

Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2003. FEBRUÁR

Németh Ákos
AUTÓTOLVAJOK
Vígjáték

SZEREPLŐK

ILDIKÓ, egy gyorsétterem vezetője
DAL, alvilági üzletember
MÓNI, akit (majdnem) mindenki Ankénak hív, kiszolgál egy gyorsétteremben
LACIKA, műtősfő egy kórházban
ÁRON, kiszolgál egy gyorsétteremben
DOKTOR, idős orvos
LUKÁCS ATYA
BRÜNN, problémákat old meg
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY
MOLNÁRNÉ, ötvenes patikus
RENDŐR, feszült helyzetben dadog

Történik: ősszel. Helyszínek: utca buszmegállóval, kopott lakás, fényűző lakás, orvosi rendelő, gyorsétterem, gyógyszerár, rendőrkapitányság, plébánia

Prológus

Egy autóban

LACIKA Hogy lehetsz ilyen béna? Egy ember nem lehet ennyire béna.
ÁRON Ne lökdössél.
LACIKA Ezt azzal a dróttal kösd össze. Csipkedd magad.
ÁRON Nem megy.
LACIKA Mert béna vagy.
ÁRON Ne lökdössél, mondtam.
LACIKA Ilyen jó verdát. Aztán nem tudod beindítani. Egy gyerek is be tudná indítani.

ÁRON Na most...

Az autó beindul

LACIKA Na végre, te fakezű. Mehetünk.
ÁRON Végre, tűnjünk innen. Gyere.
LACIKA Hogyhogy gyere?
ÁRON Tessék, jöhetsz a helyemre.
LACIKA Minek?
ÁRON Vezetni, minnek.
LACIKA Én nem tudok vezetni.
ÁRON Azt mondtad, tudsz vezetni. Azt mondtad, tudsz vezetni, te nagyon hülye.
LACIKA Én nem tudok vezetni. Te tudsz vezetni.
ÁRON Én sose tudtam vezetni.
LACIKA Nem igaz! Nem igaz! Mindent elrontasz! A rohadt élet! Ilyen bénázást! (Dühöng) Legalább gyűjtsuk fel a francba.
ÁRON Megbuggyantál? Gyufával akarod felgyújtani a kormányt?

RENDŐR (*bekopog a szélvédőn*) Mi a jó francot csináltak itt? Meg vagyok huzatva?
ÁRON (*ijedten felnéz, aztán felsóhajt*) Jaj, Ferike, hagyjál már. Egész megijedtem.
LACIKA Öhm. Az Áron leejtette a szemüvegét, azt keressük. Anélkül nem látja a felezővonalat.
RENDŐR Értem. Kié ez a kocsi?
LACIKA Közöd?
RENDŐR (*dadog*) Én vagyok a rendőrség, te szerencsétlen.
ÁRON Erre én nem lennék olyan büszke.
RENDŐR Na kifelé a kocsiból, tarkóra tett kézzel.
LACIKA Futás!

Az autórádióban zene szól

I. felvonás

1.

Hárman egy viharvert teraszon. A Doktor és Móni belépnek. Ildikó abbahagyja a sírást

MÓNI A doktor egy varázsló: a Barbara alszik.
DOKTOR A kutya se nyüszít, hátrakötöttem a garázs mögé, oda egy legyintés a porázzal, ide egy tetanusz injekció, nagyobb volt a füstje, mint a lángja.
MÓNI Ez azért van, mert maga mindenkit szeret.
DOKTOR Tizenegy temetésen vettem részt életemben. Senki sem maradt, akit szeressek. Szóval a kislányt máris átköltöztették a nagymama szobájába.
ILDIKÓ Még egy pohár bort, doktor úr? Móni, kínáld meg a doktor urat.
DOKTOR A szekrényben snapszot is találok. (*Csend*) Míg idejártam minden szerdán, itt csend volt, ez volt a boldogság szigete. Sose volt komolyan engem. Még hogy csend. Micsoda zsvajj...
MÓNI Fecskék, nem hallja?
DOKTOR Én elzavarnám őket. (*Csend*) Ma részt vettem a boncoláson. Nehéz napom volt.

Móni feláll, és bemegy a teraszról

ILDIKÓ Hogy beszélhet ilyen szörnyűségeket?
DOKTOR De hát ez nem szörnyűség. Hiszen ez az élet. Élünk, aztán meghalunk, és ha meghaltunk, jegyzőkönyvet írnak a szerveinkről.
ILDIKÓ De hát mégis, hogy jutott ilyesmi az eszébe? Tudja, hogy imádtam a nagyanyját.
DOKTOR Ő imádtam a nagyanyját? Ő? De hiszen alig ismerte! Én imádtam a nagyanyját. Reménytelenül álmodoztam róla, mikor húszéves volt, én meg tizenhat. És nekem kellett részt vennem a boncolásban, nem neki, merthogy én voltam az orvosa. Hát mért ő sir, mért nem én?
ILDIKÓ (*türelmetlenül*) Maga egy szörnyeteg, doktor, egy lelketlen szörnyeteg. Így megrikatni ezt a lányt. Mit mondott, kér egy pohár bort?
DOKTOR Nahát, nekem volt nehéz napom, fojtogatnak az emlékeim, meg kell írnom a gyermekkori szerelmem halotti bizonyítványát, és a tetejébe még szörnyeteg vagyok.
ILDIKÓ Megsértődhet, igen, akkor is szörnyeteg... Igen, jobb, ha most elmegy.
DOKTOR No jól van. Vigasztalja meg az unokahúgát a nevében. Merre van a kalapom? Itt ülök veled szemben, aki a lányom lehettél volna, és én vagyok a szörnyeteg. No jól van. (*El*)
MÓNI (*visszatér, megáll az ajtóban*) Element?
ILDIKÓ El. Sose törődj vele. Magának való öregember, félig bolond, és egészen iszákos. Hallod? Rá se ránts!

MÓNI Csütörtökön lesz a nagymama temetése.
ILDIKÓ Különbön jó orvos. Azon a kisasztalon vizsgált téged gyerekkorodban.
MÓNI Már mesélted. Nem megyek el a temetésre.
ILDIKÓ Hogyan? Mit? Te, aki istenítetted a nagyanyádat?
MÓNI Nem akarok senkivel találkozni. Nagyon hiányzik.
ILDIKÓ Valamennyiünknek hiányozni fog.
MÓNI Vajon kiről beszélünk.
ILDIKÓ Magamhoz veszlek téged és a kislányodat, most, hogy itt nem maradhatsz tovább.
MÓNI Ez szép tőled.
ILDIKÓ Dolgozni fogsz.
MÓNI Úgysem terveztem mást.
ILDIKÓ Nálam fogsz dolgozni. A Dalt már úgyis ismered. Nem kell örökké szegénynek lenned.
MÓNI Nekem semmi bajom a szegénységgel, csak mindig legyen pénzem.
ILDIKÓ És elvárom a megfelelő tiszteletet.
MÓNI Te és a Dal összes barátja megkapjátok a tiszteletet, ami jár.
ILDIKÓ Tisztázzuk, hogy még egy megjegyzés, és mehetsz, amerre látsz.
MÓNI Fel is út, le is út?
ILDIKÓ A te érdekedben. (*El*)

2.

Ketten az utcán

BRÜNN Ha még egyszer ezt mondd, letépem a fejedet. Ez csak hat adag.
LACIKA Kódolt zárat tettek a mérgekszékényre. Az osztályról hozok még, de vége. Holnap éjszaka vagyok, elhozom az osztályról a fájdalomcsillapítót. Tudnád, hogy üvöltene az öregasszonyok.
BRÜNN Holnap, kis seggfej, már másképp beszélünk.
LACIKA A Máriusz igazán várhatja egy napig.
BRÜNN Ez az én privát ügyem.
LACIKA Értem. Senkinek semmi köze hozzá.
BRÜNN Szóval az én pénzemmel ne játszadozz. Sose fogod ledolgozni a tartozásodat.
LACIKA Sose tennék ilyet. Csak egy nap haladék. Csak egy utolsó adagra van szükségem, hogy ne éjszaka jöjjön ki rajtam az elvonás.
BRÜNN Ezt mintha már hallottam volna. (*Szakszerűen megmotozza a fiút, elvesz tőle egy borítékot*) Így gondoltad?
LACIKA Meg fogok döglenni, nincs több nálam.
BRÜNN Szarok bele.
LACIKA Könyörgök, szükségem van rá. A kurva életbe. Holnap kétszer ennyit hozok.
BRÜNN Szarok bele. Ezt meg, hogy ne felejtse el, hogy engem nem lehet átverni.

Brünn a fiú lábára lép, és élvezettel ránehezkedik. A fiú ordít

Szedd össze magad. Hosszú éjszaka áll előtted, kis narkós buzi.

Lacika nem tud lábra állni

3.

A buszmegállóban ketten, késő este

ÁRON Mi bajod?
MÓNI Semmi, csak egy patkány. Teli van velük a park, a szemétre jönnek.

Áron titkon a lányt nézi

Ki vagyok bukva, hogy papnak mész. Anyád akarja, mi, Tóbiás?
ÁRON Ne hívj így.
MÓNI Hát hogy hívjalak, ha mindig így hívtalak? Mit nézel?
ÁRON A szökökutató. Vörös a neonreklámoktól.
MÓNI Olyan, mintha vérrel mosná az eget.

Nézik

ÁRON (lopva a lányt nézi) Mész valahová?
MÓNI Mért érdekel?
ÁRON És hová?
MÓNI Én sehová, csak haza. Csak megláttam, hogy itt vagy. Most mit nézel?
ÁRON (zavartan) Valamit akarok kérdezni...
MÓNI Mi az, te is moziba akarsz hívni?

Csend

ÁRON Csak azt akartam kérdezni, mért hívnak téged Anikának?

Csend

MÓNI Biztos anyám azt akarta, hogy legyen neki egy osztrák gyereke.
Merthogy én Wiener Neustadtban születtem, ahol anyám pincérnő volt, és szolid a vendégkör.
ÁRON És milyen érzés?
MÓNI Micsoda?
ÁRON Wiener Neustadtban születni.
MÓNI Már nem emlékszem.
ÁRON Kár.

Csend

Azt hittem, az az anyád, aki nevel.
MÓNI Anyám panziós Dél-Amerikában.
ÁRON Nem jön ez a rohadt busz.
MÓNI Milyen rondán beszélsz, ahhoz képest, hogy pap leszel.
ÁRON Még nem biztos. Mit vakarózol folyton?
MÓNI Szorít a melltartóm.
ÁRON (végigméri) Azt te csak szeretnéd.
MÓNI (dühösen) Hehe. Milyen kis jópofák vagyunk.
ÁRON Igazából nem a buszra várok. Randevúm van. Ezt akartam mondani.

Csend

MÓNI Neked? És ki az?
ÁRON Magánügy.
MÓNI Biztos valami hárommellű kripli. Hogy néz ki?
ÁRON Mi az, kíváncsi vagy?
MÓNI Nem vagyok kíváncsi. Én csak moziba akartam menni. (Dühösen el)

Molnárné érkezik, tanácstalanul nézelődik

4.

Ketten a buszmegállóban

ÁRON „Érzelmes, kalandvágyó, türelmes, gyengéd, romantikus, nagylelkű és lovagias, biztos anyagi háttérrel?”
MOLNÁRNÉ (egy ötvenes nő) Kicsoda maga?

ÁRON (szerényen) Ez vagyok én. Fehér rózsza jelige.
MOLNÁRNÉ Maga a fehér rózsza? (Nem kap levegőt) Ez aljasság.
ÁRON Nem, ez apróhirdetés.
MOLNÁRNÉ Azt írta, ötvenhét éves. Hány éves maga?
ÁRON Testben húsz. Lélekben ötvenhét.
MOLNÁRNÉ Maga nagyon pimasz, kisfiam. Ez egy ordinaré trükk. Fel is jelenthetném magát.
ÁRON Mért nem ad nekem egy esélyt?
MOLNÁRNÉ Neked elmentek otthonról. Kis hülye. (Elindul) „Biztos anyagi háttér!” (Gúnyosan nevet) Ti azt se tudjátok, hogy kell eltartani egy nőt.
ÁRON Anyám mindennap főz. Maga is odaköltözhet.
MOLNÁRNÉ (visszafordul) Legalább azt mondd meg, mért pont egy buszmegállóban kellett találkozni.
ÁRON Ez egy ritka járat. Úgyis itt ácsorgok mindennap.
MOLNÁRNÉ Legszívesebben felpofoználak, édes fiam. (Elmegy) Remélem, jól szórakoztál.
ÁRON (utánakiabál) Az se számít magának, hogy pap akarok lenni?
MOLNÁRNÉ Melyik egyházban?
ÁRON Katolikus.
MOLNÁRNÉ Akkor én mohamedán leszek. (El)
ÁRON Nők. Csak a külsőségek érdeklik őket.
MÓNI (előjön) Nem is tudtam, hogy az idősebb nőkre buksz.
ÁRON Csitrik nem érdekelnék. Engem az élet érdekel.

5.

A gyorsétteremben. Egy fiú tolokocsiban fennhangon és nehézkesen olvassa Arthur Schnitzler Tágra zárt szemekjét

LACIKA „A langyos szél nedves rétek és távoli dombok tavaszi illatát hozta a keskeny utcákba. Most merre? – gondolta Fridolin, mintha nem az lenne a legtermészetesebb, hogy végre hazamenjen és lefeküdjön. De erre nem tudta rászánni magát. Hontalannak és kitiszítottnak érezte magát az alemannokkal való bosszantó találkozására óta. Vagy Marianne vallomása óta?”
Ó, Marianne, a kis ribanc!
„Nem, (Véletlenül kettőt lapoz, nehezen találja a fonalat) nem. Már régebb óta. Albertine-nel való esti beszélgetése óta hajtotta őt valami egyre messzebb. Életének megszokott mindennapjaiból egy más, távoli, idegen világba.”
Albertine, te dög.
„Céltalanul kóborolt az éjszakai utcákon, homlokát néha megérintette a lágy tavaszi szellő, végül határozott léptekkel, mintha régen keresett céljához ért volna, bement egy kevésbé előkelő kávéházba... “
Ez biztos kocsmá akar lenni.
„...kávéházba. Az egyik sarokban három úr kártyázott.”
MÓNI (érkezik, kőtényt köt) Mit kérsz?
LACIKA Ez a kedvenc könyvem. Most találtam a röntgenben.
MÓNI És kimutatták, hogy nincs agyad?
LACIKA A lábammal voltam ott.
MÓNI Szóval mit kérsz?
LACIKA Asszem, semmit.
MÓNI Olyan nincs.
LACIKA Akkor még gondolkodom a dolgon. Beszélnem kell egy pofával, aki ott áll, de nem akarom letámadni.
MÓNI Hát csak gondolkodjál. Négyféle burgerunk van.
LACIKA Nem emlékszel rám? Az Áron barátja vagyok.
MÓNI Szarok bele, ki kinek a barátja.
LACIKA Beszélünk telefonon. Illetve egyszer már hívtalak, de...
MÓNI Akár hívtál, akár nem, akkor is négyféle burgerunk van, nem számítva a menüket. (El)
LACIKA Most okosabb lettem.
DAL (odajön) Már egy ideje nézel engem. Nem igazán szeretem, ha vala-

ki néz engem. Nem érzem úgy, hogy valami látványosság volnék. Vagy te úgy érzed, hogy én valami látványosság vagyok?

LACIKA Nem, uram. Bocsánat, uram.

DAL Akkor mit nézel, kis seggfej? Nincs jobb dolgod?

LACIKA Beszélni szerettem volna magával, csak nem akartam zavarni.

Azt hallottam, hogy ön használt járművekkel kereskedik, uram, és el szeretnék adni önnek valamit.

DAL Használt járművekkel? És ha igen?

LACIKA Eladnám ezt a tolokocsit. Ezért akartam önrel beszélni. Remek darab. Most mostam le.

Csend

DAL Te szívaisz engem, emberke? Jól hallak?

LACIKA Ez nagyon megy! Lejtőn lefelé a múltkor felírt a rendőr. *(Fel-alá gurul)* Előre-hátra. Fék van rajta...

DAL Még az is lehet, hogy foglalkozom járművekkel, de motoros járművekkel. Tudsz követni?

LACIKA Ez motoros jármű. Csak a fék beragadt... *(Felpattan a tolokocsiból, és megigazítja, majd Dalhoz sétál)* Egyszerűen első osztályú masina! Olyan szép, mint egy álom.

DAL *(hitetlenkedve)* Apám, ez nem igaz. Nézzétek ezt! Hát ilyen nincs! Ha egy ponttal alacsonyabb lenne az IQ-ja, már növény lenne. *(Visszamegy biliárdozni)*

LACIKA Most mi van? Van fogalma, milyen nehéz egy ilyet kihozni a kórházból?

6.

Ketten az utcán

ÁRON Magaé ott az a Fiat, bocsi?

BRÜNN Mi közöd hozzá?

ÁRON Van egy eladó rádióm, pont menne bele.

BRÜNN Van rádióm.

ÁRON Már nem azért, de most is láttam, hogy ógyelgett itt valami gyanús tag a kocsik körül. Nekem már mindjárt rögtön gyanús volt. Az ember nem vigyáz egy kicsit, aztán csak a baj van, szentség a boltba. És ha már ki is vette? Milyen okos lesz, hogy van egy otthon a spájzban. Áldani fog érte.

BRÜNN Tűnés.

ÁRON Feléért odaadom, mint a boltban.

BRÜNN Azt mondtam, tűnés. A füleden ülsz?

ÁRON *(egyedül)* Szentség a boltba. Ha nem, akkor nem. Van egy rádióm. *(Egyedül)*

BRÜNN *(tajtékozva vissza)* Anyád! És még a zárat is kihúzta! Szemét kis tolvaj. A kurva életbe, és mit csinálnak ilyenkor a zsaruk? Kávégzatnak, vagy mi? Mit csinálnak ilyenkor?

7.

Ketten

DOKTOR Visszajöttem, hogy bocsánatot kérjek a nagynénédétől. Vagy hogy ő bocsánatot kérjen tőlem. Már nem emlékszem...

MÓNI Intézi az üzleti ügyeit.

DOKTOR Meleg van itt. *(Tanácsstalanul nézegeti az üvegeket)*

MÓNI Jó, hogy eljött. Fogja meg a pulzusomat. Nem úgy találja, hogy nincs is?

DOKTOR Butaság.

MÓNI Bármit mondok magának, butaság. Így nem lehet beszélgetni. Csak mert a lánya lehetnék.

DOKTOR Az unokám lehetnél.

MÓNI Mondja, doktor, van értelme annak, hogy élünk? Kér egy teát?

DOKTOR Teát nem kérek, köszönöm, és van értelme annak, hogy élünk.

MÓNI Kint tűz a nap, szinte nyár van, de ettől csak még szomorúbb vagyok.

DOKTOR Szeszély. [Mit lehet itt kérni?

MÓNI Négyféle burgerünk van. Sima, de luxe, extra de luxe, light, már-hogy sima light és light de luxe. És a sima light. Ja, ezt már mondtam. És van a teljesen sima.

DOKTOR *(tanácsstalanul)* Ez öt.

MÓNI Igazából négy.

DOKTOR *(tanácsstalanul)* És mi a különbség?

MÓNI A paradicsom.

DOKTOR Értem. Már hogy van, amelyikben nincs.

MÓNI Így kéne. De én mindegyikbe teszek.

DOKTOR *(zavartan)* És akkor mi a különbség?

MÓNI *(gondolkozik)* Semmi.

DOKTOR Azt hiszem, nem kérek semmit sem.] *(Csend)* Azért is jöttem, hogy elkérjem a nagy karosszéket.

MÓNI Megfigyeltem, hogy maga az üres székekkel beszélget.

Csend

DOKTOR Abban a székben ült harminc évig a nagyanyád. Negyven éve meg kellett volna kérnem a kezét.

MÓNI Én húszéves vagyok. Ezek szerint a születésem előtt már tíz éve ott ült.

DOKTOR Hogy van a kislányod?

MÓNI Az Ildikó vigyáz rá. Mindig vele akar lenni.

DOKTOR Szegény gyerek.

MÓNI Rólam beszél?

DOKTOR Bár egy kis bor még a teát is feljavítja... A borivás fele olyan káros, mint a szerelem.

MÓNI Itt nem történik semmi.

DOKTOR Ma egy régi szilveszterről álmodtam, mikor a nagyanyád teraszán hömpölygött a nép. Egész nap olyan elgyötört voltam... Fázom, mintha a föld gyomrában lennénk. Már el kellett volna mennem. Későre jár.

8.

Az étteremben ketten

ÁRON Bocsánat. Ideülhetek?

ILDIKÓ Muszáj?

ÁRON Csak valamit szeretnék kérdezni.

ILDIKÓ Tessék.

ÁRON Semmi... csak hogy mit olvasol?

ILDIKÓ Mért érdekel?

ÁRON Csak olyan érdekesnek tűnik.

ILDIKÓ Azt olvasom, hogy itt játszanak a budapesti filharmonikusok, ha ennyire érdekel.

ÁRON Itt játszanak?

ILDIKÓ Na, mit szólsz? Itt.

ÁRON Nem érdekes. Simán kikapnak a mieinktől.

ILDIKÓ Még valami?

ÁRON *(pofátlanul)* Csak azt akartam megkérdezni, ráérsz-e ma este.

Csend

ILDIKÓ Na, kopj le, jó? A te érdekedben.

ÁRON Szóval téged nem érdekelnek a férfiak?

ILDIKÓ Te nagyon hülye.
ÁRON Ne higgy a látszatnak.
ILDIKÓ Így van. Én nem is hiszek a látszatnak. Én a szememnek hiszek. Tűnés.
ÁRON (pofátlanul) És ha nem megyek?

Ildikó az üzlet belsejébe el

MÓNI (jön) Mi van, pofára esés?
ÁRON Semmi, lesz bikus.
MÓNI Nem tudod, kit szalasztottál el. De jobb is, ha nem tudod.
ÁRON Nincs jó hetem. Van egy cigid?
MÓNI Iskola?
ÁRON Le van szarva. Tegnap kellett volna vizsgázni.
MÓNI Hát hogy lehet valaki ilyen debil, hogy húszévesen jár elsőbe?
ÁRON Bocs. Másodikba. És estibe. Bocs. (Rágyújt)
MÓNI (megrovaóan) Ez egy nemdohányzó étterem. (Neheztelve rágyújt)

Dohányoznak

És, hogy sikerült?
ÁRON A vizsga? Hát nem túl jól.
MÓNI Mit kérdeztek?
ÁRON Á, hagyd. Róma bukása.
MÓNI És?
ÁRON (tűnődve) Én nem is tudtam, hogy Róma elbukott. (Majd) Honnan jössz?
MÓNI Aerobik. Mindjárt le kell váltanom a másik lányt.
ÁRON De hülye vagy. Minden ember meghülyül, aki ugrándozik. Agyrázkódás. Ismert dolog.
MÓNI Neked ugrándozni se kellett hozzá. (Csend) És szerintem mindenkinek kellene sportolni. De legalább kevesebbszer betépní.
ÁRON Aerobik, az nem sport.
MÓNI Te egy perc után kifeküdnél.
ÁRON Gondolod.
MÓNI Nálad még én is erősebb vagyok. (Titokzatosan) És én nem csak aerobikra fogok járni. Igazoltan sportolni fogok. Már be van fizetve. Talán még versenyezni is fogok. (Csend. Csalódottan) Meg se kérded, hol?
ÁRON (tűnődve) Nem tudom. Paraolimpia?
MÓNI Pofán vágjalak? Mért nem inkább a hülye haverodat szórakoztattod? Szerencséd, hogy el kell mennem valahova.
ÁRON Mért? Van, aki bukik a fogyatékos csajokra. Van, aki direkt nyomul náluk.
MÓNI Most, hogy mondod, téged el tudlak képzelni.
ÁRON Én? Mért? Sose hajtottam rád. De a Lacikának bejőnnél. Múltkor a MacDonald'sban, mikor bejöttek az ilyenek, a Lacika direkt beindult rájuk. Komolyan, alig lehetett leállítani. Te is nagyon bejőnnél neki.
MÓNI (sejtelmesen) Boksolni fogok. És ha már jól megy, lerúgom a fejed.
ÁRON Az nem boks.
MÓNI De, a thai boks. Lerúgom a fejed, és gyakorlom vele a kapura lövést. (Takarítani kezdi az asztalokat)
ÁRON Hát mondom, hogy nem a thai boks. Bocs.

9.

Étterem. Egy asztalnál evés közben és után

ILDIKÓ Igen, értem. Ez nagyon érdekes. És igazából mivel foglalkozol a cégnél?
BRÜNN Problémákat oldok meg. Problémák, ugye, mindig adódnak, olyankor jövök én, és megoldom őket.

ILDIKÓ Ez nagyon izgalmasan hangzik. És általában milyen természetű problémák adódnak?
BRÜNN Hol ilyen, hol olyan. Itt mindenhez érteni kell.
DAL Bár tegyük hozzá, hogy a Brünn mindent egyforma módon old meg.
BRÜNN Minden jó, ha a vége jó.
DAL Te azt el se tudnád képzelni, hogy a Brünn még főiskolára is járt.
ILDIKÓ Ne mondd. És milyen szakos voltál?
DAL Erőszakos.
BRÜNN Emlékeznék rá, ha főiskolára jártam volna.
ILDIKÓ A családod biztos büszke rá, hogy főiskolára jártál.
DAL Neki nincs családja.
ILDIKÓ Akkor a barátnőd.
DAL A Brünn-nek nincs barátnője, hetente háromszor egy lengyel özevgyhez jár, aki tíz évvel idősebb nála, és akit mamának szólít.

Csend

BRÜNN Hagyd már abba ezt az istenverte dudorászást. (A pulthoz megy)
ILDIKÓ Áron, hozz még kávé.
ÁRON Itt vagyok. Mit hozzak?
ILDIKÓ Kávé.
ÁRON Ennyi erővel te is hozhattál volna.
DAL Hogy mondtad ezt?
ÁRON Azt mondtam neki, hogy ennyi erővel hozhatott volna ő is. De hozok szívesen, nem gond.
DAL Nem gond?
ÁRON Nem, semmi gond. Csak azért mondtam, mert van elég dolgom.
DAL Bocsáss meg, hogy beleszólok a dolgodba, de nem gondolkodtál el még soha azon, mekkora alpári büdös paraszt vagy, aki be mer szólni a főnöknőjének, kis buzi?
ILDIKÓ Hagyd ezt, igazán, ne...
DAL Várj, várj. Semmi gond, nincs gond, igaz? Mert ha gond van, jön Brünn, és megoldja. De a Brünn-nel az a gond, hogy ő a problémákat csak egyfélekeppen tudja megoldani. De itt nincs gond, csak beszélgetünk, én meg a fiatalember. Tisztázunk egy félreértést.
ÁRON Bocsánatot kérek.
DAL (egyre jobban dühbe lovalja magát) Várjunk. Ez nem ilyen egyszerű. Merthogy ő az étterem vezetője, így van? Te pedig itt egy alkalmazott vagy, kis barátom, igaz? Vagy rosszul tudom? Pénzt kapsz azért, ha szólnak, ha kell valami, te megcsinálod.
ILDIKÓ Hagyd ezt...
ÁRON Bocsánat. Bocsánatot kérek tőled, Ildikó.
ILDIKÓ El van felejtve.
DAL Nem. Ennek a végére kell járni...
ILDIKÓ Nem, nem, el van felejtve.
BRÜNN (vissza) Nagyon szépek és kulturáltak erre felé a retyók. Na. Mi a téma?
DAL Bemutatom neked Áront. Meg aztán a retyókat is nyilván ő takarítja, mindjárt gratulálhatsz is neki. Hát ez meg hova lett?
ILDIKÓ (Áronnak, kettesben) Menjél vissza, mindjárt leszállnak rólad. De nem szeretik, ha csak így elmész. Na gyere. Bemutatlak a Brünnnek. Az az öltönyös.
ÁRON A jó kurva életbe.
ILDIKÓ Tessék?
ÁRON Bassza meg.
ILDIKÓ Hogyan?
ÁRON Ó, ez nem igaz! Nem lehet igaz! Ó, ne!
ILDIKÓ Ismered?
ÁRON Ó, nem, nem! Csak ezt ne!
ILDIKÓ Mi van veled?

Brünn odanéz. Áron a kötényével örült elmélyültséggel elkezd felmosni

Hát ő az Áron.

ÁRON *(nem néz fel)* Jó napot, uram, Isten hozta nálunk.
ILDIKÓ Áron papnak tanul. Egyszer még büszkék leszünk rá.
BRÜNN Jó napot. *(Kezet nyújt)*

A kézfogás sutára sikeredik, mert Áron nem néz fel

Jól érzed magad?
ÁRON Megvagyok.
BRÜNN Mindig ilyen szorgalmas vagy?
ÁRON Persze, hogye. Nem is lehet másként, ha a vendégek ilyen mocskosak, elszórják az agyukat is, szentség a boltba.

Csend

BRÜNN Hogy mondtad?
ÁRON Hogy piszkosak a népek.
BRÜNN De az előbb valahogy másképp mondtad.
ÁRON *(feláll)* Már nem emlékszem.
BRÜNN *(fakó hangon)* Megvagy, kis rohadék.

Áron leerve a tálcákat, felborítva az asztalokat menekül

(Eredménytelenül visszatér. Szopogatja a levert ujját) Van itt valami ragtapasz? *(Dalnak)* Megőrülök ettől a kurva dúdolástól.

10.

A gyorsétteremben ketten, majd hárman

MÓNI Ideges vagy?
DAL Nem, dehogy.
MÓNI Ideges vagy.
DAL Van egy kis gondom.
MÓNI Anyagi?
DAL Nem.
MÓNI Az Ildikó?
DAL Minden rendben.
MÓNI Rájött, hogy együtt voltunk?
DAL Kizárt.
MÓNI Rájött, hogy azóta is találkozunk?
DAL Tulajdonképpen nem vagyok normális, hogy itt beszélek veled. Ma találkozol még velem?
MÓNI Igen.
DAL Csak annyit mondjál neki: a kérdésére az a válaszom, hogy igen.
MÓNI Mért nem hívod fel?
DAL Ez az én dolgom. Tehát akkor?
MÓNI Tiszta sor, a válasz igen.
DAL Ügyes vagy.
MÓNI És mire igen?
DAL Megkérdezte, hogy elveszem-e. És én válaszolok neki.

Csend

MÓNI És ezt mért nekem kell elmondanom neki?
DAL Szedd össze magad. Csak arra kértelek, mondd neki azt, hogy igen.
MÓNI Vagy talán inkább arra kértél, hogy ne mondjam meg neki? Mit énekelisz?

Csókolóznak, az ajtóban megjelenik Brünn, és gondterhelten nézi őket

DAL Csak dúdlok.

Brünn elgondolkozva eszi a pizzát. Felszisszen, ahogy a fájós ujjához

ér. Ők nem veszik észre

11.

Orvosi rendelő, ketten

DOKTOR *(előrejön, és kezet mos)* Tegyük fel, hogy valahol egyebütt élünk. Teszem azt: Dél-Amerikában. Egész mások az erkölcsök, egész más a módi.
MÓNI *(hangja)* Dél-Amerikában sincsenek szentek.
DOKTOR Jó, hát hagyjuk Dél-Amerikát. Tegyük fel, hogy a kisasszony szerelmes lesz.
MÓNI *(előrejön, öltözik)* Tegyük fel.
DOKTOR És a szerelem meghozza a maga gyümölcsét. Tegyük fel, hogy a szerelem tárgya gazdag, az autója díjat nyert, a háza díjat nyert, a lakberendezése díjat nyert, ilyen módon a szerelem is az egekbe szökik, meghozza a legszpontánabb módon.
MÓNI Szóval megint terhes vagyok.
DOKTOR Úgy is mondhatjuk.
MÓNI A francba.
DOKTOR A francba mit?
MÓNI A francba a szerelem gyümölcsét.
DOKTOR Már mért a francba?
MÓNI Csak nem szülsz még egy gyereket a nagynéném nyakába?
DOKTOR És a díjnyertes ház?
MÓNI Ugyan! Felszolgál a pályaudvari pubban. Nem díjnyertes semiben, csak a nyíldobálásban.
DOKTOR Akkor összekevertem a múltkorival.
MÓNI Sajnos én is összekevertem őket. Könnyen ment, mindkettő személtáda.
DOKTOR Szomorúan hallom. Különös tekintettel a díjnyertes háztulajdonosra. Az ápolt, zöld gyepen az ember szíve is másképp fáj.
MÓNI Szóval terhes vagyok. Minden, ami történt velem eddig, minden, amiről azt hittem, hogy csodálatos és megismételhetlen, és csak velem eshet meg, az férfiakkal kapcsolatos, és egy sincs, amelyikre utálkozás nélkül tudnék visszaemlékezni. *(Sóhaj)* Tud kölcsön adni, doktor?
DOKTOR Kölcsön? Attól függ, mennyit és mire.
MÓNI Hát mire?
DOKTOR Arra nem adok. És különben se.

12.

Patikában. Csörög egy mobiltelefon

MOLNÁRNÉ *(a patikus Brünn-nek, aki éppen kérne)* Bocs. *(A telefonba)* Igen? Adjon el, az Isten áldja meg, adjon el! Mindent adjon el! Ne szarakodjon!
BRÜNN Én csak...
MOLNÁRNÉ Pillanat! *(A telefonba)* Ezt csak most mondja? Maga nem normális... Mindent azonnal adjon el! Hogy lehet egy ember ennyire impotens? *(Brünn-nek)* Most mondja, milyen seggfejek vannak! *(A telefonba)* Hülye seggfej! Adjon el! Adjon el!
BRÜNN Az ujjam... hát igen. Ráborult egy asztal.
MOLNÁRNÉ Mondja, normális maga? Kit érdekel a maga hülye ujsa, mikor zuhannak a részvényeim.
BRÜNN *(elveszti a türelmét, rövid csövű puskát kap elő)* A kurva életbe, mindenki hassal a padlóra! Gyerünk, mozgás!
MOLNÁRNÉ Jézus Mária, vigye a pénzt. A méregekreány kombinációja a fiókban...
BRÜNN Pofa be! Ide az összes ragtapaszt ebben a kurva boltban!

13.

Ketten az utcán

LACIKA Jobb lenne, ha meggondolnád.
MÓNI Ne aggódj. Egy alkalomtól még nem fogok visszaszokni.
LACIKA Egyszer én is voltam így. Mikor leálltam, aztán visszaálltam.
Olyan lesz, mint életed legnagyobb orgazmusa.
MÓNI Arra ne is gondolj.
LACIKA Az Áron mondta, hogy egy időben mindenkivel lefeküdtél, aki az utadba került. Igaz, hogy mindenkivel lefeküdtél?
MÓNI Nem feküdtem le mindenkivel.
LACIKA Mért feküdtél le mindenkivel?
MÓNI Azért, hogy bebizonyítsam valakinek, hogy ott szarom le, ahol van... Nagyon szerelmes voltam egy fiúba, aki ott hagyott a francba. *(Felszív egy adag port)*

Csend

LACIKA Na milyen?
MÓNI *(sápadt)* Mi a szart adtál nekem?
LACIKA Ez király, ez az anyag! A kórházban nyúltam le.
MÓNI *(nincs jól)* Másképp képzeltem életem legnagyobb orgazmusát.

14.

A nő napszemüvegeket próbál egy utcai állványról. Ketten

DAL Meg most az üzlet se megy olyan jól. Időre van szükségem. *(Csend)*
Idő kell, hogy összeszedjem magam.
ILDIKÓ Ennyire elvette az eszed?
DAL Nem is értem, mit beszélsz össze...
ILDIKÓ Nem szeret téged. Fogalmad sincs, milyen kislány még...
ő bárkivel elmegy...
DAL Kedvelem, semmi több.
ILDIKÓ Nem szeret ő senkit. Még saját magát se szereti. Gyűlöl élni.
DAL Valamit nagyon félreértettél.
ILDIKÓ Mindig tudtam, hogy egyszer ezzel állsz elő. Tényleg ezt szeretnéd, ugye?
DAL De hát én téged szeretlek.
ILDIKÓ Már nem szeretsz.
DAL Hát kit szeretnék?
ILDIKÓ Már nem szeretsz. Én vagyok a hibás. Este összecsomagolok neked.

Dal sápadtan el

(Egyedül) Gyáva, gyáva szemét. *(Szétdönti a szemüvegállványt)*

15.

Egy kapu előtt hárman

ILDIKÓ Igazán felesleges tovább kísérnetek. Nagyon kedves tőled, hogy idáig eljöttél, kedves hogyishívnak...
ÁRON Ez veszélyes környék.
ILDIKÓ Tényleg az. Például a múltkor is csak egy nappal később vitték el a szemetet. Újabbban a járdát se söprik, csak hetente egyszer. Még a végén elcsúszom, például.
LACIKA *(végre beszédtemája támad)* Mikor az ember meg akar kapaszkodni a falban.

ILDIKÓ Én nem szoktam megkapaszkodni a falban.
LACIKA *(megsértődik)* Mért, én el tudom képzelni.
ÁRON *(Lacikának súg)* Te kint maradsz.
LACIKA Te nem tudod, mit csinálsz. Derékig a betonban fogsz felébredni.
ÁRON *(súg)* Kopy le!

Lépcsőházban ketten

ILDIKÓ Hát akkor... *(Nyitja az ajtaját. Majdnem behívja a fiút, aztán megdobja magát)*
ÁRON *(beles)* Milyen érdekes padlósőzönyeg! Rendkívül ritka minta. *(Igyekszik beljebb kerülni)*
ILDIKÓ Talán majd egy más alkalommal tanulmányozod.
ÁRON Ami azt illeti, most éppen ráérek. Én padlósőzönyeg szakra jártam az egyetemen.

Ildikó becsukja az ajtót az orra előtt. Áron kinéz a kapun: Lacika ott áll, és vár

ÁRON *(egyedül. Jó hangosan, a kapu felé, hogy a másik fiú hallja)* Nem, Ildikó, nem, szó se lehet róla. Tudom, hogy ez most nehéz neked. De érts meg engem is, nem mehetek be. Nagyon szimpatikus vagy, de későn van, és... Maradjunk barátok, hidd el, jobb lesz így. Ne örülj meg. Nem, ne, kérlek, ezt ne...!

Ildikó kinéz az ajtón, és döbbsen néz a fiúra

16.

Egy bankautomatánál ketten

MÓNI Bocsánat.
BRÜNN *(az ujját ragasztja)* Már mért?
MÓNI Ráléptem a lábára.
BRÜNN Oda se neki. Mindannyian emberek vagyunk, különösen így estefelé.
MÓNI Hát a fene tudja.

Csend

BRÜNN Micsoda szerencséd van neked velem. Milyen kellemetlen ilyen szélben sorba állni, de nem annak, aki mögött állnak. Másnak kellemetlen ilyen szélben sorba állni, de nem annak, aki előttem áll.
MÓNI Mióta tegeződünk?
BRÜNN Bocsánat, igaz. Micsoda szerencséje, hogy előttem áll sorba. Másnak kellemetlen sorba állni, de milyen kellemetlen, de nem annak, aki mögött állnak. Másnak kellemetlen. *(Csend)* Lehet, hogy esni is fog. *(Csend)* Szórakozni megy a barátnőivel?
MÓNI Már hogyhogy?
BRÜNN Arra vesz ki pénzt.
MÓNI Korántsem, maga seggfej. Terhes vagyok, az abortuszra veszek ki, ha lesz elég. Most már jól tájékozott.
BRÜNN Hoppá.
MÓNI Bizony, hoppá.
BRÜNN Nincs szerencsém a nőkkel mostanában.
MÓNI Hát nekem meg a férfiakkal.
BRÜNN Szóval terhes.
MÓNI Mi az, mit akar még?
BRÜNN Várjon meg, ne siessen. Hadd hívjam fel később, ha már... elrendezte az ügyeit.
MÓNI Nálad elmentek kirándulni.

BRÜNN *(pofátlanul)* Nem, itthon vannak. Csakhogy az első pillanattól tetszel. Azért léptem a lábad alá.
 MÓNI Hát ez nem normális!
 BRÜNN Az Ildikó étterméből ismerjük egymást különben.
 MÓNI *(flegmán)* Örvendek. *(Sört akar venni egy automatából)* Nagy szar az egész. Van pénzed?
 BRÜNN Még azt is tudom, hogy te az Ildikó rokona vagy.
 MÓNI *(mint fenn)* Távoli.
 BRÜNN *(próbálja kinyitni hátul)* Soknak lejárt a szavatossága.
 MÓNI Ki a szart érdekel, mi van a szavatossággal, csak hideg legyen.
 BRÜNN Nem úgy van az. Fő az egészség. *(Tanácstalanul próbálkozik)*
 MÓNI Segítsek?
 BRÜNN Menni fog...

Móni segítőkészen belerúg a gépbe, az összes doboz a guggoló férfira dől

MÓNI *(félénken)* Alighanem... kijötték a sörök.
 BRÜNN *(tompán)* Igen.
 MÓNI *(zavarában)* És... találtál olyat, amelyik még szavatos?
 BRÜNN *(tompán)* Nem.
 MÓNI *(hirtelen)* Várj! *(Óvatosan leemel egy dobozt a többitől)* Egyet elvettem. *(Próbálja oldani a helyzetet)* Te is kérsz egyet?
 BRÜNN Először is utálok a sört, sose iszom. Másodszor ma már hármat ittam. *(Dühödten el)*
 MÓNI *(utánakiált)* Most haragszol?

17.

Ketten az utcán

LACIKA Nem is tudtam, hogy szereted a sört. Biztos az Áron szoktatott rá.
 MÓNI Mondd, Lacika, szerinted magamtól nem szerethetek valamit?
 LACIKA Szóval van egy eladó kocsid?
 MÓNI Ezért hívtalak.
 LACIKA Azért ezt tisztázzuk. Szerintem ez nem a te kocsid, csak te adod el.
 MÓNI Ha már én adom el, akkor az enyém is, nem gondolod? Hol marad már?
 LACIKA Kicsoda?
 MÓNI Az Áron. Elhívtam őt is.
 LACIKA Az Áront? Megbuggyantál?
 MÓNI Ó mondta, hogy te kocsikát veszel. Illetve, hogy ti.
 LACIKA Kár volt, kár, nagy hiba.
 MÓNI Mért, ő nincs benne?
 LACIKA Benne van. De én vagyok az agy.
 MÓNI Előleget hoztál?
 LACIKA Ne aggódj. És ha nem veszem meg?
 MÓNI Meg fogod venni. Tetszeni fog.
 LACIKA Nagyon el voltatok merülve a múltkor.
 MÓNI Az Áronnal? Á, csak moziba hívtok.
 LACIKA És, elmentél?
 MÓNI Eszembe se volt.
 LACIKA Akkor se tudná, mit kezdjen egy nővel, ha használati utasítást kapna hozzá.
 MÓNI Ezt csak azért mondod, mert a nyáron nem mentem el veled, mikor a strandra hívtál.
 LACIKA Aztán is hívtalak volna, de nem vette fel senki.
 MÓNI Írországban voltunk.
 LACIKA Azért még nem kell kivándorolni, elég, ha annyit mondasz, hogy nem.
 MÓNI Te nagyon kitarító vagy.
 LACIKA Tényleg? Ezt úgy érted, hogy kellemetlenül nyomulok nálad?

MÓNI Hát, ha választékosan akarnám magam kifejezni, akkor ezt mondanám.
 LACIKA *(lehajtja a fejét)* Szégyellem magam. Nem merek a szemedbe nézni.
 MÓNI Légy szíves, inkább nézz a szemembe. Mert most a mellemet nézed.
 LACIKA *(látványosan félreérti)* Ó, bocsánat, eddig észre sem vettem. Hát, gratulálok, nem is tudtam.
 MÓNI Ez most humor volt? *(Eldobja a sörösdobozt)* Na gyere, megmutatom.
 LACIKA Már hogy mit?
 MÓNI Már hogy a kocsit. Kettőt kell menni metróval.
 LACIKA Mondtam, hogy várni kell.
 MÓNI Az Áron majd megnézi máskor. Nem tudom tovább elviselni a szövegedet, úgyhogy menjünk.
 LACIKA Azt mondtam már, hogy el is kell vinned egy garázsba?
 MÓNI Én nem ülök bele többet.
 LACIKA Akkor gáz van. Mert nekem lejárt a jogsim.
 MÓNI Ez már a te gondod. Különben nem értelek. Ha már lopott kocsit vezetsz, nem mindegy, hogy van-e jogsid, vagy nincs?
 LACIKA Ószintén szólva sose volt jogsim.
 MÓNI Ez már a te gondod. Na, most érdekel?
 LACIKA Mondtam már, nem? De előbb el kell vinned a garázsba, a bolt mögé. Ha odahozod, meglátjuk.
 MÓNI És ha nem?
 LACIKA Ez viszont már a te gondod.
 MÓNI Hol a francban van már ez a hülye? Különben is haza kell mennem megetetni a gyereket.
 LACIKA Neked gyereked van? Engem imádnak a gyerekek. Egyszerűen imádnak, meg vannak értem bolondulva. És bármilyen műfajban verhetetlen vagyok, Mikulás, Hótündér, egyszerűen felülmúlhatatlan vagyok. Hótündérben például. Halloween, rénszarvas... a Mikulást mondtam már?
 MÓNI Fogadjunk, hogy nincs is nálad együtt a pénz. *(Feláll)* Ha majd lesz pénzed, hívj fel.
 LACIKA Én kártyával szoktam fizetni.
 MÓNI Tudod mit? Tehetsz nekem egy szívességet. *(El)*
 LACIKA *(utánakiabál)* Bármikor! Benne vagyok a telefonkönyvben.

18.

Ketten ugyanott

ÁRON *(jön)* Mi az, elment?
 LACIKA Hát, igen. Mit csináljunk, mikor mondtam neki, hogy jössz, tiszta ideg lett, és elment. Ember nem tudta visszatartani. Este felhívom. Holnap megnézem a kocsiját, holnap is van nap.
 ÁRON Mondané én neked valamit. Koplj le erről a csajról, Lacika.
 LACIKA Mit akarsz, öreg? Mit? Mit jár a pofád? Láthattad, jó vagyok nála.
 ÁRON Nekem kell.
 LACIKA Magánügy. Sose kettyinted meg. Érted? Sose.
 ÁRON Figyelj, nem ingyen akarom. Én már egy éve hajtok rá. *(Körülnéz)* Tízezer kápé, ha eltűnsz az életéből.

Csend

LACIKA Mégis hogy gondolod?
 ÁRON Csak ahogy mondom.
 LACIKA Plusz áfa?
 ÁRON Plusz áfa.
 LACIKA Számlát kérsz?

ÁRON (*döbbszent*) Hülye vagy? Persze hogy kérek számlát. Mégis mit mondok az apámnak? Hogy nem kértem számlát? Felhívom a könyvelőmet, hogy lehet elszámolni. Szerinted? (*Tárcsáz a telefonján*) Nem baj, felhívom este, biztos kiagyal valamit. Kis barát, nekem olyan könyvelőm van, hogy az adóhivatalban delirium tremenst kapnak az adóbevallásomtól. Sírni, ha elolvassad. Majd kölcsönadom. Sírni fogsz.

19.

Ketten egy fényűző lakásban

ILDIKÓ (*mereven figyeli a lányt*) A gyerek sír.
MÓNI Nem tudok veled mit csinálni.
ILDIKÓ Menj be hozzá, Móni.
MÓNI Engem Anikának hívnak.
ILDIKÓ Ez szegény nagyanyád bolondériája volt. A neved: Móni.
MÓNI Megkeresem őt.
ILDIKÓ Itt van a szomszéd szobában.
MÓNI Az anyámról beszélek.
ILDIKÓ (*sóhajt*) Erről már beszéltünk.
MÓNI Kolumbiában él. (*Csend*) Vagy Venezuelában. Ott van panziója tizenöt éve.

Csend

ILDIKÓ Móni... ő valószínűleg már nem is él.
MÓNI Ez nem igaz. Mikor gyerek voltam, felhívtam minden karácsonykor.
ILDIKÓ Egy barátóm volt, akit megkértem erre. Marhaság volt.
MÓNI Mind hazudtok nekem. Meg fogom keresni. Odamegyek, és megkeresem.
ILDIKÓ És pénzt is tőlem akarsz kérni?
MÓNI Van pénzem.
ILDIKÓ Ne hazudj, egy vasad sincs.
MÓNI Hazudni? Azt te szoktál. És most mért nézel így? Mondjad, ha akarsz valamit.
ILDIKÓ Semmi. Csak néztelek.

20.

Várakozás az üzlet előtt, a fiúk egy-egy nagy táskán ülnek. A két fiú elmélyülten és hosszan sakkozik, sűrűn lépnek a bábukkal

ÁRON Már unom, hogy mindenki bámul.
LACIKA Mondtam már. Mindjárt jön.
ÁRON Na lépsz?
LACIKA (*elszántan gondolkozik*) Várjál, koncentrálok. Ne aggódjál. (*Fel-néz*) Mit is mondtál, melyikkel vagyok én?
ÁRON A feketével.
LACIKA Engemet lehangol, hogy a feketével vagyok.
ÁRON Apád? Még mindig Németországban dolgozik?
LACIKA Mért érdekel? Ennek meg nincsen feje. Te rágrod ezeket?
ÁRON Már vagy hét-nyolc éve elment, mi? Vagy van az tíz is? Szegény mutterod. Sose jön vissza.
LACIKA Foglalkozzál te a te mutteroddal. Értve vagyok? És csak öt éve.
ÁRON Hé! Tedd vissza! Tedd csak szépen vissza.
LACIKA Csak nem gondold, hogy csalok? Csak leesett. Éppen vissza akartam rakni. Csak nem gondold, hogy én csalok? Én? Ezzel a fejjel?
ÁRON Dugulj el.

LACIKA Én ilyen emberrel nem is tudom, hogy mért állok szóba, aki eszi a bábukat.

ÁRON Nyugodjál le. Koncentráljál. Vész helyzetben vagy.

LACIKA Csak kényelmetlen a rádiókon ülni.

ÁRON Csak nyavalyogsz. Alattam a hűtőrácsok vannak, és kockás tölük a seggem.

LACIKA Ez meg már sose jön? Rá fogok kövülni a rádiókra.

ÁRON És mit csinál apád öt éve Németországban?

LACIKA Építkezésen dolgozik.

ÁRON És mit csinál öt éve egy építkezésen?

LACIKA Betonvasat szerel.

ÁRON Én megőrülnék, ha öt évig betonvasat szerelnék egy építkezésen.

LACIKA Jobb is, ha nem jön haza. Mindig agyonvert gyerekkoromban.

ÁRON Mit vagy vele úgy oda?

LACIKA Hát ne jöjjön a szemem elé.

ÁRON De odavagy. Én megértem. Csak rád nézett, és elkecserepedésben agyonvert. Én se tennék mást. De hát hallgattál a jó szóra? Fogott rajtad a nevelés? Egy percig nem néz rád, te pedig, szarházi, kocsit lopsz.

LACIKA Ezt te mondd?

ÁRON Hiába. A lányokból kis kurvák lesznek, a te fajtádból meg piti bűnöző.

LACIKA Ezt te mondd? De most komolyan?

ÁRON Sakk.

LACIKA (*nézi az állást*) Azt mindenki mondhatja.

ÁRON De én mondom.

LACIKA Akkor én is mondom: sakk.

ÁRON De én azért mondom, mert ez azt jelenti, hogy szarban van a királyod. Le lehetne venni.

LACIKA Hát vegyed. Csak a vesződség van vele ügyis.

ÁRON A királyt nem lehet levenni.

LACIKA Hát már mért ne lehetne, amikor le lehet! Jópofa vagy. Tessék, le van véve. Mindjárt áttekinthetőbb az egész. De ahogy most az állást nézem, egyszerűbb, ha feladod.

ÁRON Apám, ez nem igaz! Hogy szorult egy emberbe ennyi ész? Gyere, inkább együnk valamit.

LACIKA És a rádiók?

ÁRON Hát hozod őket. Csak nem gondoltad, hogy az utcán hagyok húsz autórádiót, hogy ellopja valami személtáda? Mára egyszerűen nem lehet megbízni senkiben, csalnak, lopnak, hazudnak, a sok senkiházi! Inkább együnk valamit, mielőtt felhúrom magam.

LACIKA És a hűtőrácsok?

ÁRON Azt úgyse viszi el senki. Együnk valami gyorskaját valahol.

LACIKA Attól kihullik az ember haja.

ÁRON Mi vagy te, éttermi kalauz?

LACIKA Nem akarom, hogy kihulljon a hajam.

21.

Hárman ugyanott

ÁRON Na végre.

LACIKA Itt van, amit beszéltünk. És volna még valami...

DAL Jó, mindjárt. Ellopták a kocsimat. Megölöm, akárkinél van. Velem csinálja ezt valaki? Velem? Nem fogja megúszni. Ha hallotok róla a városban... Kék Lancia, a szélvédőbe gravírozva egy M betű.

LACIKA Dupla sor pótféklámpa?

DAL Igen.

LACIKA Az első lökhárító repedt?

DAL Igen.

LACIKA Bal hátsó ajtón kis karcolás?

DAL Igen. Láttátok?

LACIKA Sose láttam. Te láttál ilyet?

ÁRON Ilyet még csak el se tudok képzelni.
LACIKA Á, ilyen nincs a városba se. *(Berakják az üzletbe a táskákat)*
DAL *(mogorván)* Várjatok meg itt. *(Bemegey)*

Ketten

LACIKA *(örjöng)* Megölöm! A kis ribanc! Kicsinálom még ma.
ÁRON Ne beszélj csúnyán, bassza meg. Mondtam már.
LACIKA Szó nélkül kifizettem!
ÁRON Fineszes kis lotyó, kétségtelen. A francba, szentség a boltba. Ár-
hajtott minket.
LACIKA Az én dohánym volt, te miről beszélsz?
ÁRON Lehet, hogy a pénz a tiéd, de az ötletek az enyéme. Nélkülem
mozdulni nem tudnál, te kétbalkezes, nélkülem el vagy veszve. Nélkü-
lem szomjan halnál a csap mellett.
LACIKA Jó kis ötlet!

Hárman

DAL *(jön, fizet)* Most tűnjetek el.

A fiúk hálásan mosolyognak. Dal el. Ketten

LACIKA Megölöm, megölöm, megölöm! Egyáltalán, mire kellett neki a
lővé?
ÁRON Ebből vett repülőjegyet. Nem te csodáltad meg úgy a múltkor a
két új bőröndjét?
LACIKA A két rohadt bőröndjében fogom őt feladni Dél-Amerikába.

22.

Ketten egy fényűző lakásban

ILDIKÓ Ne igyon sok kávé. Cukor nélkül issza, előtte külön pohárból
a tejet, a tejszint viszont utálja. Ha már előre lefőzted, meg kell neki
forrosítani, de vigyázz, ne forrjon fel, mert akkor a kávé megkeseredik.
Nehogy cukrot tegyél bele! Vagy ezt már mondtam?
MÓNI Én...
ILDIKÓ Igen, a szexualitás. Válaszd külön az érzelmeidtől, az ágyban
mindig engedj neki, még akkor is, ha éppen haragszol rá. Különből
erről már nyilván vannak tapasztalataid.
MÓNI Jobb lett volna nem eljőnnöm. Nem akartam veled találkozni.
ILDIKÓ Nem is te akartál, hanem én akartam, angyalom. A Dal min-
dent elmesélt.
MÓNI *(csomagol)* Ő és én... mi nem is vagyunk együtt. Csak egyszer
voltam vele, aztán ott hagyott a francba.
ILDIKÓ Majd együtt lesztek. Most külön költöztök, ezzel tartozik a
lelkiismeretének, kicsit szenved, mert gyenge ember, és azt hiszem,
szeret egy kicsit szenvedni. Szóval: az ágy. Gondolom, egy cseppet se
gyengéd. Nyilván néha még fáj is. Figyelj rám...
MÓNI *(leül, és nézi, ahogy Ildikó helyette csomagol)* Azt hittem, mást
akarsz nekem mondani.
ILDIKÓ *(csodálkozva)* Mi mást akarnék?

23.

*Hárman egy kopott lakásban. Csengenek, Móni ajtót nyit. Megpróbál-
ja visszacsukni*

LACIKA Te elloptad a Dal kocsiját?
MÓNI *(pislog a háta mögé)* Csak be kellett menni a bisztróba a kulcsért.

LACIKA Elloptad a kocsiját?
MÓNI Hisz most mondom.
LACIKA Nem vagyok észnél. Ellopta a Dal kocsiját. Hallod?
ÁRON Inkább azon agyaljál, mit csinálunk vele.
LACIKA Hát, ha már itt van, szét kell bontani, ez nyilvánvaló. Hát nem
vagyok magamnál. Véged van, véged.
ÁRON Móni? Hallod?
MÓNI Még bontsam is szét?
LACIKA Utazol valahova?
MÓNI Akadj le a táskámról.
LACIKA Nézd már, itt ül egy bőröndön. Talán utazni készül valahova.
Te mit gondolsz?
MÓNI Menj már a francba!
LACIKA Biztos megjött neki. Aztán most ideges. Te is ideges lennél a
helyében?
ÁRON Most, hogy jobban belegondolok, elképzelhető.
LACIKA Átdobtál, kis személtáda.
MÓNI Visszakapod a pénzt. De most nem tudom megadni.
LACIKA Átdobtál, és ezt nem úszod meg.
MÓNI Áron...
ÁRON Őszintén, jobb lenne, ha ezt az utazást most lemondanád.
LACIKA Milyen kis ideges! Biztos összehalázt az anyjával.
MÓNI Nem az anyám.
LACIKA Bár, ha jobban meggondolom, én is nagyon ideges vagyok.
ÁRON Móni, muszáj leszel eladni ezt a repülőjegyet.
MÓNI Ezt most már nem lehet eladni.
LACIKA Ettől a megoldástól én nagyon félnék.
MÓNI Hagyjatok elmenni.
LACIKA *(gúnyos nevetésben tör ki, majd abbahagyja)* Hallottad? Az év vic-
ce. *(Gyűlölettel)* Tudod te. Kinek a kocsiját adtad el nekünk? A Dal az
egész rohadt várost tűvé teszi, beszélt az összes rohadt kereskedővel,
én meg a kocsit egy rohadt krelibe dugtam a szomszéd utcában, aho-
vá bármikor bárki benyithat, és erre gondoltad, hogy elsetálsz innen?
ÁRON Én tudom a megoldást. *(Csend)* Visszaviszi a kocsit. Neked meg
valamikor visszafizeti a lét.
MÓNI Én nem akarom visszavinni.
LACIKA Nem is rossz.
MÓNI Én nem akarom visszavinni.
LACIKA Most muszáj leszel.
MÓNI Aztán elengedtek?
ÁRON Már mehetsz is. Mindjárt utána.
MÓNI *(sírva fakad)* Nem fogom elérni a gépet.
ÁRON El fogod érni.
MÓNI *(kétségbeesve)* Hogy érném már el, te hülye?
LACIKA Hogy érné már el?
ÁRON Hát úgy, hogy segítünk neki. Végül is emberek vagyunk.

Móni összeomolva sír

(Csendre inti, telefonál) Repülőtér? Maga kicsoda? Na, hát csak mert
mondanék valamit. Szeretném bejelenteni, hogy pokolgép van ma-
guknál. Ott a sarokban keressék. A bal sarokban. Igen, igen. Hát csak
igyekezzenek. *(Leteszi)* Sima ügy. Mindig beválik, ha késésben vagyok.
LACIKA De azt tudod, hogy neked véged.
MÓNI Már mért?
LACIKA Te nem ismered őket. Ki fogják tudni, ki tette. Hülyére fognak
faggatni mindenkit.
MÓNI Hát engem már így is hülyére faggattak.
LACIKA Téged?
MÓNI Azt mondta az a nagy paraszt, amelyik mindig csak hallgat kü-
lönben, a Brüll, vagy hogy hívják, hogy nekem látnom kellett, ki mász-
kál a kabátok körül.
LACIKA Brutálisak szoknak lenni. Nem cicóznak.
MÓNI Hát tényleg kellett valami nevet mondanom. Nem hitték volna el,
hogy senkit se láttam. Sajnálom, hogy pont a tiéd jutott először eszembe.

LACIKA Nem finomkodnak, ha arról van szó. *(Csend)* Micsoda?!
MÓNI A te neved mondtam, téged úgyse ismer senki közülük.
LACIKA Apám...!
MÓNI El is gondolkodtak rajta, hogy mármost te ki az ördög vagy.
LACIKA Végem. Végem! Halott ember vagyok! Meg vagyok halva!

24.

Ketten ugyanott

LACIKA Jézus Mária, elloptam a maffia autóját. Szűzmária.
ÁRON Ne szarj be. Estig várunk kell, akkor odamegyünk a parkolóba, szétbontjuk, eladunk mindent, amit lehet, és lelépünk. Te fogsz odamenni.
LACIKA Szűzmária. Mária, malasztal teljes...
ÁRON Mit csinálsz?
LACIKA Imádkozom.
ÁRON Késő. Halott ember vagy.
LACIKA Szűzmária.
ÁRON Kár pocskólni az időt. Egyszerűbb, ha felakasztod magad.
LACIKA Jaj, Istenem.
ÁRON Mondogasd: halott ember vagyok, halott ember vagyok. Hogy legyen időd megszokni.
LACIKA Nem bírom.
ÁRON Csak mondogasd. Mikor az ujjaidat a parkettához szögelik, jól jön a meditáció.
LACIKA Halott ember vagyok.
ÁRON Csendesebben, tévét nézek.
LACIKA Halott vagyok, meghaltam.

25.

Ketten az utcán

ÁRON *(sörösdobozokkal a kezében, láthatóan az imént érkezett a boltból)*
De hát ott áll a parkolóban!
LACIKA Igen.
ÁRON És te nem mertél érte menni?
LACIKA És mit mondok? Azt a kék Lanciát kérem, amelyik a gengsztereké? Már egy század zsaru lóg rajta, te torzszülött.
ÁRON És a Móni ment érte?
LACIKA A Móni örüljön, hogy mehetett. Ő vitte oda, ő is hozza el.
Felmarkoljuk a pénzt, de állati sürgősen, és olajra lépünk.
ÁRON Te nem vagy normális, sose jön vissza!

Csend

LACIKA Gondolod?
MÓNI *(be)* Mi van, mért néztek ilyen furcsán? Mehetünk, átvittem egy nyugisabb helyre.

26.

Ketten az étteremben

DAL *(halkan és nyugodtan)* Meg kell vallanom, nagyon elégedetlen vagyok. Tudod, ez nem jelentéktelen részlet. A kezdet kezdetén emlitened kellett volna, hogy gond lehet. Nyugtalan vagyok.

RENDŐR *(nagyon ideges)* Semmi ok nyugtalanságra, efelől biztosíthatlak. *(A kezét tördeli)*

DAL Mikor kapom vissza azt, ami az enyém?

RENDŐR Elrendezzük.

DAL *(végtelen nyugalommal)* Nem, nem, nem. Nyugtalan vagyok.

RENDŐR Három emberem dolgozik a lopott kocsikon...

DAL Ez nem rám tartozik.

RENDŐR Felmerült egy kis gond. Ha másvalaki jönne ide tőlünk, ha nem én jövök, az azt jelenti, hogy bajban vagyok.

DAL Az élet kegyetlen.

RENDŐR Ha én bajban vagyok, azt jelenti, hogy végetek van. Ha más rendőrt láttok itt, nagy gáz van.

BRÜNN Fenyegetsz?

RENDŐR Elsimítjuk, de nem fog könnyen menni. És ez plusz pénzbe kerül.

DAL *(nyugodtan)* Te állapítottad meg a juttatásodat.

RENDŐR Az már a múlté.

DAL Tettél nekem egy ajánlatot, és én elfogadtam.

RENDŐR Ennyiért nem fog menni. Mindent meg tudok oldani, de ennyiért nem fog menni.

DAL Keressünk más megoldást?

RENDŐR *(szakad róla a víz, játssza a magabiztost)* Keressetek.

DAL Ha így akarod. Töröljük a megállapodásunkat a nyilvántartásból.

Dal int Brünn-nek, aki pisztolyt vesz elő

RENDŐR Jézusom! Áll az alku.

DAL *(int Brünn-nek, hogy várjon)* Kapsz még huszonnégy órát Vissza akarom kapni, ami az enyém.

A Rendőr halálra váltan eltűnik

27.

Ketten, este az utcán

ÁRON Boldogulsz?

MÓNI *(nyakig olajos)* A porlasztó már kinn van.

ÁRON Remek.

MÓNI Azért, mert lány vagyok, még ki tudok szerelni egy porlasztót.

ÁRON Nem kérdés. Különbben ez egy vízpumpa.

MÓNI *(öntudatosan)* Lehet. Mikor hozzáfogtam, még porlasztó volt.

Áron némán szerel

(Leül, és többé nem foglalkozik az autóval) Különbben is csak a szemétkedés van a világon, ezen gondolkodtam. Én sose fogok férjhez menni. Ma a legnehezebb dolog egy normális pasast összeszedni, ez a legnehezebb. De ha mégis, akkor megvan a baj, mert egész biztos, hogy előbb-utóbb felcsípi a titkárnöje. Na akkor első dolog ügyvédet hívni, hogy kapjon már a fejéhez a rohadék, mit művelt. De a legnehezebb dolog egy normálisat találni, egy férfit az életben, titkárnövel vagy anélkül. Mert vagy olyan hülye, hogy a cipőjét se tudja befűzni, vagy ha első blikkre minden rendben, és még kedves is veled, akkor meg tuti, hogy buzi. Nekem az az elméletem, hogy a jó pasasok idővel beállnak buzinak, úgy unják már a nőket. Amit különben nem is csodálok.

ÁRON Most én lopom a kocsit, vagy te lopod?

MÓNI Hát persze hogy én.

ÁRON Akkor mért én lopom?

MÓNI Mert te ügyesebb vagy.

28.

Ketten ugyanott

LACIKA (*vizelt az épület mögött, a nadrágját gombolva vissza*) A Móni?
ÁRON Elküldtem sörért, ne legyen már ekkora nagy feminista.
LACIKA Így van! A rohadt anyját! (*Szerelnek*) Te... mi az hogy feminista?
ÁRON Azt jelenti, hogy jó az ágyban, te csökkentagyú.
LACIKA Azért mit tesz, ha valaki jó suliba járt... De most komolyan.
Hiába, ezekkel a dumákkal jut előre az ember. Ma már csak egy bunkó kérdezi azt, hogy, „nem iszunk valamit?“, ahelyett, hogy „ugye te is feminista vagy?“
ÁRON Inkább világsítsál, bassza meg.
LACIKA (*tűnődik*) Tudod, szeretnék ma este egy jó nagy feministát. El bírnam viselni.

Nyögve kiveszik a motorblokkot

Én kedden láttam a legjobb filmet életemben. A diszteremben vetítették, az egyik tanár. A nemi betegségekről szólt. Eldobtam az agyam, komolyan.
ÁRON Nálunk a szexelésről meg ilyenekről évente lenyomtak egy filmet. Mikor alsós koromban az elsőt láttam, azt gondoltam, nahát, ez a szex, ez egy strapás dolog. Olyan volt, mint egy műtét. Utána lehetett kérdezni is, volt ott egy orvos csak, de mellileg nagyon vissza volt maradva, úgyhogy gondoltam, én nem kérdezek semmit, mert úgyse tud hozzászólni. És ez így ment évekig. Például a Ferike, a kis kretén, magyarázott egyszer valami faszíróról, akinek egy horrorpornóban egy betegségtől leesett a farka. De a csaj ehhez se tudott hozzászólni. Igazából én nem is hittem, hogy orvos, vagy ha igen, hát nem tanult semmit az egyetemen.
LACIKA Na hát azért nem lennék nő.
ÁRON Már mért?
LACIKA Hát menstruálnak.
ÁRON Csak nyafogás az egész.
LACIKA Na jó, de szülni csak nem egy népünnepély?
ÁRON Túl van ragozva. Például én is megszülettem, és hamar túl voltam rajta.
LACIKA Én például császárral születtem.
ÁRON Igen? És milyen volt?
LACIKA (*nagyképűen*) Semmi különös.

29.

Hárman, majd négyen ugyanott

MOTOROS RENDŐR (*megáll mellettük*) Jó napot. Megmondanátok, mért szeditek szét ezt az autót?
ÁRON De jó kis motor.
RENDŐR Nos? Hallgatom.
ÁRON Egy barátomé. Megkért rá, ha ráérek, szedjem már szét.
RENDŐR Értem. És azt is kérte, hogy kalapáccsal bontsod le a lengéscsillapítót?
ÁRON Kifejezetten kérte.
RENDŐR Különös. Elkérhetném a kocsi papírjait?
ÁRON Nem érdemes.
RENDŐR Legyen szíves, a papírokat.
ÁRON A barátomnál vannak.
RENDŐR És a saját igazolványa?
ÁRON Az is a barátomnál van. Jobb, ha egy helyen van az ilyesmi.

LACIKA (*érkezik*) Gond van, biztos úr?
RENDŐR Ön a fiatalember barátja?
LACIKA Kimondottan barátok vagyunk.
RENDŐR Öné a kocsi, uram?
LACIKA Hát már hogye.
RENDŐR Láthatnám a forgalmi?
LACIKA De jó kis motor.
RENDŐR Szabad a kocsi forgalmiját, uram?
LACIKA Áron, hol is a forgalmi?
ÁRON Nálad.
LACIKA Ja, igen. Egész jó motor. Mennyit bír autópályán?
ÁRON Lacika, ne tartsd fel a biztos urat, még sok dolga van.
MÓNI Nekem semmi közöm hozzájuk, csak erre jártam.
RENDŐR Azért csak ne menjen el, ha kérhetem. Nos?
LACIKA (*a motorra mutat*) Mehetek vele egy kört?
RENDŐR (*rádión*) Kettőtíznegy. KüldjeteK egy kocsit. Újlak utca, a toronyházak mögött, a garázslejáróknál. Mondom, Újlak utca.
LACIKA Ez már a Szent Kristóf utca.
ÁRON Ne szóljál bele, a biztos úr jobban tudja.
RENDŐR Tegyük a kezüket a motorháztetőre.
LACIKA Nincs is motorháztető. Hová tetted a motorháztetőt?
ÁRON A sarokban van.
RENDŐR Hová indul?
LACIKA A sarokba, a motorháztetőért...
RENDŐR Feküdjenek a földre! Gyerünk.
LACIKA Hanyatt, vagy hogy?
ÁRON Nem akarok beleszólni, de szól a rádiója.
RENDŐR (*a rádióba*) Nem tudom a számot, Újlak utca.
LACIKA Szent Kristóf utca.
ÁRON Jaj, ha nekem ilyen motorom lehetne...
RENDŐR Azt mondtam, a földre!
LACIKA (*Mónikára mutat*) Neki nem kell? (*Körülményesen hanyatt fekszik*)
RENDŐR (*nem figyel rá*) Maga is.
MÓNI Pizkos lesz a ruhám. Ez nem érdeklí?
RENDŐR Lefelé.
MÓNI Maga fogja fizetni a mosatást?
RENDŐR Maga pedig, uram, nyissa fel a csomagtartót.
LACIKA Én?
ÁRON Most mit nézel rám?
RENDŐR Mért, nem magáé a kocsi? Kérem, nyissa ki a csomagtartót.

Lacika körülményesen kinyitja. Mind belenéznek. Csend

ÁRON (*elkeseredetten*) A kurva életbe. Ez nem hiányzott.

Pillanatnyi döbbsent csend után Móni a Rendőr kezére csapja csomagtartót. A Rendőr ordít fájdalmában, Áron egy táskát kap ki a csomagok közül, és a lánnyal elszalad, de Lacikát elkapja a Rendőr

LACIKA Nem is ismerem őket. Sose láttam egyiket se. Csak sétálok erre. Sétáltatom a kutyámat. Leugrottam újságért.
RENDŐR (*sziszegve rázza a kezét*) Pofa be, világos? Kezeket a kocsira. Álljon terpeszbe. (*A rádióba*) Nem. Nem. Kettő szökésben. Érttettem.
LACIKA Ilyen béna is csak én lehetek
RENDŐR (*a rádióba*) Hogy lehettek ilyen töketlenek? Mondtam: Újlak utca.
LACIKA Szent Kristóf utca.
RENDŐR Fogja be a száját. Nincs is kutyája.
LACIKA De béna vagyok.

Vége az első felvonásnak

II. felvonás

30.

A kapitányságon egyedül, majd ketten

LACIKA *(telefonál, közben az ajtót figyel)* Az újságból vettem. Már hogy a számodat. És ez tényleg ilyen műsor meg minden? Te meg egy másik lány? De frankón? A hirdetésbe ez van. Ja, hogy csak így, telefonba? Mit szólnál egy személyes találkozáshoz? Na most ne csináld!

A Rendőr félig benyit, kifelé beszél

(Lacika hadar, zavarában zsebre rakja az égő cigarettát) Nem, csak itt jönnek-mennek. Tartsd egy kicsit. *(A kagylót mellérakja)*

RENDŐR *(kint, valakihez beszél)* Neki meg szétrúgom a seggét. Mikor óhajt bejönni? Már haza kellett volna mennem. *(Be. Kényelmesen leül. Lacikának)* Hol is jártunk? Szóval nem ismered ezt a Dalt?

LACIKA Milyen dalt?

RENDŐR Ne szórakozz velem.

LACIKA Legalább kezd el.

RENDŐR Na most állítsd le magad. Rohadt nagy szarban vagy. Úgy-hogy állítsd le magad, vagy én állítalak le. Szóval ismered a Dalt?

LACIKA Sose hallottam róla.

RENDŐR Sose, mi?

LACIKA Én? Sose.

RENDŐR De kalapáccsal ütöttétek az autóját.

LACIKA Én nem. Én csak arra jártam. Én azt se tudom, mi az a kalapács.

RENDŐR Nézd már, a kicsi fiú milyen vicces. Még a végén fel találom magam izgatni egy ilyen poénodon. *(Gépel)* Itt ird alá. De előbb olvasd el. Csak akkor ird alá, ha egyetértesz vele. Milyen vicces vagy ma, te. Úgy belemásztok az ügybe, mint a sündisznó a rágógumiba, aztán milyen jó kedvetek van. Meg vagyok lepődve. Olvasd el, azt mondtam.

LACIKA Én megbízom az ezredes úrban.

RENDŐR Zászlós.

LACIKA És hol a zászlód?

RENDŐR Na most állítsd le magad. *(Pofon vágja)* Nem hiszem el, hogy még mindig a piti poénjaidnál tartasz. Tudod, mi volt a csomagartóban?

LACIKA *(az arcát tapogatja)* Neked legalább ezredesnek kéne lenned.

RENDŐR Vagy beraklak egy éjszakára a kettesbe, azok ilyet rendeltek ma éjszakára. Aláírtad? Most elmehetsz, egvelőre.

LACIKA Elmehetek?

RENDŐR *(kifelé)* Nagyon helyes kislány lenne belőled reggelre. *(Morog)* Szerdán gyere be tízre, akkor lesznek újabb kérdéseink. Itt ird alá, hogy átvetted az idézést. *(A félrerakott telefonba)* Maga kire vár? Milyen Aniella? Micsoda?

Lacika kioldalog

31.

Ketten az étteremben

ILDIKÓ Mért nem jön ő maga?

BRÜNN Nekem csak a könyvelést kell elvinnem. Többet nem beszélek velem.

ILDIKÓ Ez az ő étterme. Én itt dolgozom, a Móni itt dolgozik. Akkor jön, amikor akar.

BRÜNN A Móni már nem lakik nála.

ILDIKÓ Csodálkoztam, hogy eddig is tartott. Azok a nők, akikkel korábban megcsalt, egészen mások voltak, evészavaros modellek Prada-estélyiben, és mindig hányásszaguk volt. De egy nő az én koromra megtanulja kezelni ezt a helyzetet. Mindent végül is nem kell észrevennem. Egy reggel belenézttem a tükörbe, és azt mondtam, jó ég, már harminchárom vagyok. És míg ezen csodálkoztam, negyvenhárom lettem.

BRÜNN Valamire tényleg megkért, hogy kérdezzem meg. Megkért, hogy figyeljek rád, milyen hangulatban vagy. Szívesen találkozna veled úgy is, mikor nem csak a könyvelésről beszélgettek. Mit akarsz, mit mondjak neki?

ILDIKÓ Hogy nem.

32.

Ketten a patikában

MOLNÁRNÉ *(a gyógyszerésznő)* Biztos abban, hogy ez magának kell, fiatalember? Ez egy rendkívül súlyos idegnyugtató.

LACIKA Én rendkívül súlyosan ideges vagyok.

MOLNÁRNÉ Valamint ebben a dózisban mellékhatásai lehetnek. Hallucinogén mellékhatásai. Hát nem is tudom.

LACIKA Nem is képzeli, mennyit szenvedek ettől. Ez az én keresztem. De hát ki kell bírni.

MOLNÁRNÉ Más baj is van. Ezt a szert csak klinika írhatja fel. Ez pedig egy házi orvos pecsétje. Megengedi, hogy ellenőrizsem a receptet?

LACIKA Inkább elviszem máshová, ne fáradjon.

MOLNÁRNÉ Nem fáradság, csak egy telefon.

LACIKA *(próbálja kikapni a kezéből)* Felejtse el, nem szükséges.

MOLNÁRNÉ Értse meg, nem adhatom vissza.

Lacika erőszakkal megszerzi, kifelé futtában belemarkol a pulton a gyógyszerekbe. Kirohan

33.

Az utcasarkon egyedül

LACIKA *(örjögve csapdossa a dobozokat a járdára)* C-vitamin! C-vitamin! A kurva anyukat, szemét banda! Ezzel ölik a népet a rohadékok! Mindenki meg van mérgezve! Már a csecsemők is C-vitamin-függők. Korrupt banda! *(Majdnem sír)* A francba! Itt ülünk egy tonna első osztályú szeren, de nem jutok hozzá. Hová bújtak ezek? Milyen szemét az élet. *(Összeszedi magát)* Valahonnan pénzt kell szereznem.

34.

Az utcán ketten, majd hárman

LACIKA Asszonyom, ne segítsék? Ne segítsék vinni a táskáját?

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY *(táskával)* Hagyjon békén.

LACIKA Mondja, nem kér C-vitamint?

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Menjen innen, fiatalember.

LACIKA Első osztályú C-vitamin Pakisztánból.

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Hagyjon engem, nagyon kérem.

LACIKA Nincs valamire szüksége? Első osztályú áruim vannak. Bármit megszerzek.

A Törékeny idős hölgy nem reagál

(A tacsónak) Cicus.

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Én a maga helyében nem viccelődnék veled. A székletében reggelenként gyakran találok emberi maradványokat.

Lacika elrántja a Törékeny idős hölgy kezításkáját, és el akar futni. A néni kétségbeesetten dulakodik

RENDŐR Mi történik itt? (Szétválasztja őket)

LACIKA (zihálva méltatlankodik) Megtámadott! Maga ilyet még nem látott. Meg vannak ezek örülve.

35.

Az étteremben nyitás előtt ketten, majd hárman

ÁRON Ha nem akarsz, mondd csak meg.

MÓNI És mit mondanál, ha azt mondanám, hogy nem akarom?

ÁRON Hát jó. Ha nem, hát nem. Nincs harag.

MÓNI De nem mondtam.

ÁRON Azért nem haragszom. Megértelek.

MÓNI (sejtelmesen) Mikor így nézek rád, akkor szerinted mire gondolok, mégis?

ÁRON Hát ezen már én is tünődtem.

MÓNI Arra, hogy csókolj meg.

ÁRON Értem.

MÓNI Akkor?

ÁRON Ja, hogy most?

MÓNI Valaki másra várunk?

ÁRON Ezt nem lehet így felszólításra.

MÓNI Hát hogy lehet?

ÁRON Spontán.

MÓNI Akkor csináld spontán. Mit csinálsz, te jóisten?

ÁRON Hasizomgyakorlatokat.

MÓNI Éppen most?

ÁRON Tudod, szeretnék tetszeni neked. (Hallgatózik) Valaki mászkál odaát.

Lacika megjelenik

Még nem vagyunk nyitva.

LACIKA Három órát szobroztam a yardon, nincs humorom.

MÓNI Azért még nem kell így zörgetni az ablakot.

LACIKA Szeretek zörögni. Hol a táska? (Elakad a hangja)

Áron zacskókat pakol elő a táskából. Csend

MÓNI Hát itt nem maradhat. Tűnjetek innen ezzel együtt.

36.

Brünn mint masször kezeli Dalt

DAL A kölykökkel pedig komolyan el kell beszélgetni. Nyakig vannak a pubertásban, összeviszsa jár a fejükben minden. Ez genetikus. Ellenben most túlzásba estek.

BRÜNN Mi az, hogy túlzásba. Száz éve mondom, hogy vissza kéne állítani a halálbüntetést. Ha megszüntetted a bűnözőket, megszünik a bűnözés.

DAL Szóval telefonáltak?

BRÜNN Igen. Náluk az anyag. Azt akarják, hogy vásároljuk vissza. Nem fáj?

DAL Milyen kis ügyesek. Hát egészen meghatódom rajtuk. Szervezd meg a dolgot, rád bízom. De semmi felesleges keménykedés. Az egyik az Ildikónál dolgozott, kedveli őket. Értesd meg velük, hogy én nem vásárolom vissza azt, ami az enyém. Egyúttal ugorj be a lenti pizzériába, nézz utána, mit tesznek bele a pizzámba, ez a mai olyan volt, mint a szárított teveszar. Ehetetlen. A rohadt életbe, ez fáj!

BRÜNN (mentegetőzik) Én kérdeztem.

37.

Plébánián hárman

ÁRON Ez a Megváltó Szív plébánia?

LUKÁCS ATYA Dicsértessék. A Megváltó Szív, igen. Mit szeretnél, fiam?

ÁRON Gyönni szeretnék.

LACIKA (súg) Mondd neki, hogy van eladó autórádiód.

LUKÁCS ATYA Ebben az órában ez nem lehetséges. Bajban vagy, fiam?

ÁRON Lehet mondani.

LUKÁCS ATYA Mikor gyöntál utoljára?

ÁRON Na már most az az ábra, atyám, hogy mi otthon csak reformátusok vagyunk.

LUKÁCS ATYA Hát így nehéz lesz gyönni.

LACIKA Nem lehet neki?

LUKÁCS ATYA Sajnálom, nem fog menni.

LACIKA Most mi ez a rohadt kivételezés. Másnak meg lehet? Ilyen nincs, komolyan. Ide se jövünk többet.

LUKÁCS ATYA Mi nyomja a lelked?

LACIKA (súg) Rádió, rádió.

ÁRON Atyám, van kocsija?

LUKÁCS ATYA A plébániának van.

ÁRON Nem vesz rádiót bele, mondja?

LUKÁCS ATYA Nem hiszem. Rádiókkal kereskedsz, fiam?

ÁRON Így is lehet mondani.

LACIKA Mért nem vesz, tök jó rádiója van.

LUKÁCS ATYA Köszönöm, nem kell.

LACIKA Nahát, tudtam, egyből megmondtam volna. Abba az ócskavaszba, ami magának van odakinn, én se vennék, ez tény. Csak a rozsdá tartja össze. Szentatyám, az életben nem fogja elkapni egy fordulóra az apácákat, ha ilyen ócska kocsival áll le szédíteni őket, lehet bármilyen jó a dumája, ki fogják röhögni. Lépünk le. A pápa nem engedte meg neki, hogy rádiót vegyen a kocsijába. (El)

ÁRON Bocsásson meg neki, atyám. A hitélet nem erős oldala, meg aztán idegileg is kivan mostanában. (El)

Odakinn

Hülye vagy? Tisztára elmentek nálad. Már éppen befűztem volna. Vett volna kettőt-hármat. De hülye vagy!

LACIKA Kit érdekel, mit akartál. Fő, hogy elrejtettem a cuccot a pofa szekrényében.

ÁRON Miféle szekrényben?

LACIKA Valami könyvek közé.

ÁRON Biztos Bibliák voltak.

LACIKA Igen, persze.

ÁRON Kérem a kulcsot.

LACIKA Jobb, ha nálam van.

ÁRON Persze, kecskére káposztát.

LACIKA Ki se próbáltuk, milyen anyag.

ÁRON Nem is fogod.
LACIKA Te, a Bibliában van kotta?
ÁRON Milyen kotta?
LACIKA Kotta volt mindegyikben.
ÁRON Reméljük, kevesen akarnak énekelni erre felé.

38.

Gyóntatófülke

LUKÁCS ATYA (*hangja*) Nem értem, hangosabban beszélj. Van tüzed?
MÓNI Tanácstalan vagyok.
LUKÁCS ATYA Szeretted?
MÓNI Igen, nagyon. Azt hiszem.
LUKÁCS ATYA Már nem szereted?
MÓNI Nem tudom.
LUKÁCS ATYA És ő szeret még?
MÓNI Nem hiszem.
LUKÁCS ATYA Minden élet kincs. Ismered az ötödik parancsolatot?
MÓNI Azt hiszem. Alighanem tudom, melyik az. Elmondaná pontosabban?
LUKÁCS ATYA Az én fejem se káptalan. A te gyermekedről van szó.
A jövőd gyermekedről.
MÓNI Félek, atyám.
LUKÁCS ATYA Nem értem, hangosabban beszélj.
MÓNI (*motyog*) Félek.
LUKÁCS ATYA Tíz Miatyánk. Te se látsz egy hamutartót? (*Elnyomja a cigarettát*)

39.

Ketten egy kopott lakásban

MÓNI Csak pofozni kell?
BRÜNN Ne beszéljen így, mint egy üzletasszony.
MÓNI Hogy így?
BRÜNN Ilyen hidegen.
MÓNI (*édesen mosolyog*) Csak pofozni kell?
BRÜNN Ezzel a szíjjal...
MÓNI (*mint fenn*) Igen?
BRÜNN Üssön meg!
MÓNI Az fájni fog.
BRÜNN Erről van szó.
MÓNI Ezt akarod?
BRÜNN Igen. Körülbelül. Vegye le a blúzát. (*A torkát köszörüli*) És a melltartóját.
MÓNI Az pénzbe kerül.
BRÜNN Persze. Minden pénzbe kerül.
MÓNI Ennyit elég, ha levetek?
BRÜNN Igen. És most... üss meg.

40.

Kettesben

BRÜNN Céget alapítani olyan, mint bankot rabolni zsaruk nélkül. Ezt a legjobban a Máriusz tudja. Lenyűgöz, amikor azt mondja: „Hát akkor... alapítsunk egy céget.” Libabőrös leszek tőle. Na már most, én

nála vagyonkezelő vagyok. Ezt tudni kell, ez így működik. Egyszer kiszálltak a zsaruk hozzánk egy helyiségbe, ahol kérdeztünk egy illetőt, akivel gondjaink voltak, és már három körme hiányzott. De a gondjaink nem oldódtak meg. Ott volt a Mura egy kalapáccsal meg a Lebowski ikrek, akiknek olyan a fejük, hogy egyszer már egy pitbull is megijedt tőlük. Na most kérdez engem a rendőrség. „Maguk mit csinálnak itt?” „Üzleti megbeszélés.” „És maga kicsoda?” Mondom: „Brünn vagyok, ez itt a Stardust Rt., bejegyzett libériai cég.” Offshore cég, szép cég, tiszta cég, nem is láttatok még tisztább céget. Ismerek valakit, aki ha gondolja adódnak, azt mondja, hát akkor alapítsunk egy céget, és engem ez lenyűgöz. „És mivel foglalkozik a cég?” „Kaszinókat épít és üzemeltet, hadnagy úr. Mi építettük és működtetjük a Stardust Casinót. Hatszázket égvő van csak az S betűben.” Erre azt mondja a nagy Lebowski, hogy „Igen, hatszázketű”, de neki kár bármit mondani, mert olyan feje van. Hál’ isten, a Mura nem mondott semmit, mert az asztal alatt nála volt a kalapács. Na most kérdi a Rendőrség: „És ön, Brünn úr, mit csinál a részvénytársaságnál?” „Vagyonkezelő vagyok.” Kérdi a Murát a kalapáccsal. „És ön?” „Vagyonkezelő vagyok.” Akkor a Lebowski ikreket, bár őket kár kérdezni, mert tőlük egyszer már egy pitbull is megijedt. „És maguk?” „Mi vagyonkezelők vagyunk, a vagyont kezeljük.” „És az úrnak mért vérzik a keze?” „El-estem a fürdőszobában, és beütöttem a fejem.” „De a keze vérzik.” „Bocsánat, elestem a fürdőszobában, és beütöttem a kezem.” „De nagyon vérzik.” „Nagyon beütöttem.” És kérdez engem: „Mondja, uram, maga tényleg vagyonkezelő?” „Igen, hadnagy úr.” „És mi a munkája mint vagyonkezelőnek?” „Problémákat oldok meg.” Hát így van ez.

41.

Ketten egy orvosi rendelőben

LUKÁCS ATYA Sírni való, egészen sírni való, hogy...
DOKTOR Sóhajt. Elég egyszer.
LUKÁCS ATYA Ez egy magánsóhajtás volt.
DOKTOR Sokat dohányzik, tiszteletes úr.
LUKÁCS ATYA Rettenetesen ideges vagyok.
DOKTOR Csak mondom: sokat dohányzik.
LUKÁCS ATYA Lakáscserém van.
DOKTOR Rendesen eszik? Mit evett ma?
LUKÁCS ATYA Lencsefőzeléket ettem, háromszázket darab lencsét. Anyámnál ebédeltem.
DOKTOR Maga megszámolja a lencsét, mialatt megeszi?
LUKÁCS ATYA Mit gondol, mit szoktam én csinálni, miközben anyám beszél?
DOKTOR Felöltözhetsz.
LUKÁCS ATYA Rettenetesen ideges vagyok. Krisztusom, és ma még egy kóruspróbám is van. Egyik szentfákék se tud énekelni.
DOKTOR Hát csak énekelgessenek. Nekem például botfülem van.

42.

Brünn bilincsben és béklyóban kikötözve idegesen hallgat

MÓNI Ne gyere be.
LACIKA Leszarom, mit magyarázol. A pénzt akarom, de most.
MÓNI Mindjárt. (*Bemegy. Brünn-nek*) Hol a pénzed?
BRÜNN Már fizettem.
MÓNI Még kell.
BRÜNN Ez ennyibe kerül.
MÓNI Még kell.

LACIKA *(be)* Hát ez nem igaz! Nem lehet ekkora mákom! Micsoda édes viszontlátás. Régi jó barát. Imádok régi barátokba botlani.
 MÓNI *(pénzt ad neki)* Tűnj el.
 LACIKA Eszem ágában sincs. Pont most? Remekül alakulnak a dolgok. Ez micsoda?
 MÓNI Öv, nem látod?
 LACIKA Inkább olyan... olyan szij vagy mi. Szép darab, mi?
 BRÜNN *(nyugodtan)* Ezt súlyosan meg fogod bánni.
 LACIKA *(nagyon élvezi)* Hallod? Hallod apám? Fenyeged. Fenyeged, nem hiszek a fülemnek. Te hiszel a fülednek, Anke?
 MÓNI Én nem tehetek róla.
 BRÜNN Tűnjetek el.
 LACIKA Most, hogy így látlak, talán nekem is ötleteim támadnak...
 BRÜNN Nem ajánlanám.
 MÓNI Nem akarnál eltűnni végre?
 LACIKA Mit nem ajánlasz te? Hallod? Ajánlatokat tesz. Szóval mi ez a szij?
 BRÜNN Hé, te lány. Szedjél le innen.
 MÓNI Nagymamám hozta egy horvátországi társasutazásról.
 Dubrovnik, Zágráb meg minden.
 LACIKA Majdnem kivertem vele a saját szemem. Szóval nem a legpraktikusabb.
 MÓNI Mit akarsz még? Azért csinálom ezt az egészet, mert tartozom neked.
 BRÜNN Nem ajánlanám, hogy gondolataid legyenek, kisfiam. Vért fogtok pisálni.
 LACIKA Hallod? Hallod, hogy fenyegetőzik? Hallod? Egészen begerjedek tőle... Egyszerűen izgat. *(Megcsípi az arcát)*
 MÓNI Hol van ilyenkor az Áron?
 LACIKA Templomba ment. Hát nem bírom itt hagyni. Nem bírom. Mit is mondtál? Megvan a pénz?

43.

Ugyanott

MÓNI *(oldozza a férfit)* Nem tehetek róla.
 BRÜNN Vért fognak pisálni.
 MÓNI De ugye engem nem bántasz?
 BRÜNN Meg fogják bánni, hogy megszülettek. Rájuk küldöm a Lebowski ikreket. Könyörögni fognak, hogy vágjam el a torkukat. Két mocskos kis csíra. Rájuk küldöm a két Lebowskit, és a fűrésztelepre megyünk.
 MÓNI *(kinyitja az utolsó bilincset. Félénken)* Most bántani fogsz?

Brünn nézi a lányt. Láthatóan gondolkodik

44.

Ketten a plébánián

LUKÁCS ATYA Korán jött, Szabó néni.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Idehúz a szívem, sietek, ahogy csak tudok. Az énekeskönyveket kikészítettem. Tudja, Lukács atya, engem csak ez a kórusének tart életben. Ma ugye a Százötvenyedik zsoltárt gyakoroljuk?
 LUKÁCS ATYA Az különösen nehéz lesz.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Azt tudom, tudom... a kottája végett.
 LUKÁCS ATYA Igaz, igaz. Meg azért, mert csak százötven zsoltár van.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Azért szeretek idejárni, mert itt mindig tanulok valamit. Teát, Lukács atya?
 LUKÁCS ATYA Köszönöm.

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Valami cukrot találtam a szekrényben.

Kavarják a teát

LUKÁCS ATYA Milyen napja volt, Szabó néni?
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Afféle szomorú böjti nap...
 LUKÁCS ATYA Örülök, hogy vidámnak látom.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Bocsánat, atyám, valahogy úgy elfogott a nevetgetnék.
 LUKÁCS ATYA Valahogy nem elég édes ez a tea. Hol az a cukor?

Teáznak

TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Tele a világ szomorúsággal és megpróbáltatással, atyám.
 LUKÁCS ATYA Tele.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Röviden szólva szar világ ez.
 LUKÁCS ATYA Az hát. De mit csinálunk, ez adatott.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Ma is utazom a metrón. Ülőhely persze nincs. Ülnek a kis rohadékok, meg nem mozdulnának. Ismeri az érzést, atyám?
 LUKÁCS ATYA Már hogyné ismerném. Tűrnünk kell, lányom.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Ha lenne egy jó kis automata fegyverem, beleereszteném a tárat egy ilyen rohadt kölyökbe. Akkor lenne ülőhely.
 LUKÁCS ATYA Lenne, lányom, lenne.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Elég lenne egy félautomata is.
 LUKÁCS ATYA Minek ábrándozni, lányom. Naponta el kell viselnünk nehéz próbáinkat.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Kell a francokat. Mindenki csak magára gondol, a sok rohadt kis egoista, énram meg senki. Szegény hazánk! Én mért nem ülhetek le a metrón? Meg a buszon se? Vagy csak ritkán? Akkor is biztos felszáll valami félhülye öregasszony, és bámul a képmbe, mikor szállok már le! Hát én nem lehetek fáradt? Mért van ennyi hülye kretén ezen a világon, atyám, mért?
 LUKÁCS ATYA A franc tudja, lányom. Ezek kifürkészhetetlen dolgok.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Kár, hogy ennyi tetű mocskokláda él ezen a világon, és nem mindenki olyan szelíd és jó ember, mint én meg maga.
 LUKÁCS ATYA Hát ez tényleg rohadatl kár. Most, hogy így belegondolok.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Konyak nincs?
 LUKÁCS ATYA Hát attól tartok.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Az ott meg mi?
 LUKÁCS ATYA Mibebor. Nagy smafu az egész.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Meg se kóstoljuk?
 LUKÁCS ATYA Valaki jön.
 ÁRON *(be)* Jézusatyám! Maguk errefelé ezzel cukrozzák a teát? Be vannak tépve teljesen...
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Nagy túró. Nem elég édes.
 ÁRON Hát, atyám, maguk alaposan bekávéztak. *(El a zacskókkal)*
 LUKÁCS ATYA *(utánakiabál)* Beteáztunk, bocsánat a szóért.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY A kórus csak félóra múlva jön. Addig mars kifelé. Lehet, hogy ez nem is cukor volt?
 LUKÁCS ATYA Errare humanum est.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Mit mond?
 LUKÁCS ATYA Nem mindegy? Csak pazarolom rátok a latinomat.
 TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Most mit sérteget? Mit sérteget? Különben is olyan meleg van itt, hogy majd' szétdurran a fejem.

45.

Hárman az utcán

ÁRON Te azt se tudod, mi az az Újszövetség? Ennyire debil vagy?

LACIKA Akadj le rólam az Újszövetségeddel.
 ÁRON Figyelj ide, kis kretén. Elmagyarázom.
 LACIKA De ne magyarázd el.
 ÁRON Bár egyszerűbb volna, ha az Ószövetséggel kezdeném.
 LACIKA Apám.
 ÁRON Hallottál te például a Dávid és Góliátról?
 LACIKA Hülye vagy? Tőlem kérded? Csak meglássam a Dávidot, leverem, mint vak a poharat. Tőlem kérded? Ne is húzzál fel velem. Itt lakik, a Rózsa utcában. Leverem, csak lássam. A másik pofát különben nem ismerem.
 ÁRON Hát, de gyík vagy te. A Dávid a Rózsa utcában lakik.
 LACIKA Igen, a Rózsa utcában lakik, most mit nézel?
 ÁRON A Rózsa utcában.
 LACIKA A Rózsa utcában, persze, már csak tudom. A másikat meg nem ismerem.
 ÁRON Nem ismered, mi?
 LACIKA Mért, ő ismer engem? Ismer? Engem különben ismerhet, ki nem szarja le. Ismernek engem a kerületben. Engem még a bűnügyi osztályvezető is ismer. Ő is ismer. És akkor mi van? Hogy hívják a tagot, mit mondtál?
 ÁRON Hagyjuk.
 LACIKA Mért hagyjuk?
 ÁRON Góliát. De hagyjuk. Irodalmi figura. Csak könyvbe létezik.
 LACIKA Na. Hát ezt nem mondtad.
 ÁRON Szóval a Góliát megverte a Dávidot.
 LACIKA Én is meg fogom.
 ÁRON Lelőtte a Góliátot, öcsém, nem téma.
 LACIKA Biztos egy másik Dávid volt.
 ÁRON Mikor jön a tag tulajdonképpen?
 LACIKA Nem ide jön. Benn kell találkozunk a férfvécében. Úgy nézem, kicsit már el is vagyunk késve.
 ÁRON Csak most mondd? Csak most mondd? Itt parkolok egy lopott kocsival, két kiló anyaggal, összeszarom magam az idegességtől, és csak most szólsz, hogy nem is itt kell várni?
 LACIKA Hát mikor szólsz? Be nem állt a szád ezzel a bunyóval a Rózsa utcában.
 ÁRON Nem igaz! Söprés innen!
 LACIKA Most arra gondolsz, hogy...
 ÁRON Tűnés!

Ketten el

46.

Ketten a férfvécében

LACIKA Semmi bajom. Csak kiakaszt ez a sok hülyeség a falon.
 ÁRON Le vagy izzadva teljesen.
 LACIKA Magaddal foglalkozzál.
 ÁRON Hát nem mindegy, mit írsz fel a falra? Nézd már, a kis csíra, mit jópofáskodik ez itt? Összekeverte a retyót a British Museummal, a seggfej. Na mi van, tanítgatlak itt, te meg nem figyelsz? Látom, tisztára kivagy, te hülye kis narkós.
 LACIKA De hát hol késik?
 ÁRON Kőgazdagok leszünk. Én már látom magamat, amint éppen kőgazdag vagyok.
 LACIKA El kell tűnnünk, ez meg sehol nincs.
 ÁRON Szarul nézel ki, mit ne mondjak. Egyszer csak elfognak az agysejtjeid, és ott állsz megfürödvé, agy nélkül.
 LACIKA Mondtam már, magaddal foglalkozzál.
 ÁRON Majd én beszélek.
 LACIKA (mogorván) Majd én beszélek.
 ÁRON Nincs nagy gáz, meghúzzuk magunkat pár napig, aztán lelépünk. Nem tudom, rád bízhatom-e.

LACIKA Majd én beszélek. Te meg se tudod különböztetni a porcukortól. Késik ez a szemét. Fázom.
 ÁRON Te sose vagy jól. Ez azért van, mert eszed ezeket a szarokat.
 LACIKA Már rég tiszta vagyok. Csak ma nem vagyok jól, ennyit nem lehet felfogni?
 ÁRON Meghúzzuk magunkat valami kégliben. Addigra lecsitulnak a zsaruk meg minden.
 LACIKA Nem tudnál elhallgatni egy kicsit?
 ÁRON Mert eszed ezeket a szarokat. Ha tisztességes ember lennél, mint én, nem ennéd. Tisztára le vagy izzadva.
 LACIKA Már mondtad.
 ÁRON (kétségbeesett igyekezettel próbálja elterelni a figyelmét) Meséljek egy viccet? Mért kezdődik a nők személyi száma jövőre hármassal?
 LACIKA Nem bírál egy percre se eldugulni?
 ÁRON Mert a delfinek feljöttek a második helyre, azért. Na jó, mondok egy másikat. Mibe halt meg a kannibál asszony? Szájára vette a falu. Érted? A szájára vette.
 LACIKA Rohadt buzi, hogy késik.

47.

Hárman ugyanott. Egy sporttáska a kockakövön. A fiúk igyekeznek nagyvonalúan és arrogáns magabiztossággal viselkedni, de állandóan kiesnek a szerepükből, és ideges kölyökként reagálnak. Dal lassú mozdulatokkal mérlegel egy kis zacskót. Ők ketten feszülten figyelik a mérleg digitális kijelzőjét. Benyálazott ujjal figyelmesen megizleli

DAL Most valakinek ki kell próbálnia.
 ÁRON Mért nem próbálsz ki te?
 DAL Mert nem vagyok hülye.
 LACIKA (Lacika felbontja a zacskót, felszív egy adagot, sóhajt) Ez nagyon oké.

Dal int, hogy rendben van, és magához húzná a táskát

(Egy nagyképu mozdulattal megállítja) A pénz?
 DAL Nálam van. (Meglóbál egy másik táskát, és a földre teszi)

Lacika nagyképu alaposan kezeli a drogot, majd az elektromos készárával nyugodtan szárítani kezdi a kezét. Áron és Dal későn eszmélve ugrik. A váratlan légvonatban két kiló drog repül szerteszét. Csend. Dal talpig fehér porban áll. Lassan leveszi a napszemüvegét, ami szintén tiszta fehér. Lacika és Áron dermedten összenéznek

ÁRON Most!

Felkapják a pénztáskát, és menekülnek

48.

Az étteremben ketten. Móni fűzetregénybe mélyedve belép. A két nő összeütközik, a fűzet a földre esik

ILDIKÓ Bocsánat. (Lehajol a fűzetért)
 MÓNI Hagyd. (Merően nézi őt) Igaz, amit mindenki beszél?
 ILDIKÓ Biztos nagyon szép. Mutasd. (Kikapja a kezéből) „...és akkor a lány gyengéden...”
 MÓNI Te egy kurva vagy. A Dal elmondott mindent.
 ILDIKÓ Hát ez gyönyörű (Egy darabig némán olvas tovább) Olyan romantikus. (Leteszi a könyvet)
 MÓNI Olyan rettenetesen érzem magam. Azt hiszem, egész nap sírtam.

ILDIKÓ Telebeszélték a fejed.
MÓNI És ez mentség?
ILDIKÓ Várok valakit. És nem akarok veled beszélgetni.
MÓNI Sose fogok megbocsátani neked.
ILDIKÓ Tudom.

Móni gyűlölettel nézi. El

49.

A rendőrségen hárman

RENDŐR Nem vergődünk zöldágra. Szóval ezt a kocsit látta, asszonyom?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Ezt hát, fiacskám, csak akkor még nem volt kék.
RENDŐR Ismerem a csajt, ez nem az ő autója.
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Szarok bele, kinek az autója. Rakták befelé a szajrét, nagyon sietőse fogták. Mindig jól megnézem, mi van az utcán.
RENDŐR Egyedül él, asszonyom?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Egyedül, fiam, mióta öngyilkos lett a macskám.
RENDŐR Visel szemüveget, asszonyom?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Visel a nyavalya.
RENDŐR Jól lát, mondja csak?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Mint a sas.
RENDŐR Csak azért mondom, mert a hölgynek, akiről szó van, egy egyliteres kisautója van, úgy hívják, hogy Chrysler. Az egészen másminylen, tetszik tudni?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Azt megnézném.
RENDŐR Milyen hangja volt, amikor indított?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Szép.
RENDŐR Hát ez értékes tanúvallomás. Annyit tudunk, hogy egy nem kék autót látott, aminek szép a hangja. Vagy tudunk még valamit?
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Hát naná. Csak nem kérdezitek. Ez egy négy vezértengelyes, huszonegy szelepes alumíniummotor, kétszáz-húsz lóerő, tizennyolc colos könnyűfém kerekek, édes fiam, rozsdamentes dupla kipufogó, központi osztóműves, elektronikus kipörgésgátló, stabilitás-ellenőrzős összkerekmeghajtás. Egyszóval: egy Lancia városi terepjáró. Szóval elmehetsz a fenébe, fiacskám, az egyliteres egérekamionoddal, ez úgy négyezernégy száz köbcenti, mint a huzat. Tudtál követni, kis furkó?

Csend

RENDŐR Kérem, asszonyom, ne verje a botjával az asztalomat. És zászlós.
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Mi zászlós?
RENDŐR A megszólításom.
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Tudtál követni, kis furkó zászlós? Jól megnéztem, mert az a kis pizzás ribanc úgy smárolt azzal a jól fésült úri-fiúval, hogy majd lefulladt az összkerekmeghajtás. És akkor a kis töketlen úri-fiú meglátott, és rám fogta a pisztolyt, de mondtam neki, ne lőjön le. Nem akartam műszálás pulóverben meghalni.
RENDŐR Csokolóztak? (*Gondolkozik*) Ez érdekes. Így egész más a leányzó fekvése.
TÖRÉKENY IDŐS HÖLGY Naná, hogy más! Még szép! Az öreg Nannette-ot nem lehet átdobni!

50.

Egy ajtóban hárman

MÓNI Mit akartok?
LACIKA El kell rejtőznünk.
MÓNI És ehhez nekem mi közöm?
LACIKA Itt sose keresnének.
MÓNI Pont ez jutott eszetekbe?
LACIKA Siess már, az Isten szerelmére! Itt fognak szitává lőni a küszöbön.
MÓNI Na nem. Kettőtöknek úgyse lenne hely.
ÁRON Hát akkor?
MÓNI Mit tudom én. Húzzatok sorsot.
LACIKA Hülye vagy?
ÁRON Hagyd. Jobb, ha kétfelé válunk. (*A táskát egy fiókba gyömösözi*) Ez itt marad. Majd risztelünk, ha ott kinn lecsitulak a dolgok. Van gyufád?

Móni két szálát kézbe vesz, egyet eltör

LACIKA (*gyorsan*) Ez az enyém. (*Nincs ideje megnézni*)
MÓNI (*felkiált*) Valaki jön.

A fiúk megfordulnak, a lány gyorsan kicseréli a szálakat

(*Lacikának, ártatlan sajnálkozással*) Hát, sajnálom...
LACIKA A kurva életbe! A kurva életbe! Most hová menjek?
MÓNI Ne üsd az ajtót.
LACIKA A francba. (*Kifelé indul*) Nem maradhatnék mégis?
ÁRON Jobb, ha elválunk.
LACIKA A fenébe! (*El, majd visszajön. Lezárja a fiókot, zsebre vágja a kulcsot*) Ezt viszem. Nem vagyok hülye! (*El*)

Ketten

ÁRON Lezuhanyozhatok?
MÓNI Aztán női ruhába akarsz öltözni?
ÁRON Ja, nem, csak néztem. Gondolom, ezt akard este felvenni?
MÓNI Gondolom. (*Csend*) Szóval, elköltöztél anyádtól?
ÁRON Igen. Már századokkal ezelőtt meg kellett volna tennem.
MÓNI Szóval saját lakásod van? Egyszer elmegyek majd meglátogatni téged.
ÁRON Örülni fogok neked. (*Zavarban*) Különösen, ha bütort is hozol.
MÓNI (*pillanatnyi csend után, álmodozva*) Mért, nagyon romantikus dolog egy laticelen üldögelni, kávéscsészével a kezünkben.
ÁRON (*rezignáltan*) Akkor legalább kávéscsészét hoznál.
MÓNI Áron...
ÁRON (*nem figyel*) Igen?
MÓNI Nem, semmi, semmi.
ÁRON De akartál valamit kérdezni.
MÓNI Ó, nem érdekes...

Hallgatnak

ÁRON Tulajdonképpen...
MÓNI Igen?
ÁRON Tulajdonképpen...
MÓNI Hallgatlak.
ÁRON Örülök, hogy így alakult.
MÓNI Hogy alakult?

ÁRON Hogy én maradtam itt.
MÓNI Nekem mindegy, melyikötök marad. Jobb lett volna, ha mind elmentek.
ÁRON Igyekszem nem sok vizet zavarni. A nagynénéd nem itt lakik, ugye?
MÓNI Elköltöztek a Barbarával. Hát akkor...
ÁRON Hát akkor...
MÓNI Tusolni akartál.
ÁRON Ja, igen! Igen, igen... Tudsz adni egy törölközőt?
MÓNI Hogy mit? Ja, persze, hogy milyen buta vagyok... *(Várakozóan hátrales)*

Kinyitja a szekrényt, a fiú hátulról az ágyra dönti

Mit csinálsz, meg vagy őrülve?
ÁRON Bocsánat. Bocsánat. Hirtelen nem tudom, mi lett velem. *Bocs. (Szégyenkezve feláll)*
MÓNI *(az ágyon marad)* Teljesen megőrültél? Remélem, nem értetted félre, hogy megengedtem, hogy itt maradj?
ÁRON Isten őrizz. Én nagyon hálás vagyok, és... *(Lehajtott fejjel a fürdőszobába indul)*
MÓNI *(a tükörben villámgyorsan megigazítja a haját. Hidegen)* Áron?
ÁRON *(visszafordul)* Igen?
MÓNI Törölköző?
ÁRON Igen, igen.
MÓNI *(drámaian a szekrényhez vonul, válogat)* Nos? Melyik legyen?
ÁRON Mindegy, teljesen mindegy. Az.
MÓNI Ez?
ÁRON ...nem. Az.
MÓNI Na, mi lesz, nem veszed el?
ÁRON Ezt én már nem bírom. *(Átöleli)*
MÓNI Jaj, hagyjál.
ÁRON Kérlek... *(Nem engedi el a lányt, leoltja a villanyt)*

Móni a tükörben gyorsan megigazítja a haját

51.

Ketten, majd négyen az utcán

LACIKA Mért ide hoztál?
RENDŐR Fogd már be a szád.
LACIKA De mire várunk?
RENDŐR Várunk valakit.

Csend

LACIKA *(megértil)* Nem hiszem el! Nem hiszem el! Te felnyomtál engem. Lehidalok! Ez feldobott!

Dal és Brünn be

RENDŐR Hol a francba voltatok eddig?
LACIKA Te szemét. Egy padban ültünk, és eladsz nekik. Ki fognak nyírni. Te egy rohadt bűnöző vagy. Nem vagy te rendőr.

Lacika és a Rendőr dulakodnak

DAL *(Brünn-nek)* Várj egy kicsit. Hát nem édesek? Eldobom magam. Le-

zúzzák a Lanciámat, lenyúlják a pénzem, elszarják a nőmet. Elegendem van ebből a tetű bandából.

Brünn emeli a fegyvert Lacikára

(Visszatartja a pisztolyt, magyaráz) Tíz éve épitem a a céget. Tíz éve várom a Máriusz engedélyét, hogy saját lábra álljak, és ezek egy hétvége alatt tönkrevágták. Ez a három kis csíra szétbarmolta az életemet.

BRÜNN *(emeli a pisztolyt, aztán leengedi)* A tököm tele van veled, hogy te mindig pofázol.

DAL Mi van?

BRÜNN Egyszerűen tele van veled a tököm.

DAL Mi a gond?

BRÜNN Egyszerűen nem bírom a dumádat. Nem bírom, ahogy dudorászol. Nem bírom a pofádat. *(Emeli a pisztolyt, aztán leengedi)* És hogy a picsába képzeld, hogy én téged masszírozlak. A Máriuszt oké, de téged? Hozom a pizzádat, masszírozom a hátad, megyek nyavalyogni a nődhöz. Szakadj már le rólam. Egyszerűen tele vagyok veled. A Mónit meg felejtse el.

DAL Most akkor mire várunk? Mért nem lövöd le? *(Dúdol)*

BRÜNN Mondtam, hogy nem bírom, ha dudorászol. És állj félre. Képpen vagy.

Dal újult erővel dúdol

(Megdühödik) Vége a dalnak. Kapd be. *(Lelővi több lövéssel)*

RENDŐR Mi ez? Most mi van? Most őt lőtted le?

BRÜNN Kapd be te is. *(Lelővi. Lacikát is le akarja löni, de a tár üres)* Nincs több golyó.

LACIKA *(segítőkész aggodalommal)* Nincs több golyó?

BRÜNN Nincs.

LACIKA Mindet belelőtted?

BRÜNN Mindet.

LACIKA És nálad se maradt?

BRÜNN Nem, bassza meg.

LACIKA *(mentegetőzik)* Nálam nincsen.

BRÜNN Bassza meg.

Csend

LACIKA Ez azért van, mert labilis személyiség vagy. Már kifigyeltem. Ugye nem haragszol, de hogy indulhatsz el egy tárral otthonról? Nem rossz szándékkal mondom. Szét vagy esve. *(Fejét fogja)* Teljesen szét vagy esve. Nem rossz szándékkal mondom.

52.

Ketten, majd hárman egy kopott lakásban

ÁRON *(az ágyban a lánnyal)* Mit nézel annyit a tükörben?

MÓNI Szerinted nem kövér a nyelvem?

ÁRON Biztos elkapták őt.

MÓNI Kit?

ÁRON A Lacikát.

MÓNI Biztos a barátnőjénél van.

ÁRON Nincs barátnője.

MÓNI Kizárt. Valami Krisztinát emleget folyton.

ÁRON Úristen. Az a nő olyan ronda, hogy bottal se piszkálnád odébb.

MÓNI Attól még lehet a barátnője. Biztos van valami titkos vonzereje.

ÁRON Van egy tetoválás a bal mellén.
MÓNI És az mért jó?
ÁRON Á, semmi. Ilyen kis kacsaringó. Egy ilyen kis izé. Legfeljebb, ha lesz gyereke, az kipróbálhatja, milyen érzés mintás bögréből inni.
MÓNI *(kapcsol)* Tetoválva van a melle?
ÁRON Csak egy picit.
MÓNI És ezt te honnan tudod?
ÁRON *(hirtelen akar válaszolni, aztán elhallgat)* A francba.
LACIKA *(be)* Apám, ezt nem hiszitek el! Nem hiszitek el! *(Gyanakodva)*
Különben milyen nőről beszélgettek?
ÁRON Hát te meg honnan kavartál ide?
MÓNI Remélem, nem akartál meglépni a részemmel.

Kinyitják a táskát, pillanatnyi csend

ÁRON Kér valaki egymilliót?
LACIKA Apám... ez nem lehet igaz.
ÁRON Van egy kis pénzed holnapig?
LACIKA Nem hiszem el...
ÁRON Megdobjalak egymillióval?
LACIKA Megdobjalak kétmillióval?

Általános örület és pénzdobálás, amiből csak a lány marad ki, aki üres tekintettel nézi őket

Nyugodt lehetsz. Szóval megyek békésen az utcán...
MÓNI Elég jól állok. *(Pénzt rak el)* Áron...
ÁRON Elmész? A reptérre, mi?
LACIKA Szóval csak úgy megyek...
MÓNI Felesleges. Felesleges Dél-Amerikába mennem.
ÁRON Mért, nem ott él az anyád?
LACIKA *(dühös, mert senki nem figyel rá)* Bassza meg...
MÓNI Az Ildikó az anyám. Tegnap mondta el a Dal.
ÁRON Micsoda?
LACIKA Micsoda?
MÓNI Jól hallottad.

Csend

LACIKA Komolyan mondom, úgy össze vagyok zavarodva, mint egy csecsemő a topllesszárban.
ÁRON És ezt csak így mondd?
MÓNI Mért, hogy mondjam? Vasárnap egész nap sírtam. A nagyanyám nevelt fel. Hát ez van.

Csend

LACIKA Most már gazdag vagy, és ez mindenért kárpótol.
MÓNI Megeheted a pénzed.
ÁRON Ne ugrálj az ágyon.
MÓNI Mért ne ugráljon? Azt csinál, ami jólesik neki. Gazdag ember.
(Elmegy)
LACIKA Megy az anyjához, gondolod?
ÁRON Nem.
LACIKA Akkor előbb a gyerekéért...
ÁRON Nincs ennek gyereke.
LACIKA Én láttam.
ÁRON Nincs ennek se anyja, se gyereke. Csak egy narkós.
LACIKA Megy az anyjához, tuti. Erre hajtott.
ÁRON Csak egy kis narkós. Álmodozik.

Epilógus

Ketten

BRÜNN Negyedszer vagyok nálad. Korábban egy lánynál se voltam ket-tőnél többször. Úgy látszik, ragaszkodom hozzád. Úgy tűnik, mindenkit rabul ejtesz. Úgy tűnik, téged mindenki szeret. Mért van ez?
MÓNI Nem tudom.
BRÜNN Talán még én is beléd szerettem. Pedig te senkit se szeretsz. Végül is csak egy drogos vagy. *(Hátramegy levetkőzni)* Mindjárt kész vagyok.
MÓNI *(egyedül van, de nem veszi észre)* Tulajdonképpen nem is használok drogokat. Nem szeretem a marihuánát. Nem szeretem a kokaint. Minden alkoholt szívből utálok. Nem értem, miért élek rendszeresen mindhárommal. Az Extasy persze kivétel, az használnék. De mégis, ha megállnék egy percre, ha nem futnék éppen valami fiú után, miközben menekülök egy másik elől, ha nem csak heti öt percre bírnék ránézni a gyerekemre, míg alszent mosollyal hajolok az ágya fölé, ha nem kutatnék át széleseben minden orvosi rendelőt Codein, Percodan, Valium, Xanax, Thorazine, Halcion, Antidolorica és Noxyron meg persze a recepttömbök után, míg valami hülye trükkkel egy pillanatra kicsalom a nővért a folyosóra, ha nem szednék ipari mennyiségű tablettát, ha az elmúlt nyáron nem az lett volna a legnagyobb sikerélményem, hogy megtanulok felszívni egy csík port anélkül, hogy a felét szétfújnám az asztalon, vagy ha legalább kevesebbet használnék, ha mindig tudnám, hogy éppen kivel beszélgetek, ha egy év múlva is emlékeznek a nevére, akivel éppen lefeküdtem, akkor azt hiszem, igen, akkor nyilván olyan lenne az életem, mint egy megalósult amerikai álom.

Brünn vetkőzik

Vége