SRÁC *(vigyorog)* Majd be, csak legyünk már kint.

KISCSAJ Ne röhögj, van ilyen. Lehet, hogy a Madonnát akarod kifeléni, rá gondolsz, meg minden.

SRÁC Nem gondolok én senkire.

KISCSAJ Így görbülj meg? Esküszöl, hogy jó lesz?

SRÁC Mint egy atombomba. Kisül az agyad. *(Elviszi, kifelé)*

■

LANGALÉTA Gyerekekkel voltam mint kíséret, tudod, a táborban. Mentünk föl a hegyre. Nagyon ki voltak a kis csákok bukva. Már vagy két órája mentünk az erdőben. És akkor rákezdtem. (*Ritmusra*) Szép ez az erdő.

ÉRZELMES Szép ez az erdő?

LANGALÉTA (*ritmusra*) Jó benne járni! Nem vagyok fáradt! Nem is leszek az! (*Magyaráz*) Tudod, mint az amik a seregben. Hogy megy elől a tizedes, a többiek a visszhang. És akkor elhiszi az ember, hogy szép meg tehetséges. És nemcsak hogy elhiszi, de az is lesz. Ez be van bizonyítva. Csak mondogatni kell.

ÉRZELMES Szép ez az erdő.

LANGALÉTA Jó benne járni.

ÉRZELMES Nem vagyok fáradt.

LANGALÉTA Nem is leszek az.

ÉRZELMES Tényleg jó.

LANGALÉTA Aztán megtanítottam nekik így két Petőfi-verset. (*Ritmusra*) „Egész úton – hazafelé – / Azon gondolkodám: / Miként fogom szólítani, / Rég nem látott anyám.”

ÉRZELMES Biztos jó tanár lettél volna, ha felvesznek.

LANGALÉTA Nem a világot kell megváltoztatni, hanem önmagunkat.

Így lehet átadni nekik Petőfit is. (*Ritmusra*) Nincsen apám, se anyám, se istenem, se hazám...

ÉRZELMES (*félénk*) Ez nem József Attila?

MELÓS Bocs, de a haverom eltűnt.

HENI Visszajössz?

MELÓS Seperc. (*Kifelé indul, vele szemben betámolyog a Kése*) Mi van, Gyuszi, mi baj?

KESE Nem kellett volna azt a szar kólát meginni. A fekélyem nem bírja.

MELÓS Nem is mondtad, hogy van.

KESE Ja, meg a szar májam.

MELÓS Lenyomjuk egy sörrel? A sör az megnyugtatja. A feles tett be neked. A második feles.

KESE Nem is zsidó a csaj.

MELÓS Melyik?

KESE Jól van, felejtse el.

MELÓS Zsidó vagy nem zsidó, nekem édes mindegy. Rám sose buknak.

KESE Mer nem hajtasz, mondom! Nyomni kell nekik, attól begerjednek. (*Gyomrára*) Csak ne görcsölne így.

MELÓS Amíg anyám megvan, nekem nem kell nő igazán.

KESE Akkor mér jövünk le, te nagyon hülye?

MELÓS Mindenki jár, ez van.

KESE Beszélj összevissza. Láttam a kis bukszát, akivel nyomtad. Nagyon tapadt.

MELÓS Az még szinte gyerek.

KESE Aha! Aztán csodálkozol majd, ha gyereke lesz.

ÉRZELMES Nekem Ady a kedvencem.

LANGALÉTA Azt a Latinovits tudta nagyon szavalni.

ÉRZELMES Vagyok, mint minden ember...

LANGALÉTA Fenség...

ÉRZELMES Titok...

LANGALÉTA Észak-fok...

ÉRZELMES Idegenség...

LANGALÉTA Lidérces messzi fény.

ÉRZELMES Lidérces messzi fény.

MELÓS És te? Azzal a fitosszal?

KESE Avval lettem rosszul.

MELÓS Okádtál is?

KESE Egy sör tényleg lehet, hogy előbb jót tenne.

MELÓS Menjünk akkor. Dobozaosat fizetek neked.

KAMIONOS Nem vagyok Vízöntő, kamionos vagyok!

FITOS (*ingerli*) Ne mondd!

KAMIONOS Állj már le, anya, most nem rád nyomulok. Csak azt mondd meg, ismersz-e itt valami Krisztus nevű tagot.

FITOS Nagyon eredeti. Előbb a Gagarin, most meg a Jézuska.

KAMIONOS Nem Jézuska. Krisztus. Komolyan kérdelem.

FITOS Ne mondd! Akinek büféje van a Főtéren?

KAMIONOS Nem tudom, mije van, de üzletem van vele, és már félórát késett.

FITOS Akkor ő az. Állandóan kavar. De nem Krisztus, hanem Krisztosz. Görög. Dimulasz Krisztosz.

KAMIONOS Itt van?

FITOS Nem tudom. Nyilas. A Nyilasok nem jók a Szűznek.

KAMIONOS Kösz, sokat segítettél. (*Otthagya*)

FITOS (*utánaszól*) Papa!

KAMIONOS Igen?

FITOS (*nevet*) Jó az inged...

SRÁC (*jön vissza, kintről, Kiscsajjal*) Na, mit mondtam? Az agyad is szétment!

KISCSAJ Neked. Én semmit nem éreztem.

SRÁC Én se, faszom, én se.

KISCSAJ Akkor mit nyögtél meg hörögtél, mi?

SRÁC Hogy felturbózzalak. Hogy valami neked is legyen.

KISCSAJ Hát nem lett, érted? Semmi nem lett.

SRÁC A fasznak nyeltél annyi szpídet.

KISCSAJ Mind ilyenek vagytok. Csak a szátok nagy. De majd elmesélem, hogy mekkora vagy, ne félj!

SRÁC Anyádnak meséld el. Fog örülni. Kurva.

KISCSAJ (*hangos*) Fel se húzzák, és máris elsül neki!

SRÁC Kussolj, bazd meg, mer leverlek.

KISCSAJ Hú de erős gyerek...

SRÁC (*előveszi a kést*) Kussolj, mer kivágom belőled, mint a négereknek, és akkor szedhetsz, bazd meg, akármennyi szpídet.

HENI (*futva jön*) Mi van, Géza?

SRÁC Semmi, faszom, semmi.

KISCSAJ Ez az. Most nagyon jól megmondtam!

HENI (*a késtre, rémült*) Tedd el, ne hülyéskedj.

SRÁC (*Heninek*) Szopj le, hülye kurva.

HENI Gyere, menjünk haza.

SRÁC Kopjál már le.

KISCSAJ Vigyed csak! Nekem nem kell! Rohadt geciláda.

BODYGUARD (*jön*) Mi lesz ott, gyerekek, maradunk csöndben?

SRÁC Te is húzz a faszba...

BODYGUARD Dugulj el, kishaver, mer ha felpróbállak, eladom a bőrödöt, bazd meg, lámpaernyőnek.

SANYIKA (*begördül mögöttük középre*) A hollywoodi akcióhős, Jean-Claude Van Damme elismeréssel adózik a balett kifinomult világának. (*A hangszóró sípol, búgni kezd*) Állítása szerint balett-tudásának köszönheti, hogy egy teljesen egyedül harci technikát fejlesztett ki...

A hangszóró tombol, szinuszhullám dübörög, mindenki befogja a fülét, Sanyika gombokat tekerget, pörög, vonaglik, padlóra kerül, mintha breakelne, körbeveszik, nézik...

BODYGUARD (*rohanva fut jobbra, kikapcsol mindent, sötét*) Szünet, gyerekek. Hüljetelek le szépen.

MÁSODIK RÉSZ

Hetedik numera

Mire a közönség visszaér, már mindenki táncol, rock and roll megy

CSÖCSBOMBÁZÓ *(tánc közben)* Rembrandt.
KESE Az ki?
CSÖCSBOMBÁZÓ Éjjeli órjátat... Festő. Te jössz, t-vel.
KESE Tanhajzer.
CSÖCSBOMBÁZÓ Az nyitány, nem ember.
KESE Akkor Tutenkamen.
CSÖCSBOMBÁZÓ Hátra, vissza, mellé, zár, mellé, zár.

■

MELÓS *(izzad)* Gyakran mondjuk egy autóra, hogy egyéni vonalvezetése van. Ott a Honda Accord Tourner. Bár az autó eleje még sugall némi átlagosat, a hátsó ajtóktól kezdve azonban minden megváltozik.

FITOS Ne mondd! Roy gyakran ír az autójában dalokat.
MELÓS *(kizökken)* Milyen Roy?
FITOS Csak úgy a semmiből rémlik fel neki. Ráéneklí a mobiljára, úgy veszi fel, érted? A rögzítőjére, hogy nehogy elveszzen.
MELÓS Micsoda?
FITOS A dallam.

■

KESE *(visszavág)* A roki nem lépés, hanem filing. A bátyám ötvenéves. Gitározott hatvannyolcba. Most rokkantnyugdíjas. Ideggel.
CSÖCSBOMBÁZÓ Nofretiti. Királynő Egyiptomban!
KESE Isten.
CSÖCSBOMBÁZÓ Isten se ember.
KESE *(nevet)* De híres, nem?

■

KISCSAJ *(valakivel táncol)* Vegyél nekem szpídet!

■

SANYIKA Most jobban szól, nem? Ezen múlik minden.
HOSSZÚCOMB *(nem hallotta)* Tessék?
SANYIKA A hangzás a lényeg.
HOSSZÚCOMB Nem hogy milyen szám megy?
SANYIKA Az mindegy. Mint a hírekben. A hangzás a fontos. Meg a tempó. *(Mutatja, mintha rap)* Borracho Trichóban csigaversenyt nyert! – A bölcsőhalált az álom okozza! – Hőmérő a napszemüvegben! – A volt bankvezér villája kétszázmilát érhet. – Oroszlánszart kennek a sínekre Japánban, hogy eljesszék a talpfák közt legelő szarvasbikákat!

■

MELÓS Nekem nincs komoly hifi az autóban. A mai világban egy üres zacskóért képesek feltörni a kocsit, nemhogy profi felszerelésért.
FITOS Ne mondd!
MELÓS Biztosításom sincs.
FITOS Ne mondd!
MELÓS Hatvan az alapom, arra jött régen a túlóra. Kilenc az ótépé, marad ötvenegy, tisztán. A kaja egy húszas, napi ezres marad cigire meg sörre. Hétközben nem iszom, csak tejet, de az se olcsóbb. Ruhát ritkán veszek.
FITOS Ne mondd! És miből élsz akkor?

MELÓS Nem tudom.
FITOS A Kos az, aki beéri kevéssel.

■

CSÖCSBOMBÁZÓ Feladod?
KESE *(megszívja az orrát)* Ikarusz.
CSÖCSBOMBÁZÓ Rosz. Ika-rosz.
KESE Ne mondd, hát én dolgozom benne!
CSÖCSBOMBÁZÓ Ikarosz egy szárnyas pasas volt a görögöknél, de elolvadt a szárnya.
KESE Mi vagy te, lexikon?
CSÖCSBOMBÁZÓ Keresztrejtvény, szivi. Itt függőleges, itt meg vízszintes.

■

KAMIONOS *(ismeretlen nővel)* Krisztosz. Dimulasz Krisztosz. Nem ismered?

■

FITOS *(Kesére)* Az a te barátod?
MELÓS Tetszik neked?
FITOS Neked meg a kicsi.
MELÓS Milyen kicsi?
FITOS Te Ikrek vagy, ő meg Kos. Nem jön össze...

■

KISCSAJ *(táncol valakivel)* Vegyél nekem szpídet!

■

KESE Albert Einstein.
CSÖCSBOMBÁZÓ Az keresztnév az Albert.
KESE Akkor Albert Györgyi.
CSÖCSBOMBÁZÓ Igléziász.
KESE Szőnyi.
CSÖCSBOMBÁZÓ Milyen Szőnyi?
KESE Imre.
CSÖCSBOMBÁZÓ Az ki?
KESE Két éve, hogy ő a polgármester.

Eltáncolnak

■

SANYIKA Jövök még, dumálunk.
HOSSZÚCOMB *(nem hallja jól)* Mit mondasz?
SANYIKA Bocs, de muszáj mennem. *(Otthagya, megy a keverőhöz)*

■

HOSSZÚCOMB Hol a frászban voltál? Már mindenütt kerestelek.
ÉRZELMES *(jön a büfé felől, ital van nála, nagyon feldobott)* Kint voltam, vele!
HOSSZÚCOMB Te nem vagy normális! Azzal a langalétával? Az erdőben?
ÉRZELMES Nem langaléta, csak magas.
HOSSZÚCOMB Nem másztak bogarak a seggedbe?
ÉRZELMES Nincsenek bogarak. Süt a hold, felszállt a köd...
HOSSZÚCOMB Nem az időjárást kérdem.
ÉRZELMES Tudod, mekkora fák vannak? Nem éred át őket, hiába tárod ki a karod. Olyan romantikus.

HOSSZÚCOMB És ha összeszedsz egy petefészek-gyulladást?
ÉRZELMES Irigyelsz? Valld be, hogy irigyelsz!
HOSSZÚCOMB Dehogy irigyellek. Féltetek, te marha.
ÉRZELMES És te? Neked összejött valami?
HOSSZÚCOMB Össze.
ÉRZELMES Azzal a nyizgével?
HOSSZÚCOMB A disz-dzsokéval.

SANYIKA (*begördül, sisakban*) Óráikat adják az országatyák és a képviselő hölgyek! A Bumeráng gyűjtést rendezett az éhező gyerekek javára. Több képviselő rendkívül értékes karóráját adta át a műsorvezetőnek. A fél országház lecsatol. Lejárt az órátok! (*Felkeveri ugyanazt a számot*)

ÉRZELMES Ti is kint voltatok?
HOSSZÚCOMB Én nem baszok erdőben. A végén hazaviszem.
ÉRZELMES Az nem jó! Nekünk kell a szoba! Ti kint lesztek a hallban.
HOSSZÚCOMB Nem alszom matracon. Nekem az ágyam kell.

■

CSÖCSBOMBÁZÓ Nikolzon, a színész.
KESE Nelzon.
CSÖCSBOMBÁZÓ Hol? Mikor?
KESE Mit mikor?
CSÖCSBOMBÁZÓ Trafalgárnál. Angol admirális.
KESE Dehogy admirális. Birkózó volt. Dupla Nelzon. Mutassam?
CSÖCSBOMBÁZÓ Fordítva forgatsz.

■

ÉRZELMES Figyelj, anya, ez most nekem komoly. Tök komoly, érted? Annyira édes! És megért engem. És nemcsak ért, de érez. Mintha kezdetől ismerném. És ő is engem, érted? Pont azt mondta, ami a bajom. Hogy bízni kell magamban. Ezt nem fogom elszúrní, mint a múltkor.

HOSSZÚCOMB Azt nem te szúrtad el. Simán átkúrt.
ÉRZELMES Csak mert hülye voltam. Folyton felhívtam, meg minden. De ezt nem ijesztem el. Nem hívom fel, csak ülök majd a telefon mellett, várom, hogy csengjen, és ha cseng, akkor nem veszem fel, csak negyedikre.

HOSSZÚCOMB Mindegy, a fürdőszoba is kell. Nem bírom, hogy aztán ne mosakodjak meg.

■

FITOS Szüzeknek áll a szerencse a héten. A Hold miatt, tudod? Benne áll a Szűzben.
MELÓS Az nem a Hold, amit érzel.
FITOS Ne mondd!
MELÓS Kulcs van a zsebemben.

■

HOSSZÚCOMB Adj egy kortyot.

Érzelmes ad neki

(*Beleiszik, fintorog*) Mi a szent szar ez?
ÉRZELMES Orgazmus. Ne idd meg! Hallod?
HOSSZÚCOMB (*megissza*) Ennél még a vibrátorom is jobb.
ÉRZELMES Ott jön. (*Integet Langalétának, az nem veszi észre*) Hahó! Feri! Itt vagytok! Erre!

Langaléta odajön

(*Langalétához simul*) Ő a Feri. Ez meg a barátosném.

LANGALÉTA Szia.
HOSSZÚCOMB Hallom, te vagy itt a főnyeremény.
ÉRZELMES (*feddően*) Kaja!
LANGALÉTA Bocs, ha valamit megzavartam.
ÉRZELMES Semmit nem zavartál meg!
HOSSZÚCOMB (*Érzelmesre*) Csak őt, ha jól veszem le.
ÉRZELMES Jaj, Kaja, ne csináld. Inkább táncoljatok egyet. (*Mindkettőjüknek*) Na! Az én kedvemért! Kaja! Csak ezt a számot!
LANGALÉTA Szabad?
HOSSZÚCOMB Felőlem...

Táncolni kezdenek. Érzelmes kedvtelve, büszkén nézi őket

LANGALÉTA Hallom, butikban dolgozol.
HOSSZÚCOMB Rólam beszélgettetek?
LANGALÉTA Ha kész az Europark, minden kis üzlet tönkremegy.
HOSSZÚCOMB (*fanyalog*) Mi vagy te, időjós?
LANGALÉTA Mindenhol így van. Nézd csak meg. Ahol megnyílik, ott a főutcán minden második bolt bezár. A többi csak vegetál. Aki nem jut be a parkba, annak annyi.
HOSSZÚCOMB De nagyon okos vagy!
LANGALÉTA Nem ész kérdése. Korrekt megfigyelés.
HOSSZÚCOMB Mi nem fogunk bezárni. Használt cucc mindig kell.
LANGALÉTA Már akinek. Attól függ, ki használta.
HOSSZÚCOMB Nagyon agyas. Ha az érdekel, kivel járt a Jutka, akkor kérdezd meg.

LANGALÉTA Miért? Járt valakivel?
HOSSZÚCOMB Egy erdőmérnökkel. Volt kocsija, lakása...
LANGALÉTA És te?

HOSSZÚCOMB Mindig felültetik meg átverik, amilyen egy lelkes. Az erdőmérnöknek még főzött is. Mosta a cuccait. Hérvégén meg takarított, takarított nála.

LANGALÉTA Nekem bejárónóm van.
HOSSZÚCOMB Aha. El tudom képzelni.

LANGALÉTA Tényleg?
HOSSZÚCOMB Minden héten másik.
LANGALÉTA Nem, csak kéthetente. Amíg az igazit nem találok meg.

Táncolnak

KAMIONOS (*Érzelmeshez lép*) Helló, tündérke.
ÉRZELMES (*rámosolyog*) Foglalt vagytok!
KAMIONOS Én nem telefonálni akarok.
ÉRZELMES Tessék?
KAMIONOS Ismersz valami Dimulaszt? Dimulasz Krisztosz. Görög.
ÉRZELMES A barátnóm járt vele.
KAMIONOS Melyik?
ÉRZELMES Ő. De most ne zavarjad.

■

KESE Ó-val több nem kezdődik.
CSÖCSBOMBÁZÓ O' Neil, drámaíró, Orfeusz, Orwel, Offenbach, de hogy kibontakozhass: Onan.
KESE Hogyhogy Onan?
CSÖCSBOMBÁZÓ A rejszoló próféta. (*Nevet*) Na jó: Onaszisz.
KESE Három életünk van?
CSÖCSBOMBÁZÓ Hét, mint a macskának.
KESE Akkor passz.
CSÖCSBOMBÁZÓ Sziszi. A királynő. Ferenc József csaja. Musical is volt, nem láttad?
KESE Nem járok színházba. Mind megjátssza magát a sok majom, én meg higgyem el, hogy Hamlet. A mozi sokkal jobb. A harcos, baszós, partraszállós filmek. Amikben jó kocsik, jó nők, nagy pofonok vannak. Meg üldözés. Azokat szeretem. Meg a kukoricát. Őt liter meg-eszek egy film alatt, pedig néha kettőt is megnézek.

CSÖCSBOMBÁZÓ Most lelkizünk, vagy játszol?
 KESE Mi volt?
 CSÖCSBOMBÁZÓ Sziszi.
 KESE Akkor Indiana Jones.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Megint passzolsz?
 KESE Azt háromszor is láttam. Még olvastam is *A Végzet templomában-t*.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Akkor is keresztnév.
 KESE Mi, hogy Indiana? Akkor a Kaja Ibrahim.
 SRÁC *(jön, elég merev, megáll mellettük)* Helló.
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(és Kese nem törődnek vele)* Az se jó.
 KESE Miért nem?
 SRÁC Hé, faszom, köszöntem!
 KESE *(odabólint neki)* Helló. *(Odébb táncolna Csöcsivel)*
 SRÁC *(utánuk lép)* Daszvidanyja!
 KESE *(Csöcsbombázóhoz)* Akkor Idi Amin.
 SRÁC Mondom, viszontlátásra!!
 KESE Figyelj, öreg, aludd ki magadat, vagy mondj egy híres embert i-vel.
 SRÁC Ne tegezz, bazd meg, mer megcsinálalak a hátadon!
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(Sráchoz)* Nem vagy érdekes, öcsike. Kopj le.
 SRÁC *(Csöcsihez)* Te még nem nyomultál velem.
 KESE Nem is fog, öreg.
 SRÁC Neked nem osztottam. *(Csöcsbombázóhoz)* Gyere, felpörgetlek.
 KESE Kispajtás, dugulj el...
 SRÁC *(üvölt)* Faszomat már, bazd meg! *(Lefejeli)*
 CSÖCSBOMBÁZÓ *(réműlt)* Hülye vagy? *(Leguggol Keséhez)* Jól vagy?

Kese felül, megrázza a fejét, hunyorog, arca véres

SRÁC Majd mindjárt jobban lesz! *(Lendül, hogy megrúgja)*

Melós Henivel táncolt, futva jön, hátulról elkapja a Srácot

Mi a fasz?! *(Kapálódzik, nem tud szabadulni, Melós a nyakát fogja)* Megöllek, te köcsög!
 HENI *(nekiesik Melósnak)* Ne bántsad, ne bántsad!
 KESE *(feláll, Csöcsi támogatja, Melóshoz)* Vigyázz, kés van nála!

Srác elővette a kését. Melós ellöki magától

SRÁC *(visszafordul, késsel a kezében, vigyorog)* Tetkót akarsz, buzi? Tetkó kell vagy pírszing?
 BODYGUARD *(jön, az ablaknyitó rúddal)* Add ide azt a szart, vagy meghalsz, kisgyerek.
 SRÁC Hárman jöttök, bazd meg? Rúddal?! Akkor is leveszlek, ha tizen vagytok, bazd meg.
 HENI Hagyjad, Géza, gyere, menjünk innen.
 SRÁC *(ráüvölt)* Nem látod, hogy beszélgetek?!
 BODYGUARD Otthon, öcsi, anyáddal.
 SRÁC Ne vedd a szádra az anyámat, bazd meg, mer...
 BODYGUARD Még alulról se, gyerek.
 SRÁC *(sápad)* Mi?!!! Te szemét geci nepper...
 BODYGUARD *(felemeli az ujját, nagyon komoly)* Ennyi. És most nagyon gyorsan húzz el.
 SRÁC *(hátrál, Melóshoz és Keséhez)* Megvárlok titeket! Ma nem mentek haza élve, ratyi szemétládák. *(Bodyguardhoz)* És te se, erős ember.
 HENI Jól van, Géza, nyugodjál már le...
 SRÁC Ne értj hozzám, picsa!
 HENI Géza, én vagyok az...
 SRÁC *(Henihöz)* Azér mondom! *(Férfiaknak)* Én sose felejték! *(El)*

Heni utána megy

BODYGUARD Jöhetsz, Sanyesz!

SANYIKA *(bedzsesszel)* A hivatalnokok sokszor munkájukból kifolyólag is kénytelenek ellátogatni a pornóoldalakra – védte meg kollégáját a

cseh igazságügyi minisztérium szóvivője, Vladimir Voracsek, akinek munkatársai százharminchét alkalommal kattintottak pornóoldalra augusztus első két hetében – jelentette a Mladá Fronta Dnes prágai lap! – Éljen! *(És feldübörögten egy új számot)* Szexi szex!

Numeró nyolcas

KAMIONOS *(Hosszúcombhoz és Langalétahez lép)* Helló, gyerekek, boc...
 LANGALÉTA Nincs lekérés, ez nem táncoskola.
 KAMIONOS *(Hosszúcombhoz)* A barátódat azt mondta, te jártál Krisztossal.
 HOSSZÚCOMB Na és.
 KAMIONOS Dumálnom kéne vele.
 HOSSZÚCOMB Éjfél előtt sose jön le ilyen helyekre.
 KAMIONOS Az már nekem kurvára sok. Már régen úton kéne lennem.
 LANGALÉTA Táncolnánk, nem zavar?
 KAMIONOS Nem tudod a számát?
 HOSSZÚCOMB Kitoröltem. Mindig kitorlóm a régi pasikat.
 KAMIONOS Nem tudod fejből?
 HOSSZÚCOMB A Krisztát keresd meg. Utánam ő kavart vele.
 KAMIONOS Melyik az a Kriszta?
 HOSSZÚCOMB Lila blúzban van.
 KAMIONOS Melyik lila?
 LANGALÉTA Amelyik megy a sárgáéhoz. *(Eltáncol Hosszúcombbal)*

■

MELÓS Kösz, hogy segítettél.
 BODYGUARD *(nézelődik, figyel)* Én nem segítek, testvér, az a dolgom, hogy rend legyen.
 MELÓS Fizetést kapsz érte?
 BODYGUARD Tulaj vagyok, apa. Ketten béreljük a pincét a Sanyival.
 MELÓS Csak mer ha tényleg bezár az Ikarusz, nekem is kell majd valami... Neked vizsgád van ebből? Csak mer olvastam, hogy van ilyen tanfolyam, hogy biztonsági őr.
 BODYGUARD Van.
 MELÓS És mi kell oda, érettségi? Én szakmunkás vagyok. Van papírom róla.
 BODYGUARD Meg erkölcsi kell. Hogy büntetlen vagy.
 MELÓS Egyszer részegen belebicikliztem egy kirakatba. Két éve.
 Gondolod, hogy attól még megadják?
 BODYGUARD Egy hónap.
 MELÓS Az szar. Két hét múlva indul a tanfolyam. Gondoltam, elvégzem esténként. Vagy a kazánfűtőt.
 BODYGUARD Inkább azt, öreg. A biztonsági neked úgyse menne.
 Ahhoz érzék kell. Hogy kiszűröd a sok mocskot, mielőtt még beindulna.
 MELÓS És kell, hogy valaki, mondjuk, százhusz kiló legyen?
 BODYGUARD Én csak száztíz vagyok, de két kilót nyomok fekve.
 MELÓS Szóval kell?
 BODYGUARD Nem árt, de kelleni nem kell. A Sanyika is volt biztonsági őr a közértben.
 MELÓS Tényleg, nálunk is van már a telepi boltban. Majd őt is megkérdem.
 BODYGUARD Ugyanazt fogja mondani, mint én. Ez már szabályozva lett a csatlakozás miatt. Európába csak az lehet őr, akinek vizsgája van. Különben bárki beállhatna, és akkor mi lenne?
 MELÓS Mi?
 BODYGUARD Anarchia.

■

HENI *(valahol a szélen Sráccal)* Menjünk haza, Géza.
 SRÁC Előbb adj egy ezrest.
 HENI Nincsen.
 SRÁC Fasznak költötted el.

HENI Mindet neked adtam.
 SRÁC Akkor szerezz, bazd meg.
 HENI Menjünk haza, Géza!
 SRÁC Szomjas vagyok, érted?
 HENI Ne igyál már többet.
 SRÁC Mi vagy te, vókmen?
 HENI Nagyon szépen kérlek.
 SRÁC Szétszedem apróra a szemét köcsögöket. A májukat kiszedem, iszom a vérüket.
 HENI Aludnod kell.
 SRÁC Szájba rúglak, bazd meg, ha nem kussolsz!
 HENI Ha itt maradsz, megvernek.
 SRÁC Ezek, bazd meg, ezek? Szemét tetű bunkók.
 HENI Te kezdted velük, Géza, mindig te kezdted.
 SRÁC Igen? Akkor eredj, szopd le az egyiket.
 HENI Géza.
 SRÁC Vagy lopjál, bazd meg, mindegy, de hozz ki háromezret.
 HENI Apámnak van söre. Majd otthon lopok neked.
 SRÁC Faszom a sörödbe. Benzinre kell.
 HENI Összevissza beszélz.
 SRÁC Odakint megvárak. Ha szeretsz, hozol, bazd meg. (El)

Heni tanácstalanul áll, száját beharapja, pisilnie is kell

CSÖCSBOMBÁZÓ (jön kintről, Kesével) Nagyon fáj?
 KESE (megmosakodott, csupa víz) Már nem is érzem.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Az inged még véres.
 KESE Gondold azt, hogy butik.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Batik, nem, butik, batikolni.
 KESE Mindegy, semmi bajom.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Folytatjuk akkor?
 KESE Inkább lépünk le.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Nyugi. Az ábécé még tele van betűvel.

Táncolni kezdenek

KESE (izzad) Mi van? Te jössz, i-vel.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Iben. Drámaíró.
 KESE Már megint a színház.
 CSÖCSBOMBÁZÓ A Nórárt írta. Láttam a Vígben, a Hegedűs Gézával.
 KESE Az ki? Vele jársz?
 CSÖCSBOMBÁZÓ Hülye. Nem járok senkivel. A Hegedűs Géza az egy színész. Játszott a Nórában.
 KESE Akkor Nóra.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Jó, elfogadom, de csak mert meg lettél ütve.
 KAMIONOS (odalép hozzájuk) Bocs, gyerekek, csak egy szóra. (Csöcsbombázóhoz) Kéne nekem a Dimulasz telefonszáma.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Mondd meg annak a sötét állatnak, hogy ne próbálkozzon ilyen ócska trükkökkel, nem akarom látni soha többet.
 KAMIONOS Csak a száma kéne.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Úgyse veszi fel a telefonját, ha azt a rohadt rulettgépet nyomogathatja.
 KAMIONOS Milyen rulettgépet?
 KESE Öreg, ez nem a tudakozó.
 KAMIONOS Muszáj megtalálnom.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Akkor ne itt keresd. Menj a Nejlomba.
 KAMIONOS Milyen Nejlom? Nekem az Európa lett mondva. (Morog)
 Bazd meg ... (El)
 KESE Ki az a Dimulasz?
 CSÖCSBOMBÁZÓ Senki. Nem érdekes. Te jössz, a-val.
 KESE Arkhimédesz.
 CSÖCSBOMBÁZÓ Azt ne! Bármit, csak görögöt ne.

HENI (odamegy Kamionoshoz) Francia jó lesz?
 KAMIONOS Mi van?!
 HENI Kétezerért furulyázok neked.
 KAMIONOS Nem kell gyerekkoncert, pici, mert visznek a sitkóra. Így is szarba vagyok.
 HENI Tizenhét múltam, csak kis növésű vagyok.
 KAMIONOS Én meg nagy növésű. Úgyhogy menj haza szépen, és kérd meg apádat, hogy fenekeljen el.
 HENI Legalább egy ezrest adj.
 KAMIONOS Ismered Dimulaszt?
 HENI És ha?
 KAMIONOS Van itt valami haverja?
 HENI Ha megmutatom, adol?
 KAMIONOS Egy ötszázast kaphatsz.
 HENI De akkor nem szopok.
 KAMIONOS Nem érek én már rá ilyesmire. Melyik az?
 HENI (Bodyguardra) Az a dagadt.
 KAMIONOS Köszt, picur. (El)
 HENI És az öt kiló? Hülye geciláda...

LANGALÉTA Csiribiri, csiribiri, zabszalma, még melletted alszom ma.
 HOSSZÚCOMB Fal mellett, Ferike. Kint a hallban. Én meg bent.
 Majd hallgatlak titeket, kagylóban a tenger...
 LANGALÉTA Saját lakásom van.
 HOSSZÚCOMB Nekem meg barátnőm. Mintha ismernéd, nem? Vele kezdted, vele is fejezd be.

HENI (Jánoshoz lép) Figyelj, adjál már egy ezrest.
 JÁNOS Minek?
 HENI Én is adtam neked szendvicset.
 JÁNOS Mindig ez van. Engem mindig kiszúrtok. Az aluljáróban is meg az utcán... De hát adhatsz e mindenik szűkölködőnek?
 HENI Akkor egy ötszázast...
 JÁNOS Ha szomjas vagy, kimegyek veled a büfébe, és...
 HENI Nem vagyok szomjas.
 JÁNOS Akkor mire kell? Cigare?
 HENI Megadom holnap. Megmondod, hol lakol, és elviszem neked.
 Esküszök. Van otthon pénzem a porcelánmalacban.
 JÁNOS Akkor menj haza érte. Ha akarod, elkísérlek, és útközben elmagyarázom neked, hogy miként lesz, ha jön a világ vége. Nem a házak pusztulnak el, nem az épített dolgok...

Heni otthagya

BODYGUARD Mi van, szódás, még mindig itt tipródol?
 KAMIONOS Mért nem mondtad, hogy te vagy a Dimulasz haverja?
 BODYGUARD Miért? Kérdezted?
 KAMIONOS Mondtam, hogy a szódás vagyok, bazd meg!
 BODYGUARD Na és?
 KAMIONOS Hívd fel a Dimulaszt, és mondd meg, hogy a tróféák itt rohadnak már több mint két órája..
 BODYGUARD Milyen tróféák?
 KAMIONOS Ne szopassatok, mer rátok küldöm az ukránokat, és akkor nincs üzlet.
 BODYGUARD Az előbb még valami Gagarint kerestél, öreg, meg kurvákat.

KAMIONOS Lőszer is van. Vadászfegyverbe...

BODYGUARD Nekem nincs fegyverem, apám, nekem nem kell fegyver, akárkit lenyomok, ezzel a kezemmel.

KAMIONOS Ha nem veszitek át, én kiszórom az egészet a faszba.

BODYGUARD Nyugi, öreg. Sanyika! Kimentem!

■

ÉRZELMES *(jön, nevet)* Jól van, elég, Kaja, hagyjál nekem is belőle!
(Langalétahez) Nagyon kizsigerelt?

LANGALÉTA *(udvarias)* Megpróbálta.

ÉRZELMES A Kaja mindig ilyen, mondtam neked. Nehezen indul be, de akkor nem lehet leállítani...

HOSSZÚCOMB Jól van, édelegjetek. Én húzok a Nejlona.

ÉRZELMES Várjál! *(Langalétahez)* Hoznál nekem kávét?

LANGALÉTA Persze. Hány cukorral kéred?

ÉRZELMES Héttel. És jó sok tejet bele.

LANGALÉTA *(el)*

ÉRZELMES Na? Milyen?

HOSSZÚCOMB *(vállat von)* Jó a dezodorja.

ÉRZELMES A de-zo-dor-ja?!

HOSSZÚCOMB Honnan tudjam? Nem én voltam vele.

ÉRZELMES Nem úgy. Tudod, hogy értem.

HOSSZÚCOMB Nekem nem kellene... Legfeljebb egy hétre.

ÉRZELMES Hülye, nagyon hülye!

Nevetnek, összepusztulónak

Ugye, hogy klassz pasi?

HOSSZÚCOMB Azért vigyázz vele.

ÉRZELMES Most mondd meg, mekkora mákom van! Szinte el se hiszem.

Pedig teljesen szőke. Anyám mindig azt mondta, ne kezdjek szőkével.

HOSSZÚCOMB Miért?

ÉRZELMES Tudod. Ez valahogy megmaradt benne. Az apját is a szőkék vitték el. De a Ricsárd Gerét azért ő is kedvelte.

HOSSZÚCOMB Ez nem a Ricsárd Gere.

ÉRZELMES *Távol Afrikában!* Most már emlékszem! Ezt olvastam utoljára, csak nem jutott eszembe.

HOSSZÚCOMB Jól van, anya, hűlj le, fogd vissza a véred.

ÉRZELMES Ez nem a vérem. Ez más. Ez sokkal mélyebb bennem.

Ugye, nem húzol el?

HOSSZÚCOMB Majd visszanezlek, mielőtt vége lesz. A Nejlon egykor zár, nem?

ÉRZELMES Na, Kaja, maradj még!

HOSSZÚCOMB Minek? Hogy gyertyát tartsak nektek?

ÉRZELMES Te is örülsz velem.

HOSSZÚCOMB *(sóhaj)* Tietek a nagyágy, mi megyünk a hallba.

ÉRZELMES Annyira szeretlek! Olyan rendes vagy!

Langaléta jön a kávéval

Mi ez?

LANGALÉTA Kávé. Hét cukorral, ahogyan kérted.

ÉRZELMES Te drága. Csak dumálni akartam vele, azért küldtelek el.

Bocsi. Nem haragszol?

HOSSZÚCOMB Majd én megiszom. Add ide.

LANGALÉTA *(átadja)* Nem lesz túl édes?

HOSSZÚCOMB Mint a vérem. *(El)*

SANYIKA Átverés a Guns and Roses őszi koncertje! A szuperbuli a Budaörsi reptéren lenne, ám egy internetes portál szerint kész átverés az egész. A híres banda nem jön Budaörsre, aki jegyet vett, baszhatja. De titeket nem vezetlek meg, amikor azt mondom, hogy itt, most, a vadonatúj Európa Diszkóban a Fegyverek és Rózsák nektek énekelnek!

Numeró kilenc

KISCSAJ Köszi, édes vagy. *(Bevesz valamit)*

JÁNOS Pedig nem szabadna. Hidd el nekem. Megárt.

KISCSAJ Te is bekapsz egyet?

JÁNOS Meg kéne tisztulnod.

KISCSAJ Múlt héten mesiztem. Három napot késett. Ha terhes leszek, anyám agyonver. De csütörtökön megjött, hála istennek.

JÁNOS Az eljövételnek fordított görög szó, a pa-sou-si'a jelenlétet jelent, vagyis azt, hogy ténylegesen jelen van. Amikor tehát látható a „jel”, az nem azt jelenti, hogy Krisztus hamarosan eljön, hanem azt, hogy már eljött, és jelen van.

KISCSAJ Ezt most nem értem. Én vettem be, mégis téged pörget?

JÁNOS Jézus nem csupán egy eseményt jelölt meg jelként az ő eljövételére és a világ végére vonatkozóan. Számos világeseményről és helyzetről adott leírást. Nemzet támad nemzet ellen, mondta, és ez így van.

KISCSAJ Te hiszel a g-foltban?

JÁNOS *(kizökken)* Az mi?

KISCSAJ A pasik háromnegyed része nem tud lerajzolni egy női nemi szervet. Az egyharmaduk még a csiklót se tudja.

JÁNOS Napjainkban a háború nagyobb méreteket öltött, mint bármikor azelőtt.

KISCSAJ Én a nunámról beszélek. Várj, iderajzolom neked. *(Tánc közben János mellén kaparászik)* Ez itt a nagyajak. Itt főtt van a csikló.

Ez pont olyan nálunk, mint nálatok a fütyi. Ha begerjedünk, föláll.

JÁNOS *(örült zavarban)* Nem kéne ezt.

KISCSAJ Nyugi. Ez itt a kisajak. Itt pisilünk, kábé.

JÁNOS Ne csináld. Csiklandik.

KISCSAJ Ez a hüvelynyílás. A g-folt a hüvely belső oldalán található, kábé három-hat centire. Csupa ideg. Az segíti a nőt a belső orgazmusban.

JÁNOS Járványok egyik hely után a másikon, írja Lukács. Százmilliók halnak meg szívbetegségben, rákban, AIDS-ben.

KISCSAJ Csak a homokosok.

JÁNOS Aki Isten akarát cselekszi, megmarad örökké.

KISCSAJ Én nem akarok örökké élni. Nagyon szar lenne.

JÁNOS Nem lesz szar. Jó lesz. Isten letöröl minden könnyet, és halál nem lesz többé, sem gyász, sem jankajlás, sem fájdalom.

KISCSAJ Hú, ez most tényleg anyag. Most bezsong a vérem.

JÁNOS Látod, mondtam, hogy hinni kell. Egy fejfájás elleni tablettát adtam.

■

BODYGUARD *(jön egy szarvasagancsral)* Hé, Sanyika! Segíts!

SANYIKA Mi a szar ez?

BODYGUARD Dizájn. Tegyük fel a falra.

SANYIKA *(találnak egy szőget a falban, felrakják a szarvat)* Honnan újtottad?

BODYGUARD Mondd be nekik, hogy itt a csodaszarvas. Kihúzzuk tombolán. Vannak nálam jegyek. Öt kilóba nyomjuk.

SANYIKA Faszna kell a szarvas, Imi, ez nem jó az imidzsnek. Európa Diszkó, nem Hunor end Magor.

BODYGUARD Azzal te ne törődj, te csak nyomassad, testvérem. *(Mobiltelefon veszt el)* Szia, tesókám, volna itt valami...

■

MELÓS *(táncol Henivel)* ...meg hogy veled nem kell beszélgetni.

HENI *(felpillant)* Akkor adsz?

MELÓS Minek?

HENI Viszek neki inni.

MELÓS Ivott már eleget.

HENI Meg fog fájni ott kint. Nincsen dzsekije se.
MELÓS Majd szépen hazamegy. Ne törődj vele. Találsz te jobbat is,
Henike.
HENI Hol?
MELÓS Bárhol. Itt. Akárhhol.
HENI Ha beiszik, mindig ez a vége. Láttad, milyen sárga volt a szeme?
MELÓS Nem a szemét néztem.
HENI Megver, ha nem viszek.
MELÓS Dehogy ver. Már régen hazament.
HENI Nem ment haza. Itt van.
MELÓS Nincs itt, nyugi. Lazíts.
HENI Tedd ide a kezed. *(A nyakára teszi Melós tenyerét)* Kihagy, érzed?
MELÓS Mi hagy ki?
HENI Volt, hogy kint volt, én meg bent a házban, és mégis egyszerre
vert neki is, nekem is. Tudja lassítani, gyorsítani, mint a fakírok, meg
hogy kihagyjon neki. Minden ötödikre kihagy. Érzed?
MELÓS Nem, Henike. Ezt te csak képzeled.
HENI Amikor elalszik, egyszerre lélegzünk. Mint apuval, mikor kicsi
voltam.

■

KESE Oké, feladom, te nyertél.
CSÖCSBOMBÁZÓ Nem is volt rossz. *(Óráját nézi)* Több mint tizen-
hét perc.
KESE Az jó?
CSÖCSBOMBÁZÓ A legtöbb pasi két percig se bírja.

Táncolnak

■

BODYGUARD Nesze, öreg.
KAMIONOS Mi ez?
BODYGUARD *(Kiscsajra)* Vidd oda neki. Öt perc múlva megtekerhe-
ted. Az erdőbe vigyed. Mire végeztek, ki lesz pakolva.
KAMIONOS Az így nem megy, öreg. Mi lesz a dohánnyal?
BODYGUARD A Dimulasz hozza. Bent lesz a kocsiba. Nyugyi.

■

LANGALÉTA A világ legmagasabb hullámvasútja Ohio államban talál-
ható. A Cedar Point Park, a világ egyik legnagyobb vidámparkja ad
otthont a Top Thrill Dragster nevű szupercsodának. A közel száz-
negyven méter magasságba szökellő és kétszáz kilométer per órával
száguldó szerelvény egy gyorsulási versenyre épített autót szimbo-
lizál. Bár még csak néhány hónapja üzemel a létesítmény, de máris a
közönség nagy kedvence lett, és olykor két-három órányi várakozás-
ba telik kipróbálása, de megéri.
ÉRZELMES *(szerelmesen)* Meg.
LANGALÉTA A Dragster kivitelezésénél eltértek a megszokott sémák-
tól. Nem felhúzzák az utasokat a csúcsra, hanem a kiindulási helyről
fellövik őket.
ÉRZELMES Fantasztikus lehet.
LANGALÉTA A versenyautóra emlékeztető hullámvasút húsz másod-
perc alatt száguld végig a sínpályán.
ÉRZELMES De ugye nem csak egyszer?
LANGALÉTA Persze hogy nem. Ahányszor csak felül rá az ember.
Egyébként az idő amúgy is relatív.
ÉRZELMES *(sóhajt)* És tágul a világegyetem.
LANGALÉTA *(lopva Hosszúcombba pillant, úgy kérdezi)* Kimegyünk még
egyszer?
ÉRZELMES De vigyázol rám, ugye?

■

Kamionos kifelé kormányozza Kiscsajt

KISCSAJ Na, te ki vagy?
KAMIONOS Majd meglátod, csak gyere.
KISCSAJ Hova viszel?
KAMIONOS Sétálunk, sétálunk, egy kis dombon lecsücsülünk, csüccs.
KISCSAJ Ez jó. Ez sztori.
KAMIONOS De még milyen sztori! *(Kívéteti, közben köszönetet int Bo-
dyguardnak)*

■

*Hosszúcomb látta, hogy Langaléta és Érzelmes kiment, cigarettát keres a re-
tiküljében*

FITOS *(odalép hozzá, cigivel kínálja)* Nesze.
HOSSZÚCOMB Én hosszabbat szívok.
FITOS Szívunk mi itt, anyám, mindketten rendesen.
HOSSZÚCOMB Kopj le. Nem kavarok nőekkel.
FITOS Én se, nyugi. Csak látok a szememmel.
HOSSZÚCOMB Ne mondd. És mit látsz?
FITOS Vedd el nyugodtan, nem mérgezett.

Hosszúcomb elvesz egy szál cigit, vár a tűzre

(Öngyújtót ad) Csináld magadnak, anya, mert leég a heftid.
HOSSZÚCOMB A tiedet meg feltölti az eső.
FITOS Mit csinálunk? Ez van.
HOSSZÚCOMB *(rágyújt)* Szóval mit látsz?
FITOS Az aurákat. A tied épp akkora, mint a colingeré. Ő is Bak, meg
te is. A két Bak nagyon megy együtt. Perspektivikusan is tuningolják
egymást.
HOSSZÚCOMB Én soha nem nyúlok le a barátnőmet.
FITOS Harc az élet, anya. Nézz csak fel az égre. A csillagok is harcolnak.
HOSSZÚCOMB Lila szöveg, picim.
FITOS Azt a Kesét szúrtam ki, de elmarta a Csöcsi. Szörnyű, hogy me-
gint a tejszarnok a divat.
HOSSZÚCOMB Na és.
FITOS Dumálhatnál a diszkópatkánnyal, hogy tegyen fel három lassú
számot. Aztán kapsold le a Csöcsit.
HOSSZÚCOMB Nem vagyok vasutas.
FITOS Csak két percre vidd el, a Kesét én intézem.
HOSSZÚCOMB Az egy hülye bunkó. Én már táncoltam vele.
FITOS Ne mondd! Én bírom a bunkókat.
HOSSZÚCOMB Akkor intézd el magadnak.
FITOS Milyen egy tetű vagy. Tudd meg, hogy a Rákok nagyon rákúr-
nak ma.

Hosszúcomb táncolni kezd egy ismeretlen taggal

Mert a Rák mind gyáva. Folyton csak hátrálnak! Az élet meg elmegy.
Mint a vonat! Érted? *(Ez már magánszám, szinte historikus kitérés)* Az
intersziti meg se áll itt! Ez egy látomás csak! Úgy tűnik! Mintha
lenne! De nincs! Ti mind nem vagytok! A fenébe... Merre van a klo-
tyó? Vigyázz innen... *(Kicsörtet)*

SANYIKA *(jön, nyomtatja)* Felgyújtja magát a csödbe ment asszony,
mert csalódott a hazai igazságszolgáltatásban. A nőt kismemizte egy
rendkívül csúnya ember, akibe mégis beleszeretett. A per négy éve hú-
zódik, azóta az asszony hajléktalan. Aki nem akar így járni, ne hig-
gyen senkinek! Vegyetek tombolajegyeket! A főnyeremény az a csoda-
szarvas! Kiló a tombolajegy! Tomboljatok, srácok, aztán fizessetek!
Éljen Európa!

Numeró tíz

SANYIKA *(leveti sisakját, Bodyguardhoz megy)* Mit gondolsz, melyik a szponzor?

BODYGUARD *(telefonál, közben Sanyikának)* Faszom tudja. Látod, mennyien vannak! *(Telefonba)* Persze hogy mindet.

SANYIKA De itt van? Mer ha csak úgy privátba nyomom ezt a szöveget...

BODYGUARD Tök jó vagy, Sanyika. Ha lejárnál gyúrni, még el is venélek.

SANYIKA Nem vagyok unalmas?

BODYGUARD *(int neki, hogy nem; telefonba)* Tök kezdő a csávó. Ne fosatok, csak siessetek. A kulcsért majd kimegyek.

SANYIKA Nem könnyű egyetlen kurva újságból összeollózni ezt.

BODYGUARD *(elteszi a telefont)* Ez mind ugyanonnan van?

SANYIKA Ja. A Blikkből.

BODYGUARD Na, bazd meg, kimondtad.

SANYIKA Hát ez a lényeg. Erre fizet majd a szponzor.

BODYGUARD Persze. Már ha itt van.

SANYIKA Tudd már ki, hogy melyik.

BODYGUARD Csaj vagy pasas?

SANYIKA Nem tudom. Nem mondtad.

BODYGUARD A hangjából csak tudod.

SANYIKA Nem tudom. Amikor beszéltünk, félig le volt merülve a kurva telefonom.

BODYGUARD Oké, dzsaver. Te csak nyomjad. Majd kifigyelem. *(El)*

■

ÉRZELMES *(Langalétával ölelkezve jönnek, egy ital van náluk, két szívósállal)* Ugye vigyáztál rám?

LANGALÉTA Persze.

ÉRZELMES Mer ha nem, akkor zsidó gyereked lesz.

LANGALÉTA Nem baj.

ÉRZELMES Én zsidó vagyok.

LANGALÉTA Tudom, édes.

ÉRZELMES Itt nem szeretik a zsidókat.

LANGALÉTA Mert húgyagyúak.

ÉRZELMES Ne beszélj csúnyán. Nem áll jól neked.

LANGALÉTA Jól van, édes.

ÉRZELMES Soha többet. Ez nagyon fontos. A kultúra.

LANGALÉTA Persze.

ÉRZELMES Ígérd meg.

LANGALÉTA Ígérem.

ÉRZELMES Csak olyankor mondhatsz csúnya szavakat bele a fülembe, ha kérem.

LANGALÉTA Jól van.

ÉRZELMES Most is súgj egyet!

Langaléta súg

Egészen kirázott a hideg. Most megint tudnék. De csak veled.

LANGALÉTA Én is csak veled. De most nem.

ÉRZELMES Persze. Most jöttünk be. De majd kimegyünk még egyszer? Előszörre nem volt ám valami jó. Nem baj, hogy megmondtam?

LANGALÉTA Nekem jó volt.

ÉRZELMES Nekem is, de nem annyira, mint most. De mindig egyre jobb lesz. Hamar megtanulom, hogy mi a jó neked.

LANGALÉTA Inkább majd otthon. Nálad vagy nálam. Olyan megalázó ott kint... Meg már hideg is van. Megfázik a puncid.

ÉRZELMES Te olyan gyengéd vagy. Olyan figyelmes.

LANGALÉTA *(az italra)* Vigyázz, ki ne lötyköld!

ÉRZELMES És művelt is vagy. Ugye?

LANGALÉTA Mondtam, hogy egyetlenemre járok, csak halasztottam.

ÉRZELMES Én meg gyógyszerésznek. De csak levelezőn végzem, nem baj? Ugye, nem szégyellsz azért, édes?

LANGALÉTA *(egyre kinosabban érzi magát, mintha valaki figyelné őket, pedig csak Hosszúcomb forog feléjük tánc közben)* Miért szégyellnélek?

ÉRZELMES És humorod is van. Azt is szeretem benned. A humorodat.

LANGALÉTA Jól van. Várj meg itt szépen. *(Nekitámasztja a falnak)*

ÉRZELMES Hova mész?

LANGALÉTA Mindjárt jövök, csak fizetek, aztán hazaviszlek.

ÉRZELMES Mér te fizetsz?

LANGALÉTA Ez a férfi dolga.

ÉRZELMES Ne alázz meg ezzel. Van nekem pénzem. Tessék. Vidd a táskámat.

LANGALÉTA Dehogy viszem.

ÉRZELMES *(odaadja a táskáját)* Benne van! Egy kis pénztárcában. Szív alakú. Nem nevensz ki érte?

LANGALÉTA Mért nevetnélek?

ÉRZELMES Ha akarod, ott is olyan leszek. Szív alakú. És akkor mindig ott leszel majd nekem, a szívem közepében.

LANGALÉTA Ott leszek, édes, csak el ne mozdulj innen.

ÉRZELMES Ne félj, drága. Itt várlak, ötezer éve!

LANGALÉTA Jövök! *(El)*

Érzelmes énekelni, táncolni kezd, gyönyörű most

HOSSZÚCOMB Bocs, egy pillanatra. *(Otthagyja a táncosát, Érzelmeshez siet)* Mi van, anyám, be vagy baszva?

ÉRZELMES *(énekel)* Be, ki, le, fel, meg, el, át, rá, ide, oda, szét, össze, vissza!

HOSSZÚCOMB Figyelj, Juci, állj már le!

ÉRZELMES Mégis szép az élet! Imádom a kormányt, az összes szocialistákat meg az ellenzéket, mindent!

HOSSZÚCOMB Jól van, halkabban imádjad.

ÉRZELMES De az Orbán Viktort azt nem. Meg az arabokat. Őket nem szeretem. De te nem vagy arab! Te a barátnóm vagy.

HOSSZÚCOMB Elszakadt a szoknyád.

ÉRZELMES Na és? Kit érdekel? Majd veszek nálad újat a butikban. Ugye teszel nekem félre? Ilyen félhosszú kell, mint ez, hogy kilátsszon a lábam. Az tetszett meg neki legelőször rajtam. Azt mondta, az a csontos térdem. Tényleg csontos? Mindenkinek csontos! De a tiéd nem. *(Bizalmas)* Mégse tetszel neki. Azt mondta. Bocs. *(Vihog)* Azt mondta, fapina vagy.

HOSSZÚCOMB Jól van.

ÉRZELMES Mindjárt hazamegyek veled. Hozzá! Tietek lehet az egész fürdőszoba meg a hall is, meg a franciaágy... *(Szaval)* „Az ostorom, csigám öröklí öcskös, / a bélyegkönyvet valami közömbös, / a kisszínházam a kicsi hugom, / vagy egy parasztfiúcska, mit tudom...” Ez Kosztolányi, tudtad?

HOSSZÚCOMB Gyere, megmosdatlak.

ÉRZELMES Nem érted, ugye? Hát megtaláltam! Ő az! Mint a hullámvasút a Cedar Park Pointban! Nem ám lassan húzza fel az embert, hanem egyből fellövi a csúcsra!

HOSSZÚCOMB Na jó. Hívok taxit neked. *(Mobilt vesz elő, nyomogatja)*

ÉRZELMES És mindenről lehet beszélgetni veled, előtte, utána, és tiszta a keze meg a körme, nézd meg a körmet, ha visszajön, meg a lábát, hát akkora lába van, mint egy medvének. Márpedig a nagylábúak mind jó emberek. Hagyd már azt a telefont, vagy az istent hívd fel, mondd meg neki, hogy nem félek tőle. *(Elveszi a telefont)* Halló? Jö-istenke?

HOSSZÚCOMB Mi a faszt ittál össze?

ÉRZELMES Koktélok fizetett nekem, két Orgazmust, egy Cuba Librét és egy... Azt már együtt ittuk, érted? Egyszerre!

HOSSZÚCOMB Gyere, meghánytatlak...

ÉRZELMES Tudja a kormány összeállítását meg az összes ellenzéki minisztereket, Molnár, Benedek, Fodor, Kásás, Madaras, Molnár...

HOSSZÚCOMB Te hülye, ez a pólócsapat...
 ÉRZELMES Mindegy, ezt te nem érted.
 HOSSZÚCOMB Nem hagyom, hogy elrontsd az életedet.
 ÉRZELMES Én rontom el? Te rontod el! Mindenkit örökké cikizel, neked semmi nem jó, nem tudsz örülni semminek, hiába ér nyakig a combod, egy hülye fapina vagy, én gyereket akarok és rendes életet, elegendem van a hülye diszkókból meg vibrátoromból, és szarok a szinglikre, érted, ilyen magasról leszarom őket...
 HOSSZÚCOMB Ne üvölsz, mindenki minket néz.
 ÉRZELMES Na és, hadd nézzenek, kaphatnak belőlem egy kibaszott nagy blikket, beláthatnak a torkomig, érted, mert szeretem, szeretem, szeretem!
 BODYGUARD Hurcoljuk ki szépen a kis hölgyet.
 ÉRZELMES Hozzám ne érij, arab! Feri! Hol vagy? Ne hagyj, hogy elvigyenek! *(Belekapaszkodik az egyik hangládába)*
 BODYGUARD Azt ott most elengedjük szépen...
 ÉRZELMES Feri!

Kicipelik

KESE *(jön, felhevült)* Helló, Jóska!
 MELÓS *(egyedül téblábol)* Mi van? Megvolt?
 KESE Kéne a kulcs!
 MELÓS Mindjár. *(Keresgél a zseibeiben, végül kihúzza egy kulcscsomót)*
 KESE Melyik a kisházé?
 MELÓS Azt nem adom. Vidd a nagyba.
 KESE Hülye vagy? Mégse feketünk az anyád ágyába.
 MELÓS MÉR nem?
 KESE Most mit szarozol, Jóska? Adjad a tiedet.
 MELÓS A kisház még nekem is kellhet. *(Leakaszt a karikáról egy kulcsot)*
 KESE Minek?
 MELÓS Talán hazaviszem a Henit. *(Kese vigyorára)* Nem úgy. Fél a fiújától. Folyton pisilnie kell.
 KESE Majd anyádhoz viszed. Ott van fürdőszoba.
 MELÓS Oda nem, ott szag van.
 KESE És akkor engem küldenél a bűzbe.
 MELÓS Nem bűz, csak az anyám. Az ő szaga. A szagát nem szeretem. Te meg úgyse érzed.
 KESE Jól van, add ide.
 MELÓS *(odaadja)* Vigyázzatok a porcelánokra, és ne gyújtsatok vilányt. A kiskapu nyitva van, csak be van reteszelve.
 KESE Valami pia van?
 MELÓS Hideg víz a csapban.
 KESE Akkor adj egy rugót. Veszek két bort az éjjelnappaliban. Az egyiket leteszem neked a küszöbre.
 MELÓS Nincs több pénzem.
 KESE Jóska, ne bassz már ki velem.
 MELÓS Tényleg nincsen.
 KESE Elsején megadom.
 MELÓS És ha tényleg bezárják a gyárat?
 KESE Dehogya zárják be.
 MELÓS Várjál. *(Keresi a pénzét)* Pedig ide tettem. *(Nem találja)*
 KESE Mondtam, hogy tarts tárcát. Hány éve mondom?
 MELÓS Háromezer volt még a farzsebemben...
 KESE Hagyjad. Iszunk vizet.
 MELÓS Nem értem... A dokira tettem félre. Tudod, anyámnak holnap a kórházba.
 KESE Reggel találkozunk. *(El)*

Melós kiforgatja a zsebeit

JÁNOS *(odalép hozzá)* Elveszett valamid?

MELÓS Semmi, nem érdekes.
 JÁNOS A Kiscsaj volt.
 MELÓS Egy fenét.
 JÁNOS Amíg táncoltatok. Láttam.
 MELÓS Most örülsz, vagy mi van?
 JÁNOS Ezek mind intő jelek. Ha akarod, elmagyarázom.
 MELÓS Menj te a picsába.
 JÁNOS A szavak is romlanak, ahogy az emberek.

■

JÁNOS *(megállítja a befelé igyekvő Bodyguardot)* Elnézést... csak vennék egy tombolajegyet.
 BODYGUARD *(megtörpan)* Mit?
 JÁNOS Te árulod, vagy nem?
 BODYGUARD Minek neked agancs?
 JÁNOS Kedvelem a finom dolgokat.
 BODYGUARD Öt kiló. *(Átad egy jegyet, elteszi a pénzt, közben)*
 JÁNOS Öszintén gratulálok nektek. Nagy ötlet ezekkel az idéten hírekkel, nagyon kifejezi a káoszt, de szerintem még jobban továbbfejleszthetnétek.
 BODYGUARD Te jöttél a Blikktől?
 JÁNOS A jövő héten ezt is bevehetnétek. *(Összehajtogatott papírlapokat vesz elő a nadrágszéből)*
 BODYGUARD Sanyika! Itt a szponzorod! Ezt vele beszéljed meg. *(Ott hagyja Jánost, telefonál)* Kész vagyok, testvérem?
 SANYIKA *(jön, ragyog)* Helló! Már azt hittem, el se jössz. Hogy tetszik? Beszálltok?
 JÁNOS Én nagyon szívesen. Csak tágítani kéne. Van is nálam egy szöveg, ha megnézed...
 SANYIKA *(beleolvass)* „Imé, az ajtó előtt állok, és zörgetek, ha valaki meghallja az én szómat és megnyitja az ajtót, bemegyek ahhoz, és vele vacsorálok, és ő velem.” *(Kicsit zavart)* Ez melyik számban van?
 JÁNOS Lehet ritmusra is. *(Mutatja, rappelve elég idéten)* „Eljő a negyedik angyal, és kitölté az úr haragjának poharát a napra, és adatek annak, hogy az embereket tikassza tüzzel...”
 SANYIKA *(nem lelkes)* Te irtad?
 JÁNOS „És tikkadnak az emberek nagy hévséggel...”
 SANYIKA Várjál! *(Elveszi a papírt, beleolvass, dzsesszel)* „Mert ördögi lelkek azok, akik jeleket tesznek. Miért csodálkozol? Hét feje és tíz szarva van!” Te, öreg, ez túl posztmodern ide...
 JÁNOS Ez a génmanipulációra utal... ha kevered a Blikkel, akkor érthető lesz...
 SANYIKA „Aki igazságtalan, legyen igazságtalan ezután is, és aki fertelmes, legyen fertelmes ezután is...” Na, ez nem rossz, ennek legálább ritmusa van... „Én vagyok az alfa és az omega, a kezdet és a vég, az első és utolsó...” Ezt viszont ki lehet húzni.
 JÁNOS Hogyha valaki ezekhez hozzászól vagy elvesz, a megírt csapásokat veti Isten arra...
 SANYIKA Mi?!
 JÁNOS Kötelességünk ráirányítani a figyelmet a közelgő világvégére.
 SANYIKA Jaj, ne fáraszsz, faszom, érek én rá erre?! *(Otthagyja)*
 JÁNOS *(utánamenne)* Ha kell, pénzzel is be tudok szállni, a közösség adna...
 BODYGUARD *(eltette a telefonját, hátulról jön, puhán, megfogja a vállát)* Nyugi, apa, hagyjad. Majd én ledumálom neked.
 JÁNOS Tényleg?
 BODYGUARD Majd nézz le egyik nap hozzám a terembe.
 JÁNOS Milyen terembe?
 BODYGUARD Hétfő, szerda, péntek. Az önkormányzat mellett. Ott gyüroök öttől.
 JÁNOS Mit?
 BODYGUARD Egész jó alakod lenne, ha kicsit rádolgoznál. Majd mutatok trükköket.

JÁNOS Úgy érted, hogy...

BODYGUARD *(bólint, jelentősen)* Úgy, testvér. Holnap is lent leszek...

SANYIKA Laszt gémmel, srácok, utolsó vacsora, húzzatok bele, mert ennyi volt a móka mára, zárul Miki mókátára. Remélem, tetszett az új stílus, és bejött nektek a BLIKK, EURÓPA!

Utolsó numeró

ÉRZELMES *(jön, imbolyogva, feldúltan, sírva, Sanyika felé)* Mondd be, hogy hol vannak! Hallod?

Sanyika megy a hangládához, kezében a sisak

(Utána kanyarodik, nekimegy néhány táncolónak) Hozzad beszélek!

SANYIKA Vége a dalnak, szívi, nincs több numera.

ÉRZELMES Nem érted? Eltűnt a barátnőm és a szerelmem!

FITOS *(arra táncol egy taggal, fel van dobva)* Ne izgulj, csont, ezek csak parajelenségek.

ÉRZELMES *(Sanyikához)* A mikrofonba. Mondd be!

SANYIKA Figyelj, ez nem a strand. Különben is szét van már szedve.

ÉRZELMES *(Sanyikához)* Lehet, hogy az a kis náci kapta el őket!

FITOS Ja. Vagy a szarsz vírus, és most gyógyulnak. *(Eltáncol)*

ÉRZELMES *(Sanyikához)* Valami nagy baj történhetett... Érzem. Én az ilyet mindig megérezem. Hol a biztonsági főnök?

SANYIKA Ez jó. Majd szólok neki. Jelentem az efbíjárnak.

ÉRZELMES Ez nem vicc, te állat!

MELÓS *(jön a büfé felől, a szív alakú táskával)* A barátnőd küldi.

ÉRZELMES Hol találtad?

MELÓS Azt mondta, menj a Nejlomba egyedül, ő már nem megy haza.

ÉRZELMES Hazudsz! *(Úti a táskával)* Baromállat!

MELÓS *(felemelt karral védekezik)* Én csak behoztam neked.

ÉRZELMES *(úti)* Nem igaz! Nem igaz! Ez nem lehetséges...

CSÖCSBOMBÁZÓ *(tánc közben Érzelmesre sajnálkozva)* Most mondd meg, milyen bulák vannak. Csak mert kicsi a melle...

KESE Ja. Érzékeny.

CSÖCSBOMBÁZÓ Nyafka.

KESE Akaratos.

CSÖCSBOMBÁZÓ Sótlan.

KESE Nemtörődöm.

CSÖCSBOMBÁZÓ *(nevet)* Én se!

Eltáncolnak

■

KAMIONOS *(jön, Kiscsajt támogatja)* Erre, gyere szépen...

KISCSAJ ...egy kis dombra lecsücsülünk, csüccs.

KAMIONOS Nem, most nem ülünk le. Most lépegetünk...

KISCSAJ Te ki vagy?

KAMIONOS Senki.

KISCSAJ Az jó. *(Lecsúszik a fal mellett)*

BODYGUARD *(odamegy)* Itt a kulcsod, öreg, a dohány bent lesz a hűtőben. Krisztosz üdvözlöt.

KAMIONOS Nem volt probléma?

BODYGUARD Mehetsz nyugodtan. De ne tépjél ezerrel, nehogy lemeszeljenek.

KAMIONOS Jól van. *(Elmenne)*

BODYGUARD Hé, apa! *(Kiscsajra)* A csomagod!

KAMIONOS Mit csinálnak veled?

BODYGUARD Vidd el a piczába. Te basztad meg!

KAMIONOS Nem basztam meg. A fél erdőt összehányta, aztán összeesett. Tíz percig pofoztam.

BODYGUARD Itt akkor se hagyd, testvér, ez nem lerakat, mindjárt zárunk.

KAMIONOS Ti dolgoztok.

BODYGUARD Faszom, bazd meg, semmi közünk bele. *(Próbálja talpra állítani a csajt)* Te meg állj fel, hallod? *(Pofozgatja)*

KISCSAJ *(kinyitja a szemét, ámul)* Ez most nem jó nekem.

BODYGUARD Ki nem szarja le. *(Jánoshoz)* Gyere, segíts, vigyük ki innen ezt a szemetet.

JÁNOS Azt nem lehet. Mégiscsak egy ember.

BODYGUARD Majd reggel összeszedik. Sok hülye kurvája, mit érdekel. *(Kiscsajhoz)* Nem hallod, állj már fel! *(Felállítja Kiscsajt)*

KISCSAJ Te ki vagy? *(Összecsuklik)*

Kamionos lelépne

BODYGUARD El ne merj tűnni!

KAMIONOS Mégis mit csinálnak veled? Nekem családom van.

BODYGUARD Vidd haza anyuhoz, és fogadjad örökbe.

KAMIONOS Én hozzá se értem. Semmi közöm ehhez.

BODYGUARD Sanyika!

SANYIKA *(jön)* A zsiráf meg lelépett. Pedig azt mondta, megvár.

KISCSAJ Te ki vagy?

SANYIKA Mikdzseger.

KISCSAJ Nem hiszem. A Mick Jagger az anyukám kedvence.

SANYIKA Ezzel meg mi van?

BODYGUARD *(próbálja talpra állítani)* Bekómázott.

SANYI Hívni kell a jardot.

JÁNOS Meg a mentőket.

SANYIKA *(Bodyguardhoz)* Nálad van telefon.

BODYGUARD Azt nem lehet, Sanyesz, rögtön megbuktatnak.

SANYI Mi a fasznak árultál itt szpídet?!

BODYGUARD Tíz tableta, Sanyesz. Ki gondolta, hogy mindet ez szedi be.

SANYI Akkor mi a fasz legyen?

BODYGUARD Ez adta be neki, vigye csak ő el.

KAMIONOS De csak egyet adtam! Egyetlen szemet!

JÁNOS *(Kamionoshoz)* Vidd be egy kórházba.

KAMIONOS És mégis mit mondjak? Találtam?

JÁNOS Miért ne.

KAMIONOS Jól van, basszátok meg. Mindig ez van. Mindig ráfaragok a hülye kurvákra. *(Vállára emeli Kiscsajt)*

JÁNOS *(segít neki)* Én megmondtam neked.

KAMIONOS Te csak ne dumálj. Neked könnyű, köcsög.

BODYGUARD Ne köcsögözz, bazd meg, mert téged is úgy viszlek ki, ölben.

JÁNOS Fogd a lábát. Majd nyitom az ajtókat.

KISCSAJ *(ahogy viszik, a közönségre mered)* Ti kik vagytok?

CSÖCSBOMBÁZÓ *(utánuk néz, tánc közben)* Ha nekem lányom lesz, soha nem engedem ilyen tré helyekre.

KESE Én se.

CSÖCSBOMBÁZÓ Megkaptad a kulcsot?

KESE Igekötő, emmel.

■

FITOS Mindjárt vége, húzzunk bele, aztán tűnjünk el innen. Ugye, hazaviszel? Hallod? Hozzad beszélek, lakatos!

MELÓS Esztergályos vagyok.

FITOS Én meg fodrász, de nem teljesen mindegy?

MELÓS Csillagjegyem sincsen.

FITOS Na és? Éjfél után ki nem szarja le... Ez a nap már úgyse jó a Szűznek.
MELÓS Akkor meg minek?
FITOS Hogy legyen valami. Érted? Hogy valami legyen...

Lejár a lemez, néhányan füttyögnek, mások kifelé indulnak

BODYGUARD *(kifelé tereli a közönséget)* Vége van, apáim, lehet hazamenni...

FITOS Csak a Bretni Szpírszet. Azt tedd fel még egyszer!

BODYGUARD Kifelé, testvérek, báj-báj, csöcsi, csövi, hamburger!

SANYIKA *(jön kintről)* A kurva büfés is lelépett a lével.

BODYGUARD Arról volt szó, hogy előre kéred.

SANYIKA Jó, de ott sírt, hogy majd csak utána...

BODYGUARD *(nevet)* Rábasztunk akkor az Európára.

SANYIKA Hívj egy taxit. A cuccot vissza kell vinni.

BODYGUARD Majd reggel. Tizre idejövünk. Oltás le. Bezárok.

Mindketten kimennek, egyik az egyik bejáraton, másik a másikon. Sötét. Holdfény az ablakon. Ablaküveg törik

SRÁC Add be a kannát.

HENI Nem bírom el.

SRÁC Dehogynem.

HENI Nehéz.

SRÁC Jól van. Most mássz be.

HENI Minek csináljuk ezt?

SRÁC *(jön marmonkannával a büfé felől)* Ne rinyálj már annyit.

HENI *(jön ő is)* Megvágott az üveg.

SRÁC Sok hülye köcsög. Majd adok én nekik Európát, bazd meg!
(Leszaggatja a falról a papírbetűket) Lesz itt táncparkett! *(Csíkot sodor a betűkből, egymáshoz illeszti őket, a papírvonal a díszkópulthoz vezet)*

HENI Már nem akarok táncolni, fázok.

SRÁC Vedd le a pulóveredet.

HENI *(didereg)* Hideg van.

SRÁC Mindjárt meleged lesz.

HENI Nem akarom.

SRÁC Vedd már le!

HENI *(kibújik a pulóveréből, maga elé tartja)* Ugye, nem kicsi a mellem?

SRÁC *(elveszi a pulcsit)* Ki nem szarja le. *(Csíkokra tépi a pulóvert)*

HENI Mit csinálsz?

SRÁC Térkép. *(Folytatja a papírcsíkot a szövetdarabokkal)* Ez a Duna, bazd meg. Csak most benzinből lesz. *(Benzint locsol a csíkra, óvatos, már nem részeg)*

HENI Úgy fázom. Csókolj meg.

SRÁC Nyugi. Az is meglesz. Mondtam, hogy majd reggel. *(Kimegy jobbra, a pulthoz, hallani, ahogy önti a benzint)* Húzzál kifelé szépen.

HENI *(didereg)* Kint még hidegebb lesz.

SRÁC A faszba!

HENI Mi baj van?

SRÁC *(jön)* A gyújtóm. Kiesett, mikor bejöttünk.

HENI Tessék. *(Gyufát vesz elő, odanyújtja, remeg a keze)*

SRÁC Látod, csirke, nagy vagy. *(Elveszi a gyufát)* Ezér fölteszem neked a Bretniszpírszet. *(Kimegy jobbra, feldübörög a zene)*

Heni mintha álomban, lassan ringani kezd

(Jön, gyújtana a gyufát, a láng nem lobban fel) Mi ez, lehúgyoztad? Ez mind nedves, bazd meg! *(Sorra eldobálja a gyufaszálakat, valami zúgás közeledik)* Mi a fasz ez?

És ekkor berobban a kamion a pincébe, dőlnek a falak, valami meggyullad, a kamion egyfolytában dudál, a Kamionos nyitott szemmel, mozdulatlanul, a kormányra dölve...

KISCSAJ *(kikászálódik az anyósülésről, álmodik)* Ez sztori! Égek, apu, égek.

Lassú sötét, csak a kifelé haladó tűzcsík látszik, aztán már az se

Vége

A mű a Nemzeti Színház drámapályázatán második díjat nyert.