

# Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2003. SZEPTEMBER

*Baráthy György*  
**ALGEBRA**  
*Melodráma két részben*

## SZEREPLŐK

ANNA  
ESZTER  
LIZA  
PÉTER  
ROBI  
ZSOLT  
FÉRFI

*A szereplők mind huszonöt és harminc év közöttiek, leszámítva a Férfit, aki idősebb náluk, bár megítélhetetlen, hogy mennyivel.*

*A cselekmény napjaink Budapestjén egy hétköznapi délutánon kezdődik, és másnap hajnalban ér véget.*

*A helyszínváltásokat és az időmúlást csak a fény jelzi*

### *Első felvonás*

PÉTER A tényeknek nem volt igazi sorrendjük.

ZSOLT Még láncra fűzve sem.

ROBI Az események nem követték harmonikusan egymást.

ANNA A tények különállóak voltak.

LIZA A tények véletlenszerűek voltak.

ESZTER A tények összevisszák voltak.

PÉTER ÉS ANNA Még miközben történtek is, epizodikusak.

ROBI ÉS ZSOLT Még miközben történtek is, töredezettek.

ESZTER ÉS LIZA Hiányzott az események előző eseményekből való kibomlásának érzete.

MIND Semmi sima átmenet.

## I.

*Utca. Liza és Eszter*

LIZA (érezni, hogy nagy erőfeszítésébe kerül a beszéd) Elnézést. Szia. Ne haragudj.

ESZTER (ideges, egzaltált, de mégis halk) Igen?

LIZA Bocs. Csak egy kis segítségre lenne szükségem.

ESZTER Igen?

LIZA Elvesztettem az irataimat, most nincs nálam semmi pénz, és meg kéne venni a buszjegyet, és már csak egy százas hiányzik a testvérem gyógyszeréhez.

ESZTER Nem értem.

LIZA Tudsz adni egy százast?

ESZTER Ez a segítség?

LIZA Igen.

ESZTER Hogy pénzt adok?

LIZA Ne haragudj a zavarásért.

ESZTER Ez a segítség, hogy pénzt adok?

LIZA Nekem pénzre van szükségem.

ESZTER Azt mondtad, segítségre van szükséged. Miért nem lehet

másképpen segíteni? Én segíteni szeretnék! Igazából segíteni!  
LIZA (*próbálja félbeszakítani Esztert*) Tényleg nincs pénzem. Rajtam az segít. Neked meg van.  
ESZTER Mert én dolgozom. Dolgozom.  
LIZA Jól vagy?  
ESZTER Dolgozom... Dolgozom...  
LIZA Hagyjuk. (*Elindul kifelé*)  
ESZTER Kérj bocsánatot. Kérj bocsánatot. Ilyenkor bocsánatot kell kérni.

## 2.

*Péter és Anna otthona*

PÉTER Nyomaszt valami?  
ANNA Ugyan. Semmi.  
PÉTER Van valami baj, látom.  
ANNA Fáradt vagyok. Ennyi az egész.  
PÉTER A hétvégén elmehetnének horgászni.  
ANNA Az jó lenne.  
PÉTER Nem örülnél neki?  
ANNA De. Nem vagy éhes?  
PÉTER Kösz, nem.  
ANNA Csomagolok valamit, ha akarsz.  
PÉTER Majd a titkárnóm hoz valamit. Ne te fáradj.  
ANNA Nem fáradtság. Csak...  
PÉTER Már az is elég, hogy itt vagy.  
ANNA Sokáig leszel ma bent?  
PÉTER A héten elmarad a csoportterápia. Csak egy beteg jön ma. Legalább lesz időm rendbe rakni a jegyzeteimet.  
ANNA Nem tudok segíteni?  
PÉTER Köszönöm, szívem, de nem nagyon hiszem.  
ANNA Sokáig leszel ma bent?  
PÉTER Te nem tanítasz ma?  
ANNA Csak késő délután.  
PÉTER Látom, hogy van valami.

*Csend*

ANNA Megtaláltam.

## 3.

*Stúdió. Fanfárok. Tapsorkán. Robi belép*

ROBI (*a nézőkhöz*) Még gyerek voltam, amikor bekerültem a sorozatba. Azért válogattak be, mert nagyon kövér voltam, és kellett egy olyan kisfiú. Tudom, hogy ma ezt nehéz elhinni rólam, de nagyon kövér voltam. (*Moraj*) Keveset mozogtam, és szerettem a hasamat. Sokan fel se ismernének. Ha nem mondanám, hogy én voltam az a dagadt kisfiú, hogy én voltam Berci, a kövér úrhajós, el se hinnék. Pedig igen. (*Taps*) Itt van ez a régi kép. Ugye? Nehezen hisznek a szemüknek. (*Moraj*) Ez az egyik forgatáson készült. Á, igen. Kevés gyereknek adatik meg ez. A pénzt, amit kerestünk, a szüleink kezelték, befektették, eltették, de ismerek olyat, akinek elköltötték. (*Moraj*) Nekem befektették. Nekik köszönhetek sok mindent, ha ők nem állnak mellettem a döntő pillanatokban, akkor ma nem lehetnék az, aki vagyok. Igen, nekik köszönhetem, mamának és papának, akik már nem láthatják az új gladiátoros videómat. Kétszer negyvenöt perc. A koleszterin őket is elvitte. Nekik köszönhetek mindent. Meg persze magamnak, és a sorozatnak, a népszerűségnek, ami sokat segített abban, hogy rájöjjenek, nem helyes, ha elfogadom magamat olyannak, amilyen vagyok. (*Taps*) Változtatni

akartam az életemen. Nem akartam többé Berci lenni, szakítanom kellett a múltammal. Azt akartam, ha reggel belenézek a tükörbe, elégedett legyek a testemmel. Nagyon kemény munka árán lettem olyan, amilyennek most ismernek. Nagyon nehéz volt, de megérte. (*Taps*) Az eredmény mindenért kárpótol. Most azért dolgozom, hogy mindenki elhiggye magáról... Te is! Te is! Te is! Sőt még ő is! ...hogy képes változtatni az életén...

## 4.

*Bevásárlóközpont. Zsolt lép be. A másik oldalról nagyon lassan Liza érkezik*

ZSOLT (*a nézőkhöz*) ...szóval itt a lehetőség, hogy változtassanak az életükön, a reménytelen hétköznapiakon, a kilátástalan küzdelmeken. Mert bizonyára önöknek is gyakran okoz nehézséget az olyan keményebb gyümölcsök lereszelése, mint például a kókusz. Nos, a Góliát 2000 számára nem létezik kemény dió. Mindegy, hogy lágy vagy keményebb anyagot akarunk lereszteni, az új Góliát 2000 verhetetlen. Figyeljék, ahogy egy hagyományos reszelő feladja a harcot, s hiába a sok fáradtság, az erős kar, a kókusz egyben marad, a reszelő pedig eltörik, kicsorbul, tönkremegy, vége. De a merőben új Góliát 2000-rel már az első mozdulatnál érezzük, nem kell izommunka, semmi erőfeszítésünkbe nem kerül finom, apró darabkákra reszelni bármilyen kemény zöldséget és gyümölcsöt. (*Egy pillanatra megáll, mert észreveszi Lizát, visszafordul a nézőkhöz*) Kirándul a gyerek? Semmi probléma! Ha nálam vásárolnak most, akkor egy kisebb méretű, utazáshoz, kiránduláshoz rendkívül praktikus Góliát 2000-minit kapnak ajándékba. És még ezenfelül önöké ez a fantasztikus, könnyen tisztítható műanyag edény is...

LIZA Én kérek egyet!

ZSOLT Mit keresel itt? Menj innen!

LIZA Legyen szíves, adjon egyet!

ZSOLT Ne szórakozz, Liza! Menj haza! Nemsokára otthon leszek én is.

LIZA Nem szórakozom, vásárolni szeretnék.

ZSOLT Hagyd abba!

LIZA Látják? Nem akar kiszolgálni. Pedig én vásárolni akarok. Én vásárolni akarok!

ZSOLT Menj haza, ne gyere ide, megmondtam neked, hogy ne gyere ide. Ki fognak rúgni.

LIZA De én venni szeretnék, venni szeretnék!

ZSOLT Nem adok többet!

LIZA Venni akarok! Venni akarok!!!

*Zsolt belenyúl a zsebébe, kis csomagot húz elő, és átadja Lizának, aki mohón bontani kezdi a zacskót*

ZSOLT Ne itt!

LIZA Szeretlek. Este találkozunk. (*Elindul kifelé*)

ZSOLT Este nem jó. Dolgozunk Robival.

## 5.

*Kisállat-kereskedés. Nagyon sötét helyiség. Hangos madárcsivitelés. Eszter*

ESZTER Emberek, oroszánok, sasok és foglyok, agancsos szarvasok, libák, pókok és vizek lakói: néma halak és tengericsillagok, aranyhórcsógók, tengerimalacok, papagájok, pintyek és kanárimadarak! Nem érem meg, hogy megszólaltok! (*Hirtelen csend lesz*) Jobb is. Jobb is. Veletek akarok lenni, itt bent a boltban, egyedül, mert... Többet nem megyek ki. Nem. Nem akarok senkit látni. Felhívjam? (*A madarak énekelni kezdenek*) Felhívjam? Felhívom. Felhívom. Mindenki korpa közé keveredik. Mindenki.

## 6.

*Stúdió. Zsolt egy helyben téblábol. Megjelenik Robi*

ROBI Szia.  
ZSOLT Gondoltam, elhozom ide.  
ROBI Kösz, nem kellett volna. Miért nem hívtál fel, hogy megvan?  
Elmentem volna érte.  
ZSOLT Nem akartalak ugrasztani, és szeretek idejönni, nekem ez nem fáradtság. *(Csomagot ad át)* Nagy buli lesz a hétvégén?  
ROBI Hát igen. Az új gladiátoros kazettám elérte a százezres példányszámot.  
ZSOLT Hú. Piszok jól csinálod. Nagyon megy most neked.  
ROBI Nem is panaszkodom.  
ZSOLT Százezer példány!  
ROBI Igen.  
ZSOLT Király!  
ROBI És te?  
ZSOLT Én? Hülyeség... tényleg hülyeség. Megmaradtam a közvetlen ajánlatoknál.  
ROBI Reszelők?  
ZSOLT Időnként változik a helyszín. De az az alap.  
ROBI És? Csajok?  
ZSOLT Még mindig Liza.  
ROBI Kitartó vagy.  
ZSOLT Így kényelmes, de közben azért becsúszik ez-az. Érted?  
ROBI Igen. Asszem.  
ZSOLT Egyszer elmehetnének együtt is...  
ROBI Igen. Persze... Már készülök rá. Kár, hogy dolgozol a hétvégén is, hihetetlen csajok jönnek.  
ZSOLT Nem dolgozom.  
ROBI Na jó, mindegy. Majd legközelebb időben szólok, és egyeztetünk.  
ZSOLT Oké, de tényleg. Számítok rá.  
ROBI Te, ne haragudj, vissza kell mennem dolgozni. *(Elindul kifele)*  
ZSOLT *(hangosan)* Különböztet csinálom a gyakorlataidat!  
ROBI Bámulatos, hogy ennyire naprakész vagy.  
ZSOLT Muszáj, ha egyszer együtt fogunk fitneszeln...  
ROBI Zsoli, már mondtam, hogy ez egy bizonytalanabb ügy...  
ZSOLT De megvették az ötletemet, nem azt mondtad?  
ROBI De, igen. Igen. Már mondtam, hogy tetszik nekik, de még...  
ZSOLT Igen. Ugye megmondtam? Sci-fi-fitness. Abszolút hiány. És én segíték mindenben. Tudok tanácsot is adni. Még megvannak a régi ruhák, fotók a forgatási helyszínekről, a régi díszletek, a szereplők, kosztümök.  
ROBI Rólam is van képed?  
ZSOLT Berciről? Persze. Jól néztél ki!  
ROBI Figyelj, gyűjtsd már össze azokat. Jó? Egyszer elugrom értük.  
Nem akarom, hogy szanaszét legyenek. Nálam meglesznek.

## 7.

*Péter és Anna otthona/kisállat-kereskedés. Eszter és Péter telefonon beszél*

ESZTER Jó napot. Eszter vagyok.  
PÉTER Üdvözlöm. Mi a helyzet?  
ESZTER Csak le szeretném mondani a mai találkozót.  
PÉTER Miért? Történt valami?  
ESZTER Nem, csak nagyon sok dolgom van. Ma egyedül vagyok a boltban. Nem tudom, mikor tudok zárni. Lehet, hogy nem érnék oda.  
PÉTER Nekem este is jó.  
ESZTER Nem tudom.  
PÉTER Nem okos kihagyni egyetlen ülést sem.

ESZTER Igen.  
PÉTER Én pedig várom nagyon. Látnom kell, hogy van.  
ESZTER Jól vagyok. Dolgozom.  
PÉTER Ez nem elég.  
ESZTER Jól vagyok. Leteszem.  
PÉTER Ne, még ne tegye le.  
ESZTER Leteszem.

*A kisállat-kereskedés eltűnik, Anna láthatóvá válik*

ANNA Ki volt az?  
PÉTER Az egyik betegem.  
ANNA Néha azt szeretném, ha többé soha nem keresnének. Bocsánat.  
PÉTER Kicsim, hogy mondhatod ilyet? Tudod, hogy szükségük van rám. *(Csend)* Egyáltalán, biztos, hogy ő volt?  
ANNA Megismertem. Nem sokat változott. Bár nagyon le van fogyva.  
PÉTER És beszéltél vele?  
ANNA Kéregetett.  
PÉTER Mit csinált?  
ANNA Pénzt kért.  
PÉTER Adtál neki?  
ANNA Én nem. Tölem nem. A többiektől. Engem nem vett észre.  
PÉTER És te miért nem adtál neki?  
ANNA Mert nem vett észre. Nem akartam. És inkább követtem... Most már tudom, hogy hol lakik.  
PÉTER Nem akarom, hogy egyedül találkozz vele.  
ANNA A húgomról van szó.  
PÉTER Én akkor is aggódom.  
ANNA Miért?  
PÉTER Mindegy.  
ANNA Néha azt hiszem, nem is érted, miről beszélek.  
PÉTER Kicsim, muszáj valamit elintéznem, egyszerűen nem mész oda, és kész. *(Eszter irányába)* Halló.  
ANNA Még beszélek...

*Megjelenik Eszter. A beszélgetés alatt Anna még egy darabig zavartan a másik kettő között ácsorog, ám mindezt Péter nem veszi észre*

PÉTER Az előbb letette.  
ESZTER Igen, mert...  
PÉTER Mert megijedt. De ez érthető és természetes.  
ESZTER Nem tudom. Megint. Megint.  
ANNA Péter...  
PÉTER Maradj már csöndben egy percre...  
ESZTER Mi az? Ki van ott?  
PÉTER Micsoda? Azt mondta, megint. Azt mondta, megint.  
ESZTER Megint kezdődik az a nagyon rossz időszak, érzem.

*Anna csaldottan kimegy*

PÉTER Jöjjön el, ezért kérem, hogy jöjjön el.  
ESZTER Nem bírok kimenni az utcára sem. A boltig alig jöttem el. De be kell jönni dolgozni. Dolgozni kell, pénzt keresni. Néznek az utcán, és érzem, hogy nem látnak. Mintha üvegből lennék. Vagy papírvékony. Átlátszó. Mint egy hártya. Félnék tőlem.  
PÉTER Beszedte a gyógyszereket?  
ESZTER Igen.  
PÉTER Meddig dolgozik?  
ESZTER Ne... Ne! Ne akarjon megmenteni!

*A kisállat-kereskedés eltűnik. Eszter rémülten kiszalad. Péter egy helyben áll, gondolkodik a nő utolsó mondatán*

PÉTER Kicsim, nem láttad a diktafonomat?

*Észreveszi, hogy egyedül maradt*

## 8.

### Lépcsőház

ANNA Helló!  
LIZA Nincs itthon.  
ANNA Liza!  
LIZA Te vagy az? Menj el.  
ANNA Liza.  
LIZA Nem jöhetsz ide.  
ANNA Muszáj beszélünk.  
LIZA Menj el!  
ANNA Nem. Előbb beszéljünk.  
LIZA Kérlek, menj el!  
ANNA Már nem megyek, ha egyszer megtaláltalak.  
LIZA Nem vagyok jól.  
ANNA Azt látom. Szedsz valamit?  
LIZA Nem! Csak megfáztam a hétvégén. Kirándultunk, és esett, nálam meg nem volt semmi...  
ANNA Rosszul nézel ki.  
LIZA Voltam orvosnál. Azt mondta, fekvődni kell. Ne haragudj, víz-sza kell mennem az ágyba. Nem bírok állni.  
ANNA Bemegyek, segíték.  
LIZA Kösz, de megoldom.  
ANNA Segíték.  
LIZA Kérlek, menj el, Zsolt nemsokára itt lesz.

### Anna Liza irányába indul

## 9.

### Kisállat-kereskedés. Eszter

ESZTER Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy király, akinek volt egy gyönyörű felesége. Nagyon szerették egymást, és minden vágyuk egy fiú volt. A kívánságuk teljesült, ám nem fiuk, hanem lányuk született. Az apa a kislányt a hercegnőjének hívta. Az évek teltevel a kislány lassan felcseperedett, és bár boldog volt otthon, elhatározta, hogy elindul világot látni.

### Anna és Péter otthonában láthatóvá válik Péter. Kezében diktáfon

PÉTER Szeptember 22., szerda. E. nem akar kezelésre jönni. Azt mondja, szedi a gyógyszert, de lehet, hogy hazudik. Valószínűleg maga sem tudja. E. azt is mondja, lát dolgokat. Ezekről azonban nem beszél. Tegnap egy fogadáson beszéltem valakivel, aki hivatásos látó. Azt mondja, hogy a skizofrének olyan látók, akik nem tudják elfogadni, hogy van ez a különleges... képességük. Ám E. nem skizofrén. Mindazonáltal a gyógyszeres kezelés továbbra is... *(Kikapcsolja a diktáfont)*  
Á, hülye... mekkora egy hülye vagyok...  
ESZTER HANGJA *(a diktáfonról)* Ma is... túl sokan voltak benn egyszerre. Kicsi ahhoz az üzlet, hogy ennyien bejöjjenek. Nem férnek be, de erre nem figyelnek. Én meg hiába mondom.  
ESZTER Kilépett a házból, és elindult a közeli park felé. A szülők mindenhol keresték, de nem bukkantak a nyomára.  
ESZTER HANGJA Engem észre se vesznek. De el akarom mondani.  
ESZTER Másnap reggel a lány ott állt a kapuban, és bár a haja szála sem görbült, valami mégis megváltozott rajta.  
ESZTER HANGJA Néha, amikor nem figyelek, lelassul körülöttem minden. Olyan, mintha közöttem és a külvilág között lenne egy üvegfal.  
ESZTER Többé nem akart világot látni.  
ESZTER HANGJA Ilyenkor még jobban érzem, hogy csak a saját

áporodott levegőmet szívom be.  
ESZTER A király mindent megtett, hogy felvidítsa a lányát.  
ESZTER HANGJA Aztán kilélegzem, aztán megint be...  
ESZTER Elé tárta a kincseskamra legszebb ékszereit, felvonultatta előtte az összes emberét a legszebb paripákon...  
ESZTER HANGJA És az oxigén előbb-utóbb elfogy...  
ESZTER De sem a kincsek...  
ESZTER HANGJA És ilyenkor attól félek...  
EZSTER ...sem a paripák nem tudták megmosolyogtatni a királylányt.  
ESZTER HANGJA ...megfulladok.

### Péter pillanatnyi hezitálás után sietve kimegy. Eszter egyedül

ESZTER Teltek-múltak az évek, a szülők meghaltak, és jöttek sorra a kérők. A hetes számú. Műfordító volt. Mondjuk. Húsz évvel idősebb nála. A neve mindegy. Angol volt. Ír volt, de Angliában élt. Budapesten élt, de előtte Angliában. Nem tudni, hogy ő vagy a körülmények. Lehet, hogy a körülmények. Előkelő étterem, taxi, nagy lakás kilátással, tavasz. Ahogy a taxiból látta az Andrássy út fát elsuhanni. A lombokat. Igen. A dolog maga tulajdonképpen meg sem történt. Nem állt... Nem volt képes erekcióna. Azt mondta, valami gyógyszer miatt. Pánikbeteg volt. Azt mondta. Később, amikor szabályszerűen menekült a lány elől, sokat gondolt rá, hogy lehet, hogy azért csinálja, mert pánikbeteg. Meggyűlölte. Akkor szeretett bele, amikor a második vagy a harmadik napon kézen fogva sétáltak a Vörösmarty téren, és megkérdezte a lányt, hogy... kér-e jégkrémet.

## 10.

### Liza és Anna a liftben. Nem néznek egymásra

ANNA ...és mióta éltek együtt?  
LIZA Két éve.  
ANNA Mivel foglalkozik?  
LIZA Közvetlen ajánlatok, direkt marketing. És te?  
ANNA Én férjhez mentem, és party-szervező vagyok. Jól élünk. Van egy szép házunk, kert, kutya... A férjem még nagyon fiatal, de már neve van a szakmájában.  
LIZA De te... már nem tanítasz?  
ANNA Nem.  
LIZA Volt egy abortuszom.  
ANNA Nekem is.

### Belépnek a lakásba. A földön egy kanál hever. Liza megpróbálja a háta mögé rejtteni, de már késő

ANNA Miért nem hagytad még abba?  
LIZA Leálltam.  
ANNA A férjem pszichiáter. Tudna segíteni.  
LIZA Nem kell segíteni. Zsolt is tud segíteni.  
ANNA Elvisz orvoshoz?  
LIZA Zsolt is tud segíteni. Tudod, hogy ő az, aki *Az Uránusz gyermekében* Oli volt?  
ANNA Nem emlékszem. Az a te generációd.  
LIZA Pedig azt mondja, híres, bár én se tudom. Én se emlékszem.  
ANNA A férjem... szóval Péter ilyenekkel is foglalkozik, mint te.  
LIZA Milyenekkel?  
ANNA Hát ilyen...  
LIZA *(üvöltve)* Milyenekkel?

*Anna kiveszi a kanalat Liza kezéből. A lány felé tartja, mint egy tükröt. A kanál belsejében a lány saját tükörképét látja. A nővére megfordítja a kanalat, melynek a hátsó fele fekete a lángtól. Liza elfordítja a fejét*

## 11.

### Kisállat-kereskedés

ESZTER A hármas számú. Ő volt az egyetlen, aki fiatalabb volt nála. Őt azért szerette, mert olyan tiszta volt. A lány pedig... Igazából nem kívánta, de azt gondolta, hogy mellette élhet majd egy tiszta és szép életet. Hogy együtt lakkak majd egy tágas és tiszta lakásban. Este operába mennek, ő majd öltönyben és nyakkendőben. Elfogadja majd, hogy nem szül neki. Hogy mit leplezett ezzel az egészszel, nem tudni. Nem volt tiszta. Nem tudni, hogy mi volt hazugság és mi nem... Azt sem, hogy az ő hibája volt-e, vagy valami rossz... a gyerekkorból... Azt sem, hogy ki miatt lett vége. A filmekben mindig tudják.

## 12.

### Stúdió. Robi és Zsolt

ZSOLT Jó, elhozom. Mindet. Megvannak a közös poszterek is, meg azok is, amik a Bravóban jelentek meg. Hála ég, anyám mindet kívánta. Akár már holnap is. Igen, holnap összefuthatnánk, megbeszél-nénk a részleteket. És, figyelj, írtam forgatókönyvet a kazettához, több variációt. A régi gyakorlataidból építettem fel.

ROBI Holnap sajnos nem jó, egész nap az uszodában leszek. Az új Ariel aqua-fitnesszt forgatjuk.

ZSOLT Ez lesz az új kazettád?

ROBI Igen. Ennek most van piaca.

ZSOLT Milyen hosszú egy forgatás?

ROBI Hogy érted?

ZSOLT Mennyi idő, mire elkészül egy kazetta? Mindennel együtt.

ROBI Pár hónap. Előkészületek, forgatás, vágás, a zene is külön idő, aztán reklám, interjúk, roadshow-k.

ZSOLT És most ez az aqua-fitnessz jön?

ROBI Igen. Karácsonyra szeretném, ha kijönne.

ZSOLT Nekem nincs ennyi időm.

ROBI Már nekem is mennem kell.

ZSOLT Nem. Hosszú távon nincs annyi, amennyi kell.

ROBI Alakul ez, hidd el, Zsoli, alakul majd.

ZSOLT Nem érted, hogy nincs annyi időm? Talán csak pár hét. Fel akarok mondani.

ROBI Munka kell? Segítek találni.

ZSOLT Nem.

ROBI Hát jó, majd megbeszéljük... Ne haragudj, mennem kell, szét-szednek a riporterek... Legközelebb csörgess meg, ha találkozni akarsz, és fussunk össze máshol, itt olyan nyüzsgés van. Nem lehet nyugodtan. *(Indulna kifelé)*

ZSOLT *(hirtelen haraggal)* Miért vagy te olyan szerencsés, én meg miért vagyok olyan béna?

ROBI Ez csak tőled függ, Zsoli! Csak tőled!

ZSOLT Aha. Robi! *(Reménykedve)* Segítesz?

ROBI Rám számíthatsz, öreg.

## 13.

### Liza és Zsolt albérlete. Liza átvész Anna kezéből egy csomagot

LIZA Köszönöm. Jól megvagytok?

ANNA Igen, azt hiszem.

LIZA *(a csomagban egy doboz csokoládé van, miközben beszélnek, Anna sora veszi ki az édességet, a szája mindig tele van)* Mi is jól megvagyunk Zsolttal. Ő dolgozik, én meg elköltöttem a pénzt. Tőle kapom a gyógy-szert is... Megpróbáltam néha abbahagyni, de az iszonyat. Kibír-

hatatlan iszonyat.

ANNA Mióta van ez így?

LIZA Most már... több éve. Nem számolom.

ANNA És Zsolt?

LIZA Nem. Ő nem. Nem ő. Őt így ismertem meg. Ezen keresztül... De

ő nem szed semmit, tiszta. Nem tudom, hogy csinálja, de nála min-dig van, és mégsem esik kísértésbe.

ANNA Nem akarsz elhagyni?

LIZA Mit?

ANNA Zsoltot. És az anyagot.

LIZA Nem. Meghalnék nélkülük...

Csend

ANNA És a barátok?

LIZA Nekem semmi. Neki még néha. És van egy fiú, még a sorozatból.

Őt nagyon szereti... Tényleg, mindjárt itt lesz Zsolt. Menned kéne.

ANNA Nem akarsz eljönni velem?

LIZA Hova?

ANNA Hozzám. Hagyd itt ezt az egészszet, és gyere haza, Liza.

LIZA Nem.

ANNA Gyere, nincs miért itt maradnod.

LIZA Ha ezért kerestél meg, akkor felesleges volt. Nem megyek sehova.

ANNA Nem, nem ezért. Nekem szükségem van rád, Liza, ahogy neked is rám. Beteg vagyok, és meg fogok halni.

LIZA Egyszer mindenki.

ANNA De én nemsokára.

## 14.

### A kisállat-kereskedés. Eszter mögött kirajzolódik Robi sziluetdje

ESZTER Az egyes számú. Most is látni néha. A tévében. Nagyon meg-változott.

## 15.

### Stúdió. Robi árnyéka lassan elnyeli a lányt. A fiú mintha egy stáb tagjaihoz beszélne

ROBI ... Itt is ugyanolyan jó, mintha víz alatt csinálnám. Ne vicceljetek már... Most nem fogom megcsinálni egy próba kedvéért... Majd ha élesben... Képzeljétek hozzá a vizet. Minden sokkal lassabb, és kicsi-vel elmosódottabb... Jó, most csak viccelek. De tényleg nem megyek be. Nem akarok levetközni... Na... Tehát lassabb leszek. Mehet? *(Hango-got vált, s mintha egy kamerába beszélne, mely forog, mozog körülötte)* Hogy vagytok, sellők és szirének? Ma sem lesz pihenés. Remélem, már mindannyian a vízben vagytok. Ez alkalommal a comb belső iz-mait dolgoztatjuk meg egy picit, hogy olyan szép és kecses legyen, mint egy sellőnek. *(Megakad)* Egy sellőnek... Bazmeg! Álljunk le. Ezt ki írta? Ki volt az a barom?... Basszátok meg. A sellőnek nincs lába... Vagy most van?... Ne hülyéskedjetek már... Mert ha nincs, akkor az egészszet baszhatjuk. Ariel aqua-fitnessz. Akkor nem lehet az. Vagy Ariel nem sellő volt? Gyerekek, segítsetek már. Most melyik a szirén, melyik a sellő? Melyiknek van lába, mert akkor legyen az!

## 16.

### Liza és Zsolt albérlete. Liza és Anna a földön fekszik

LIZA Tényleg beteg vagy?

ANNA Tényleg.

LIZA Ne haragudj, nem tudtam.  
 ANNA Semmi baj.  
 LIZA Minden olyan...  
 ANNA Rossz?  
 LIZA Nem. Csak megváltozott. Akkor minden olyan egyértelmű volt...  
 ANNA (*felületesen*) Csak tőled függ, hogy melyik utat választod.  
 LIZA Ez szerintem... ez nem igaz... Amúgy meg Zsolt is mindig ezt mondja.  
 ANNA De Zsolt a rossz úton jár.  
 LIZA Ó legalább törődik velem.  
 ANNA Csak mert nem vettek neked drogot?  
 LIZA Anna, te semmit sem tudsz.  
 ANNA Csak azt szerették volna, hogy rendes életet élj. Befejezd az egyetememet, aztán meg találj valakit...  
 LIZA Leszarom, hogy mit akartak...  
 ANNA Ne beszélj így. Csak mert nem nézték jó szemmel a dolgaidat...  
 LIZA Nyugodjanak békében.  
 ANNA Amióta tudom, hogy mi a helyzet, fura dolgokat csinálok. Mintha nem a jelenben élnék, felkeresem azokat a helyeket, ahol régen történt velem valami fontos. Mintha az, hogy látom őket... segíthetne. Mintha az, hogy újra beszélünk, valahogy...  
 LIZA (*lassan feláll, nem is figyel már Annára; félbeszakítja*) Kérsz valamit inni?  
 ANNA Bort, köszi.  
 LIZA Nincs itthon alkohol. Zsolt szerint nem egészséges.  
 ANNA Aha.  
 LIZA Szénsavmentes ásványvíz, az van.  
 ANNA Az jó lesz.

## 17.

*Utca. Eszter zárás után elhagyja a boltot, Zsolt arra jön, véletlenül össze-  
 ütköznek*

ZSOLT Nem látsz a szemedtől?! Hülye picas!

Zsolt kimegy, Eszter maga elé bámul, majd hirtelen megfordul, és elsiet visszafelé

## 18.

*Liza és Zsolt albérlete. Anna egyedül van, amikor belép Zsolt*

ZSOLT Maga mit keres itt?  
 ANNA Én... maga biztosan Zsolt.  
 ZSOLT Nincs semmim. Hazudtak. Már nem árulok.  
 ANNA Félreérti. Én Liza vendége vagyok...  
 ZSOLT Lizának nincsenek vendégei... Lizának nincs senkije rajtam kívül. Liza beteg...  
 ANNA De én...  
 ZSOLT Liza beteg, és csak én törődöm vele...  
 ANNA Liza beteg, ezért jöttem én is.  
 ZSOLT Már jól van.  
 ANNA Nem úgy tűnik.  
 ZSOLT Kifelé!  
 ANNA Tessék?  
 ZSOLT Kifelé, amíg szépen beszéllek!  
 ANNA A nővére vagyok...  
 LIZA (*bejön*) Zsolt, ő a nővérem, Anna. Anna, ő Zsolt.  
 ZSOLT Bocs, ha durva voltam.  
 ANNA Szia. Liza már sokat mesélt rólad.  
 ZSOLT És? Csupa jó?  
 LIZA Gondolhatod.

ZSOLT És... Hogyan találkoztatok?  
 LIZA Az utcán.  
 ANNA És én megkerestem.  
 LIZA Itt volt az ajtóban. Nem akart elmenni...  
 ANNA Ha már egyszer végre megtaláltam...  
 LIZA Nem tudtam elküldeni. Annyira akarta. És tudod, mert beteg... meg fog halni.  
 ANNA Hagyd ezt abba, Liza.  
 LIZA Miért? Ez az igazság. Nem? Az előbb mondtad.  
 ZSOLT Mindez ma történt?  
 LIZA Az előbb.  
 ZSOLT És nem kérsz valamit?  
 ANNA Nem, köszönöm, nem.  
 ZSOLT De jól vagy?  
 ANNA Hát persze.  
 ZSOLT Na jó. Nem haragszotok meg, ha én most magatokra hagylak titeket? Csak beszélgessetek.  
 LIZA Hova mész?  
 ZSOLT Csak be, hátra. Meg kell keresnem néhány fényképet.  
 ANNA Hát persze.  
 LIZA Nem is látszik rajta. Nem is látszik rajtad! De komolyan. Ugye, Zsolt? Az ember el se hinné.  
 ANNA Zsolt...  
 ZSOLT Tényleg nem látszik.  
 ANNA És Lizán? Lizán sem látszik?  
 LIZA Anna!  
 ANNA Mióta figyeled, hogy ilyen, hogy darabjaira hullott, hogy már nem több, csak egy érzéketlen gép?  
 ZSOLT Na jó, akkor beszélgessetek csak. Én...  
 ANNA Ezen már nincs mit „megbeszélni”! Ezen a „megbeszélés” már nem segít! Amikor a magadéva teszed, egyáltalán tud róla?  
 ZSOLT Ez a mi dolgunk...  
 LIZA Meenj el!  
 ANNA Nemcsak hogy nem élvezi, de már nem is érzi! Ha kidobnád, az első férfival elmenne egy adagért.  
 ZSOLT Ez... nem igaz. Jobb, ha most elmész...  
 ANNA Csak egy perc! Még mondanom kell valamit. Liza úgy döntött, hogy eljön velem. Itt hagy téged, és megpróbál meggyógyulni.  
 LIZA Anna!!!  
 ANNA Miért, nem így van, Liza? Nem ezt mondtad? Az előbb panaszkodtál, hogy meg akarsz gyógyulni. Panaszkodott magára.  
 LIZA Nem igaz!!!  
 ZSOLT Liza?  
 LIZA Nem mondtam!!! Tényleg nem mondtam neki!!! Nem akarok veled menni!!!  
 ZSOLT Menj el, Anna!!!  
 ANNA Gyere, Liza!  
 LIZA Nem! Én maradok... De te menj el!  
 ANNA Gyere velem... Azt mondtad, velem jössz.  
 LIZA Nem. Én maradok. Maradok.  
 ANNA (*egy papírt vesz elő a táskájából, napszemüveget vesz fel*) Itt a címem, ha akarsz, megtalálász.

*Zsolt dühödten letépi a napszemüveget a nő arcáról*

Szükségünk van egymásra. Mindketten betegek vagyunk. (*Kímeget*)  
 LIZA De én nem fogok meghalni.

## 19.

*Kisállat-kereskedés. Eszter egyedül van. Összekucorodva remeg egy kalitka előtt*

PÉTER (*belép*) Elnézést a zavarásért. Láttam, hogy ég a villany. Nem szoktam így rátörni emberekre, de gondoltam...  
 ESZTER Menjen el, legyen szíves.

PÉTER Jól van?  
ESZTER Igen. Csak szeretnék egyedül lenni.  
PÉTER Tudok bármiben segíteni?  
ESZTER Azzal, hogyha most elmegy.  
PÉTER Csak meg akarok bizonyosodni arról, hogy jól van. *(A kálitkához lép)* Őt hogy hívják?  
ESZTER Neki... nincs neve.

## 20.

*Stúdió/utca. Anna és Robi a telefonban*

ROBI Bassza meg. Bassza meg.  
ANNA Halló. Elnézést...  
ROBI Egy pillanat. *(Vár egy keveset, amíg lenyugszik)* Tessék!  
ANNA Ne haragudjon a zavarásért. Kovács Anna vagyok.  
ROBI Kicsoda?  
ANNA Kovács Anna.  
ROBI Ismerjük egymást?  
ANNA Nekem kéne interjút készítenem önnel fél óra múlva.  
ROBI Á, emlékszem.  
ANNA Azért hívom, mert szeretném eltolni az interjút... mondjuk, holnapra.  
ROBI Azt nem lehet.  
ANNA Miért?  
ROBI Mert... mert...  
ANNA Jól van, semmi probléma. Máris indulok. Viszonthallásra.  
ROBI Viszonthallásra. *(Miótán a vonal megszakadt)* Hülye kurva. A kibaszott kurva életbe.

*Anna egyedül marad. Némán, mereven várakozik, majd elővesz egy újabb napszemüveget, és kimegy*

## 21.

*Liza és Zsolt albérlete. Liza láthatóan már korábban belőtte magát. A két fiatal a földön játszik; utánozzák egymást, mint a gyerekek. Liza tréfából felveszi az otthagyt napszemüveget*

ZSOLT Vedd már le! Hogy nézel ki!  
LIZA Ne haragudj. Nem tudtam, hogy ilyen lesz.  
ZSOLT A nővéred. Ezért nem szoktatok találkozni, nem?  
LIZA De. Csak ma valahogy még rosszabb volt.  
ZSOLT Mert beteg.  
LIZA Igen.  
ZSOLT Persze, azért nem lehetsz benne biztos. Bármit mondhat. Lehet, hogy így akar manipulálni.  
LIZA De ő tényleg nincs jól.  
ZSOLT Én se vagyok jól, te se vagy jól. Senki.  
LIZA Senki. Neked mi bajod?  
ZSOLT Semmi.  
LIZA De... ő viszont... tényleg beteg.  
ZSOLT Akkor miért nem mentél el vele?  
LIZA Most már mindegy.  
ZSOLT Menj utána.  
LIZA Nem akarlak itt hagyni. Ha elmentem volna vele, azt akarta volna, hogy ne jöjjenek vissza. Ő és a férje, valami nagyokos, berakott volna valami rohadt intézetbe...  
ZSOLT Néha én is azt hiszem, hogy jobban tennéd, ha elmennél orvoshoz.

*Hosszú csönd*

Egyébként az egész dolog többé nem kérdéses.  
LIZA Miért?  
ZSOLT A dolog... amit hónapok óta tervezek, úgy tűnik, most összejött.  
LIZA Micsoda?  
ZSOLT A jövő kódja: Berci és Oli! Vagy Oli és Berci. *Az Uránusz gyermekei!*  
LIZA Történt valami?  
ZSOLT Mi az hogy. *(Sugárzó arccal)* Nagy híreim vannak.  
LIZA Micsoda?  
ZSOLT Abbahagyom.  
LIZA Mit?  
ZSOLT Mindent.  
LIZA És akkor... velem mi lesz?

## 22.

*Kisállat-kereskedés. Péter és Eszter a kalitka mellett*

PÉTER Lóri?  
ESZTER Lány.  
PÉTER Annamária?

*Eszter mosolyog*

Sára?

*Eszter újra mosolyog*

Melinda?

ESZTER *(nevet; tréfásan)* Prozac?  
PÉTER *(komolyan)* Beszedte a gyógyszert?  
ESZTER Erre már felesleges.  
PÉTER Nem igaz.  
ESZTER Olyan nyomasztó, hogy az egész életem, hogy boldog vagyok-e vagy boldogtalan, attól a pár tablettától függ. Mintha magamtól eleve alkalmatlan lennék... Mintha eleve ilyennek születtem volna.  
PÉTER Ezek a gondolatok jogosan merülnek fel, de mégis a maga dolga, hogy eldöntse: boldog ember akar lenni vagy sem.  
ESZTER Ezen már nem lehet csak úgy segíteni. Ez már nem az én döntésem.  
PÉTER Ide figyeljen, a legszívesebben megpofoznám magát. Sajnálja magát, ahelyett hogy rám hallgatna.  
ESZTER Láttam dolgokat. Amik nem léteznek.  
PÉTER Ez néha mindenkivel előfordul. Különben is csak egyetlen dologról mesélt: arról a férfiről.  
ESZTER Az nem elég? Rémisztő volt, de olyan megnyugtató is!  
PÉTER De ez csak a véletlenek furcsa egybeesése. Ezt nevezik szinkronicitásnak.  
ESZTER Mondtam már, hogy olyan dolgokat is tudott, amiről senki... senki nem tudhat...  
PÉTER Korábban az ilyen gyakori volt. Annak idején apámat is megpróbálták beszervezni.  
ESZTER Honnan tudja, hogy ügynökkel, lehet, hogy ő is a halállal találkozott!  
PÉTER Az lehet, ugyanis már meghalt.  
ESZTER Sajnálom. Dilis vagyok.  
PÉTER Ne! Ne alázza magát. Ne is sajnálja magát! A legrosszabb esetben is csak valami pitiáner kukkoló lehetett az a férfi. Ha újra feltűnne, csak szóljon, és majd én megmentem.

*A lány most először néz a férfi szemébe, hosszasan bámulják egymást*

## 23.

*Stúdió. Robi és Anna két oldalról be. Robi kezében egy videokazetta*

ROBI Összevágottam neked néhány fontosabb epizódot a pályámról. Mind rajta van ezen a kazettán.  
ANNA Hogy maga milyen figyelmes.  
ROBI Azt akarom, hogy a lapod olvasói a teljes képet kapják rólam.  
ANNA Igen, nekem is az a célom.  
ROBI Csak neked!  
ANNA Nagyon kedves, hogy ezt mondja, de nem ma kezdtem a pályát, nagyon sok ilyen promót láttam már.  
ROBI Nézze, én csak kedves próbáltam lenni.  
ANNA Ezt értékelem is.  
ROBI Szeretném megkönnyíteni a munkáját...  
ANNA Ez nagyon szép gesztus, de ez elsősorban a maga érdeke.  
ROBI Igaza van. Ritkán találok szemben magam ilyen okos nővel.  
Már alig várom, hogy elkezdjen kérdezni.  
ANNA Akkor talán vágjunk bele.  
ROBI Remek. Egy pillanatot.

*Robi lefekszik a földre, és fekvőtámaszokat kezd nyomni. Anna értetlenül nézi*

ANNA Főlösképpen most ezt csinálnia. Nincs velem fotós.  
ROBI (egy pillanatra elbizonytalanodik) Nem tesz semmit. A legjobbat akarom nyújtani.

## 24.

*Kisállat-kereskedés. Péter és Eszter*

ESZTER Miért? Eddig mindenki más...  
PÉTER Ez a világ nem arról szól, hogy feltétlenül mindenkivel kapcsolatot kell teremtenünk. Próbálja megkeresni azt a hat embert, aki fontos lehet magának.  
ESZTER Hatot? Miért pont hatot?  
PÉTER Nem tudom... Azt mondják, hogy egy időben körülbelül hat emberrel alakíthatunk ki szoros kapcsolatot.  
ESZTER Ezt hol olvasta?  
PÉTER Nem emlékszem.  
ESZTER Még mindig nem válaszolt a kérdésemre. Nem emlékszik?  
PÉTER De igen. Csak nem tudom...  
ESZTER Miért foglalkozik velem? Most nem vagyunk a rendelőjében.  
PÉTER Mert maga nem jött el. Nem akar engem látni?  
ESZTER Nem erről van szó.  
PÉTER Akkor? Szeretne egy másik pszichiátert?  
ESZTER Én egyáltalán nem szeretnék pszichiátert.  
PÉTER Eszter, magának kell valaki, aki segít.  
ESZTER Maga nem tud nekem segíteni.  
PÉTER Én úgy tudok magának segíteni, ha itt vagyok. Nekem mindent elmondhat.  
ESZTER Úgysem hisz nekem. Maga arra kényszerít...  
PÉTER Én nem kényszerítem...  
ESZTER Maga azt mondja, hogy mindent elmondhatok. De én... én magáról semmit nem tudok.  
PÉTER Ez a baj?  
ESZTER Részben.  
PÉTER Nézze, amit most mondani fogok, az a részemről nem teljesen etikus, de ha akarja, ma estére felfüggeszthetjük a szabályokat. Beszéljünk úgy, mintha barátok lennénk!  
ESZTER Tegeződünk?  
PÉTER Akár. Kérdezek valamit, te pedig felelsz. Aztán te is kérdezhetsz tőlem valamit.  
ESZTER Bármit?  
PÉTER (habozva) Igen.

ESZTER Szerinted... mit jelent az, hogy... megmenteni egy ember lelkét?  
PÉTER Megmenteni valakinek a lelkét nekem azt jelenti... hogy visszahozni az életbe.

## 25.

*Liza és Zsolt albérlete. A lány egyedül. A fiú belép*

LIZA Hol voltál?  
ZSOLT Elintéztem valamit. Tiszta lappal, tiszta aggyal.  
LIZA De most?  
ZSOLT Azt ugye tudod, kicsim, hogy ha a kis nővéred felnyom engem, akkor abból nekem nagyon-nagyon súlyos bajom lehet.  
LIZA Ugyan már. Miért tenne ilyet?  
ZSOLT Azt hiszem, hogy ha valakinek minden oka megvan rá, akkor az pont ő. Épp itt az ideje, hogy abbahagyjak minden mást. Figyelj, ha ez az üzlet beüt, akkor gazdagok leszünk, nagyon gazdagok... És el fogunk költözni innen!  
LIZA Ha sikerül, el fogsz felejteni.  
ZSOLT Hülye vagy?  
LIZA Ott lesz neked az a Robi.  
ZSOLT Robi csak haver. A legjobb barátom.  
LIZA Azelőtt évekig nem láttad.  
ZSOLT Igazi barátoknál ez nem számít.  
LIZA Nem fog sikerülni.  
ZSOLT Hogy lehetsz ilyen? „Ha olyan életet akarsz élni, amelyben büszke lehetsz magadra, csak két dolgot kell tenned: nézz a tükörbe, és szakíts a múltaddal.” Ez a második alapszabály.  
LIZA És mi az első?  
ZSOLT Most nem emlékszem. Majd megkérdezem Robit.  
LIZA Á, Robit. Néha azt hiszem, kifejezetten féltékeny vagyok rá.  
ZSOLT Ugyan, ez csak azért van, mert sok mindent csináltunk együtt. Mostantól pedig újra... Volt egy játékkunk... nagyon-nagyon-nagyon gusztustalan volt, de valahogy csak el kellett töltenünk az időt a forogtatás szüneteiben.  
LIZA Mi az?  
ZSOLT „Felelsz vagy mersz.” Ismered?  
LIZA Nem.  
ZSOLT Meg kell kérdezni a másikat, hogy felelsz vagy mersz, az válaszol, és ha azt mondja: felelek, akkor bármit meg lehet tőle kérdezni. De bármit.  
LIZA És ha mer?  
ZSOLT Akkor meg bármit lehet tőle kérni.  
LIZA Hülyén hangzik.  
ZSOLT Egyáltalán nem.  
LIZA Ez veszélyes is lehet.  
ZSOLT Miért?  
LIZA Én nem akarok elmondani... mindent.  
ZSOLT Akkor mersz.  
LIZA Hülyeség.  
ZSOLT Felelsz vagy mersz?  
LIZA Mi van?  
ZSOLT Felelsz vagy mersz?  
LIZA Én nem akarok játszani.  
ZSOLT Szeretsz?  
LIZA Nagyon.  
ZSOLT Akkor... felelsz vagy mersz?  
LIZA Felelek...

## 26.

*Kisállat-kereskedés/stúdió/Liza és Zsolt albérlete. Megjelenik Anna és Robi, leülnek egymással szemben, akárcsak a többiek. Egyszerre látható a három pár a színpadon. Hosszú csönd, mindenki a párját nézi*



ANNA Robi, az atléta. Robi, a gladiátor. Robi, az életművész.  
 ROBI Robi, az atléta. *(Szünet; zavarában beszélni kezd)* Még gyerek voltam, amikor bekerültem a sorozatba.  
 ANNA Melyikbe?  
 ROBI *Az Uránusz gyermekeibe.* Azért választottak ki, mert nagyon kövér voltam, és kellett egy olyan kisfiú. Keveset mozogtam, és szerettem a hasamat. Sokan ma fel se ismernek.  
 ANNA Őszintén szólva, én sem emlékszem.  
 ROBI De a sorozatra csak emlékszik?  
 ANNA Nem néztem egyáltalán. Nem.  
 ESZTER Én nem merek tőled kérdezni, kérdezz te.  
 PÉTER Nem, nem. Az olyan lenne, mint máskor. Kérdezz te elsőnek. Amit csak akarsz.  
 ESZTER *(habozás után)* Hogy vagy?  
 PÉTER *(megfogja Eszter kezét)* Így most jól.  
 LIZA Nem akarom. *(Vált)* Mi volt... Mi volt a legdurvább dolog, amit csináltak?  
 ZSOLT Vigyázz, ez már a játék!  
 LIZA De nem. Még a játékon kívül.  
 ZSOLT Na jó, most még visszaléphetsz. De jól fontold meg, hogy mit kérdezel.  
 LIZA *(habozás után)* Szeretsz?  
 ROBI Úrhajós gyereksorozat, ismeretterjesztő kalandfilm. Egy csapat gyerek a földről elköt egy úrhajót, és fénysebességgel kirepülnek a galaxisba.  
 ANNA Ez kegyetlenül hangzik.  
 ROBI Igen, az volt, kegyetlen. A kegyetlen valóság. Néhány gyerek, akik csak egymásra számíthatnak. Egymásra és a tudásukra.  
 ANNA Mind fiúk?  
 ROBI Tessék?  
 ANNA Mind fiúk voltak az úrhajón?  
 ROBI Nem. Volt egy lány is velünk. Természetesen.  
 ANNA És Oli?  
 ROBI Kicsoda?  
 ANNA Oli. Ő is magukkal volt?  
 ROBI Nem emlékszem. Én Berci voltam. Nem jegyzetel?  
 ANNA Megjegyzek mindent.  
 ZSOLT Szeretek. Most én jövök. Felelsz vagy mersz?  
 LIZA Felelek.  
 ZSOLT Gondoltál már arra, hogy lánnyal csináld?  
 LIZA Mit?  
 ZSOLT Hát hogy lefeküdj egy lánnyal?  
 LIZA Nem.  
 ZSOLT Tényleg?  
 ROBI Berci, a kövér úrhajós. Ugye el se hinné? Pedig igen. Tessék, itt van ez a régi kép, rajta van az egész csapat. Ez vagyok én. Ugye? Nehezen hisz a szemének.  
 ANNA Melyik Oli?  
 ROBI Kicsoda?  
 ANNA Oli.  
 ROBI Nem tudom, talán ez itt.  
 ANNA Oli lányt játszott?  
 ROBI Nem értem.  
 ANNA Oli, akire nem emlékszik, lányszerepet játszott? Olívia volt?  
 ROBI Mire kíváncsi? Mit akar hallani? Nem hiszem, hogy Oliról kéne beszélgetnünk.  
 ANNA Elnézést.  
 ROBI Semmi baj.  
 PÉTER Mire gondolsz?  
 ESZTER Piszkos a kezem.  
 PÉTER Nem baj.  
 ESZTER Nem. Nem tudom. Néha egyáltalán nem tudom, hogy mi valóságos, és mi nem.  
 PÉTER Én sem.  
 ESZTER Kicsoda? Te?  
 PÉTER Néha mindenkinek... nehéz.  
 ESZTER Ha látok is valamit, hogyan is lehetnék biztos benne, hogy igazi? Te igazi vagy?

*Péter meg akarja csókolni*

*(Hadarva hátrébb húzódik)* Esténként, lefekvés előtt sokat gondolok rá, hogy másnap úgy ébredek fel, hogy valaki más vagyok.  
 PÉTER *(zavartan)* És akkor? Mi szeretnél lenni?

*Eszter láthatóan megjegy*

Látom, hogy nem akarsz erről beszélni. Akkor kérdezz!

*Eszter néma marad*

Vagy mondj bármit!

*Eszter nem szól*

Mondd el azt, hogy mit érzel most!

ESZTER Azt... hogy te megfigyelsz engem. Olyan, mintha... színházban lennénk.

PÉTER Ez rossz? Nem szereted a színházat?

ESZTER Nem, mert... gyakran érzem, hogy figyelnek.

PÉTER Most is?

ESZTER Igen. Pedig nincs ott senki, ugye?

ZSOLT Lássuk csak... lássuk csak... a legdurvább. Egyszer kitaláltuk, hogy kamuból udvarolni fogunk valakinek. Volt egy harmadik úrhajós is, Laura. Volt ez a lány, velünk egyidős. És fogadásból udvaroltunk neki... Kezdetben csak Robi, aztán mind a ketten.

LIZA De miért?

ZSOLT Mondom, fogadásból.

LIZA De miért... egyébként nem volt helyes lány?

ZSOLT Az ilyenre mondják, hogy penészvirág. De valahogy bevalogaták, merthogy a két fiú mellé kellett egy lány is. Így lettünk aztán Berci, Oli és Laura. És aztán... ez a lány szűz volt... Nem mintha mi nem... és nagyon bedurvultunk... és...

LIZA És?

ZSOLT Rányomultunk. Ennyi.

LIZA Rányomultatok? De ő nem akarta?

ZSOLT Úgy tett, mintha nem, közben pedig odavolt Berciért. Pedig kövér volt. Berci... vagyis Robi mindig küldte a rózsákat, sokat kerestünk... Mindig az én pénzből küldte a rózsákat...

LIZA De mi történt?

ZSOLT A többi nem érdekes.

LIZA Miért?

ZSOLT Jobb, ha nem tudod.

LIZA De... te azt mondtad, hogy ez a játék lényege.

ZSOLT A csajnak sikerült elmenekülni, pedig mi ketten voltunk, és mi meg... ott maradtunk, és befejeztük kettesben, amit elkezdtünk...

LIZA Te és Robi?

ZSOLT Nincs jelentősége! Vicces volt! Ennyi! Felelsz vagy mersz?! Felelsz vagy mersz?!

ROBI Segítek. Szóval a sorozat indított el a pénz és a hírnév felé. Mindkettő kiváló befektetés volt. A szüleim, a családom mindenben melletttem álltak, biztonságos és nyugodt volt a gyerekkorom.

ANNA A testvérének van családja?

ROBI Igen. Két gyereke van.

ANNA És magának?

ROBI Nekem? Nekem nincs.

ANNA Nem akar gyereket?

ROBI A munkámmal és az életmódommal nehezen összeegyeztethető. De szeretem a gyerekeket. Tervezünk a jövőben egy gyerekeknek készülő kazettát is...

ANNA Van barátnője?

ROBI Most éppen nincs.

ANNA Mikor volt utoljára?

ROBI Nemrég.

ANNA Mikor?

ROBI Talán két éve.

ANNA Mennyi ideig voltak együtt?

ROBI Sokáig, elég sokáig.  
 ANNA Az apja... az apja szigorú volt?  
 ROBI Mi?  
 ANNA Bántalmazta?  
 ROBI Tessék?  
 ANNA Verte magát az apja?  
 ROBI Hagyjuk abba. Ne haragudjon, de nem értem, mire kíváncsi.  
 ANNA Hogy verte-e magát az apja.  
 ROBI Ez nem tartozik ide. Vagy igen?  
 ANNA Az, hogy milyen képet akar sugallni a testéről. Vagy az erőszak preferálása. Vagy az, hogy kövér volt. Vagy az, hogy hirtelen lefogyott. Vagy az, hogy bizonytalan a nemi identitása. Ez mind összefügg az-zal, milyen gyerekkora volt.  
 ROBI Ezeket honnan szedte? Melyik újságtól jött?  
 ANNA Az most mindegy. Én magára vagyok kíváncsi.  
 ROBI Mi maga, orvos?  
 ANNA A férjem az volt, mielőtt meghalt. Mit csinál?  
 ROBI Felhívom az ügynökömet.  
 ANNA Én ismerem Olit.  
 LIZA Felelek.  
 ZSOLT Amikor több orgazmusod is volt, hány?  
 LIZA Mi hány?  
 ZSOLT Hány volt? Úgy értem, egyszerre.  
 LIZA Ööö... nem tudom.  
 ZSOLT Muszáj felelni.  
 LIZA Miért kérdezed? Anna miatt?  
 ZSOLT Részben, mert azt mondta...  
 LIZA Hazudott!  
 ZSOLT Nincs összefüggés?  
 LIZA Mi?  
 ZSOLT Már nem érzel semmit? A szertől? Felelj!  
 LIZA Én szeretek veled lenni.  
 ZSOLT De volt orgazmusod?  
 LIZA (*lassan*) Nem volt.  
 ZSOLT Mi van?  
 LIZA Nekem nem volt.  
 ZSOLT Nem élvezted?  
 LIZA De... néha, azt hiszem, igen... de...  
 ZSOLT Nem mentél el?  
 LIZA Most te jössz.  
 ZSOLT Egyszer sem?!
 LIZA Volt!  
 ZSOLT Hazudsz!  
 LIZA Mert kiabáltál.  
 ZSOLT Ennek a játéknak az őszinteség a lényege! Érted?!
 LIZA De én megmondtam... és... Most én akarok kérdezni... Hallod?  
 Ne csinál! Ez nem fontos! Felelsz vagy mersz? Felelsz vagy mersz?  
 ZSOLT Felelek.  
 LIZA Szeretsz?  
 ESZTER Miért nem mondasz semmit? Beteg vagyok, ugye?  
 PÉTER Biztosan vannak olyanok, akik szerint beteg vagy.  
 ESZTER Dilis vagyok, ugye?  
 PÉTER Nem. Szerintem nem.  
 ESZTER Hazudsz!  
 PÉTER Nem tűnik fel neked, hogy milyen fontos nekem az, hogy találkozzunk?  
 ESZTER Nem hiszel nekem.  
 PÉTER Volt idő, amikor nem hittem, de most már...  
 ESZTER Elmegyek.  
 PÉTER Csak egy perc.  
 ESZTER Már jól vagyok. Meggyógyultam. Megyek. Várnak.  
 PÉTER Nem! Nem vár senki!  
 ROBI Honnan ismeri Olit?  
 ANNA Ő ugye teljesen eltűnt a sorozat után?  
 ROBI Igen. Neki nem jött össze.  
 ANNA De jó barátok maradtak?  
 ROBI Mondhatjuk.  
 ANNA Vesz tőle drogokat?  
 ROBI Jézusom! Maga mindenről tud? Ki küldte magát?

ANNA Nem. Félreéerti. Csak mint magánembert érdekel, hogy mi volt, mi van maguk között.  
 ROBI Hogyhogy mi volt? Mit gondol maga rólam? Hogy mi vagyok én?  
 Én soha nem voltam férfival!  
 ANNA És akart?  
 ROBI Nem! Soha. Soha.  
 ANNA Nem is gondolt rá?  
 ROBI Nem! Nem. Nem.  
 ANNA Pedig... mindent tudok. Mindent.  
 LIZA Rosszul vagyok. Ha merek, kapok egy adaggal? Hiányzik.  
 ZSOLT Ha mersz, dupla adaggal is. Mind a két lencséért egyet-egyét.  
 LIZA Utána visszarakhatom?  
 ZSOLT Előtte még csinálunk valamit.  
 LIZA Jó. (*Kiveszi a kontaktlencséit. Zsolt ujjaira helyezi őket*)  
 ZSOLT Látsz?  
 LIZA Alig. Szinte semmit. Hol van?  
 ZSOLT A végében.  
 LIZA Ne hülyéskedj! Hol van?  
 ZSOLT Nem viccelek. Lehúztam.  
 LIZA Az összeset?!!!  
 ESZTER És téged? Téged vár valaki?  
 PÉTER (*feszengve*) Igen.  
 ESZTER Nős vagy?  
 PÉTER Igen.  
 ESZTER Nem tudtam.  
 ROBI Nincs semmi... amiről tudhat!  
 ANNA Mindig nagyon diszkrét volt?  
 ROBI Miért?! Miért csinálja?!
 ANNA Mert gyűlölöm. Szóval válaszolna végre?!
 ROBI Mit szólna hozzá, ha hívatnám a biztonságiakat?! Ha csak úgy kidobhatnám?!  
 ANNA A szíve joga. Így talán még hamarabb elterjed a híre.  
 ROBI Miért gyűlöl ennyire?!
 ANNA Kíváncsi rá, mi?! Attól fél, hogy megtudják a maga kis titkát?! (*Nevetni kezd*)  
 ROBI Könyörgöm! Megkap bármit! Kérjen bármilyen összeget!  
 ZSOLT Mindent! Végeztem ezzel! És veled is! (*Elhajítja a lencséket*)  
 LIZA De most... most mondtad, hogy szeretsz!  
 ZSOLT (*vadul ütni kezd a lányt*) Lássuk, merész vagy-e?! Nézzük csak, hogy boldogulsz, ha már engem nem tudsz kihasználni?! Lehet, hogy Annának igaza volt?! Neked mindegy, hogy kivel vagy?!

*Egy pillanat csönd; mindenki megdermed*

ESZTER (*hangosan nyüszítve*) Akkor tőlem mit akarsz?!

*Mind egyszerre kezdenek beszélni. Dulakodás, hangzavar. A fény kezd halványodni*

ROBI Miért csinálja?  
 ANNA Mert meghalok!!!  
 LIZA De...!!!  
 ZSOLT Takarodj!!! Takarodj!!!  
 PÉTER Mi az?! Mi történt?! Mit csináljak?!
 ESZTER Hagyjon!!! Hagyjon!!!

Sötét

## Második felvonás

### I.

*Utca. Késő este. A kétségbeesett Liza berohan, majd egy óriásit zuhan. Kívülről egy zacskó repül utána. Különböző tárgyak hullnak szanaszét: egy fogkefe, régi játék stb. Liza kétségbeesve próbálja összegyűjteni őket. Sírva a földre fekszik*

## 2.

*Kisállat-kereskedés. Eszter és Péter*

PÉTER Most mi baj van? Mondtam valamit? Rosszat mondtam? Nem akarsz beszélni? Kérlek. Mit szeretnél? Menjek el? Szólalj már meg!  
ESZTER (*lassan*) Maga nem az az ember, aki engem...  
PÉTER Ezt nem értem.  
ESZTER Maga nem az az ember, aki engem megmenthetne.  
PÉTER Ezt meg... nem is akarom érteni. (*Elmegy*)

*Eszter a földre fekszik. Péter – a tér egyik-másik felén – láthatóvá válik. Fekszik.*

## 3.

*Liza és Zsolt albérlete. Zsolt egyedül. Kopognak – lassan és nagyon hangosan*

ZSOLT Ki az?

*Újabb kopogás*

Liza? Te vagy az?

*Újabb kopogás*

Megmondtam, hogy ne told ide többé a képed! Tűnés!

*Újabb kopogás*

Na, jól van, megyek, de ha te vagy az, jobb, ha még időben elmenekülsz.

*Az ajtóhoz megy, és kinyitja. Csak egy rövid sikoly és valami tompa puffanás hallatszik*

## 4.

*Stúdió. Robi telefonál*

ROBI Jó. Várok. Jó napot kívánok, én – talán meg fog lepődni – Robi vagyok, az Atléta. Ó, köszönöm. Köszönöm, jól. Nem, köszönöm. Igazából egy interjú miatt. Nem tud róla? Pedig ma volt itt valaki... Kovács Anna... Nem? De ha a férje nevén van? Esetleg? Úgy sem? Hát... De... Nem, nem... Várjon! Nézzen utána! Nézzen utána!!! Én benne vagyok a következő számban! Címlapon! Ne tegye le! Én Robi vagyok, az Atléta! Robi vagyok, az... (*Zihálva lefekszik a földre*)

## 5.

*Utca. Anna menekülő vadként rohan, megáll egy sötét sarkon. Szendvicset vesz elő, mohón falni kezd, a falatokat rágás nélkül lenyeli. Öklendezik, de nem hagyja abba. Fulladozva elterül a földön*

## 6.

*Liza és Zsolt albérlete. Újra látható lesz Zsolt, ezúttal csúnyán helybenhagyva. Végigbotorkál a padlón, majd elterül*

## 7.

*Bár ugyanabban a térben vannak, nincsenek egymás jelenlétének tudtában. Mozdulatlanul lélegeznek. Hosszú szünet. Zeneszó*

ESZTER Holnap, ki tudja, holnap látsz-e még?  
Holnap, ki tudja, holnap fáj-e még  
Szívem a tegnapiért?

ESZTER ÉS PÉTER  
Holnap, ki tudja, holnap vársz-e még?  
Ki tudja, holnap fáj-e még  
Szívem a csókodért?

ESZTER, PÉTER ÉS ANNA  
Meg ne várjuk a józan reggelt,  
az álmunk míg véget ér.

ESZTER, ANNA ÉS LIZA  
Elégni se kár, meghalni se fáj  
Egy mámoros pillanatért.

ESZTER, LIZA ÉS ZSOLT  
Holnap, ki tudja, holnap látsz-e még?  
Holnap, ki tudja, holnap fáj-e még  
Szívem a csókodért?

ESZTER, ZSOLT ÉS ROBI  
Holnap, ki tudja, holnap látsz-e még?  
Ki tudja, holnap fáj-e még

ESZTER Szívem a tegnapiért?

*Szünet. Egy idegen férfi jelenik meg. Lehetetlen megállapítani a korát. Egyszerre gyermeki és öreg*

## 8.

*Utca. Liza és Eszter*

LIZA (*nem ismeri fel Esztert*) Nem... tudnál... segíteni?  
ESZTER (*gúnyosan*) Elnézést! Szia! Ne haragudj!  
LIZA Tessék?

ESZTER Ma már találkoztunk.

LIZA Nem emlékszem.

ESZTER Pénzt kértél, de nem adtam!

LIZA Nem baj.

ESZTER Most sem adok!

LIZA Nem is kell.

ESZTER Jaj-jaj, pedig csak száz forint hiányzik a gyógyszerre!!!

LIZA Nem. Nem kell pénz. Köszönöm.

ESZTER (*megragadja Liza karját*) Nem kértél bocsánatot!

LIZA Eressz el. Miért?

ESZTER (*miközben a lányt üti*) Mert csúnyán beszéltél velem!

LIZA Te hülye vagy. Figyelj. Nekem nincs hova...

ESZTER Nem érdekel!

LIZA Ne kiabálj...

ESZTER Dögölj meg!!! Fordulj fel!!!

LIZA Hagyjál békén, kérlek, ne kiabálj... (*Riadtan futni kezd*)

ESZTER Nincs hova menned! (*Eltűnik*)

*Liza figyelmetlenül nekirohan a toporgó férfinak*

## 9.

*Stúdió/albérlet. Zsolt hívja Robit*

ZSOLT Szia.  
 ROBI Ne haragudj, most nagyon rosszkor hívsz.  
 ZSOLT Bocs, csak valami fontosat akarok mondani.  
 ROBI Mondjad.  
 ZSOLT Kiléptem a munkából. Nem csinálom többet. És vége a másik üzletnek is. Kidobáltam mindent, lehúztam a vécébe. A kapocs szarrá vert miatta, de... Megérte. Tiszta vagyok. Liza pedig elment, őt is elküldtem. Szóval mindennek vége, szabad vagyok, ráérek.  
 ROBI Zsoli, én most nem...  
 ZSOLT Nem baj, csak úgy mondom. Nem kell most rögtön, csak akarom, hogy tudjad, minden rendbe jött, minden a régi. Én is a régi vagyok. Mint régen: irány a Bázis! Oli, Berci és... Nem, csak Oli és Berci. Csak te és én.  
 ROBI Laura. *(Kimegy)*  
 ZSOLT Most, olyan hosszú idő után tisztán látom, hogy mi jön...  
 A jövőt... Nem félek... Ott vagy? Robi? Ott vagy?

## 10.

*Utca. Liza és a Férfi*

LIZA *(rémülten)* Honnan tudja a nevemet?  
 FÉRFI Minek így kiabálni?  
 LIZA Bocsánat.  
 FÉRFI Nem kell bocsánatot kérnie.  
 LIZA Máskor nem. Csak az a nő. Miért gyűlöl?  
 FÉRFI Nem hiszem, hogy gyűlölne.  
 LIZA Maga nem hallotta, hogyan beszéltem velem.  
 FÉRFI Hallottam. Itt voltam. De... ő... beteg.  
 LIZA Honnan tudja?  
 FÉRFI Tudom. Látszik.  
 LIZA Én is. Én is beteg vagyok.  
 FÉRFI Az orvoshoz megy?  
 LIZA Nem. Erre... nincsen gyógyszer. Azaz hogy erre csak... csak gyógyszer van.  
 FÉRFI Nyugodjon meg.  
 LIZA Én... mennem kell.  
 FÉRFI Hova?  
 LIZA Nem látok semmit...  
 FÉRFI Sötét van.  
 LIZA Lencsém... Elvették tőlem.  
 FÉRFI Hova akar menni.  
 LIZA Nem tudom. Honnan tudta a nevemet?  
 FÉRFI Maga mondta.  
 LIZA Nem igaz, még el sem kezdtünk beszélni.  
 FÉRFI Ne izgassa fel magát. Most meg kell nyugodnia. Jöjjön el... hozzám, ott majd biztonságban lesz.  
 LIZA Hova?  
 FÉRFI Tudom, hogy fáradt...  
 LIZA A lencsém...  
 FÉRFI Elvették a lencséit. Fogja meg a kezem, majd én vezetem.  
 LIZA Hova...  
 FÉRFI Most át kell gondolnia mindent, ami eddig történt... Anna a testvére?  
 LIZA Honnan tudja? Igen... Találkoztunk már valahol?  
 FÉRFI Menjünk.  
 LIZA Ki maga?  
 FÉRFI Jöjjön velem.

*A Férfi elindul, Lizára néz, a lány lassan követni kezdi*

## 11.

*Kisállat-kereskedés. Eszter a földön, mintha egy ravatalon feküdné. Kezében kés. A szívéhez emeli. Robi lép be*

ESZTER Hogy jutott be?!  
 ROBI Én vagyok az.  
 ESZTER Hogy jutott be?!  
 ROBI Betörtem az ajtót.  
 ESZTER Ehhez nincs joga! Ehhez senkinek nincs joga!!  
 ROBI Én vagyok!  
 ESZTER Menjen innen!  
 ROBI Robi vagyok!  
 ESZTER Nem ismerek semmiféle Robit!  
 ROBI Laura! Én vagyok az!  
 ESZTER Én nem vagyok Laura!!!  
 ROBI Tudom.  
 ESZTER Engem nem Laurának hívnak!!!  
 ROBI Én addig innen el nem megyek, amíg meg nem hallgatsz!  
 ESZTER Nem. Én nem. *(Lefekszik a földre)*  
 ROBI Nem csinállok semmit, jó? Csak itt vagyok. Nem nyúlok semmihez.

## 12.

*Utca. A Férfi és Liza*

LIZA Nem használ valami szert?  
 FÉRFI Magának nem kell semmi.  
 LIZA Maga nem tudja, milyen ez.  
 FÉRFI Tudom, milyen volt. És... hogy most egy roncs.  
 LIZA Nem vagyok roncs. Beteg vagyok.  
 FÉRFI Bocsánat, rosszat mondok... akkor... hogy mondják... árnyéka önmagának.  
 LIZA Nem az én hibám.  
 FÉRFI De régen még egyetemre járt. Járt egyetemre, nem?  
 LIZA Igen.  
 FÉRFI Mit tanult? Magyar?  
 LIZA Meg esztétikát. De nem volt jó...  
 FÉRFI Most jó?  
 LIZA Nem.  
 FÉRFI Nincs hova mennie.  
 LIZA Honnan tudja ezeket? Honnan tudja ezeket?!  
 FÉRFI Kitaláltam.  
 LIZA Nem igaz.  
 FÉRFI De.  
 LIZA Nem tudhatja. Azt nem lenne szabad tudnia, hogy magyar szakos vagyok!  
 FÉRFI És esztétika.  
 LIZA Honnan tudja? Hogy esztétika szakos is vagyok?!  
 FÉRFI Csak volt.  
 LIZA Visszamegyek!!!  
 FÉRFI Jó.  
 LIZA *(elbizonytalanodva)* Én tényleg vissza fogok menni...  
 FÉRFI Mind ezt mondják.  
 LIZA Mi maga? A lelkiismeretem?  
 FÉRFI Bár az lennék. Nem jó ilyennek látni.  
 LIZA Mindig ilyen voltam. Mindig.  
 FÉRFI Nem. Jöjjön velem.  
 LIZA Nekem... dolgom van.  
 FÉRFI Jó.  
 LIZA Meg kell találnom valakit.  
 FÉRFI A testvérét?  
 LIZA Nincs testvérem! Nincs testvérem!  
 FÉRFI Anna nem a testvére?  
 LIZA Nem.  
 FÉRFI Nem is a rokona?  
 LIZA Nem.  
 FÉRFI Azt hittem.  
 LIZA Nem jól hitte.  
 FÉRFI Maga meg nem hazudik jól. Nincs barátja?  
 LIZA Van!  
 FÉRFI Nincs hova mennie?

LIZA Van barátom!  
FÉRFI Akkor miért nincs velem? Miért nem jön velem?  
LIZA Nem tudom.  
FÉRFI Fél tőlem.  
LIZA Nem félek.  
FÉRFI Akkor jöjjön.  
LIZA Rendőrt hívok!  
FÉRFI És mit mond neki? Hinnének magának? Adjak egy húszast telefonra? Mitől fél? Mért ilyen gyáva?

*Liza elszalad*

Hát élet ez?  
LIZA (*megáll*) Nem. (*Eltűnik*)

*A Férfi kétségbeesetten néz a lány után*

### 13.

*Porta. Anna és a Férfi*

ANNA Elnézést a zavarásért. Biztosan alkalmatlankodom.  
FÉRFI (*dühösen*) Az estisek már elmentek.  
ANNA Nem... nem az estisekhez jöttem. Beengedne?  
FÉRFI A tanítás végével nem tartózkodhat...  
ANNA Idejártam. Idejártam.  
FÉRFI (*magában*) Nem is tudom. Nem is tudom.  
ANNA Csak egy negyedóra. Amíg körül nézek.  
FÉRFI Kicsit megjeszt.  
ANNA Miért?  
FÉRFI Egy felnőtt... csinos... nő késő este egy iskolában. Mintha életbevágóan fontos lenne.  
ANNA Kérem.  
FÉRFI Hát jó.

*Anna belép*

ANNA Bocsásson meg a zavarásért, most biztosan azt hiszi, hogy megőrültem, hogy ilyenkor...  
FÉRFI Nem. Szinte vártam magát.  
ANNA Hogyhogy?  
FÉRFI Minden évben jön valaki. Fekszem a fölkémben, nézem a tévét éjfélig, aztán alszom. És csöngetnek. Csöngetnek, és azt hiszik, hogy meglepődöm. Pedig nem.  
ANNA Mióta dolgozik itt?  
FÉRFI Hát... vagy nyolc éve.  
ANNA Nem én vagyok az első. Tudja... hogy miért jönnek... jövünk?  
FÉRFI Talán valami itt maradt. Valószínűleg itt töltötték a legszebb éveiket.  
ANNA Gyűlöltem idejárni.  
FÉRFI Akkor meg ezért. Volt egy férfi, az azt mondta, hogy csak azért jött ide, mert ő volt a legszerencsétlenebb az egész iskolában, és azt akarta, hogy ha már a többiek nem, legalább a falak lássák, hogy megcsinálta, hogy sikerült neki.  
ANNA Mi? Mi sikerült neki?  
FÉRFI Azt nem mondta.  
ANNA Kérdezhetek valamit?  
FÉRFI Hát persze.  
ANNA Tudom, hogy szabályellenes...  
FÉRFI Kőrül akar nézni.  
ANNA Igen.  
FÉRFI Félóra elég lesz? (*Anna bólint*) Mutatom az utat, mert már áramtalanítottam.  
ANNA Maga egy angyal.

### 14.

*Kisállat-kereskedés. Eszter és Robi*

ROBI Most már mindegy. Most már kurvára mindegy. Mi a faszt keresek itt? (*Eszterhez*) Megváltoztál. Én is. Különben mindegy. Lehet, hogy nem is, lehet, hogy olyan vagyok... mint....  
ESZTER Ennek nincs értelme.  
ROBI Lehet, hogy igazad van. Most mit mondjak? Hogy bocsánatot akarok kérni? Bocsánatot kérek. Hát kurvára nem. Kurvára nem kérek bocsánatot. Azt akarod, hogy bocsánatot kérjek?!  
ESZTER Nem.  
ROBI Miért? Miért?  
ESZTER (*lassan*) Tudom. Teremtmények, akik kapnak egy testet és benne ezt a valamit... ezt a sóvárgást... nem tudom mire.

*Robi megdöbben, nem bír szólni*

Mintha nem lennének igaziak, csak utánzatai valaminek.  
ROBI Mi van?! Én nem bántam meg semmit! Tudod? Semmit!  
ESZTER Jó.  
ROBI Mi van?! Tudod, hogy milyen béna vagy? Még most is?  
ESZTER Béna vagyok.  
ROBI Mondod, hogy nem ismered, mintha ez bármitől is megvédene...  
Hát tudod mit? Legalább magadnak ne hazudj! Nem érdekel, én elmondok mindent! Én nem fogok nyavalyogni! Én nem vagyok egy puhány köcsög! Én nem vagyok olyan, mint te! Nehogy azt hidd, hogy hatsz rám, ha így nézel! Ne nézzél, bazdmeg! Én... csajoztam... és utánad... még rengeteget csajoztam... Nekem minden ujjamra jut pina!!! Én azt csinálom, amit akarok!!! Nekem te ne mondd meg, hogy...

*Eszter szájon csókolja a fiút, egy pillanatilag nem mozdulnak. Robi elfordul, és sírni kezd*

Nem igaz semmi. Nem igaz semmi. Egy szó sem igaz az egészből.

*Eszter ölebe temeti az arcát. Eszter döbbenetesen néz, lassan a fiú fejére teszi a kezét*

ESZTER (*nagyon lassan*) Nincs semmi baj, Robi. Nincs semmi baj.

### 15.

*Anna egyedül sétál az iskola folyosóján. Az óra éjfél üt. A nő lassan elkezd kiszedni hajából a csatokat. A csatok sorban, nagy koppanással esnek a földre. A nő haja kibomlik, és a hátára hullik. A Férfi megjelenik hátulról*

ANNA Mióta néz így a sötétben?  
FÉRFI Csak kíváncsi voltam, jól van-e.  
ANNA Most mondja meg, hülye vagyok?  
FÉRFI Mit mondjak? Nem tudom. Én is szoktam nézegetni a tablóképeket.  
ANNA Az ott az anyém.  
FÉRFI Tudom!  
ANNA A húgomé is itt lehet valahol.  
FÉRFI Tudom.  
ANNA Honnan?  
FÉRFI Megtanultam az összes nevet és arcot. Néha felismerem őket az utcán. Fura érzés. Kiből mi lett.  
ANNA Ezek szerint maga sem... átlagos. Bocsánat.  
FÉRFI Semmi baj. Tíz év. Maguknak mostanában van a találkozójuk!  
ANNA Tavasszal volt. Más voltam – akkor?  
FÉRFI Igen.  
ANNA Győzni. Győzni. Győzni. Most elmondhatom magának, többé úgysem találkozunk. Mindig győzni akartam. Nem, nem is. Legyőz-

ni. Legyőzni másokat. De miért? Nem erőszakoltak meg idegenek. Nem bántottak a szüleim. Nem voltam sikertelen vagy kövér. És mégis, mint egy viszketés... egy érzés, hogy mások fölé kerekedjek. Taposunk... A kurva életbe! (Zokog) Az osztálytalálkozón... láttam a meglepődést az arcukon. Nem hitték volna... Bár miért is ne? Én győztem. Én győztem. Én győztem.

FÉRFI Ezt nem nagyon értem.

ANNA Nem fontos.

FÉRFI Jól van?

ANNA Nincs valami töménye?

FÉRFI Tilos. Ez egy iskola.

ANNA Kár.

FÉRFI Ha nem árul el...

ANNA Hallgatok. Mint a sír.

## 16.

*Liza és Zsolt albérlete. A fiú úrhajósruhában van, vele szemben egy működő videokamera*

ZSOLT Zsoli vagyok. Üdvözlök mindenkit! Ez itt az első és egyetlen sci-fi-aerobik-videó, mindenkinek, aki megunta már a régi és unalmas edzéseket! Kaland! Izgalom! Veszély! Totális támadás az úrszír ellen! Először is most megtapossuk a kis zöld marslakókat. És taposunk. És taposunk. És taposunk. És taposunk. És út. És kettő. És három. És négy. És most jön, ami mindenkinek kötelező. Kötél. Kötél. Nyolcas. Nyolcas. És jön a csuszi! És még egy sorozat taposás. Tamás, te nem is izzadsz! Igen. Igen. Igen. Csináljuk és bírjuk!

*Áramszünet*

## 17.

*Kisállat-kereskedés. Robi feje Eszter ölében*

ESZTER Nem Laura az igazi neve, még ha ti úgy hívtátok is. Tudod te jól. A nővérem. Férjhez ment. Most várják a harmadik gyereket. Boldog. Sajnálom.

ROBI De a neve... a bejáratnál...

ESZTER Ó a tulajdonos... ő a tulajdonos...

ROBI Sajnálom.

ESZTER Én is.

ROBI És nem lett semmi baja?

ESZTER Nem. Mondom, boldog.

ROBI Nem zavarok tovább. (Indulna kifele)

ESZTER Figyelj...

ROBI Igen?

ESZTER Vigyázz magadra...

ROBI Köszönöm.

## 18.

*Porta. A Férfi és Anna koccintanak*

FÉRFI Ülök itt. Nem csinállok semmit. Egész éjszaka. A többiek bírnak aludni, de én nem. Nappal persze... alszom, mint a bunda. Mit csináljak? A tévében éjfél-egy után nincs semmi. Szoktam olvasni. Néha komolyakat is. Kell a komoly is néha. Nem történik velem semmi. Idegenekkel beszélgetek.

ANNA Én is. Nem tudom, miért... mit keresek magával... Ne sértődjön meg.

FÉRFI Dehogy sértődöm. Értem én.

ANNA Ez már nem az enyém. Minél inkább próbálom visszaszerezni,

annál inkább elveszítem a kapcsolatot azzal, aki voltam. Itt vagyok. Tegnap a Hűvösvölgyben voltam. Ott szeretkeztem először, azért. Holnap elutazom.

FÉRFI Hova?

ANNA Külföldre. Messze. Nem hiszem, hogy visszajövök. Most kell látnom, mit hagyok itt. Mert itt megőrülök... Ha itt maradok, megőrülök. Ha itt maradok, megölök valakit. Van bennem valami, ami rombolni akar... Ne féljen. Magát nem fogom bántani.

FÉRFI Nem félek. Van riasztó.

ANNA Maga jó. Meg akartam tudni, meddig mehetek el.

FÉRFI Mivel megy?

ANNA Tessék?

FÉRFI Mivel utazik?

ANNA Repülővel.

FÉRFI Aha. Ugye nem csinál semmi...

ANNA Nem... Dehogy...

FÉRFI Akkor jó... Nem lenne szép...

ANNA Igen. Nem. Megyek. Össze kell csomagolnom.

FÉRFI Még ne menjen el.

*Anna egy pillanatig hezitál, majd kimegy*

## 19.

*Péter és Anna otthona. Péter arcán zavart kifejezés. Vele szemben Anna*

PÉTER/ANNA Hol voltál?

PÉTER Bocssás meg. Problémás eset.

ANNA Elmentem hozzá.

PÉTER Azt mondtad, csak holnap keresed meg. Miért nem vártál meg?

ANNA Egyedül akartam. Nem sikerült.

PÉTER Nagyon fáradt vagyok. Lefekszem.

ANNA Teljesen reménytelen. Felelősséggel tartozom.

PÉTER Én ma ebből, azt hiszem, megbuktam.

ANNA Hogy mondhatasz ilyet?

PÉTER Majd holnap reggel megbeszéljük. Fáradt vagyok.

ANNA Mit? Mit kéne megbeszélünk?

PÉTER Nem tudom. Illetve tudom. Csak ne most.

ANNA Soha nem mondasz el semmit.

PÉTER Talán inkább te.

ANNA Mi?

PÉTER Semmi.

ANNA Szükségem van rád. Te erősebb vagy.

PÉTER Nem, én alkalmatlan vagyok mindenre.

ANNA Hogy mondhatasz ilyet?

PÉTER Mindenre. Mindenre. Az életre, a munkára...

ANNA Mi történt?

PÉTER Hibáztam.

ANNA Nincs semmi baj. Gyere. Fárasztó nap volt, ennyi az egész. Gyere, feküdjünk le. Reggel megbeszéljük.

PÉTER Nem... nem alszom itthon.

ANNA Ma már ne dolgozzál.

PÉTER Nem dolgozni megyek.

ANNA Hogyan?!

PÉTER Elmegyek.

ANNA Hova?

PÉTER Meg kell keresnem valakit.

ANNA Egy nőt?

*Csend. Mozdulatlanul állnak. A jelenet nagyon lassú, halk, még akkor sem beszélnek gyorsabban vagy hangosabban, amikor a szöveg azt diktálná*

ANNA El akarsz hagyni? Itt akarsz hagyni?

PÉTER Tulajdonképpen igen.

ANNA Most nem hagyhatasz itt. Mondanom kell valamit.

PÉTER Igen?

ANNA Haldoklom.

PÉTER Anna, ez nem igaz.

Anna hallgat

Milyen?

Anna hallgat

Milyen?

Anna hallgat

Nincs semmi bajod.

Anna hallgat

Beszéltem az orvosoddal.

Anna hallgat

De beszéltem dr. Némethtel.

Anna hallgat

Semmi bajod nincs.

ANNA De én meg fo...

PÉTER Elmegyek.

ANNA Hogyan fogsz elszámolni a lelkiismeretteddel, ha tényleg meghalok?

PÉTER Nem fogok tudni elszámolni...

ANNA A pokolra jutsz.

PÉTER Tudom. Csakhogy nem miattad.

ANNA Ki az a nő?

PÉTER Senki.

ANNA Ki az?

PÉTER Mondom, hogy senki. Nincs senkim...

ANNA Akkor?

PÉTER Senkim... vagyis valakim, aki meghalhat. Tényleg meghalhat, nem úgy, mint te.

ANNA Én is meghalok.

PÉTER Nem. Ez a valaki...

ANNA A kurvád.

PÉTER Igen, a „kurvám”. Hülye vagy, bazdmeg, egy beteg, aki tényleg veszélyben van.

ANNA Én is veszélyben vagyok.

PÉTER Megyek.

ANNA (elővesz egy maréknyi tablettát) Menj csak.

PÉTER Ne csináld.

ANNA Menjél. Menjél nyugodtan.

PÉTER Ezzel most nem tudsz visszatartani.

ANNA Azt csinálsz, amit akarsz.

PÉTER Elmegyek.

ANNA Én meg beveszem.

PÉTER Jó... Megyek.

ANNA Jó.

## 20.

Utca. Zsolt és Robi

ZSOLT Hol voltál? Nem volt térerő?

ROBI Nem volt.

ZSOLT Nagyon látszik?

ROBI Mi?

ZSOLT Hogy szétverték.

ROBI Nem.

ZSOLT És beszéltél róla? Tetszett nekik?

ROBI Mi?

ZSOLT Hát... a sci-fi-aerobik. Dolgoztam rajta. Egy keveset.

ROBI Megcsókolhatlak?

ZSOLT Mi???

ROBI Csak vicc volt.

ZSOLT Hülye vicc.

ROBI Nem mintha... korábban.

ZSOLT Mit akarsz? Most szórakozol? Én mindent... én mindent erre a lapra tettem fel. Én nem bírom ezt a humort.

ROBI Ez nem az én hibám. Ne akard a nyakamba varrni...

ZSOLT Most mi van? Én felnéztem rád meg minden. Te vagy a példaképem.

Robi szájon csókolja Zsoltot. Zsolt hátrál

ROBI Már nem vagy a régi.

ZSOLT (meghunyázkodva) Ezt akard? Mit akarsz, mit csináljak?

ROBI Menj haza! Hívd vissza azt a lányt! Felejts el!

ZSOLT De az üzlet!

ROBI Nincs üzlet!

ZSOLT De hát ez a jövőnk!

ROBI Nincs jövőnk!

ZSOLT De...

ROBI Nincs, nincs semmi baj... Nincs semmi. Nincs. Nincs.

Zsolt sírva kihátrál. Robi egyedül marad, elindul az egyik irányba, majd zavartan megáll. Egy másik irányba kezd lépkedni, tétován megáll. Lefekszik a földre. A kezét nézi, mintha most látná először. Nagyon lassan elkezd mozgatni. A lábát a levegőbe emeli. Feláll. Lépkedni kezd, mintha most járna életében először. Lassan eltűnik

## 21.

Péter és Anna otthona. Liza a nővére holtteste mellett fekszik, mellette szól a diktafon. Eszter hangja hallatszik, de Liza azt hiszi, Annát hallgatja

ESZTER HANGJA És az oxigén előbb-utóbb elfogy, és én megfulladok. Gyerekkorom óta gondoltam rá. (Liza ütlegelni kezdi a holttestet) Nem voltam gyáva, hanem azt gondoltam, hogy bűn a szüleimmel szemben. Nem engem vártak... Valakit, aki csodálatos... sikeres... termékeny... szép... Odaát jobb. Odaát biztonságosabb. Tudom, hogy egyszer megteszem. De mostanra már gyáva is lettem.

## 22.

Porta. A Férfi egyedül

FÉRFI (szaggatottan olvas, mint egy kisiskolás) „Szabadíts meg engem, oh Istenem, mert a vizek a lelkemig hatoltak. Mély sárba estem le, hol nem állhatok; feneketlen örvénybe jutottam, és az áradat elborít engem. Elfáradtam a kiáltásban, kiszáradt a torkom; szemeim elbágyadtak, várván Istenemet. Oh Istenem, te tudod az én balgatagságomat, és az én bűneim nyilván vannak te előtted. Ments ki engem az iszaptól, hogy el ne süllyedjek; hadd szabaduljak meg gyűlölöimtől és a feneketlen vizektől. Ne rejsd el orcádat a te szolgálótól, mert szorongattatom nagyon: siess, hallgass meg engem. Te tudod az én gyalázatomat, szegyenemet és pirulásomat. A gyalázat megtörte szívemet, és beteggé lettem, várok vala részvétre, de hiába; vigasztalókra, de nem találék.” (Fólnéz)

## 23.

Kisállat-kereskedés. A lány elszántan takarít. Péter tétován figyeli

ESZTER Nem tudsz segíteni. Már nincs baj.

PÉTER Azért jöttem... hogy ne menjek el.  
 ESZTER Nekem feladatam van... olyasmi. Ezt most értettem meg.  
 Nekem rendet kell csinálnom. Én olyan vagyok, mint egy zárándok.  
 PÉTER Azt teszem, amit akarsz. Megyek veled. Mindenhova.  
 ESZTER Nem tudom.  
 PÉTER Én tudom.  
 ESZTER De ez az út hosszú lesz. Segítenem kell, akinek csak lehet.  
 És... igazán. Láttam ma egy lányt. Kétszer is. Ez nem véletlen. Bajban lehet.  
 PÉTER Ki az?  
 ESZTER Nem tudom. De megkeresem.  
 PÉTER Ne csináld! Hazakisérlek. Pihened kell.  
 ESZTER Azt hiszem, most én jobban tudom, hogy mit kell tennem.  
 PÉTER Akkor... Megyek veled. Hadd menjek.  
 ESZTER Nem tudom. De már nem is érdekel.  
 PÉTER Megyek veled, segíteni fogunk. Mehetek?  
 ESZTER De te...  
 PÉTER Eszter, én otthagytam mindent...  
 ESZTER De ez nem csak egy napig tart.  
 PÉTER Tudom.  
 ESZTER Ezt nem lehet csak úgy... abbahagyni.  
 PÉTER Tudom. Szóval?  
 ESZTER Úgy kell együtt lennünk, mint... a testvéreknek. Van testvéred?  
 PÉTER Nincs.  
 ESZTER Nekem csak nővérem van. Legyél olyan... mint a bátyám.  
 PÉTER Tényleg ezt akarod?  
 ESZTER Egy ideig. Igen.  
 PÉTER Meddig?  
 ESZTER Fél év.  
 PÉTER Nem fogom kibírni.  
 ESZTER Akkor legyen három hónap. Muszáj.  
 PÉTER Értem.  
 ESZTER Sok... sok dolgunk lesz, amíg a mézesheteiket töltik... mi nem ücsöröghetünk...  
 PÉTER Azt akarom, hogy menjünk... most rögtön. Induljunk, jó?

## 24.

*Péter és Anna otthona. Liza szorosan hozzásimul Anna testéhez, a halott nő karjait átvetette a derekán. Zsolt lassan belép, meghökken a látványtól, rájön, hogy Anna halott, megrázza Lizát*

ZSOLT Liza! Liza! Ébredj fel!  
 LIZA Mi történt?  
 ZSOLT Ideje mennünk!  
 LIZA Én... (Észreveszi Annát) Mi ez?  
 ZSOLT Beteg volt. Gyere!  
 LIZA A lencsém!  
 ZSOLT Majd veszek újat.  
 LIZA Te kidobtál...  
 ZSOLT Nem.  
 LIZA Emlékszem...  
 ZSOLT Csak álmodtad. Gyere.  
 LIZA Nem tudom. Lehet. Talákoztam valakivel.  
 ZSOLT (hirtelen megváltozik) Lefeküdtél velem?

*Liza nemet int. Zsolt azonnal megnyugszik*

LIZA Hogy kerültem ide?  
 ZSOLT Nem... nem tudom.  
 LIZA És te? Mit keresel itt?  
 ZSOLT Megkerestem a címet a telefonkönyvben. Nyitva volt. Nem akarom már azt, amit eddig. Veled akarok lenni.  
 LIZA Én már... fogalmam sincs, hogy mi legyen. Mi legyen?  
 ZSOLT Mit szeretnél?  
 LIZA (Annára néz) Beteg volt.  
 ZSOLT Beteg.  
 LIZA Tudta, hogy meg fog halni.  
 ZSOLT Igen.  
 LIZA Olyan, mintha mondana valamit... hogy...  
 ZSOLT Igen. Gyere.  
 LIZA De most... Ott van Robi.  
 ZSOLT Nincs. Többé nem találkozunk.  
 LIZA Miért?  
 ZSOLT Hosszú. Menjünk. (Annára néz) A férje majd intézkedik. Az ő dolga. Menjünk. Leszoksz. Reszelek egész nap. Elveszlek. Menjünk.

*Kézen fogva kimennek*

## 25.

*Az éjszakai busz megállója. Hajnal. A Férfi áll a megállóban, láthatóan fázik. Balról érkezik Eszter és Péter kézen fogva. Nem veszik észre a Férfit*

PÉTER Ne fogjunk inkább egy taxit? Nem olyan sok pénz.  
 ESZTER Hogy mondhatasz ilyet? Lehet, hogy fent ül az éjszakai buszon! Vagy ha nem ő, akkor valaki más.  
 PÉTER De ha megfázol, akkor nem tudom csinálni semmit...  
 ESZTER Nem fázunk meg. Vigyáznak ránk... Nem hiszed?  
 PÉTER De igen. Elhiszem. Csak...  
 ESZTER Csak?  
 PÉTER Fáradt vagyok.  
 ESZTER Zárándokok vagyunk.  
 FÉRFI (hirtelen megfordul) Még öt perc.  
 PÉTER (Eszterhez) Az már nem olyan sok.  
 FÉRFI Ritkítják a járatokat, a jegyárak meg mennek fel.  
 ESZTER (rémmülten) Ő az!  
 FÉRFI Ritkítják, aztán meg akkora a tömeg, hogy...  
 PÉTER Nézz rá, ez csak valami szerencsétlen! Biztos vasutas vagy...  
 ESZTER Ő az!!!  
 PÉTER Kérdezzük meg!  
 ESZTER Ne merd!!! Hívj egy taxit!  
 PÉTER De mi zárándokok vagyunk.  
 ESZTER De... mégis...  
 PÉTER Nekünk feladatunk van.  
 ESZTER Az egész város alszik.  
 PÉTER De... mi... mi... nem...  
 ESZTER Akkor... csak... várjunk.

*A busz lassan közelít, ám anélkül, hogy megállna, továbbhajt. Mindhárman mereven a tovatűnő busz után néznek.*

*Lassan láthatóvá válik a többi szereplő is: Liza és Zsolt békésen, egymást átölelve alszanak (Liza ugyanúgy kapaszkodik a fiúba, mint az imént a halott nővérébe); Anna holtteste; Robi a falnak dőlve, feje előrebukik.*

*Sötét*

## VÉGE