

SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET

1999. április

Egressy Zoltán

SÓSKA, SÜLTKRUMPLI

SZEREPLŐK:

BÍRÓ (Lacikám)

I. PARTJELZŐ (Szappan)

II. PARTJELZŐ (Művész)

Helyszín: játékvezetői öltöző

I. FELVONÁS

Három pad. Kis asztal., rajta hamutartó és három papírpohár. Egy kis sparhelten kávéfőző, benne bekészítve a kávé. A földön nagy szódáspalack. A falon embernagyságú tükör. Kulccsal nyitják az ajtót, valaki betessékeli az I. Partjelzőt. Kezében sporttáska

I. PARTJELZŐ *(elveszi a kulcsot, visszaszól)* Köszö.

A kezébe nyomnak egy halom igazolványt

(Visszaadja) Ezt ne nekem. Tíz perc múlva hozza be, akkor már biztos itt lesz. *(Becsukja az ajtót. A kulcsot ledobja az asztalra. Leül a középső padra. Dobog)* Honnan tudjam, hány sárgája van? Hülye ez. Miért nem nézik meg őket? Ez is a partjelző dolga, mi? Ja, bocsánat. *(Feláll, átül a bal oldali padra)* Nem vagyok én játékvezető. *(Feláll, nézegeti a kávéfőzőt)* Kétadagos. *(Kiabál a csukott ajtó felé, de úgy, hogy ne hallatszon ki)* Hányan vannak a bírók, mi? Két kávé három embernek? És a negyedik játékvezető? *(Csendben)* Az mondjuk nem jön be. *(Hangosan)* Na de akkor is három! Nincs három adag? Nehogy meglepetés legyen. Nehogy elnézzek egy-két lest! *(Leül, komótosan kipakol a táskájából. A stoplis cipő talpát a padlóhoz ütögeti)* Hogy nézel ki? Tiszta sár vagy. *(Az órájára néz. A tükörhöz sétál, a fogát nézegeti)* Jövő héten betömetlek, te. *(Leül)* Ha lesz miből. *(Megint a cipőt veszi kézbe)* Kéne belőled is egy új. Meg mindenből. Fogból. Lakhelyből. Mindenből. *(Feláll, az asztalhoz sétál, ismét a kávéfőzőt nézegeti)*

Nyílik az ajtó, belép a II. Partjelző. Nála is sporttáska

II. PARTJELZŐ *Szevasz, Szappan.*

I. PARTJELZŐ *Ezen spórolnak. Szevasz.*

II. PARTJELZŐ *Mi a baj?*

I. PARTJELZŐ *A kávé. Semmi. Mi van, rosszul vagy?*

II. PARTJELZŐ *(lerogy a jobb oldali padra)* Nem sze-

reték itt lenni. Múltkor is leköptek. Téged még nem?

I. PARTJELZŐ *Hol nem köpnek le, Művész? Minden-hol leköpnék. Ez van.*

II. PARTJELZŐ *Téged mindenhol?*

I. PARTJELZŐ *Mert én visszaszólok, meg visszamatatok. Nekem ne ugassanak.*

II. PARTJELZŐ *Egyszer majd nem szotyizsacskóval dobnak meg, hanem kővel.*

I. PARTJELZŐ *Figyelj, azt mondom én, az vesse rám az első követ, aki nem fél tőlem. Még sose vártak meg meccs után.*

II. PARTJELZŐ *Az a leghosszabb. A vége. A hármas sípszó.*

I. PARTJELZŐ *Attól függ. Hogy hány köpködős van mögötted, érted.*

II. PARTJELZŐ *Megint egy hét; mire kifutunk.*

I. PARTJELZŐ *Így szereted?*

Csend

II. PARTJELZŐ *Régen mindig sóskát ettem sültkrumplival meccsnapon. Mariann csinálta. Csak meccsnapon. Nem is kellett neki mondani, magától csinálta, ez volta kabala.*

I. PARTJELZŐ *Sóska sültkrumplival? Az hülyeség.*

II. PARTJELZŐ *Azt mondta, hogy ha bíró leszek, akkor majd lesz feltét is. Ez volt a kabala. Hogy feltét az csak akkor. Most már mindegy. Elillant az idő. Akkor ettem utoljára, mikor elment.*

I. PARTJELZŐ *Se feltét, se bíraskodás.*

II. PARTJELZŐ *Ja. Se Mariann. Ja.*

Csend

I. PARTJELZŐ *Te, és a Szomorúszájúval azóta nem is találkoztál?*

II. PARTJELZŐ *Nem.*

I. PARTJELZŐ *A paraszt. Ilyen egyébként. Mindent akar. Már valami osztályvezető vagy mi a munka-helyén. Törtet fölfele. Mindent akar, állást, nőt, mindent. Főleg, ami a másé.*

II. PARTJELZŐ *Az állása mondjuk nem kéne. De a Mariann.*

- I. PARTJELZŐ És vele találkozta azóta? A Mariannal?
 II. PARTJELZŐ Nem.
 I. PARTJELZŐ Nem is kerested?
 II. PARTJELZŐ Minek keressem?
 I. PARTJELZŐ Hátha megbánta. Lehet, hogy vissza menne, csak nem mer. Kereshetnéd, mikor a Szomorúszájú nincs otthon. Meg lehet azt tudni, mikor nincs otthon. Mikor mondjuk osztályt vezet. Felhívod, aztán mindjárt hallod a hangján, hogy mi van. Lehet, hogy már aznap nálad alszik. Meg kell próbálni. Mi történhet? Legfeljebb nem megy vissza.

Csend

- II. PARTJELZŐ (*fogja a fejét*) Nem vagyok friss.
 I. PARTJELZŐ Nemis mesélted, Művész, hogy hogy volt?
 II. PARTJELZŐ Mi?
 I. PARTJELZŐ A Mariann. Csak úgy? Fogta a Szomorúszájú, és elvitte?
 II. PARTJELZŐ Nem a Szomorúszájú fogta, hanem magát fogta, aztán fogta a Szomorúszájút, és elment vele.
 I. PARTJELZŐ Szóval ő ment el, csak úgy, magától, nem is a Szomorúszájú vitte.
 II. PARTJELZŐ Hát valamennyire vitte azért.
 I. PARTJELZŐ Biztos, hogy ő kezdte.
 II. PARTJELZŐ Ki?
 I. PARTJELZŐ A Szomorúszájú. Tuti biztos. Ismerem. ő kezdte, hidd el, Művész!
 II. PARTJELZŐ Na és ha ő kezdte? Attól még nem volt muszáj elmennie a Mariannak.
 I. PARTJELZŐ Csak nő az is. Mit akarsz egy nőtől?
 II. PARTJELZŐ Nem érted ezt.
 I. PARTJELZŐ Dehogynem értem. Ingatag, érted. Nő.
 II. PARTJELZŐ Okos nő a Mariann.
 I. PARTJELZŐ Okos. De nő. Ingatag. Egyszerűen inga-tagok. Nem is tehetnek róla, így vannak meg-csinálva. Ha nem akarnának ingatagok lenni, akkor is azok lennének. Én is ezért váltam el. Egy darabig ingatag volt ezzel-azzal, azt még lenyeltem. De aztán már nagyon ingott.

Csend

- II. PARTJELZŐ Nem volt neki muszáj.
 I. PARTJELZŐ Mi van?
 II. PARTJELZŐ Azért nem lett volna muszáj elmennie, mert a Szomorúszájú akarta. Megvöltünk mi egymással, míg össze nem találkoztak. Terveztük, hogy mi legyen. Gyűjtöttünk. Semmi vita. Éltünk, olyan szépen, te, mint a virágok. (*Csend*) Mint a pipacsok.

Csend

- I. PARTJELZŐ Mit eszik ezen a Szomorúszájún?
 II. PARTJELZŐ Biztos a száját.
 I. PARTJELZŐ Lassú, minta tetű. Nem értem, mit esznek rajta. Mint a tetű.

- II. PARTJELZŐ Lassú. De partot mos.
 I. PARTJELZŐ Gondolom, azóta megint verseket írsz.
 II. PARTJELZŐ Egyet írtam. Meghallgatod?
 I. PARTJELZŐ Tudod fejből?
 II. PARTJELZŐ Mondjam?
 I. PARTJELZŐ Mondjad.
 II. PARTJELZŐ Nem hosszú. De akkor ide figyelj, ne a cipődre. Figyelj! „Elmentél, elmentél, hiába várlak én már téged haza. Örökké tart nekem ez a sötét éjszaka.”
 I. PARTJELZŐ Ennyi?
 II. PARTJELZŐ Ennyi jött. Még lehet, hogy majd folytatom. Milyen?
 I. PARTJELZŐ Hát szép.

Csend

- II. PARTJELZŐ A szívemből jött. Nem kitaláltam, egyszerűen kijött. Szép rím, mi? Haza-éjszaka. Szerintem jó.
 I. PARTJELZŐ Jó vers.
 II. PARTJELZŐ Tudom. Számolgattam a szótagot, az mondjuk nem jön ki, de mindegy. Nem az számít. Az érzést mondja ki.
 I. PARTJELZŐ Jó neked, hogy így meg tudod fogalmazni, ami benned van.
 II. PARTJELZŐ Kibuggyan. Szerencse.
 I. PARTJELZŐ Á, nem, ez izé, ez tehetség. Nem is lengetned kéne neked, hanem írnod. Nem? (*Csend*) Miért nem viszed el egy újsághoz? Valami kultúrársba, nem a Sporthoz. Vannak ilyen újságok. Még pénzt is kapnál érte talán. Ha én írnék verseket, biztos pénzért adnám. Szoktam mondani mindenkinek egyébként, hogy milyen jól értesz ezekhez. Vers meg filmek, minden. A művészeti dolgokhoz, a művészekhez. Ja, meg meg akartalak kérdezni, mit érdemes most megnézni moziban. Van ez az új akció, a repülő, azt láttad?
 II. PARTJELZŐ Milyen repülő?
 I. PARTJELZŐ Az űrös, tudod. Mit tudom én, mi a címe. Valami űrhülyeség. Az új űrös, repülő akció-film. Amit most reklámoznak mindenhol. Nem tudod?
 II. PARTJELZŐ Nem. (*Lefekszik a padra. Fogja a fejét*)

Csend

- I. PARTJELZŐ Az is mennyi pénz már, egy kurva mozi. Hülyék ezek. Még jó, *hogy* egyedül megyek. Nem tudom, mi lenne, ha nem egyedül mennék. Sokkal jobb egyedül menni. Nem kell utána beszélni róla, érted. De a multikban már nem lehet a jegyet megfizetni. Meg nem is jó, egy-szer eltévedtem, másik filmre ültem be. Annyi terem van, franc tudja, melyikbe szól a jegy. Meg mondom, drága. Nem tudom, hova menjek. Szeretem pedig. Győri moziba biztos nem megyek. (*Röhög. Észreveszi, hogy a II. Partjelző fekszik*) Mi van, rosszul vagy? Nem aludtad ki az éjszakát, mi? Az a baj.

II. PARTJELZŐ Egyszer berúgtam, és telehánytam valakinek a szatyráját. Azelőtt éreztem így magam

I. PARTJELZŐ Ugye? A pálinka. Ugye?

II. PARTJELZŐ Majd elmúlik. *(Felül)*

I. PARTJELZŐ Egy-két sprint, aztán jól leszel.

Hosszabb csend

Mondjál már valami jó sorozatot a tévében. Nem tudom, mit kell nézni.

II. PARTJELZŐ Én? Nincs is tévém.

I. PARTJELZŐ Neked nincs tévéd, Művész? Hogy lehet az?

II. PARTJELZŐ Túl sok a csatorna, úgyse tudnám eldönteni, mit nézzek.

I. PARTJELZŐ Akkor mit csinálsz esténként?

II. PARTJELZŐ Többnyire tömény alkoholt fogyasztok.

I. PARTJELZŐ Az jó.

II. PARTJELZŐ Aztán járok egyet. Ha tudok. Tegnap elmentem egy helyre. Nem is tudom, melyikbe.

I. PARTJELZŐ Már nem emlékszel?

II. PARTJELZŐ Arra emlékszem, hogy éjjel egy hídon voltam. Valamelyik hídon álltam. De már nem tudom, melyiken. Viszont azt tudom, hogy fújt a szellő. Jelentős szél volt. Lágyan fújt a pofámba. *(Csend)* Nem tudom, mennyit állhattam ott. Aztán le is ültem. Biztos, **hogy** leültem, mert mikor indulni akartam, fel kellett állnom. Még búcsúzásként belevizeltem a Dunába, aztán indultam haza. Fújt eléggé. *(Csend)* Kifújta a cigit a számból. Le is szoktam, abban a pillanatban. Végleges elhatározás. *(Csend)* Ha kínálnál, nem kérnék. *(Csend)* Szeretem a hidakat. *(Csend)* Össze-kötnek. *(Csend)* Partokat, embereket. *(Csend)* Városrészeket, embereket, kerületeket. *(Csend)* Partokat, városrészeket. *(Csend)* Városokat, embereket. Egymással össze.

I. PARTJELZŐ Te Művész, dőlj le egy kicsit. Nyugodtan, még van idő.

II. PARTJELZŐ Nagy találmány a híd.

I. PARTJELZŐ Hát igen. Ha nem lenne, ki kéne találni. *(Hosszabb csend)* Lengtél már ennek a majomnak?

II. PARTJELZŐ Azóta nem.

I. PARTJELZŐ Akkora a pofája, hogy felkerült a bírókeretbe, alig látni a fogakat benne. Taknyos. Én meg itt asszisztálok neki.

II. PARTJELZŐ Figyelj, rájöttem valamire.

I. PARTJELZŐ Mire jöttél rá, Művész? Hogy szar a sör pálinka után?

II. PARTJELZŐ Arra, hogy az örökkévalóság se tart örökké.

I. PARTJELZŐ Ja értem. Aztán mikor jöttél erre rá?

II. PARTJELZŐ Hajnalban. Palival voltam éjfélig tegnap.

I. PARTJELZŐ Velem voltál, te fasz.

II. PARTJELZŐ Igaz. Palival pénteken voltam.

I. PARTJELZŐ Tegnap volt péntek. Azt se tudod, hogy eljöttél otthonról, látom.

II. PARTJELZŐ Még az se tart örökké. Rájöttem reggelfelé, mikor tisztult az agyam. A józa-

nodáskor hirtelen bevillant. Gyorsan ittam is egy kis sört.

I. PARTJELZŐ Mit gondolkodsz annyit? Ezért nem figyelsz a meccsen. Múlt héten is majdnem meglincseltek. *(Röhög)*

II. PARTJELZŐ Les volt. Be kellett inteni.

I. PARTJELZŐ Les. Csak az a nyolcezer hülye látta máshogy.

II. PARTJELZŐ Mondom. A szövetségben meg is dicsérték. Nem tudod, kii lesz ma az ellenőr?

I. PARTJELZŐ A Bittner.

II. PARTJELZŐ Az be se jön, mi?

I. PARTJELZŐ Csak a végén szokott. A negyedik bírót se engedí be ide, csak a végén. De a Bittner jobban teszi, ha nem jön be a végén se, mert leütöm. Mocsok. Egyébként mit érdekel az téged, ki az ellenőr? Partjelzőnek nem mindegy az? Érdekelje a bíró urat. Neki fontos. Ha ma jól fúj, lehet, beveszik a FIFA-keretbe. Korrekt? Ezt a FIFA-keretbe!

II. PARTJELZŐ FIFA.

I. PARTJELZŐ FIFA.

II. PARTJELZŐ A Mariann mindig ezen röhögött. FIFA, UEFA. Akkorákat röhögött ezeken!

I. PARTJELZŐ Azon, hogy UEFA?

II. PARTJELZŐ UEFA, FIFA. Nagyon tudott röhögni rajta. KEK. Mintha most is röhögne, itt van a fülemben.

I. PARTJELZŐ Rohadék Bittner. Az minősítettett vissza partjelzőnek. A Fehérvár-meccsen kezdte, azt írta, nem mozgok jól keresztben. Az átlók, **hogy** rosszak. Meg hogy nincs tekintélyem a pályán. Nekem! Ha nem ő az ellenőr, most talán Madridban fújnék, vagy Münchenben. Pedig azt a meccset hiba nélkül, tutira hoztam Jött a következő, a győri, ott még össze-jöhetett volna, erre oda megint a Bittnert küldik! Persze elküldtem a kurva anyjába az előző után. Vagyis hát visszamondták neki. Na ott aztán mindent beírt. Mondjuk, az nem az én meccsem volt, az igaz. Ha maradok bíró, ma már FIFA-s lennék. Utaznék mindenhova. Napidíj, ilyesmi, érted. És ilyeneken múlik. Ilyenen múlik, hogy az ember élete milyen lesz. De nehogy már ennek sikerüljön! Azt nem bírnám. Nézd meg, itt sincs. Már akarták hozni az igazolásokat. *(Vetközni kezd)* Nekem ne hozzák, nem az én dolgom. Majd helyette nézegetem a neveket, mi?

Csend

II. PARTJELZŐ Utolsó meccseden tényleg azért állítottad ki a győri gyereket, mert Szappannak szólított?

I. PARTJELZŐ Meg tegezett. Szappanozott, meg tegezett.

II. PARTJELZŐ Mindenki így hív.

I. PARTJELZŐ Játékos nem. Három lépés távolság. Azt tudjad, ha föl akarsz kerülni. „Menj már

az anyádba, Szappan!" Ezt mondta. Én meg mondom neki: „Ne tegezz. És nem Szappan, hanem Spori". Dumált tovább. Jött a piros, érted. Mondtam neki, *hogy* lehet letolni a biciklit. Ezt mondtam mindig, ha kiállítottam. Először csak néztek. Aztán elterjedt: a Szappan úgy állít ki, hogy „lehet letolni a biciklit". Volt, aki előre mondta. Te nem hallottad ezt a bicikli-dumát?

II. PARTJELZŐ Nem.

I. PARTJELZŐ Ez volt a dumám. Szép korszak volt!
(*Alsónadrágban van*)

Belép a Bíró. Szemüveges, kezében sporttáska

BÍRÓ Hello.

II. PARTJELZŐ Hello.

I. PARTJELZŐ Szeva.

A Bíró kezét fog velük, leül. I. Partjelző keresgéli a mezét, mindenki kis zavarban. Csend

II. PARTJELZŐ (*a Bírónak*) Tudod, **hogy** semmi nem tart örökké?

BÍRÓ Ennem kell, mert perforálok.

I. PARTJELZŐ Meccs előtt?

BÍRÓ Nincs semmit?

I. PARTJELZŐ Nincs, sajnós.

BÍRÓ Kávét?

I. PARTJELZŐ Ott van mögöttem. Várjál, alágújtok.
(*Alágújt*)

II. PARTJELZŐ Iszom én is. Az jó lesz.

I. PARTJELZŐ Csak kétadagos. Ezen spórolnak. BÍRÓ Cukor nincs? (*A tiükör elé áll, nézegeti magát*) Nem is cukor kéne, hanem édesítő.

I. PARTJELZŐ Versenysúly? (*Csend*) Ma lesz szaladni való, asszem. Ha kikapnak, kiesnek. Mennek majd, mint az állat. Egyébként igazad van, nekem se ártana, ha édesítőt tennék bele. (*Odanyújtja a cukrot*)

BÍRÓ (*a haját fésülgeti*) Te legalább sprintelgatsz az alapvonalon. Nem tudjátok, ki az ellenőr? I.

PARTJELZŐ A Bittner.

BÍRÓ A Bittner? Hát ez nem igaz.

I. PARTJELZŐ Volt afférod veled?

BÍRÓ A múltkor a második perchez beírta, hogy nem adtam sárgát. Kérdezem tőle a szövetségben, miért kellett volna? Aszondja azért, *hogy* meg-fogjam a meccset. De, mondom neki, nem is volt szabálytalanság! Aszondja, meg kellett volna előzni.

I. PARTJELZŐ Barom állat.

BÍRÓ Nem normális, az biztos. Na. Ez már jó lesz. (*Öntené a kávékat*)

I. PARTJELZŐ (*kiveszi a kezéből*) Hagyjad csak! Öntöm én. (*Önti*)

A kávé a második pohárnál elfogy

BÍRÓ Tényleg két adag. Tej nincs? (*Kezdi keresgélni*)

I. PARTJELZŐ (*leteszi a poharakat, a sliccét igazgatja. Csendben*) De van. Sűrített jó lesz? Pár perc.

II. PARTJELZŐ Két adag? Akkor ki nem iszik? I.

PARTJELZŐ Én. Az ifjúságnak kell az energia. (*Megve-regeti a Bíró hátát. Rágyújt*)

BÍRÓ De aztán ne fogd erre, ha szarul lengetsz! (*Nevet*)
Vagy osszuk el? Majd iszol meccs után. Szerintem menjél ki, kérjél magadnak egyet. Legyen feltöltve a partjelzőm, monddad, hogy én kérem, Szappan.

I. PARTJELZŐ. Nem fontos. Az a lényeg, hogy neked legyen, Lacikám. Iszom szünetben. Majd kérek magamnak.

Bíró és II. Partjelző inni kezdenek. Kopogatnak. A Bíró kimegy, beveszi az igazolásokat. Ezalatt az I. Partjelző belehamuzik a Bíró kávéjába

II. PARTJELZŐ Mindamellet elkap a bánat.

I. PARTJELZŐ Mi van?

II. PARTJELZŐ Semmi.

BÍRÓ Köszönöm. Sok sikert. (*Becsukja az ajtót*) I.

PARTJELZŐ Hazai?

BÍRÓ Vendég. (*Csend*) Szóval a Bittner.

I. PARTJELZŐ Én se tudom elfogadni a fejét. Biztos az apja szoptatta. (*Csend*) Minek engedik felelősségteljes munkát végezni?! (*Csend*) Ezek teszik tönkre a magyar labdarúgást. A Bittnernek. (*Csend*) Nem is mondtam, az előbb jött a vendégek intézője, hogy a Budavárinak hány sárgája van.

BÍRÓ (*megszólal a mobiltelefonja. Felveszi*) Halló! Szia.

I. PARTJELZŐ (*a Bírónak. Úgy mondja, hogy nem egy-értelmű, hallja-e a Bíró, hiszen telefonál*) Szerintük nem játszhat. Lehet, hogy megóvják.

BÍRÓ (*eközben*) Hétfőn megbeszéljük. Jó, **csak a százalék. Várjatok meg veled.** Csao. (*Leteszi*) I.

PARTJELZŐ (*a Bíró búcsúzásával egy időben*) Úgyhogy dönts el.

BÍRÓ Mit tudom én, hány sárgája van. Kérdezd meg tőlük, nehogy baj legyen.

I. PARTJELZŐ Én?

BÍRÓ Addig elmegyek WC-re. A hálók rendben vannak, megnéztem, mielőtt bejöttem.

I. PARTJELZŐ Épp most akartam megnézni.

BÍRÓ Van valami a hasammal, harmadszor kell mennem ma. Biztos a tejfölös-sajtos lángos. Nem kellett volna meccsnapon azt ennem. Közben meg éhes vagyok. (*Kimegy*)

I. PARTJELZŐ Persze, mert mindig kiürülsz.

II. PARTJELZŐ A sört is biztos lényegesen nagyobb intenzitással alakítja hűggyá, mint én.

I. PARTJELZŐ Nézd meg, küldözget. Sok embert utálok, de ezt a legjobban.

II. PARTJELZŐ Szeretet, türelem, megbocsátás. I.

PARTJELZŐ Persze. Először is: FIFA-kerettag lehet, de idősebb nem. Eddig korrekt? Azt hiszi, mer ő vezet, ugathat nekem. Nagyon kinyílt

a csipája, a táborban is akartam mondani ne-ki az ötezer közben. Csak nem tudtam, mert elfutott. Tudja ő is, hogy ennek fordítva kéne lenni. Hogy neki kéne lengetnie, és nekem fújni. Én az ő partjelzője. Vicc!

II. PARTJELZŐ Milyen partjelző? Asszisztens, Szappan, asszisztens.

I. PARTJELZŐ Már rég az első vonalban vezetem, mikor őt a serdülők apjai kergették, nekem ez ne fenyezzesse magát! Tudom én, mi volt: csak úgy tudott az első osztályba kerülni, ha vala-kit visszaminősítettek. Létszám, érted. Olyan helyen dolgozik, hogy mindent el tud intéz-ni. Ismer mindenkit. Tán még meg is kérdezték tőle, kinek a helyére akar odakerülni. Ez meg mondhatta, hogy az enyémmre. Mert látta rajtam, hogy én átlátok rajta, érted. A karrieremnek ott lett vége! Ez a világ vége, Művész, nem az, hogy elmegy egy nő. Nekem is elment, kit érdekel?

II. PARTJELZŐ Szétróhad a fejem. *(Csend)* Elmegy a nő. Fáj a fejem miatta. Tényleg, látod, milyen jó mondás ez. Hogy fáj a feje miatta? Tényleg fáj.

I. PARTJELZŐ Az italtól fáj, nem a nőtől.

Csend

II. PARTJELZŐ Tudod, milyen szép fény volt a hídon?

Erre bezzeg költenek.

I. PARTJELZŐ Milyen hídon?

II. PARTJELZŐ Mibe kerülhet!

I. PARTJELZŐ Egy nő az csak egy nő, abból sok van, de karrierből egy! Szóval nem ugyanaz azért, hiába mondod. De megértem, hogy ezt mondod.

II. PARTJELZŐ Mit mondok?

I. PARTJELZŐ Téged is meg lehet érteni. Na de engem is. Ezek után lengessek neki! Keres, mint az állat, nézd meg, milyen cuccokban van! Nem is focizott soha! Nem is szereti. Utálja! De a FIFA, az kell neki. Engem meg hopp, vissza-minősítenek. Kinéz, és hopp. Tuti, hogy így volt. *(Leül a II. Partjelző mellé)*

II. PARTJELZŐ Nem kérdezem, miért ülsz ide. De miért nem ülsz oda? *(Az I. Partjelző helyére mutat)*

I. PARTJELZŐ *(feláll)* Láttam a szemét, mikor bejelentették, hogy helyettem ő. Rögtön láttam rajta, hogy előre tudta, hogy helyettem jön. És nekem nem második osztály, hanem visszaminősítés.

A Bíró belép

Egy bundagyanúval. Eggyel!

BÍRÓ *(az utolsó szavakat hallja, gyanútlanul, vidáman)* Gyanúval? Ítéltél három tizenegyest a Győr ellen. Szerintem egyik se volt az, megnéztem.

Az egyiket kihagyták, azt újrarúgattad. Ne csináld már, Szappan.

Kopogtatnak

Igen? *(Kihajol, beszélget)*

I. PARTJELZŐ *(a Bíró felé, de úgy, hogy ne hallja)* Ott voltál? Mit jár a pofád, ha nem voltál ott?

BÍRÓ *(kintről)* Köszönöm. Sportszerű játékot kérek. Sok sikert. *(Belép a másik' csapat igazolásaival)* Újrarúgattam a tizenegyest? Eltilthattak volna egy életre.

I. PARTJELZŐ Ja.

BÍRÓ Györbe ne nagyon menj, ha nem muszáj, lengetni se! Na és Egerszegen miket integettél a múlt héten!? A harmadik gól tuti les volt. Rossz szögben álltál. *(Nézegeti magát a tükörben)* Nem baj egyébként, mindenki hibázik, nem azért mondom. Mindenkielőfordul. Kérdezd már meg a Budavári sárgáit.

I. PARTJELZŐ Megyek. *(Nadrág már van rajta, de ing, sportszár és cipő még nincs. Felkap egy trikót, abban megy ki)*

BÍRÓ Szarok én a Budavári sárgáira. Ha nem számolják, nem számolják. ő bajuk. Nem igaz, Művész? *(Csend. Nézegeti az igazolásokat)* Majd megóvják, ha akarják. Én dolgom? Nem az én dolgom.

Csend

II. PARTJELZŐ Hajnalban izzókat cseréltem.

Csend

BÍRÓ *(lecsapja a paksamétát)* Nem öltözöl?

II. PARTJELZŐ Csak vigyázzál, nehogy műhiba legyen.

BÍRÓ Mi?

II. PARTJELZŐ A sárga. Lehet, hogy műhiba.

Csend

BÍRÓ Nemigen hibázok.

II. PARTJELZŐ Majd meglátjuk. Ha műhiba, műhiba.

BÍRÓ Akkor igen.

Hosszabb csend

I. PARTJELZŐ *(belép)* Csak egy van neki. Játshat.

BÍRÓ Na, akkor jól van.

I. PARTJELZŐ Miről beszélnek ezek? Egy sárga.

Csend. I. Partjelző öltözik tovább, II. Partjelző lassan vetkőzni kezd. Láthatóan rosszul van. A Bíró előveszi a mezét, nézegeti, akkurátusan pakolja ki

(II. Partjelzőnek) Van kenőcsöd?

II. PARTJELZŐ Van hát.

Alapfelszerelés. BÍRÓ Kenőcsöd sincsen?

I. PARTJELZŐ Miért, még mim sincsen?

BÍRÓ Kávéd. *(Nevet)*

I. Partjelző átveszi a kenőcsöt, keni magát. *Csend*

II. PARTJELZŐ Szeretem ezt az illatot. Ez a legjobb az öltözőben. Kenőcsszag. Kedvelem. Csak most szarul esik.

I. Partjelző előveszi a zászlóját

BÍRÓ De rég volt a kezemben ilyen. Mutasd. *(Elveszi)*

I. PARTJELZŐ Új. Jó a fogása, nem?

BÍRÓ *(visszaadja)* Jól áll a kezében. Hogy utáltam én ezt! Rohangálni az alapvonalon!...

II. PARTJELZŐ Aztán sokszor leköptek?

BÍRÓ Pedig ez is hatalom azért. Felemeled, vagy nem emeled fel. Mi múlik rajta! Milliók!

I. PARTJELZŐ Milliók. Meg karrierrek! Így van, Lacikám.

II. PARTJELZŐ *(keresi a saját zászlóját)* Na, én meg el se hoztam? *(Megtalálja)* Ja, itt van.

I. PARTJELZŐ Karrierrek. Ezen nem gondolkozol, mi, Művész? Csak a hülyeségen. Hogy mi van örökké meg mi nem.

II. PARTJELZŐ Tudod, mi vagyok én?

I. PARTJELZŐ Tudom.

II. PARTJELZŐ Levél, ami visszatér az ágra.

I. PARTJELZŐ Ó, bazmeg. Megint kezdi. Öltözzél, ne hogy megfázz. Elég hideg van, nem fáztok? Kinn is kell majd mozogni. Jó szar november. Nyáron kéne meccseket játszani, nem novemberben.

Csend. II. Partjelző és a Bíró öltöznek. Közben I Partjelző a zászlóját nézegeti

II. PARTJELZŐ Mi lenne, ha egyszer a vendégcsapat zászlója lenne a kezünkben? I. **PARTJELZŐ** Egyszer meg kéne csinálni.

Csend

BÍRÓ Régen még voltak vagány bírók. I. PARTJELZŐ Ja.

Csend

BÍRÓ Egyszer az egyik megállította a játékot a Népstadionban. Fradi-Vasas, ötvenezer néző. Egy-szer csak megfújta a sípot, és kisétált a part jelzőjéhez. Nem futott, sétált! Mindenki kussolt, senki nem tudta, mi van. Csöndben volt az egész stadion. Mondott valamit a partjelzőnek, aztán ment tovább a játék. Tudjátok, mit mondott?

I. PARTJELZŐ Mit?

BÍRÓ Hogy nézze meg, az ötödik sorban milyen jó nő ül. Ezért állította meg a Fradi-Vasast. Esküszöm.

I. Partjelző nevet. *Csend*

I. PARTJELZŐ És ki nyert?

BÍRÓ Azt nem tudom. *(Csend. Leül, leveszi a szemüvegét, előveszi a kontaktlencsét.)* Szereztem fekete lencsét. Abban szúrósabb a tekintetem. *(Beteszi)* Milyen?

I. PARTJELZŐ Jó. Tényleg szúrós. Jó.

BÍRÓ Hetekig kerestem. A kék szememmel hiába nézek rá szigorúan valakire, kiröhög. Ez más. I. PARTJELZŐ Jó ötlet.

Csend. Már közben vannak, melegítő mozdulatok. A Bíró a tükör elé áll. Nézegeti magát, miközben hajolgat. A haját igazgatja. Gyakorolja a sárgalap-adást. Emeli a kezét a zsebéhez, felmutatja a feje fölé. Aztán előre. Lassan veszi ki, aztán gyorsan. A partjelzők nézik

BÍRÓ Hogy jobb? *(Gyakorol tovább. A szemét húzogatja, mint Puhl Sándor a vb-döntőn. Közel megy a tükörhöz. Hátrafelé kezd futni. Vissza-megy, megint hátrál)*

I. Partjelző egy darabig nézi, aztán elfordul, füttyülni kezd

II. PARTJELZŐ A dallamát nem ismered?

BÍRÓ Nem tudom eldönteni, hátráljak, vagy előre-menjek, ha kirúgás van. Ha hátrálok, a szél előrefújja a hajamat. Nem mindegy, hogy mutat a bíró. Hogy hogy mutatja fel, hogy fut, ilyesmi. Előadás. Simán szoktam mutatni, de lehet, hogy stílust váltok. Szerintetek hogy jobb a tizenegyes-mutatás? *(Hirtelen mutat, utána pedig lassan, egyenesen, aztán a derekát megdöntve)* Hogy jobb, mi?

I. PARTJELZŐ Így is, úgy is.

BÍRÓ Ez az, hogy nem mindegy. *(Középre áll, a két partjelző közé)* Gyerekek. Figyeljetek. Mondani akarok valamit. Ez a meccs nem olyan nekem, mint a többi. Tudjátok, a FIFA. Kérem a segítségeteket.

I. PARTJELZŐ Lacikám, persze, hát tudod...

BÍRÓ Tudom, csak mégis. Nem mindegy.

I. PARTJELZŐ Rendben lesz minden.

BÍRÓ Művész... Érted...

II. PARTJELZŐ Hogyne.

BÍRÓ Jól van... Nem tudom, kinek az oldalán lesz először a kis Szántó gyerek. Tudjátok, mindig lökessel indul a szélen. Ha látjátok, jelezzétek a zászlóval... Meg ha feldobja magát. Segítsünk egymásnak. Jó lenne, ha az lenne, hogy milyen jól együttműködünk. Hármunk sikere. Ha FIFA-s leszek, biztos megkérdelek, mit a-karok, hogy ki lengessen nekem. Értitek... Ha most hárman jók leszünk, szólok, hogy így a jó. *(Csend. Elsétál)* A harmincnégyes vb-döntőt Eklind vezette. Huszonnyolc évesen. A legtöbb játékos harminc felett volt.

II. PARTJELZŐ És?

BÍRÓ Semmi. Én most huszonhat vagyok. Kell, hogy segítsetek. Látjátok, izgul a pálya tartozéka. De hát az az igazság, hogy én sípművész akarok lenni.

II. PARTJELZŐ Sípművész.

BÍRÓ Anyám azt mondta egyébként, mikor megtudta, hogy játékot vezetek: a jó bíró olyan, fiam, mint a Loch Ness-i szörny. Mindenki be-szél róla, de még senki nem látta.

I. PARTJELZŐ Ez jó.

II. PARTJELZŐ Én csak egyszer izgultam. Az első meccsem előtt. Mentem a villamoson, és úgy izgultam, hogy majdnem lerágtam az előttem ülő haját. De az csak egyszer volt. Most már mindegy.

BÍRÓ Mindegy? Akkor minek dolgozol a szakmában? II. PARTJELZŐ Szeretem a focit.

BÍRÓ Elég rossz felfogás. Ez művészet! Ez a lényege, nem a foci. A játékvezető olyan, mint a film sztár! Csak hát más mondjuk, mert kifutsz, még nem csináltál semmit, de már mindenki utál. Az egyetlen szakma, amely ilyen érzelmeket produkál! Nem is szakma, ez nem szak-ma, ez hivatás!

L PARTJELZŐ Hivatás.

BÍRÓ Belefűjsz... Hatalmad van, minden tőled függ. Téged néznek. És mint a jó apa: szigorú vagy, de igazságos. Dönteni egy pillanat alatt! Kilencszázharmincban az uruguayiak is meg az argentinok is győzködtek meccs előtt a bírót, hogy az ő labdájukkal játszanak. Langenus, a belga döntött. Azt mondta: az első fél-időt uruguayi labdával játsszuk, a másodikat argentínnal! És mi történt? Szünetben vezettek az argentinok, a végén pedig Uruguay nyert! És így lett világbajnok.

I. PARTJELZŐ Tényleg?

BÍRÓ Aha.

II. PARTJELZŐ És?

BÍRÓ Mit és? Az uruguayi labdás félidőt az argentinok nyerték, az argentin labdásat meg Uruguay. L PARTJELZŐ És?

BÍRÓ Semmi, csak érdekes. Utána Argentínában ki-tört a forradalom. Micsoda felelősség. Vagy az ötvennégyes döntő, amikor Ling nem adta meg a Puskás gólját. Kikaptunk, aztán jött ötvenhat.

L PARTJELZŐ Azt azért nem adta meg, mert a part-jelző beintett.

BÍRÓ Igen, de hülye volt, mert nem volt les. L

PARTJELZŐ Ja. Hülye volt.

BÍRÓ Ugye? És? Jött ötvenhat. Meg a Honduras-Salvador háború! Egy meccs miatt! Meg ami-kor a Zsolt István ötvennyolcban kiállított egy németet, és levelet kapott Németországból, hogy „magát egy nemzet gyűlöli!”

Óriási. Kit tudja magát meggyűlöltetni egy perc alatt egy nemzettel? Csak egy bíró! (Csend) Na, csak ezt akartam. Hogy fogjunk össze.

Csend

II. PARTJELZŐ Nem tudjátok, hol egy bankomat?

I. PARTJELZŐ Micsoda?

II. PARTJELZŐ Mindegy, majd utána. Most már nem megyek ki. Nem is igen tudnék.

Csend

L PARTJELZŐ (a Bírónak) Honnan tudod ezeket? Az argentin labdát, meg a Vasas-Fradit, meg ezeket?

BÍRÓ Szakirodalom. Muszáj, ez is kell a sikerhez, az elméleti felkészülés. Meg kellene persze a kollegák. Akik az ember alá dolgoznak. Mindenkinek meg kell tenni a magáét. Minden sztár-nak aládolgoznak, ez a világ rendje, ettől megy a világ. De boldog az is, aki aládolgozik.

L PARTJELZŐ Igen.

BÍRÓ A hű szolgálat önmaga jutalma. Ezt nem én mondom.

I. PARTJELZŐ Hát ki mondja?

BÍRÓ Shakespeare. Tudom, mit akarsz kérdezni. Hogy ki az a Shakespeare. (Nevet, hátha veri az I. Partjelzőt) Tudom, hogy tudod, hogy csak hülyéskedek. Nézz oda,, nekem van egy diplomám, van állásom, igazgatok, ez mind fontos. De mégis, most semmi nem érdekel, csak ez a meccs. Itt is jó akarok lenni. Ilyen a vérem. Győztes vér. Mit csináljak? De rajta-tok is múlik. Úgyhogy elvárom, gyerekek, hogy...

II. PARTJELZŐ Hú. Ha én két hét múlva még élek, fizetek valamit.

BÍRÓ Mindegy. Tudjátok a dolgokat. Profi part-jelzők vagytok.

Csend

II. PARTJELZŐ Rövidesen hányni fogok. Így aztán most megpróbálok eljutni a toalettig. (Indul) BÍRÓ (röhög) Na ez szép, Művész! A játékosok előtt fogsz hányni?!

II. Partjelző kimegy

A tekintélyt nem szabadna elveszíteni.

L PARTJELZŐ Az biztos, az a legfontosabb. Minket is lejárat.

BÍRÓ Részeg?

L PARTJELZŐ Másnapos. De hát így ezt nem lehet csinálni, az egész testületet lejáratja. Végre jó a híre, az ilyenek meg lejáratják. Neked is sokkal nehezebb így.

BÍRÓ Ha gond van, majd felülbírálok. Nem készül, az a baj. Én például úgy készülök, ha meccs van, hogy este semmi. De úgy semmi, hogy kilenckor már alszom.

I. PARTJELZŐ Persze, hozzáállás kérdése. Egyébként látszik is rajtad, Lacikám, hogy komolyan veszed. Mellesleg szerintem nincs egy deka súly-

felesleged sem. Az édesítő miatt mondom. Jobban nézel ki, mint a focisták.

BÍRÓ A magyar mezőnyben lehet. De nekem nem ez a mérce.

L PARTJELZŐ Persze, igazad van. Ebbe csak belesüpped az ember, ebbe a posványba, ami itt van. Ha nem elég erős az ember, belesüpped. Csodállak, hogy ennyire profi tudsz lenni, hogy így ki tudsz emelkedni. Már régen csodállak emiatt.

BÍRÓ Célok kellene az embernek, az a titka az egész-nek.

I. PARTJELZŐ Igen.

BÍRÓ Ha van cél, van mit megvalósítani. (Csend) Te, Szappan, téged nem vesznek vissza? Bírónak?

I. PARTJELZŐ Nem tudom. Nézd, én ezzel nem foglalkozom. Ott kell teljesíteni, ahová osztanak. Ez az elvem. Az közös bennünk, hogy én is mindig száz százalékot akarok kihozni magamból. Nem tudom, mit akarnak. Mondjuk, ha esetleg szólnál az érdekebben valamit... Valaki azt terjesztette, hogy miattad kerültem ki, hogy a helyem kellett neked. Tudom, hogy ez hülyeség. Nem azért mondom, hogy azt hidd, hogy azt hiszem. Valaki kitalálta, *hogy* összeugrasszon veled.

BÍRÓ Ki terjeszti ezt a hülyeséget?

L PARTJELZŐ Lehet, hogy a Művésztől hallottam. De nem biztos, ne mondd neki.

BÍRÓ Micsoda hülyeség.

L PARTJELZŐ. Nem biztos, hogy ő, már nem emlék-szem. De lehet.

BÍRÓ Ti jóban vagytok, nem?

I. PARTJELZŐ Miért lennének jóban?

BÍRÓ Te mindenkivel jóban vagy.

I. PARTJELZŐ Miért kérdezed?

BÍRÓ Mi van vele? Még mindig nem nyugodott bele?

I. PARTJELZŐ Mibe?

BÍRÓ Tudod, nem?

I. PARTJELZŐ Ja, a nőügy? Szerintem már rég kiheverte. Csak hát iszik. De nem azért, inna ez anélkül is.

BÍRÓ Szerintem is.

I. PARTJELZŐ Tudod, milyen. Érzékeny. Te hallottad már versét?

Belép a II. Partjelző

Na? Minden rendben?

II. PARTJELZŐ Jobb. Kijött a jövő hét is.

BÍRÓ Én meg éhes vagyok. Te hánysz, én meg ennék. Egy kis tepertő jó lenne.

II. Partjelző öklendezni kezd

Mi van? Maradt még benned? Én akkor voltam ilyen szarul, mikor a szalonnás rántottára ettem a paradicsomos káposztát.

II. Partjelző öklendezik

Lehet, *hogy* fordítva jobb lett volna. Még akkor bírtam, nem akartam megsérteni az anyámat, mert ő kínálta, de akkor behozta a franciakrémet.

II. Partjelző öklendezik. Megnyugszik. Csend

I. PARTJELZŐ Nem jobb?

II. PARTJELZŐ De.

Csend

BÍRÓ Én meg azért vagyok éhes, mert hasmenésem van. Tudom is, miért. Mert megfokhagymáztam a lángost.

II. Partjelző feláll, majd leül

Amilyen hülye vagyok. Ha minden kijön, persze hogy megéhezel. Te is mindjárt enni akarsz majd. (Csend) Én elhatároztam pár hete, hogy meccsnapon csak szárnyast e-szem. De nem tartom sajnós. Ez a lángos nehéz volt nagyon.

I. PARTJELZŐ Sós-kát ettél már sültkrumplival? *II. Partjelzőre kacsint, feláll*

BÍRÓ Sós-kát? Nem. (Csend. *II. Partjelzőre néz*) Na, szépen vagyunk. Mindjárt kell mennünk. Mi lesz így?

II. PARTJELZŐ (*leül*) Semmi. Majd takarékosan futok.

BÍRÓ Azért csak fussál rendesen, közben nem fogsz hányni, a tét majd meggyógyít. (Csend) Olyan ez, mint amikor berúgsz éjjel, aztán reggel elmész a gözbe. El nem tudod képzel-ni, hogy kibírod a meleget, aztán bemész, és mindjárt jobban leszel. Ez is olyan.

I. PARTJELZŐ Mi olyan?

BÍRÓ Hát hogy a futás jó a hányingerre. Azt se gondolnád.

I. PARTJELZŐ Ja, értem. (Csend) Futás hányingerre?

BÍRÓ Persze. Kutyaharapást szőrivel.

I. PARTJELZŐ Értem.

Csend

BÍRÓ Szappan, nézz már el a büfébe, hozzál egy szenyát nekem. Valami sajtosat. Adok pénzt. Vagy nem is. Inkább megharapnék egy zsíros kenyeret.

II. Partjelző öklendezik. Csend

Á, hagyd a francba. Elég lesz egy kis szotyit. Kimegyek magamnak. (*Kimegy*)

I. PARTJELZŐ Leütöm.

II. PARTJELZŐ Jó. Üsd le!

L PARTJELZŐ Es te? Hogy bírod ezt hallgatni? Hát miből vagy te? Szórakozik velem. Meg veled is! Azt mondom én neked, ez azt akarja, hogy hányjál a pályán.

II. PARTJELZŐ Dehogya akarja.

L PARTJELZŐ Nana! (Csend) A kurva anyját. Nehogy

- elhidd már ezt, hogy megkérdik a FIFA-s bírót, ki lengessen neki! Meg akar venni minket! A kurva anyját.
- II. PARTJELZŐ Az van, hogy elmegy a nő, és kész. Üres lesz minden.
- I. PARTJELZŐ Hülye bunkó.
- II. PARTJELZŐ Mindegy, hol vagy, nem érdekel semmi, üres minden. Az utca, a lakás.
- I. PARTJELZŐ Mi?
- II. PARTJELZŐ Lehet szobád annyi, mint égi csillag. Akkor is üres. Meg az utca. A tér. A körönd.
- I. PARTJELZŐ Milyen körönd?
- II. PARTJELZŐ Üres, mint stadion hétköznap. Úgy érzed, hogy semmi nincs, semmi nem érdekes. Hogy mondjam neked, hogy megéertsd? Mikor van, minden jó. Mikor megvan. Aztán amikor már nincs, akkor meg semmi nem jó. Talán így tudom a legszebben elmondani. Ha érted ezt. Nem lehet elviselni.
- I. PARTJELZŐ Hegyi kanparaszt. Művész, találjunk ki valamit.
- II. PARTJELZŐ Szar ez a kenőccszag.
- I. PARTJELZŐ Hogy megemlegetse.
- II. PARTJELZŐ Kell még? *(Elteszi a kenőcsöt)* Minden mindegy. Pedig mint gerlék turbékoltunk a díványon. Megannyiszor. Mint gerlék. Turbékoltunk. Az égi sugár sütött le ránk. Mindig nap sütött. Éjjel is. Szinte fénylettünk mint-egy. Rajtunk ragyogott a nap sugara. A nap sugára. És kérlek szépen... Mintha soha nem lett volna. Se nap, se semmi. Mintha elhervadt volna a virág. Szívünk virága, mely...
- I. PARTJELZŐ Hagyd már abba.
- II. PARTJELZŐ Könnyű azt mondani, hogy hagyjam abba. Tudod, halottak napján van a névnap-ja. Most volt nemrég Mariann-nap. Nap van, ő nincs. *(Csend)* Azért van ez nekem, ez a nagy érzés. mely el nem múló, mert túl giccses a lelkem.
- I. PARTJELZŐ Milyen?
- II. PARTJELZŐ Giccses. Érezem ezt.
- I. PARTJELZŐ Jól van, hagyjad a lelkedet most, inkább találjunk ki valamit.
- II. PARTJELZŐ Ha nem lenne giccses, nem lenne baj. De elkap az érzés.
- I. PARTJELZŐ Várjál, Művész! Figyelj ide. Mi vagyunk a partjelzői! Figyelj! Ezt nem veszik be a FIFA-keretbe. Ezt én már most lefogadom.
- II. PARTJELZŐ Giccs. Milyen szó... Giccs.
- I. PARTJELZŐ Ne lelkezzél, hanem figyelj!
- II. PARTJELZŐ Giccs.
- I. PARTJELZŐ Aszondja, dolgozzunk alá. Jó. Alá dolgozunk. Megemlegeti.
- II. PARTJELZŐ Minősítenek visszafele.
- I. PARTJELZŐ Engem? Hova vissza? Érdekel? Mindegy már! Művész! Valami azt súgja, *hogy* nagyon rosszul fogja vezetni ezt az igen fontos meccset.
- II. PARTJELZŐ Es akkor? Jobb lesz? Nem lesz giccses a lelkem?
- I. PARTJELZŐ Hagyd már a picsába a lelkedet! Ez a nagy alkalom, hogy most ez ilyen fontos neki.
- II. PARTJELZŐ Mit akarsz? Elengeded a leseket?
- I. PARTJELZŐ Még nem tudom, ezen jár az agyam. Ahelyett, hogy segítenél. Szemet szemért, fogat fogért. *(A tükkörhöz megy, nézi a fogát)* Téged meg betömetlek *(Elsétál)* Most visszakapja.
- II. PARTJELZŐ És akkor mi lesz? Akkor téged vesznek be a FIFA-ba?
- I. PARTJELZŐ Se engem, se őt. Nem érdekel.
- II. PARTJELZŐ Nem egy meccsen múlik az. Meg azt mondod, úgyis el tudja intézni, nem azt mondtad?
- I. PARTJELZŐ De ha szarul vezet?
- II. PARTJELZŐ De ismer mindenkit, azt mondtad. I. PARTJELZŐ De ha nagyon szár? Csak nem engedik akkor. Csak van még becsület a világon. BÍRÓ *(belép. Szotyizik)* Tudjátok, hogy a Lo Bello fejről egyszer bepattant a labda a kapuba? Gólt fejtelt a bíró! És megadta. Meg kell adni. Óriási. Kértek? *(Csend)* Meg se pirítják rendszeren. Tökít meg nem árul. Láttatok már ilyet? Csak szotyit. Tökmagot nem is hozott. *(Csend)* Nem jó. *(Csend)* Nem kell?
- I. PARTJELZŐ De, adj egy kicsit.
- BÍRÓ *(I. Partjelző markába szór egy keveset)* Művész?
- II. PARTJELZŐ Kösz, ne. Most Mellőzném.
- BÍRÓ Na köpjünk még párat, aztán menjünk. Szépen vannak. Tízezren.
- Készülődnek. Megfogják a zászlókat*
- (A sípot mutatja. Idege) Új.* Szól, mint egy disznó. Direkt mára vettem. Na ne idegeskedjetez ennyire! Vegyétek fel a ritmust. Megfogom őket az elején, kiosztok egy-két lapot. Fel vannak pörögve nagyon, meg sok a nép is. Szappan, ne foglalkozz a közönséggel. Meg-kérlek, hogy most ne hagyj magad befolyásolni.
- I. PARTJELZŐ Persze hogy nem.
- BÍRÓ Ha lesen állnak, intsd be, akármit dumálnak. I. PARTJELZŐ Persze hogy beintem.
- BÍRÓ De a harmadikat is. Meg a negyediket is, ha les. Hadd nyomják a hülyeségeiket, nem félünk tőlük.
- I. PARTJELZŐ Nem hát.
- BÍRÓ Hadd nyomják. Na jól van, egyeztessünk. Nálam mindjárt ötvenöt van.
- Beállítják az órákat*
- Ötvennégy ötven. Mindjárt.
- I. PARTJELZŐ Most?
- BÍRÓ Várjál. Most ötvenöt! Megvan?
- I. PARTJELZŐ Meg.
- BÍRÓ Művész?
- II. PARTJELZŐ Jó.
- BÍRÓ Beállítom a tarcsiórát is. *(Előveszi a zsebéből,*

beállítja. Nadrágzsebét és ingzsebét is megtapogatja) Lapok oké, szólok a csapatoknak. (Kilép, hatalmasat fúj a sípjába. Belép. Még egyszer a tükörhöz lép, haját igazgatja)

Menjünk. Akkor ahogy megbeszéltük.

I. PARTJELZŐ Oké.

II. PARTJELZŐ Hid vagyok magam is.-
Összekötök.

I. PARTJELZŐ Mi van?

II. PARTJELZŐ Én egy hid vagyok.

Indulnak

(Felveszi az asztalról a kulcsot) **Menjetek,
majd én csukok.**

Kimegy az I. Partjelző

(Tessékeli a Bírót is) Menjél csak.

Kimegy a Bíró

(Magában) Menjél csak, Szomorúszájú.

Kimennek

II. FELVONÁS

Az első félidő utáni szünetben vagyunk. Az öltözőbe elsőként a II. Partjelző érkezik. Sietve jön, keresgél a táskájában valamit. Végre tollat és papírt talál

II. PARTJELZŐ (ír) „Hát hiába, elmentél. Azóta meg tart a tél." Hú. Majdnem elfelejtettem. (Elteszi a tollat és a papírt. Mereven ül. Ideges)

Bejön az I. Partjelző is. A szódáspalackból iszik, majd leül

Az írás rengeteg műveltséget, fáradságot és tintát igényel.

I. PARTJELZŐ Berakhatnának teát is ilyen időben. Mit mondasz? (Kinéz, nem jön-e a Bíró. Mosolyogva) A félidő közepén teljesen megzavarodott, láttam rajta, teljesen kétségbeesett. Érzi, hogy nem uralja a meccset. Fél, mint Makó Jeruzsálemtől. Csinálj már te is vala-mit.

A Bíró érkezik. Kissé feldúlt. A tükörhöz lép, megnézi magát, aztán leül. Hosszú csend

Na mi van, srácok?

BÍRÓ (ideges) Mi van?!

II. PARTJELZŐ Mi van?

BÍRÓ Semmi. (Csend. Próbál higgadt maradni) Miért nem vártok meg, mielőtt bejőnnétek?
Lefű-

jom, meg se vártok, és bejöttök. Együtt kell bejönni, össze kell tartani, ez így nem jó, teljesen szabálytalan. Azért játékezetői hármas a játékezetői hármis, hogy együtt legyen.

I. PARTJELZŐ Ja, bocs.

II. PARTJELZŐ Itt voltam ezen az oldalon, gondoltam, begyaloglok.

BÍRÓ Majdnem futottál. Azt hittem, megdobtak, vagy hogy rohansz hányni. Na mindegy. (Csend) Szappan! Dumálnak?

I. PARTJELZŐ Nem vészes. Miért?

BÍRÓ Miért? Nem tudod?

I. PARTJELZŐ Hogyhogy?

Csend

BÍRÓ (feláll, járkal. Leül) Kicsit mintha indiszponált lennél, nem gondolod? Inted be sorozatban a kamu leseket! A szélső itt a végén öt méter-rel hátrébből indult. Nem igaz, hogy nem láttad!

I. PARTJELZŐ Azt elnéztem. Igazad volt, hogy felül-

bíráltál, köszi. (Csend) **Vagy** háromszor egyéb-

ként. Azt hiszem, háromszor bíráltál felül, de

mindig igazad volt. Jogos volt mindegyik.

BÍRÓ Nem igaz, hogy nem láttad! Egyik se volt les!

I. PARTJELZŐ Vissza kéne nézni.

BÍRÓ Egyértelmű volt!

II. PARTJELZŐ Adjatok szikvizet.

BÍRÓ Művész, te is...

I. PARTJELZŐ (tölt, átadja a II. Partjelzőnek)

Lacikám, víz? BÍRÓ Nem kérek!

I. PARTJELZŐ Jól van, csak kérdeztem. Sok a futás, jólesik. (Tölt magának is, iszik. (Csend) Olyan az iram, alig lehet követni az akciókat, reflexből emeltem a zászlót. Bocs. Itt a végén éreztem, hogy nem jól döntök, jó, hogy továbbengedted. (Csend) Nagy döntés volt. (Csend) Ha mindig ilyen iram lenne, hozzá lennék szokva. (Csend) Egyébként örülök az iramnak, megmondom őszintén. Olyan mar-ha hideg van, legalább mozgunk, nem? Ti nem fáztok? (Csend) Berakhatnának teát is. (Csend) Hajtanak, mint a veszetek. Rég volt ilyen. (Csend) A szélemen mondják ám egy-másnak a magukét, megy a szöveg, a Budavárinak be nem áll a pofája. Szólhatnál neki, Lacikám, hogy vegyen vissza.

BÍRÓ Megint be vagy szarva a nézőktől.

I. PARTJELZŐ Kicsoda?

BÍRÓ Mintha nagyon nem akarnád, hogy gólt kapjanak. Rendben, hogy felülbírállak, de a végén majd agyonvernek engem itt, ha állandóan elengedem őket, miközben te lengetsz! Ugattak a védők mindegyiknél, hogy emeltem a zászlót! A huszadik perctől az összes játékos tegez! Művész, te meg mit csináltál a szögletnél? Érzél már oda, legalább mire be-rúgják. Szerintem kinn volt a labda, kintről

- csavarodott. Neked kéne jelezni, ha ott len-nél. Megálltál harminc méterre a szögletzászlótól. Jött a hányás, vagy mi volt?
- II. PARTJELZŐ Lecövekeltem, igaz. Földbe gyökereztem mintegy. Érnek a hatások. Jó, hogy lefújta, ha meg reklamálnak, ilyenkor nyugodtan kend rám. Majd én elhajtom őket.
- BÍRÓ *(feláll)* Gyerekek, kértem, hogy segítsük egymást.
- L PARTJELZŐ Nem értem, Lacikám...
- BÍRÓ Mindegy. Majd akkor egyedül. Mindegy. Teremték rendet. *(Csend)* Volt egy Diósgyőr-Honvéd valamikor. Ott azért van közönség, tudjátok ti is. Na, a bíró, nem tudom már, ki volt, az utolsó percben szabadot ítélt a Honvédnak. Belótték, nyertek vele egy nullra. De utána rendőrruhában kellett kimenekíteni a bírót. A szurkolók még éjfélkor is szekérral állták el a kivezető utakat, és átvizsgáltak minden vonatot. Úgy vitték ki rendőrökcsiban, pedig jogos volt a szabadrúgás! Csak azért mondom, mert én is mindig azt fújom, amit kell.
- I. PARTJELZŐ Még az kell, hogy elálljanak engem szekérral.
- BÍRÓ Akkor mégis láttad, hogy nem voltak lesek? L PARTJELZŐ Lacikám...
- BÍRÓ Ezek szerint a második félidőben is figyelnem kell mindenre, helytettek is. Kértem, hogy próbáljunk együtt. *(Csend)* Ez meg a másik, hogy megint megy a hasam. *(Kimegy, bevágja az ajtót)*
- I. PARTJELZŐ *(utánaszól, csöndben)* Menjél utána, nehogy lemaradj! És figyeljél mindenre, csak vigyázz, mert kiesik a szemed és poros lesz! *(Röhög)* Mit szólsz, Művész?
- II. PARTJELZŐ Itt van.
- I. PARTJELZŐ Kicsoda?
- II. PARTJELZŐ A Mariann.
- I. PARTJELZŐ Itt van a meccsen?
- II. PARTJELZŐ Tisztán láttam, azért nem értem föl a szöglethez. Találkozott a tekintetünk. Mindjárt meg kellett állnom.
- L PARTJELZŐ Nem igaz ez a Szomorúszájú. Most mondd meg, hogy volt pofája idehozni! Ez szórakozik veled, komolyan mondom!
- II. PARTJELZŐ Gyönyörű. Csak ül ott...
- I. PARTJELZŐ Figyelj ide, Művész, mondd én neked valamit. Mutasd meg neki, milyen férfi vagy! Azzal tudod megmutatni, hogy... Figyelj, lássa a nőd, hogy tőled függ a Szomorúszájú! Ez kell a nőknek, hogy lássák az erőt. Lássa, hogy hatalmad van a Szomorúszájún, érted. Hogy azt kell csinálnia, amit intesz. Hogy mégiscsak a partjelző az úr! Hívd ki magadhoz, álljon a játék! Ennyit megér, nem? Kihívd, kérdezel tőle valami hülyeséget, aztán mehet tovább.
- II. PARTJELZŐ És akkor mi van?
- I. PARTJELZŐ Csak akkor mehet tovább a játék, ha téged már lerendezett. Addig nem.
- II. PARTJELZŐ És mit kérdeznek?
- I. PARTJELZŐ Amit akarsz, mondjuk, megkérdezed tőle, miért karikás a Mariann szeme.
- II. PARTJELZŐ Nem karikás.
- I. PARTJELZŐ Mindegy. Akkor is megkérdezed. Vagy akkor mást! Ha jelzel, ki kell mennie hozzád. Lássa a nőd, hogy te vagy az erősebb! Tudod, milyenek a nők? Lehet, hogy még ma vissza-megy hozzád! Én ismerem őket. Na, csak hívd ki, és kérdezz valamit! Kérdezd meg, látott-e már falon pókot! Vagy hogy volt-e török börtönben! Ez valami filmben volt, ez a kérdés. Csak bátran, Művész, légy férfi! Tudod, mit monddok én neked? Jól figyelj: szerintem eszel te még spenótot sültkrumplival!
- II. PARTJELZŐ Sós-kát.
- I. PARTJELZŐ Sós-kát. Nem azt mondtam?
- II. PARTJELZŐ Spenótot mondtál. Azt meg utálok.
- I. PARTJELZŐ Azt is csinál neked! Mindent csinál! Csinál sós-kát!
- II. PARTJELZŐ Nagyon jól csinálja. Kis tejföllel. Savanyú is, meg édes is. Ettem máshol is, de meg se közelíti, nem lehet összehasonlítani. Étteremben például nem szabad enni.
- I. PARTJELZŐ Na látod. Tőled függ.
- II. PARTJELZŐ Pár helyen van, ettem egyszer, mikor jöttünk haza az osztályozós meccsről. Palival voltam. Hát nem volt jó. Az a sóska rossz volt.
- I. PARTJELZŐ Na látod.
- Csend*
- II. PARTJELZŐ Te... A meccs elején néztem a szurkolókat. Ennyi boldog embert! Mi gondjuk van? Hogy lesz gól, vagy nem lesz gól. Arra gondoltam, ahogy figyeltem őket, ahogy szemem-be tűnt az arcuk, mert mögülem megy le a nap, és a szemben lévőket 'jól látom, szóval arra gondoltam, milyen kár, hogy én nem vagyok ilyen egyszerű. Ezért van a giccs, meg minden. Ha nem lenne, nem nyomna a szívem, s szabad ember lennék, mint a madár. Na és pont mikor erre kilyukadtam, akkor láttam meg a Mariant. A szemben lévő oldalon van, mögöttem, de megláttam. Úgy érzem, a szívemet találta el a tekintete, Szappan. Ezért maradtam le a szögletről.
- I. PARTJELZŐ Jól tetted, hogy' lemaradtál.
- II. PARTJELZŐ Mert visszanézett. Tisztán láttam szemei sugarát. Nyájasan nézett. Ömlött belőle a nyáj
- I. PARTJELZŐ Lehet, hogy már vett is sós-kát a piacon délelőtt. Krumplicija meg tutira van.
- II. PARTJELZŐ Biztos rosszul láttam, biztos nem engem nézett.
- I. PARTJELZŐ De téged nézett!
- II. PARTJELZŐ Mert figyeltem akkor is, amikor a Szomorúszájú ítélt valamit. És láttam, hogy büszke rá. Akkor volt a legbüszkébb, amikor

a Szomorúszájú sárgát adott.

I. PARTJELZŐ Szerintem szégyelli! Olyan, mintha büszkén ülne, de nem! Az ilyet össze lehet téveszteni.

BÍRÓ (*bejön*) Zeng mind a két öltöző. (*Leül. Csend*) Negyedszer voltam ma már, ez volt a negyedik, a franc egye meg azt a rohadt lángost. Meccs alatt is kellett volna mennem. Művész, te rendben vagy?

II. PARTJELZŐ Én? Teljesen.

BÍRÓ Na, gyerekek. Semmi baj. Szedjétek össze magatokat. (*Csend*) Még semmi olyan nem történt, ami baj lenne. Csak azt sajnálom, hogy hagytam a tegezést. De most mindjárt az elsőért adok egy sárgát.

I. PARTJELZŐ Adtál már vagy ötöt, nem?

BÍRÓ Valahogy még sincs foganatja.

I. PARTJELZŐ A Bittner nincs itt a folyosón?

BÍRÓ (*ideges lesz*) A Bittner? Miért?

I. PARTJELZŐ Azt szokta mondani, hogy három elég egy félidőben.

BÍRÓ Az attól függ.

I. PARTJELZŐ Persze, hát nem lehet ezt így előre.

Csend

BÍRÓ Mondhattad volna kezdés előtt. (*Csend*) De ez az öt se volt elég. Talán ha lenne egy gól. Amíg nincs gól, nem tudom, mi lesz, a döntetlen egyiknek se jó.

I. PARTJELZŐ Fúj be egy tizenegyest.

II. PARTJELZŐ (*feláll*) Tán mégis üríték magam is. Legalábbis vizelni el kell mennem. A többit meglátjuk.

BÍRÓ Csak siessél, mert mindjárt indulnunk kell.

II. Partjelző kimegy

I. PARTJELZŐ (*utánanézi*) Borzasztó.

BÍRÓ Én sajnálom.

I. PARTJELZŐ Persze, én is. Lacikám, igazad van egyébként, elnéztem ezeket a leseket, de azért a Művész előtt... Azzal együtt, hogy mondom, tökéletesen igazad van, csak aztán terjeszti majd, hogy nem jól lengettem, érted. Megbeszélhetjük ketten is.

BÍRÓ (*leveszi az ingét*) Itt meg milyen meleg van. (*A tükörhöz sétál, nézegeti magát*)

I. PARTJELZŐ Igen. (*Kiveszi a Bíró ingének felső zsebéből a sárga lapot, és ráül*) Figyelem egyébként, hogy hogy kézből tartod a meccset. Ez a félidő szerintem mintaszerű volt, csak gratulálni tudok. Pedig nincs könnyű dolgod, az biztos. (*Csend*) A meccs is nehéz, a közönség is, aztán meg vagy áldva a partjelzőkkel is. Az egyik másnapos, a másik meg hibázik.

BÍRÓ Még kéne ide dolgozni egy kicsit. (*A mellizmait nézi*),

I. PARTJELZŐ Hogy mondod, Lacikám?

BÍRÓ Mellre. Csak mindig arra nincs ideje az ember-nek, ami fontos lenne. Csak a munka. (*Csend*)

Na de így se jó, mert így meg megfázom.

(*Visszamegy, veszi az inget*) I. PARTJELZŐ Persze, vigyázz.

Csend

BÍRÓ Neked van gyereked, ugye?

I. PARTJELZŐ Kettő is. Az anyjuknál vannak.

BÍRÓ És?

I. PARTJELZŐ Mire gondolsz?

BÍRÓ Találkozol velük?

I. PARTJELZŐ Néha. A jövő héten látom majd őket.

BÍRÓ Az jó. (*Csend*) Lassan nekem is jó lenne már.

I. PARTJELZŐ Gyerek?

BÍRÓ Az. (*Csend*) Neked fiúk?

I. PARTJELZŐ Fiúk.

II. Partjelző visszajön

Oké?

BÍRÓ Mehetünk?

II. PARTJELZŐ Felőlem.

I. PARTJELZŐ Menjete, zárok.

Bíró kilép, nagyot sípol

(*Mutatja a sárga lapot a II. Partjelzőnek. Csöndben*) Félek, hogy kicsúszik a kezéből a meccs. (*Röhög*)

II. PARTJELZŐ Mi ez?

I. PARTJELZŐ Na mi ez?

II. PARTJELZŐ Add vissza neki.

I. PARTJELZŐ Mér?

II. PARTJELZŐ Azér.

I. PARTJELZŐ Dehogyan adom.

II. PARTJELZŐ Nem lehet.

I. PARTJELZŐ Mér?

II. PARTJELZŐ Azér.

I. PARTJELZŐ Dehogyanem. Sőt. Megmondom, mi legyen. Legyen nálad.

II. PARTJELZŐ Nálam?

I. PARTJELZŐ Nálad. Így korrekt. Ennyivel tartozol neki.

II. PARTJELZŐ Vissza kell adni.

I. PARTJELZŐ Figyelj, Művész. Gondold végig, amit mondtam. Ha nem vagy észnél, most hibázod el a nődöt. De végleg! Gondolj a sóskára! Arra gondolj! (*Miközben beszél, a II. Partjelző zsebébe csempészi a sárga lapot*)

II. Partjelző ezt nem veszi észre, már félig kifordult

(*Visszarántja*) És figyelj, mondok én neked valamit: feltétlenül!

Kimennek

III. FELVONÁS

A mérkőzés után. Üres öltöző, kintről hatalmas hangzavar hallatszik. Kiabálás, botrányos hangulat. Kívágódik az öltöző ajtaja, menekülnek be a bírók

I. PARTJELZŐ Az istenit.

BÍRÓ Gyorsan!

Tartják az ajtót, amit szeretnének kintről benyomni

I. PARTJELZŐ Hol a kulcs?

II. PARTJELZŐ Itt.

I. PARTJELZŐ Zárd be kurva gyorsan!

II. PARTJELZŐ Rövidesen sikerülni fog. *(Komótosan próbálja a kulcsot a zárba illeszteni)*

Ezalatt a Bíró és az I. Partjelző nyomja vissza az ajtót

I. PARTJELZŐ Zárjad már! Add ide! *(Kiveszi a kulcsot II. Partjelző kezéből, és gyorsan bezárja)* Na.

I. Partjelző és II. Partjelző leülnek, a Bíró járkal. Sípját a sarokba vágja. Lihegnek. Kintről egy darabig még kiabálnak, verik az ajtót

Ez meleg volt.

II. PARTJELZŐ Még meleg.

A Bíró belerúg az egyik padba

Mit csinálsz? Ez, úgy gondolom, fájdalmas.

BÍRÓ Egyelőre túrtöztetem magam.

I. PARTJELZŐ *(gyorsan)* Ilyenkor hol vannak a biztonságiak?

II. PARTJELZŐ Verik az ajtót azok is.

I. PARTJELZŐ Mi volt itt, majdnem megöltek!

A Bíró maga elé mered

II. PARTJELZŐ Mi van, ha betörik? Nem kéne telefonálni?

I. PARTJELZŐ Lenyugszanak mindjárt.

II. PARTJELZŐ Kérjünk S.O.S.-t.

Bent csend, kintről zajok

BÍRÓ Nem értem.

II. PARTJELZŐ Csak hát kit hívjunk?

A Bíró nagyon ideges. Lázasan keresgélgni kezd. A pad alatt, az asztalon, a tükör környékén kutat

I. PARTJELZŐ Mi van?

BÍRÓ A sárgám!

I. PARTJELZŐ Ja, akkor már értem.

BÍRÓ De hogy?! Az első féldőben itt volt a zsebemben. Rosszul raktam vissza? Akkor a fűvön kell lennie! Ott van, és nem látta meg senki?

I. PARTJELZŐ Ha el nem tette valamelyik játékos.

Valami jó humorú.

BÍRÓ Eltette? Nem igaz... Az első beszélésnél akartam mutatni, erre üres a zseb! Na mondom, biztos véletlenül a nadrágzsebembe tettem vissza, összekevertem. Benyúlok, érzem, hogy ott van, felmutatom. Azt hittem, behalok, mikor láttam, hogy piros.

I. PARTJELZŐ Nézz oda, beszédért végül is kiállít-hatsz! Mondjuk a másik négy már durva volt. Öt kiállítás, az nem semmi.

BÍRÓ Nem igaz...

I. PARTJELZŐ Nem értelek egyébként, ilyen dolgokat meg lehet oldani azért. Ha már láttad, hogy nincs meg a sárga, miért nem mondtad szóban? Odamész, és azt mondd: „sárga lap!” Felmutatod a tenyeredet! Meg érted, azért még nem kell kiállítani még négyet!

BÍRÓ Hogy lehet?... Várjál... A szünetben... Levettem az ingemet... Mikor a tükörnél... Várjál csak... Mutasd a zsebedet! *(Be akar nyúlni az I. Part-jelző zsebébe)*

Kis dulakodás

I. PARTJELZŐ Mit csinálsz?!

BÍRÓ Mutasd!

I. PARTJELZŐ Hé!

BÍRÓ Nálad van! *(Benyúl, nincs ott semmi)* Nincs. *(Leül)*

I. PARTJELZŐ Te nem vagy magadnál!

BÍRÓ De akkor is!... Hogy? *(A tükörhöz megy, megint ott keresgél)*

I. PARTJELZŐ *(ezalatt I. Partjelző gyorsan kiveszi II. Partjelző zsebéből a lapot. Odadobja az asztal alá, majd lehajol érte. A Bíró felé)* Nézd már, itt van! Kieshetett, mikor a mellizmodat... BÍRÓ *(kitépi a kezéből, ordít)* Igen? Kieshetett? Hol volt? Honnan szedted?!

I. PARTJELZŐ Ott volt, az asztal lábánál.

BÍRÓ Még van pofád?...

I. PARTJELZŐ Lacikám...

BÍRÓ Te szedted ki, mikor a tikkörnél voltam!

I. PARTJELZŐ Hogy tételezhetsz fel ilyet?

BÍRÓ Meg kellett volna nézned. Megérdemlem. *(Csend)* Mindennek vége.

Csend

II. PARTJELZŐ Az a baj, hogy ki kéne mennem. De úgy érzem, ez most nem tanácsos.

BÍRÓ Vége mindennek. A FIFA kész. Amiért dolgoztam, kész. Vége. Köszönöm szépen.

Csend

I. PARTJELZŐ Nyugodjál meg, Lacikám, kicsit fel vagy hevülve.

BÍRÓ Téged megkérnélek valamire. Tedd meg nekem, hogy kussban maradsz, jó? Jobb, ha most

kussban maradsz, ezek után. Ilyen a világon nincs!

I. PARTJELZŐ Csak nyugodjál meg, mert az itt nem lesz jó, hogy vádaskodsz mindenfelé, érted. Nem kell túlszpirázni a dolgokat. Ne higgyed már, hogy mindenki ellened van...

BÍRÓ Most már rémlik. Hogy odanyúltál! Még láttam is! I. PARTJELZŐ Mit? Hogy kivettem?

BÍRÓ Mondjuk, hogy azt is.

I. PARTJELZŐ Azt nem láthattad, mert háttal voltál.

BÍRÓ Na, csak bevallottad! Jól van! Gratulálok!

I. PARTJELZŐ Nem láthattad volna, én csak azt mondom, ha én vettem volna ki, nem láthattad volna, mert háttal voltál akkor.

BÍRÓ Nem azt mondtad.

I. PARTJELZŐ Ez egyébként rágalom, ezt úgy hívják!

BÍRÓ Háttal voltam, de ez egy tükör!

I. PARTJELZŐ Akkor szóltál volna, ha látod. Ha ilyet látsz. Nehogy már azt mondd, hogy nem szóltál volna.

BÍRÓ Elszóltad magad, Szappan, mindegy most már, ne próbálkozzál.

Csend

I. PARTJELZŐ Az idegeid...

BÍRÓ Most már értem... Az első pirosnál kinéztem, és láttam, hogy röhögysz! Most már értem.

I. PARTJELZŐ Miért, sírjak? Mikor a Szántó rálépett a labdára, azon is röhögtem.

BÍRÓ Igen, meg akkor is röhögtél, amikor gurult volna ki a labda, és megállítottad a vonalon, aztán visszarúgtad. Na ilyenkor mit ítélek?

I. PARTJELZŐ Bedobást, Lacikám. Csak azért állítottam meg, mert elgurult volna. Minek guruljon el a francba, nem is volt ott labdaszedő gyerek!

BÍRÓ És ez hanyadik volt a meccsen!

I. PARTJELZŐ Egy se volt az egész oldalon, nem tudom, *hogy* gondolják az ilyet egyébként, egy ilyen meccsen, hogy nincs egy rohadt labdaszedő gyerek... Nekik volt fontos, hogy győzzenek, ha meg elgurul a labda, nincs, aki visszahozza nekik.

BÍRÓ Ne beszéljél másról! Direkt csináltad, hogy ne tudjak mit ítélni! Azt hittem, csak hibázol. De most utólag...

I. PARTJELZŐ Egyértelműen kinn volt, egyértelmű volt. Nem gondoltam, *hogy* baj lesz, reflexből állítottam le. Hát mit ítélnél? Bedobást! Nem is értettem, hogy feldobás jött. Pont, hogy engem néztek emiatt hülyének. Abszolút kinn volt.

BÍRÓ Nem volt kinn. Direkt nem vártad meg, míg kigurul!

I. PARTJELZŐ Vissza kéne nézni.

BÍRÓ Az biztos. Ha ezt valaki visszanezi, te futball-pálya környékére nem mész többet! Stadion közelébe nem engednek!

I. PARTJELZŐ Nem is tudom, mit mondjak. Meg vagyok döbbenve.

II. PARTJELZŐ Ez egyébként érdekes dolog. Gyerekkoromban, tehát gyermekként hosszú évekig nem értettem, miért nem írják ki maguk-ra az emberek a nevüket.

I. PARTJELZŐ Mi van?

BÍRÓ (*maga elé*) Minden hiába volt.

II. PARTJELZŐ Mert például ez, amit a Laci mond. Hogy ha eltiltanak a környékről is, de nincs rajtad a neved, honnan tudják, *hogy* nem mehetsz oda? Honnan tudják, hogy éppen te vagy az, aki nem mehet? Nem sokkal egyszerűbb lenne, ha ki lenne írva a neved a kabátodra, mondjuk? (*Csend*) Csak érdekesség-ként említettem ezt. Gyerekkori probléma.

Csend

BÍRÓ A hajnali futások, a diéták, minden... Ezt nem gondoltam volna, Szappan. Ezt nem gondoltam volna. Sok mindent gondoltam volna, de ezt azért nem.

II. PARTJELZŐ Van-e itt egy lavór?

I. PARTJELZŐ Teljesen megértem, hogy ideges vagy, de ezeket, amit most mondasz most, bánni fogod, hidd el. Túlpörgeted az egészet. Azt, hogy nem vagy formában, nem kell mindjárt ránk kenni. Megzavarodtál, valld be nyugodtan, köztünk marad. Egyébként is érthető. Feszült légkör, közel a nézők... Szerintem nem ír majd olyan rosszat a Bittner. Az idegesít, mi, hogy mit ír, ugye?

BÍRÓ Téged örök életedre el fognak tiltani, erről én gondoskodom.

Csend

I. PARTJELZŐ Na jó, öntsünk tiszta vizet a pohárba.

II. *Partjelző öklendezik*

Ebből elég. Már csak a megszólíttatás jogán. Egyszer úgyis beszélni kell róla.

BÍRÓ Nemigen akarnék én veled beszélgetni. Öltözök, és megyek a francba.

I. PARTJELZŐ Arra még várni kell egy kicsit, hogy te innen elmenjél, elég veszélyes lenne most csak úgy kimenned, de azért próbáld meg nyugodtan, csak majd ne engem okoljál, ha visz-nek a kórházba. Innen most nem lehet kimenni.

II. PARTJELZŐ Aztán vajon meddig?

I. PARTJELZŐ Start egy darabig, ilyen bíraskodás után!... Mert mondjuk ki a lényegét. Megkönnyebbülünk.

BÍRÓ (*ordít*) Tudod te, mit csináltál? Tudod, mi ez? Szabotázs! Végső soron bűncselekmény! Itt volt tízezer ember! Meg a csapatok! Egzisz-

tenciák! Ez életveszély volt, és miattad!

I. PARTJELZŐ Mi a baj, mondd, mi volt a baj? Hogy itt felejtetted a sárgádat, vagy mi a bajod velünk?

BÍRÓ (ordít) Mindent elengedni a hazai csapatnak? Hol van ilyen? Direkt életveszélybe sodortál, miről beszélsz?

I. PARTJELZŐ Figyelj ide, nem inkább azért török ránk mindjárt az ajtót, mert kikaptak? Ilyenkor a bíróra török. Ez van.

BÍRÓ (ordít) Tizenegyes volt! Csak azt hiszik, hogy ők is löhettek volna gólt, és én nem hagytam, pedig csak felülbíráltam az alkalmatlan part-jelzőmet!

II. PARTJELZŐ Most partjelző vagy asszisztens? Franc se tudja követni.

I. PARTJELZŐ Tizenegyest adni az utolsó percben, inkább te sodortál minket életveszélybe! BÍRÓ

(ordít) Nem volt az? Szerinted nem volt tizenegyes?!

I. PARTJELZŐ Nem tudom, Lacikám, messze voltam. Mint ahogy te is. Mondjuk úgy: határeset. Ez az életveszély, az ilyet befűjni!

BÍRÓ Aki ért hozzá, az látta, mit műveltél. Majd elmondom a Bittnernek, elmondom én neki, mi volt. Nem nagyon akarok vele beszélni, de ezt ki kell magyaráznom.

I. PARTJELZŐ Az öt kiállítás? Azt könnyű lesz.

II. PARTJELZŐ Ötöt kiállítottál?

Csend

BÍRÓ Te milyen meccset néztél?

II. PARTJELZŐ Ötöt?

BÍRÓ Na jó, hát én ezt nem értem. Ehhez én magas vagyok. Két ilyen fasszal! Művész, te tényleg nem tudod, hol vagy?

I. PARTJELZŐ Most ne a Művésszel köztöködjél, ha-nem a pirosakat mondd. Öt piros!

BÍRÓ Ki kellett állítanom, ha már elloptad a sárgát! Rájátszottak, hogy nincs nálam, azt hitték, akkor nem merek felmutatni semmit. Velem ne szórakozzanak, én nem arról vagyok híres! De ne ezt mondd, hanem hogy hogy hergelted a közönséget! Vagy szerinted azt se láttam? Mikor felülbíráltalak, a mit tudom én hanyadik szándékos tévedésed után, széttártad a kezed, meg a fejedet csóváltad!

II. PARTJELZŐ Milyen szép bariton hangod van neked.

I. PARTJELZŐ Szándékos tévedés! Szép. Jegyzem ezeket.

BÍRÓ Jegyezzed. És búcsúzzál el a zászlódtól.

I. PARTJELZŐ Na mondd te is, Művész. Mondd meg neki, amit akarsz.

BÍRÓ Ha van náluk puska, meg is töltöd nekik! Csak azt mondd meg, hogy miért? Azért, mert visszaminősítettek? Szar bíró vagy, apukám! És ezért dögöljön meg a szomszéd tehene is? Azért dögöljön meg a tehén, mert te szar vagy? Szar bíró vagy, ennyi az egész! Nem értesz hozzá, sose értettél, félsz, meg összevissza

befolyásolnak, mindig ilyen voltál! Mindenki tudja! Előre röhögtek, ha te vezettél nekik, a játékosok tők hülyének néztek mindig!

I. PARTJELZŐ Mikor volt neked olyan Vasas-Fradid, mint nekem?

BÍRÓ Milyen Vasas-Fradid?

I. PARTJELZŐ Tudod te azt. Mikor a Sport szerint a meccs legjobbja voltam!

BÍRÓ (ordít) Újságíró is lehet barom! Sőt! Hát tudom, hogy meccsek előtt hívogatták egymást az ellenfelek, hogy megint ez a barom vezet! Megbeszélték, hogy csináljanak hülyét belőled! Beszartak a röhögéstől már meccs előtt! A győri botrányodat is majdnem megúszad, mert senki nem tételezte fel rólad, hogy pénzért csaltad el, mindenki azt mondta, hogy egyszerűen ilyen hülye vagy! Mert már ismertek! Csak azt már nem lehetett hagyni, amit ott csináltál. Be is zárhattak volna börtönbe, ha rád bizonyítják!

I. PARTJELZŐ (ordít) Micsodát? Mit bizonyítanak rám? Mondd csak ki!

BÍRÓ (ordít) Partjelzőnek is szar vagy. Ez még nem lenne baj, de még csalsz is.

I. PARTJELZŐ Na jó, ezt meg se hallom.

Csend, a Bíró kiveszi a kontaktlencséjét

Művész, most mondd. Mondd már! BÍRÓ Mit akarsz a Művésztől? Azt se tudja, hol van.

I. PARTJELZŐ Ami a szíveden, az legyen a szádon! Gyerünk!

II. PARTJELZŐ (odasétál a Bíróhoz) Én annyit mondhatok, hogy nem érzem egészen jól magam.

I. PARTJELZŐ Ne azt mondd, hanem a dolgokat! Most mondd, most járjon a pofád neked is! Mindenki rám vár, mindig nekem kell megmondani az igazságot?! Ha már elkezdtek, mondd meg neki!

BÍRÓ Mit kell nekem megmondania? Mit fütöd itt ezt a szerencsétlent?

L PARTJELZŐ Tudod te azt! (II. Partjelzőnek) Hallod, szerencsétlent mondd!

BÍRÓ Mire tereled már megint a szót? Ezt csináltad, mikor a szünetben levettél az inget, akkor is! Mikor megnéztem volna, gyorsan kérdeztél valamit. Rólad van szó, nem a Művésztől. Hogy milyen ember vagy te! SzareMBER vagy!

I. PARTJELZŐ Na, Művész? Te ezt csak úgy hallgatod? BÍRÓ (II. Partjelzőhöz) Te terjeszted, hogy én túrta-lak ki a keretből? Na, Művész? Tényleg te terjeszted ezt? Mert ezt mondta!

I. PARTJELZŐ Nem mondtam ilyet! Ez megint hazugság!

BÍRÓ Na,

I. PARTJELZŐ Csúsztatás.

BÍRÓ Terjeszted, vagy nem terjeszted?

II. PARTJELZŐ Én? Én csak a bánatot terjesztem. A bánat embere vagyok. Ezt egyébként mind-járt le is írom.

I. PARTJELZŐ A Mariannról van szó, Szomorúszájú!
Mondjuk ki végre!

II. PARTJELZŐ Csak előbb kimennék.
BÍRÓ Ne hívjál Szomorúszájúnak.

I. PARTJELZŐ Miért, te hívhatsz Szappannak?

BÍRÓ Látod, pont ezért hívnak Szappannak! Mert olyan vagy!

I. PARTJELZŐ Persze. Tisztára mosok. Most öntöm a tiszta vizet!

BÍRÓ Milyen a szappan, mi? Ugye? Ezen még nem gondolkodtál! Csuszamlós, folyékony, mindig kicsúszik az ember kezéből. A mocsok meg ráragad. Ugye? Pont, mint te!

I. PARTJELZŐ A Mariannról beszélj, ne a szappanról!

BÍRÓ Milyen Mariannról? A Mariann már rég a Bittnerrel van! És mit érdekel téged a Mariann?

Csend

II. PARTJELZŐ A Bittnerrel?! BÍRÓ Már vagy egy hete, nem tudtad?

I. PARTJELZŐ A Bittnerrel?

Csend

II. PARTJELZŐ A Bittnerrel. BÍRÓ Hülye kurva. Elment vele.

Csend

I. PARTJELZŐ Ezt is hagyod? Hogy lekurvázza a nődet?

II. PARTJELZŐ A Bittnerrel? A Mariann?

BÍRÓ Mondom.

I. PARTJELZŐ Ez nem változtat semmin. Most meg te ne beszéljél másról! Elvetted a nőjét, vagy azt is tagadod, hogy elvetted? Az mindegy, hogy most kivel van.

BÍRÓ Ehhez neked mi közöd van? A te nőd volt?

I. PARTJELZŐ Hagyod ezt, Művész?

II. PARTJELZŐ A Bittnerrel? Ez igaz?

I. PARTJELZŐ Biztos nem igaz! *(Csend)* És ha igaz? Annál rosszabb! Azért veszi el a nődet, hogy továbbadja? És te mondd másra, hogy ilyen ember, meg olyan ember? Nem az a nő a lényeg, hanem az elv!

BÍRÓ Az kell még, hogy beszéljél itt az elvekről!

I. PARTJELZŐ Persze *hogy* erről nem szívesen beszélsz, most szarban vagy, mi? Az csak egy nő, az velem is volt, nem az számít. *(Hirtelen feláll, iszik)* Szar ez a szóda. Teát meg nem hoznak.

BÍRÓ Várjál, kivel volt a Mariann? Veled?

Csend

I. PARTJELZŐ Kivel nem volt az?

II. PARTJELZŐ Hogyhogy, Szappan? I.

PARTJELZŐ Egyszer, na.

BÍRÓ Hülye kurva.

Csend

II. PARTJELZŐ Volt veled a Mariann?

I. PARTJELZŐ Mondom, *hogy* csak egyszer! De ezzel nem egyszer, ez el is vitte, nem? Nem ugyan-az! Gondolkozzál, Művész!

Csend

II. PARTJELZŐ Mikor volt veled?

I. PARTJELZŐ Nem tudom már, nem érdekes. Mit tudom én a dátumot. Most ne ebbe kapaszkodjunk bele, fontosabb dolgok vannak itt. BÍRÓ Mikor volt veled?

I. PARTJELZŐ Lépjél már túl rajta, Szomorúszájú! Ne ragadjál le most ezen! Nem ez a téma. Arról beszéljünk, ami a téma.

Csend

II. PARTJELZŐ Bármi lehet.

I. PARTJELZŐ Mi?

II. PARTJELZŐ Bármi.

Csend

BÍRÓ Ez a nő akkor... De mégis, az elmúlt két hónap ban, vagy előtte?

I. PARTJELZŐ Nem mindegy az? Nem is emlékszem rá, azt se tudom, hogy néz ki!

BÍRÓ Azért az emlékezetes.

I. PARTJELZŐ Jó nő, az igaz. *(Leül)*

A középső padon ülnek egymás mellett, mindhárman

BÍRÓ Jó.

I. PARTJELZŐ Na de most már a Bittnerrel van. Lehet az is, hogy mindjárt bejön vele. *(Csend)* Tényleg, hol az az állat? Már ideérhetett volna. Csönd van, mégse jön.

BÍRÓ Addig jó, míg nem jön.

I. PARTJELZŐ Lehet, hogy behozza őt is?

BÍRÓ Kit?

I. PARTJELZŐ Azt mondja a Művész, hogy látta Mariannt a lelátón.

BÍRÓ Itt volt?

I. PARTJELZŐ Csak nem hozza be.

BÍRÓ Talán csak hallucináltál, Művész.

II. PARTJELZŐ Az ötödik sorban ült.

BÍRÓ A Bittnerrel?

II. PARTJELZŐ Nem tudom.

I. PARTJELZŐ Talán azóta már nem is vele van. Azóta már eltelt egy félidő. *(Röhög. Csend)* Pedig milyen szép lenne. Itt állna a nő, meg a négy pasija.

Csend

BÍRÓ Szappan, én most még jobban utállak, mint e-

lőtte, de azért mondd már el, hogy lehet, hogy veled volt!

I. PARTJELZŐ A testületbulin. Közben vittem el.

BÍRÓ Most, a legutóbbin? Két hete?

I. PARTJELZŐ Igen.

BÍRÓ Én most megöllek.

I. PARTJELZŐ Engem? Én nem is tudtam, hogy veled van éppen!

BÍRÓ Úgy tudtad, hogy a Művésszel?

I. PARTJELZŐ Nem tudtam sehogy. Azt hittem, szabad.

(Csend) De nem én akartam, ő akarta.

II. PARTJELZŐ Azt hitted, hogy szabad? Hogy hitted azt?

I. PARTJELZŐ Gyerekek, most ne a nőn vesszünk össze! Ha már így összegyűltünk!

BÍRÓ A Bittnert még érteném, de hogy veled...

Csend

II. PARTJELZŐ Nektek is csinált sóskát?

BÍRÓ Milyen sóskát? Mit sóskáztok itt összevissza egész nap?

II. PARTJELZŐ Nem? Szappan!

I. PARTJELZŐ Sóskát azt nem csinált. Mikor, azon az egy estén csinált volna? Nem csinált.

II. PARTJELZŐ Akkor jó. (Csend) Az azért más egy kicsit akkor.

BÍRÓ Ja, ez a sóska a sültkrumplival? Amit kérdeztél?

I. PARTJELZŐ Ja.

II. PARTJELZŐ Még szerencse.

Csend

I. PARTJELZŐ (a tükörhöz sétál, a fogát nézi) Tiszta luk.

II. PARTJELZŐ Kicsoda?! (Meglátja I. Partjelzőt) Ja, semmi. I. PARTJELZŐ Nektek rendben vannak a fogaitok? Minden betegség a fogakkal kezdődik. (Csend) Na akkor a lényegét megbeszéltük. Megyek zuhanyozni. (Vetkőzni kezd)

BÍRÓ Figyelj, Szappan!

I. PARTJELZŐ Idegesek vagyunk, előfordul.

BÍRÓ Pont azt akarom, hogy ezzel nincs vége. Lenyugodtunk itt nagyon a Mariann miatt, de nincs vége.

I. PARTJELZŐ Hajlandó vagyok elfelejteni.

BÍRÓ Várjál, nem érted.

I. PARTJELZŐ De értem, csak vigyázzál te is, mert én is tudok ideges lenni.

BÍRÓ Szappan!

I. PARTJELZŐ Egyszer ideges voltam a papagájra. Azóta új tollpárnám van. Csak mondom. (Zuhanyozni indul, belép oldalt egy ajtón)

II. Partjelző és a Bíró csendben ülnek tovább

BÍRÓ Még meg se beszéltek.

II. PARTJELZŐ Most már nem mindegy?

BÍRÓ Nem én akartam.

II. PARTJELZŐ Gondolom.

BÍRÓ Le akart feküdni velem.

II. PARTJELZŐ Aha.

BÍRÓ Tényleg.

II. PARTJELZŐ Persze, van ilye .

A zuhanyozóból vízcsobogás hallatszik

BÍRÓ Azt mondta, nem szerelmes, csak le akar velem feküdni. Én meg gondoltam, nincs pofám lemondani. Esetleg arra venné, hogy nem tetszik nekem. Megsértem a nőiségében. Tudod, te érted ezt.

II. PARTJELZŐ Persze.

BÍRÓ Aztán lefeküdtünk, és szerelmes lett. Tartottam tőle, hogy ez lesz, és ez is lett.

I. PARTJELZŐ (kihajol) A franc egye meg ezeket, nincs szappan. Nézzetek már körül, nincs ott vala-hol?

BÍRÓ (nem néz körül) Nincs.

I. Partjelző visszalép, elzárja a zuhanyt

Mit kellett volna csinálnom? Mondtam neki, hogy ez nem korrekt, ott vagy neki te. De nem lehetett vele beszélni, meghülyült teljesen. A szerelem.

II. PARTJELZŐ Te. Azt tudod, hogy a villamos is le akar veled feküdni? Csak azt kéri, hogy te legyél alul.

Csend

BÍRÓ Ha hülyéskedsz, akkor már jól van. Nem volt valami jó a szemedbe nézni utána.

II. PARTJELZŐ Nem is nagyon néztél.

BÍRÓ Most már mindegy. Na, és látod, a Bittner. Az tehet mindenről.

I. PARTJELZŐ (kijön, derekán törölköző) Hogy zuhanyozunk így? Jó kis zuhi egyébként, pont három van. Ki van írva az ajtó fölé, hogy „HÁROM HÜLYE”. Na de szappan nélkül mit csinálunk benne? Művész, neked sincs?

BÍRÓ (vetkőzik) Nem fog bejönni a Bittner.

II. PARTJELZŐ Megnézném vele a Mariannt.

Csend

BÍRÓ Minden kezdődik előről. Azt tudjad, Szappan, hogy négy évig hajtottam, hogy ezen a meccsen elszarjál mindent.

I. PARTJELZŐ Én. Te, nem akarlak én megbántani téged, de figyelj rám egy kicsit.

BÍRÓ Figyelek én, marhára érdekel, amit mondasz. (Ő is törölközővel a derekán áll)

I. PARTJELZŐ Csak hogy mérjünk össze egy kicsit. Neked ott az állásod. Én meg nem tudom betömetni a fogamat, mert drága. Csak mondom. BÍRÓ

És? Ezért lopod el a sárgát?

I. PARTJELZŐ Neked az ott van. Meg a ruháid. Ez itt negyvenezer forint a fogason.

BÍRÓ Dolgozom, Szappan.

I. PARTJELZŐ Dolgozol, mert van hol dolgoznod. Én

is dolgoznék, ha lenne hol.
BÍRÓ És? Ezért állítod meg a labdát a vonalon?

II. Partjelző vetkőzni kezd

I. PARTJELZŐ Várjál, most elmondom neked, mert nem érted ezt.

II. PARTJELZŐ *(öklendezik)* Jön föl megint.

I. PARTJELZŐ A Művésznak is van hol laknia.

BÍRÓ És? Mondjad, figyelek, Fűzzed a szót.

I. PARTJELZŐ Ne szóljál bele, én se szóltam bele, mi-kor mondtad. Te dolgozol, meg laksz. Állás, pénz. A Művész is lakik. Szabad ember. Na most én meg mit csinállok? Az albrételemmel! Erre ki gondol? Én azt akartam valamikor, figyelj, hogy: Népstadion, vb-selejtező, a döntetlen nem jó. Kilencvenedik perc, megindulok. A közönség már csöndben van, páran indulnak is haza. Akkor megkapom a labdát. Nem is kapom, megszerzem. Indulok. Saját térfélről. Cselek, dőlnek a védők. Mindenkit kicselezek, jön a kapus, erősödik a moraj, már helyzet van. Csel a kapus mellett, gurítok. És gól. *(Csendben)* Gól. Most, ahogy mondom, kiráz a hideg. Mert gól, és kijutunk. Ez a Töröcsiknek se jött össze, nekem meg össze-jött álmomban. És hetvenezer ember örjög. Rajtam a csapat. Minden ember a tévé előtt. *(Csend)* Nyolcvankettőben a második olasz gól a vb-döntőn, az megvan? Az, ahogy futott a góllövő? Futott ki a világból, torzult az arca, csak üvöltött... A vb-döntőn lőtte, és azzal dőlt el! És közben Olaszország, az egész, úgy, ahogy van, ordít otthon! Ez megvan? Na. Nekem elég lett volna a Népstadion. Nekem az lett volna. *(Csend)* Én ezt akartam. Aztán megsérültem. Pedig lehet, hogy meg-lett volna. Miért ne sikerült volna?

Csend

BÍRÓ Most ez hogy jön ide?

I. PARTJELZŐ Az a baj, hogy ezt te nem érted.

Csend

II. PARTJELZŐ Szünetben bekaptam kinn egy falatot. Mindjárt meglátjátok, mit. *(Öklendezik)*

Csend

I. PARTJELZŐ Jól van, aztán már láttam, hogy ez nem jön össze. Akkor gondoltam, majd bíró leszek. De az se. *(Csend)* És nincs semmi, Lacikám. Tudod, mim van nekem? A két gyerekem. Pont tizenöt kilométerre tőlem. Az van nekem. Úgy van, hogy az sincs. Tudod? Csak hogy tudjad. Vasárnap, múltkor elvihettem ba. Az anyjuk meg hétfőn nem adta oda őket. Tudod? Csak hogy másnak is van baja. Előtte

két héttel meg annyi pénzem nem volt, hogy vegyek nekik süteményt. Beültünk valami cukrászdába, két kólát tudtam nekik kérni, ráadásul még valaki fel is ismert az előző napi meccs után, és el is küldött a picsába ott, öelöttük. Csak mondom. Úgyhogy én aztán nagyon sajnállak téged, meg téged is Művész, de azért mindenkinek megvan a maga baja, jó? Maradjunk ennyiben.

BÍRÓ Biztos ezt érdeled az élettől, Szappan. I.

PARTJELZŐ Biztos. Meg biztos te is.

Csend

BÍRÓ Van egy különbség. Én nem intézem, hogy ne adja oda a nő a gyereket. Te meg intézed, hogy nekem ne sikerüljön. Ez a különbség, erről beszélek én.

I. PARTJELZŐ Tavaly már FIFA-s lettél volna, ha nagyon akarják.

BÍRÓ Tudod te azt jól, mi volt.

II. PARTJELZŐ *(maga elé)* FIFA. UEFA.

I. PARTJELZŐ Nem tudom.

BÍRÓ Hát mi? Hát akkor jött az új elnök, nem? Ami addig volt, az nem számított. Új elnök, minden új, csak hogy más legyen, mint előtte. Ami jó, az se maradhat, csak mert nem ő találta ki. Ez egy ilyen ország. Ha új elnök jön, minden előről kezdődik. Addig ugye ott volt a be-

vált, jó rendszer, az osztályzatok átlaga, meg a félévi összesítés. Pont élre ugrottam. És akkor leváltás, új elnök, kész. Megszűntek a pontok. Most az új rendszerben is itt vagyok, vég-re lassan felküzdöttem magam, erre jön ez a mai dolog.

II. PARTJELZŐ Ej, de elszomorodtatok, gyerekek. Én ugyanakkor már jól vagyok. Se gond, se hányinger. Szép az élet.

Csend

I. PARTJELZŐ Kinél vagyok én rosszabb, mondd meg nekem?

BÍRÓ Nálam.

Csend

I. PARTJELZŐ Elmegyek a gyerekeimhez.

BÍRÓ Most?

I. PARTJELZŐ Most. Metróval három megálló, tíz perc.

BÍRÓ Mehetsz?

I. PARTJELZŐ Nem mehetek. De megyek. Csak fölenged.

Volt ilyen családgyesítési hülyeség régebben, ott is azt mondták, menjek minél többet. Hátha nincs otthon a férje. *(Csend)* Szerinted fölenged? Meg kell próbálni, nem? Én föl-engedném magam, ha nő lennék. Mégiscsak az apja. *(Csend)* A gyereknek nem az a jó, érted, hogy most utáljuk egymást. Nem? Ha már

egyszer szülői pár, érted.

Csend

II. PARTJELZŐ (*kulcslyukon kukucskál ki*) Nem üres a folyosó.

I. PARTJELZŐ Megpróbálok.

II. PARTJELZŐ Én nem tudom, hát nincs itt egy hátsó kijárat? Erre nem gondolnak az építéskor, hogy forró meccsek is vannak.

BÍRÓ (*II. Partjelzőnek*) Majd elfogynak. (*I. Partjelzőnek*) Menj oda a gyerekeidhez. Én meg megkeresem a Bittnert.

I. PARTJELZŐ Fogd rám. Igazad van.

BÍRÓ Rád fogom, ne félj.

I. PARTJELZŐ Nyugodtan.

BÍRÓ Egész nyugodtan.

Csend

II. PARTJELZŐ Én meg megnézek egy hidat.

BÍRÓ Persze, nézz meg egyet.

II. PARTJELZŐ Az stabil. Az egy stabil dolog, gyerekek. A híd. Az fasza dolog. Szimbolizálja tulajdonképpen a mindenséget. A szerelmet is, mert ugye stabil. És mégis ing, hiszen az autók, tud-játok. Meg ha egyszerre lépnek, hogy leszakad. Bármilyen stabil is.

I. PARTJELZŐ Híd kéne a fogamra is.

II. PARTJELZŐ Nem lukas?

I. PARTJELZŐ Lukas is.

II. PARTJELZŐ Na. Legalább átfolyik a leves rajta.

Csend

I. PARTJELZŐ Most már csönd van kinn.

BÍRÓ De már szedik a tudósítást, lesz lapszéli jegyzet majd, biztos. (*Csend*) Megyek a Bittnerhez.

II. PARTJELZŐ Előbb zuhanyozzál. Egyfelől nem rendelkezel ruházattal, másrészt büdös vagy. Büdösen nem érdemes.

BÍRÓ Igazad van.

Mindhárman törölközővel a derekukon állnak

Esküdjél, hogy nem nálad volt a sárga. I.

PARTJELZŐ Esküszöm, hogy nem nálam volt.

Csend

Szappan akkor nincs, megnéztétek? BÍRÓ

Nincs.

II. PARTJELZŐ Majd otthon.

I. Partjelző és a Bíró bemegy. II. Partjelző indul, de megtorpan, odasiet a táskájához. Kiveszi a tollat és a papírt. Közben a zuhanyozóhól vízcsobogás hallatszik.

(Tűnődik, írogat) Sóska-jósda. Ez jó, de milyen jósda legyen? Mit jósoló jósda? Szerelmet. Vala-mi szerelemjósda. Szerelemjósda és sóska. De milyen sóska? Nem jó. Tuti rím, de nem jó. *(Kezdi gyúrni a papírt, komótosan összetépi)*

BÍRÓ *(kinéz)* Nem jössz, Művész Mit csinálsz?

II. PARTJELZŐ Tépelődöm. *(Összetépi a papírokat, elővesz egy másikat)* Megyek mindjárt. Csak elkapott az ihlet.

A Bíró visszamegy

(Gondolkodik) Megvan. „Volt szép virág, szerelemjósda. De már nem kell a sóska.” Ez az. Nem. Hervadt sóska, ez az! *(Olvasza)* „Volt szép virág, szerelemjósda. De már nemi kell a hervadt sóska.” Ez szép. *(Elteszi a papírt és a tollat)* Ezzel lököm el magamtól. Megvan a mondanivalója is. Meg szép. *(Feláll, a kabátzsebéből kivesz egy lapos-íveget. Meghúzza, indul, de megint megtorpan. Újra előveszi a tollat és a papírt)* Inkább...

(Írja) „Nem kell nekem, mert rossz. Ócska. Sóska. Sóska. Sóska. Sóska.” *(Csend)* Nem. Inkább: *(hja)* „Nem kell nekem. Vacak, ócska. Sóska. Sóska. Sóska. Sóska. Sóska. *(Innentől már nem írja, maga elé mormolja)* Sóska. Sóska. Sóska. Sóska.” *(Ül egy darabig. Sóhajt, elteszi a tollat és a papírt, lassan kimegy zuhanyozni)*

A színpad üres. vízcsobogás hallatszik

