

SZÍNHÁZ

1995. JÚLIUS

Garaczi László FESD FEKETÉRE!

Szereplők:

FÉRFI

NÓRA

ÉTA
KÜRONYA
ALI
PAJA

ÖRMESTER
TIZEDES

ÉTIENNE
ANITA

HAJAGOS

NÓRA Lassan tényleg mennem kell.
FÉRFI Ne menjen még. Kér egy pohár bort?
NÓRA Nem.

A Férfi tölt, Nóra megissza

FÉRFI Igyon csak, fürdés közben kijózanodik. Nem baj, ha a nő mólés, ronda részeg ne legyen. Az undorít. Volt már, az olyat meg se basztam. Maga még nem részeg, magát megbaszom.
NÓRA Nem ismerem a helyi udvarlási szokásokat.
FÉRFI Jó alaposan lemosdatom, van nekem lanolinos babaszappan odahaza, aztán az epedán jó alaposan megadagolom, rendicsek?
NÓRA Az előbb még normálisnak tűnt.
FÉRFI Csak azért beszéltem magával, hogy megbaszhassam.
NÓRA De legalább őszinte.
FÉRFI Nem vagyok őszinte, baszni akarok.
NÓRA Mindegy, hogy kivel?
FÉRFI Magával. Maga még nem olyan öreg. Tudok figurákat is. Brazil villa. Ha akarod, fizetek is érte.
NÓRA Viszlát. *(Feláll)*
FÉRFI Hadd basszalak meg.
NÓRA Szólok a pincérnek.
FÉRFI Nem adsz pinát?
NÓRA Nem. *(Elmegy)*
FÉRFI Nem ad pinát bűdös kurva.

1. (kocsma)

FÉRFI (részeg) Hagyjon.
NÓRA Nekem nyugodtan elmondhatja.
FÉRFI Látja ott az erdőt?
NÓRA *(nézi)* Kivágták a fákat.
FÉRFI Én vágtam ki.
NÓRA Miért?
FÉRFI Miért. Miért, pénzért.
NÓRA Építkeznek?
FÉRFI Kivágatták, megrágtá a moly.
NÓRA Ültetnek újat?
FÉRFI Jobb így.

Csönd

NÓRA Egyre több a rendőr. (Óvatosan) Maga ismerte azokat?
FÉRFI Amerikai moly. Amerikai neve van.
NÓRA Ismerte őket?
FÉRFI *(hosszan hallgat, aztán a nő felé fordul)* Ismertem.
NÓRA Közelről?
FÉRFI Maga rendőr?
NÓRA Sajnálom azt a két embert. Ilyennek nem szabadna megtörténnie.
FÉRFI Mi köze magának ehhez? *(Nézi)*
NÓRA Tudja, én soha nem jártam Magyarországon. Csak az anyámmal beszéltem magyarul, és most olyan, mintha mindenki ő lenne. Egy nagy család.
FÉRFI Magyarország. Idejár az Isten káromkodni. Kér bort?
NÓRA Nem, köszönöm. Vissza kell mennem a panzióba.

Csönd

FÉRFI *(delejezi a nőt)* Jöjjön el inkább hozzám.
NÓRA Nem, köszönöm. Nem akarok többet inni.
FÉRFI Jöjjön fel hozzám, kérem.
NÓRA Nem lehet.
FÉRFI Először szépen megfürdünk. Én minden nőt megfürdetek. Berakom a kádba, és lecsutakolom. Jó alaposan. Aztán rádobom az epedára. Szétnyitom a lábát. És megbaszom.

2. (szoba)

ÉTA Ez egyszerűen förtelmes.
KÜRONYA Micsoda?
ÉTA Nyögsz. Nyöszörögsz. Szenvedsz.
KÜRONYA Nem tudod felfogni, hogy hagyjál békén?
ÉTA De miért én idegesítelek?
KÜRONYA Mert megőrülök. *(Elkéri a cigit)* Jaj, ne nézz már.
ÉTA A szemem nem, de a cigi az kell, mi?
KÜRONYA A szemed is kell. Nincs itt egy kibaszott hamutartó.
ÉTA Teljesen kész. Elég volt. Tényleg. Egyszerűen elég volt. Már nem tudok mit kitalálni. Mit csináljak, mire van szükséged?
KÜRONYA Maradj csendben.
ÉTA Nem lehet állandóan csendben lenni.
KÜRONYA A vágtyalanság állapota elvezet a beteljesüléshez. Megszűnik a sürgetés.
ÉTA És akkor mi van?

Küronya megint elkéri a cigit

Utálom, ha beleszívsz a cigarettámba, ezt is utálom.
KÜRONYA Akkor menj el.
ÉTA Az lesz, ne izgasd magad.
KÜRONYA *(delíriumban)* Az események kialakulásának megfigyelését cselekvőképességem gyakorlásának felfüggesztésével valósítottam meg.
ÉTA Blablablablablaba.
KÜRONYA Itt kell megrohadni.
ÉTA Ott az a könyv. Olvassál.
KÜRONYA Kurva szar könyv. Nem akarok olvasni. Legalább vegyünk valami piát.
ÉTA Elvitték a pénzt.
KÜRONYA Elvitték a pénzt, és valahol isznak, mint az állat. Én meg itt ülök, és felrobban az agyam.
ÉTA Nyugodjál le.
KÜRONYA Nem akarok lenyugodni. És soha nem is fogok, tanuljad már meg, kicsim. És máskor ne gyere velem szüretelni, kérlek szépen.
ÉTA Az Alival jöttem, nem veled.

KÜRONYA Aki éppen elissza a pénzünket, ahelyett hogy egy földet keresne.

ETA Nincs már föld.

KÜRONYA De van.

ETA Július közepe, minden régen leszáradt.

KÜRONYA Nem száradt le. Ha leszáradt, akkor lejjebb megyünk.

ETA Hová lejjebb?

KÜRONYA Délre lejjebb, baszdmeg.

ETA Nyolc kilométer a határ.

KÜRONYA Úgy utállak téged. Ha tudnád, mennyire utállak. Annyira utállak, hogy leharapom a füledet. Gyere ide.

Eta nem mozdul. Bejön Ali és Paja, be vannak rúgva, Paja egy vodkát tesz az asztalra

ALI (Eta nyakába csókol) Halló, bébi.

KÜRONYA Szevasz, Paja.

PAJA Szevasz, mizújs?

KÜRONYA Az van, hogy vidd a faszba a vodkát, és pakoljál ki a zsebedből, de gyorsan, mert lerúgom azt az ocsmány fejedet. ALI Nagyon be van keményedve.

PAJA Lazuljál, Zsírosbödön.

KÜRONYA Csontcsülök Csabi.

PAJA Hájhenger. Könnyebb átugrani, mint kikerülni.

KÜRONYA Találjál ki már valami újat is, baszdmeg, préselj ki abból a beszáradt, diónyi kis agyvelődből valami igazit, ne a régi rossz dumákat ismételdesd itt, mert arra már senki se kíváncsi, hát nem érted, Faszfejű Ferencsik?

ALI Állítsd le magadat. Mutatok valami érdekeset, nézd csak. (Mutatja)

ETA Vadkender.

KÜRONYA Menjél már az anyádba a vadkenderrel.

ALI Nem tudsz valamit? A helyiséget körülvette a rendőrség. Tele van az utca zsarukkal.

KÜRONYA Nem kell a rizsa.

PAJA Nézzél ki az ablakon. (Odamegy ő is) Látod? Ott a sarkon kettő.

Aztán ott is, ott jönnek, látod? Lezárták a kivezető utakat.

3. (kapualj)

ÖRMESTER Aztán kit basznak le? Engem. Aki nem tehet semmiről. Esküszöm, ha legközelebb erre rohan valaki, legyen az cigány vagy román, vagy magyar, én azonnal lepuffantom. Azért, mert valaki szalad, attól még nem gyilkos. Honnan a picsából találtam volna ki, hogy ez a gyilkos?

TIZEDES Cigány volt, és menekült.

ÖRMESTER Csak azért, mert cigány és fut, még nem gyilkos.

TIZEDES Igazoltatni kellett volna.

ÖRMESTER Elfutott. Te például miért nem igazoltattad?...

TIZEDES Te vagy az örmester.

ÖRMESTER ...Ha olyan nagyon okos vagy, akkor miért nem igazoltattad te?

TIZEDES Én csak végrehajtom a parancsot.

ÖRMESTER Halvány fingod se volt róla, hogy kicsoda. Vagy ha volt, annál rosszabb. Mikor lebaszott a főhadnagy, akkor meg behúztad füled-farkad. Mit is mondtott? Oltári nagy marha maga, Valusek örmester, de ezt nem viszi el szárazon.

TIZEDES (alig titkolt büszkeséggel) Nekem meg azt mondta, faszkalap. Maga, faszkalap, ki se merje nyitni a pófáját.

ÖRMESTER Annyit érnek maguk itt ketten, mint egy rakás tehénszar a legelőn.

TIZEDES Két tökkelütött fajankó.

ÖRMESTER Impotens banda.

TIZEDES Félnótás tutyimutyik.

ÖRMESTER Málészájú balfácánok.

TIZEDES Két ilyen hülye balfék.

ÖRMESTER Pipogya népség.

TIZEDES Nyámnyila, gyámoltalan anyámasszony katonái.

ÖRMESTER Ez a szájtáti bárgyúság, ami sugárzik a pófatokról.

TIZEDES Két, tehetetlen, bamba állat.

ÖRMESTER Nagyon tudja cifrázni a főhadnagy úr, ahhoz ért.

Szünet

Fegyelmet kapunk?

TIZEDES Hát, te biztos, hogy fegyelmet kapsz. Neked kellett volna intézkedni. Itt futott el a gyilkos. Hajagos, így hívják?

ÖRMESTER Hajagos. Hajagos Attila. De honnan a picsából tudjam, ha még fényképet sem adtak? (Előveszi a fényképet) Na, erről se ismertük volna fel. Ez az én formám. Kiálltanak ide, elfut valaki, öt perc múlva hoznak egy fényképet róla, hogy fogjam el, és mikor bevallom, hogy erre szaladt, lecsesznek, mint a pengős malacot. (Vizslatja a képet) Egyáltalán, ez volt az? Egy fekete cigány.

TIZEDES Az áldozat is fekete cigány. A Mezősi. A templomrabló Mező-

si. A testvére ott iszik a bisztróban dél óta. A Jóska. Na, az is megéri a pénzét.

ÖRMESTER Ugyanott tartunk, keresünk egy fekete cigányt. Eddig egy templomrabló fekete cigányt kerestünk, most meg egy gyilkos fekete cigányt kerestünk, aki leszúrta a templomrabló fekete cigányt, akit eddig kerestünk.

TIZEDES Hova dughatták az aranyat?

ÖRMESTER Na, azt keresheted. (Elkomorodik) Fel fognak függeszteni.

TIZEDES (eltöpreng) Mi kicsike közrendőrök vagyunk, azért szívatnak.

ÖRMESTER (valamit belát) Rendőr. Én csak egy rendőr vagyok.

TIZEDES Én is. A vasúthoz nem vettek fel.

ÖRMESTER Gondoltál már arra, hogy mit jelent rendőrnek lenni?

TIZEDES Régen hívott a sógorom a céghez, mondom, nem én, amíg ezek a mocskos kommunisták parancsolnak. Nekem az apám talpát gumibottal verték.

ÖRMESTER Miért verték?

TIZEDES Adja ki a disznót, de addigra szétoztotta a rokonoknak, nem kérhette vissza. Elvették az iparát, bognár volt Kecelen. Ma is az ő hordóiban tartják a bort a keceliek.

ÖRMESTER Te keceli vagy?

TIZEDES Keceli.

ÖRMESTER Keceli vagy és rendőr.

TIZEDES Nem Kecelen lakok, ott csak születtem.

ÖRMESTER Ott is sok a cigány.

TIZEDES Anyám cigány, apám magyar.

ÖRMESTER Tehát keceli vagy, cigány és rendőr.

TIZEDES Kecelen csak születtem.

ÖRMESTER Miért is vagyunk mi rendőrök. Lehet, hogy ez volt a gyilkos, de mi nem kaptunk parancsot.

TIZEDES Nem kaptunk fényképet se meg vókitókit se.

ÖRMESTER Utálom ezeket a pittyegő kettyeréket. Vókitóki.

TIZEDES (vérbeli cigánnyá változik) Azt mondom én neked, hogy megcsumeltam azt a csávót, aki itt eldzsavázott, és a böllér tegye a kést a nyakamra, ha ő a, ha ő a, ha ő a, izé, a tettelkövető. Az én úkapám varázsló volt, te ezt nem tudod. Mondok én teneked valamit: nem telik bele egy nap, és újra vér fog folyni. Ártatlan emberek vére fog kifolyni. (Visszarendőrül)

ÖRMESTER Fogadjunk, hogy ez volt a gyilkos. Itt a fénykép. TIZEDES Fogadjunk. Szerintem nem ő volt. Mibe fogadjunk? ÖRMESTER Jelented a főhadnagynak, hogy miattad nem fogtuk el.

Beismerő vallomást teszel.

TIZEDES Mit csinálók?

ÖRMESTER Bementem vizelni, te meg elbambultál.

TIZEDES Értem már. És ha én nyerek?

ÖRMESTER Nem tudom. Mit akarsz?

TIZEDES Ha én nyerek... (Valami van a begyében) ...ha én nyerek, mostantól fikázhatok szolgálatban.

ÖRMESTER De szörnyű vagy. Na, jó, ha nyersz, fikázhatsz, de csak egy hónapig. Mindig csak ez a fikázás.

TIZEDES Oké, főnök, egy hónap. (Boldog)

4. (szoba)

KÜRONYA Mi a fasz van itt?

ALI Nyomoznak. (Röhög)

PAJA Csak az erdő felé lehet kijutni.

KÜRONYA Ezt intéztétek ennyi ideig? Nyakamra hozták a zsarukat? Meg vettetek egy üveg vodkát? Meg berúgtatok? Meg hoztatok egy marék vadkendert?

PAJA Csajoztunk is.

ALI Lakik a szomszédban egy nagyon jó kis nyanya.

PAJA Hát ilyen lestrapált harmincas, de nagyon helyes, és részeg, mint az atom. Most jött meg velünk együtt, a hallban dumcsiztunk, aztán meghívott a szobájába, de a pasija kirúgott, mert az Ali bemutatkozás közben belebűfögött a képébe.

ALI Anyád.

PAJA Bűfögtél vagy nem bűfögtél?

ALI De nem azért rúgott ki.

PAJA Hanem miért?

ALI Mert a csaja részeg, mint az atom.

5. (másik szoba)

ÉTIENNE Be vagy rúgva.

NÓRA Nem vagyok berúgva.

ÉTIENNE Ezekkel ittál?

NÓRA Nem, nem ezekkel. Egy férfival ittam a bisztróban. Nagyon furcsán viselkedett. Először normálisnak tűnt, aztán egyszer csak az-zal állt elő, hogy hazavisz, lemosdat és rádob az epedára.

ÉTIENNE Mit csinál?

NÓRA Hogy hazavisz magához, lecsutakol és ráhajít az epedára.

ÉTIENNE Hova hajít?
NÓRA Az epedára.
ETIENNE Miféle epedára? Mi az, hogy epeda. Miért akar téged egy ember a bisztróból epedára hajítani?
NÓRA Hogy megbasszon.

Néma riadalom

ÉTIENNE (*zavartan*) Holnap nem lesz ilyen hőség, ezzel vigasztalhatjuk magunkat.
NÓRA Azt mondta, még nem vagyok olyan öreg, velem szívesen ágyba bújlik.
ÉTIENNE Miért kell ilyen helyekre beülnöd.
NÓRA Megittam vagy hat pohár bort.
ETIENNE Ehhez nincs is mit hozzáfűzni.
NÓRA Es tudod, mit mondott, mikor eljöttem? „Nem ad pinát bűdös kurva”.
ÉTIENNE „Nem ad pinát, bűdös kurva”. (*Felírja egy fecnre*) Tömör frázis.
NÓRA Azt hiszem, itt mindenki hóbortos egy kicsikét.
ETIENNE A magyarok „sírva vigadnak”, és a legszebb forradalmi dalokban azt tanácsolják a toborzó fővezérek, hogy üzenjen legalább még egyszer, mert ők csak úgy szíre-szóra nem mennek csatázni. „Ha még egyszer azt üzeni...”
NÓRA Hogy haladsz a darabbal?
ETIENNE Sehogy. Csak a címét tudom: „Fesd feketére!”
NÓRA Fesd feketére! És miről fog szólni?
ÉTIENNE Nem tudom. Fesd feketére. Egyszer nyaralhatnék úgy, hogy nem kell közben is robotolni. Áthívjam Anitát?
NÓRA Alszik.

Étienne kopog a közös ajtón, bejön Anita félálomban

ANITA Micsoda eső, tiszta örület, hogy így esik. Örület!
NÓRA Rég elállt.
ANITA Félek az esőtől.
ETIENNE Nem fogsz megfázni?
ANITA (*lenéz a melleire*) Soha életemben nem voltam beteg.
ETIENNE Lemegyek, megkérdezem, lesz-e villany. (Ei)
ANITA Szegény Nóra, kicsi nővérkém, hogy bírod ki ezzel az emberrel?
NÓRA Zavar téged? Hm? Közben meg eljátszod a kis nőt. Kiteszed a cicidét.
ANITA Ugyan. Ennek? (*A bugyiját igazgatja a ruha alatt*) Hol voltál délután?
NÓRA Egy presszóban. Annak az embernek, a Hajagos Attilának a barátjával.
ANITA Hajagos Attila?
NÓRA A gyilkos. Így hívják.
ANITA Gyilkos?
NÓRA Gyilkos. Egy igazi gyilkos. Ma délből gyilkolt, innen száz méterre. Megölte a szerelmét és a barátját az ebédszünetben. ANITA Es te beszélgettél vele?
NÓRA Nem vele, egy ismerősével. Hajagos Attila szökésben van.
ANITA Hajagos, micsoda név.
NÓRA Lehet, hogy itt bújkál a tetőtérben. Aztán megéhezik, és benyit ide, a huszonhatosba.
ANITA Ez a huszonhetes.
NÓRA Előveszi a kését, és enni követel. Mit adunk neki?
ANITA Van még pilótakeksz.
NÓRA Anita, szerinted adjunk pilótakekszet egy gyilkosnak?
ANITA Lehet, hogy csak szomjas. (*Átöleli Nórát, és pusztogatja*) Ha lát-na minket így, végleg összezavarodna.
NÓRA Legszívesebben azonnal elindulnék. Éjfélre Pesten lehetünk. Téged várnak, nem? Hogy is hívják, Kornél?
ANITA De hiszen zuhog.
NÓRA Nem zuhog.
ETIENNE (*belép*) Beszéltem az igazgatóval, a generátort villámcsapás érte.
ANITA Te, Étienne, képzeld, egygyilkos rohangál a fejünk felett, a tetőn.
NÓRA Ja, lent is mondták. Ésszerűbbnek tartanám, ha a csatornában bújkálna.
NÓRA Nem, ez meg akar halni.
ANITA (*rajong*) Áll egy tetőn, zuhog rá az eső, körötte villámok csapkodnak!
NÓRA (*odaáll az ablakhoz*) Ma ő a gyilkos, holnap ő lesz az áldozat. Ezek a rendőrök otthon ülhetnének a tévé előtt, ehelyett a vizes gumibotjaikat kell suhogtatni egész éjszaka. Hajnalban meglátják a képmény mellett, és megölik.
ÉTIENNE Szerintem a csatornában bújkál, és megpróbál kijutni a községből. Biztos vannak barátai, akik segítik. Itt mindenkin van egy láthatatlan tetoválas, hogy ugyanabban a javítóintézetben nőtt fel, és segíteni kell a másikon.
ANITA Mindig olyan okos vagy.
NÓRA Mintha állandóan írma. Mintha állandóan ugyanazt a darabot ír-ná. Ugye, Étienne? Csak néha egy kicsit bő lére ereszted.

ÉTIENNE (*delíriumban*) A művészet sűrítmény. Az élet híg.
ANITA (delírium) Izzadok a hónom alatt.
NÓRA (ő is) Hogy én ma megint mit összeittam. (*Ismét köznapi tónus*) Mégis szomjas vagyok. Lemegyek a bárba. Eszem is valamit. ANITA Nincs étvágyam, a vihar lehet az oka.
NÓRA A boldogság.
ÉTIENNE Ki ne szeretne életében legalább egyszer Hajagos Attilához hasonlóan, csak úgy, egyszerűen megölni valakit?
NÓRA Fent kuksol valamelyik háztetőn. Talán ott, szemben. (*Az ablakhoz megy, valamit észrevesz*)
ANITA (csöpögő *narancsgerezdek* a kezében) Folyik.
NÓRA (*más hangon*) Innék egy pohár vörösbort.
ÉTIENNE Kérlek, Nóra.
ANITA Hajnalban elfogják.
NÓRA Nemsokára visszajövök. Sétálok egyet.
ÉTIENNE Kérlek, Nóra, ne igyál annyit.
NÓRA Nem iszom sokat.
ANITA Ma este nem iszik annyit, mint szokott.
NÓRA Látod, Anita is észrevette.
ÉTIENNE Megvárunk.

Nóra el, Étienne és Anita közelről nézik egymást

ANITA Lehet, hogy mégiscsak el kellett volna indulnunk?
ETIENNE Vár valaki Pesten?
ANITA Titok.
ÉTIENNE Tőlem elindulhatunk. A szerelem mindenekelőtt.
ANITA Szerelem. Félek az esőtől.
ETIENNE Egy kis nyári zápor. De most éppen mintha nem is esne.
ANITA Három órája ömlik. Olyan könnyörtelen.

Nagy villámlás, megbabonáznak

ÉTIENNE Gyönyörűek a szemeid.
ANITA (*eltakarja a mellét*) A megvilágítástól függ.
ETIENNE Hogy csillog a szemed, Anita.
ANITA Megtéveszt a vihar.
ÉTIENNE Hogy te milyen szép vagy, úristen, de szép vagy.

Tépik egymást

6. (szoba)

ETA Miért vannak itt a zsaruk?
PAJA A Küronyát keresik.
KÜRONYA Paja, baszdmeg, ne fárasszál.
PAJA Délből leszártak egy cigánycsákót meg a szeretőjét, és a Küronyát gyanúsítják.
KÜRONYA Annyira vicces vagy, hogy most már tényleg betöröm a po-fádat. (*Feláll*)
ALI (ő is) Nincs bunyó, baszdmeg. Nem megyek a sittedre, mert begözölt az agyad.
ETA Tényleg kinyírtak valakit?
ALI Roma csávó hazamegy ebédszünetben, ott találja, az ágyban a csáját a legjobb haverjával. Nem lacafacázott.
KÜRONYA Azért ez a felhajtás?
ALI Azért.
PAJA Itt is szimatolni fognak.
KÜRONYA Például azt a pöszmétét gyorsan húzd le a klóban.
PAJA De akkor dob ki a máksírt is, jó, Ali?
ALI Jó.
Megfagy a levegő

KÜRONYA Mi van, baszdmeg.

Ali és Paja röhögnek

PAJA Dobb ki, nehogy a vargák lenyúlják.
KÜRONYA (lassan *odamegy*) Ha szórakozol, Miki, azt tudod, hogy most aztán tényleg szétverem a po-fádat.
ALI (*elővesz egy filmes tégelyt*) Akkor most kidobjam vagy ne?

Küronya feszül, félelmetes

Óké, nyugi. Most megcsináljuk, és felküldjük. A füvet meg lehúzzuk a klóban, oké?
KÜRONYA Mekkora a föld?
PAJA Semekkora. Letaroltuk. Akkoravolt, mint ez a szoba. Egy háznak a kertjében. A kerítésen másztunk be, hátulról.
KÜRONYA Es mennyi lett.
PAJA Elég.
KÜRONYA Óda szerintem még vissza lehet majd menni.

ALI Oda már nem.
KÜRONYA Majd meglátjuk.
PAJA Tele a város zsaruvál, és tőkéletesen lepusztítottuk a földet. ALI Sürgősen le kell kopni. Keresik a cigánycsákót, és szerintem nem fog nekik tetszeni a narkós pófád.
KÜRONYA A zsarukat bízd rám. Bizzad csak rám a zsarukat, jó? Inkább arra koncentrálj, hogy kenuzik a spanglid.

Ali megnyalazza a cigijét, hogyne éjjen félre

7. (az utcán)

HANGOK Hajagos!

Bújj elő, úgys elkapunk!
Vadászunk, és te vagy a róka!
Gyere, cigány, eltaposlak!
Csúnya vége lesz, jön a hajnal, és megölünk!
Ha most előbújsz, csak egy kicsit összerugdoslak. De ha makacskodol, kitekerem a nyakadat!
Gyilkos vagy, és cigány vagy, és meg fogsz döglenni!

8. (szoba)

Gyertyákkal világitanak, súlyosan le vannak lassulva mozgásban, beszédben, olyan, mint egy lassított film vagy egy felpörgetett Bob Wilson-előadás

ALI Ezt egyszerűen nem tudom felfogni. Ha a csávónak volt bátorsága gyilkolni, akkor nem fog betojni néhány ordítózó zsarutól. PAJA Ezek a rendőrök kecskeméti barackkal erősítettek.

ALI Tiszta náci, egyfolytában cigányoznak. Üvöltik az utcán, hogy gyere, cigány, megölünk. Ilyet még komolyan nem is hallottam. ETA Ezek nem zsaruk, hanem szkinhedek. Innen nem látszik, de nem lehetnek zsaruk.

ALI Vagy náci rokkerek.

PAJA Vagy a helyi értelmiség színe-java.

KÜRONYA Az ilyenek a junkikat se komálják.

ALI Egy platformra kerültünk a gyilkos cigánnyal.

PAJA Te is náci vagy, kriptonáci.

ALI Zigzigzig.

PAJA Ha most itt bemászna az ablakon, mit csinálnál?

ALI „Zigzigzig, egyél egy kis ribizlit.” (Röhög)

ETA Például akinek a kertjét lepusztítottátok, az most följelentést tesz, akkor biztos, hogy ránk szállnak.

KÜRONYA Oda reggel visszamegyünk.

PAJA Anyád megy vissza.

ALI Reggel nagyon gyorsan lekopunk innen. De lehet, hogy inkább most kéne. Az éj leple alatt.

PAJA Ja, mikor ilyen lincselésre kész hordák grasszálnak az utcán. Én innen ki nem mozdulok.

KÜRONYA Én viszont most felküldök egy molylepkét. (Kimegy a mosdóba)

ALI Te, ez hányadikat lövi?

PAJA Mohózik. Legalább ilyenkor nem agresszív.

ALI Szezon végén lekoptatom. Ezzel egy elvonást végigcsinálni, az tuti Lipótmező.

PAJA Nem látogatjuk meg a nyanyát a szomszédban?

ALI De. Jó ötlet. Még csak fél három.

ETA Őrülni fog nektek.

PAJA Te is jöhetsz.

ETA Milyen a pasi?

PAJA Egyik zsebben rádiótelefon, másikban gyulai kolbász.

ETA Ez kell nekem. (Kinéz az ablakon) Úgy látom, éppen menekül a csajotok. (Odamennek)

ALI Éjszakai kocsikázás. Romantikus alkat.

PAJA Bezárt lenn a bár, megy tovább.

ETA Akkor itt maradt a pasas egyedül.

PAJA Tied a pálya, bébi. Győztél.

ALI Hova megy ez ilyenkor?

ETA Kirúgta a férje. A kolbászos.

PAJA A kolbászos nem a férje. Úgy beszéltek egymással, mint távoli rokonok.

ETA A férj is rokon.

ALI Most már röptenék egyet én is. Hol a fecsi?

PAJA A testvére. Azért kísérte el, mert alkoholista a nő, és vigyázni kell rá. A kolbászosnak van külön saját nője Ukrajnában.

ETA Ukrajnában.

PAJA (félálomban) Ez egy ukrán topmenedzser. Indul a választásokon. Tele van zsetonnal. Gondold el: százmillió karbovonyec. Tudod, mi az a karbovonyec? Abból van neki vagy százmillió. A választási jelképe a rádiótelefon és a kolbász. Keresztben egy ilyen stílizált címerpajzson. Ehess és telefonálhass. Egyetlen gyöngé pont a hú-

ga. Egy alkoholista nő bátyját az ukránok nem választják meg. Bármekkora kolbászt ígér.

ETA Nem is kell nekem ez az ember. Lebeszélte róla.

Megjelenik Küronya az ajtóban, holtsápadt, karjából szivárog a vér, el-tántorog a szoba közepéig, és eldől, mint egy hasábfá

ALI Baszdmeg.

PAJA Mi van.

Odamennek, szemét, pulzusát vizsgálják

ALI Ez bekómált.

ETA Elmegeyek orvosért.

Indulna, de Ali elkapja a karját

ALI Inkább segíts. Fogd a karját. Így.

Megpróbálják élesztetni

ETA Túllötte magát, orvost kell hívni!

ALI Itt maradsz! Fogjad! (Küronya mellkasát veri, lihegve abbahagyja)

ETA Szólok lent, hogy hívják ki a mentőket.

ALI Fölösleges.

ETA Hogyhogy fölösleges?

ALI Úgy, hogy meghalt.

Csönd

ETA Az nem lehet.

ALI A hülye, barom állatja. (Megnézi a szemét) Nem az anyag. Levegő ment a szívébe.

ETA Ilyenkor még meg lehet menteni! Hívjatok orvost!

ALI Semmi értelme. Csak ránk szállnak a zsaruk.

PAJA Tudtam, baszdmeg, annyira tudtam, hogy nem akarok eljönni, mi a picának nem maradtam otthon! (Odaóvatoskodik) Jézusom. Ez meghalt. Meghalt. Egy hulla. Egy hulla lett a Küronyából. Édes, jó Istene!

ALI Nyugi, ne üvölts. Kitalálunk valamit.

ETA Szólni kell a rendőröknek.

ALI Itt maradsz, kiscsibém, vagy eltöröm a lábacskádat. Felküldjük a maradékot, és kitaláljuk, mi legyen.

Csönd

PAJA Én már nem lövök.

ETA Én se.

ALI Küronya bácsi emlékére. (Megt teszi ez előkészületeket)

PAJA Hagyjál nekem is. Eta?

Eta szóltanul feltűri az ingét, Ali kispriccel a fecskendőből, ott állnak hárman meztelenül, kifeszített karokkal a halott barát fölött, olyan, mint egy eskütétel, ám a kép sötét pátoszáat groteszkbe fordítja, hogy lassan a halott Küronya is fölemeli a karját - nem szeretne kimaradni

9. (az utcán)

Nóra és Hajagos. Rendőrök közelednek, Hajagos befekszik a kocsiba, Nóra letakarja egy pléddel

ÖRMESTER Hová megy?

NÓRA Nem tudok aludni. Járok egyet a kocsival. Mi történt?

ÖRMESTER Allítólag megtalálták valamelyik háztetőn.

NÓRA Gyors munka volt. Most mi lesz veled?

TIZEDES Először nagyon meg fogják pofozni.

NÓRA Van neki elég baja, minek még pofozni is.

TIZEDES Így vezetik le az indulataikat.

NÓRA Maguk is pofoznak?

TIZEDES Mi kisbeosztású közrendőrök vagyunk, mi ritkán pofozunk.

Én lehet, hogy csak kokit adnék neki vagy elefántpuszit, vagy cviki-puszit. De csak első felindulásból. Mondjuk, kiderülne, hogy az alatt a takaró alatt lapul, akkor először közös erővel megbilincselnénk, aztán adnánk neki egy-két tockost. Teljesen olyan az a takaró, mintha heverne alatta valaki. Ha nem az lenne, hogy már elcsípték a Hajagost, átkutatnám a kocsiját. Örmester bajtárs, mi a véleménye?

ÖRMESTER Azért csak kukkantsunk be alá.

NÓRA A kislányomnak a macija van alatta. Egy plüssmaci. Nagy piros masnival.

Kitartott pillanat

TIZEDES Olyat akartunk mi is a lányom születésnapjára, de baromi drága volt. Háromezer. Ez mennyibe került?
NÓRA Tessék?
TIZEDES Mennyibe került a plüssmaci?
NÓRA Nem is tudom, régi maci.
ÖRMESTER Koptott a bundája. Azt szeretik a gyerekek a legjobban. Az öreg Brumikat.
TIZEDES Nekem még mindig megvan az első macim. A világ minden kincséért se válnék meg tőle.
ÖRMESTER Hogy hívják?
TIZEDES Tihamér. Te, lehet, hogy ciki, de ha rossza kedvem, én még mindig vele alszom. Odateszem a párnára, a nejmem meg röhög.
ÖRMESTER Nekem, ha rosszkedvem van, szappanbuborékot fújok. De úgy, hogy közben cigizek, és tele a buborék füsttel, és mikor szét-pukkan, szétszál a füst.
TIZEDES És füstkarikát tudsz fújni?
ÖRMESTER Csak véletlenül. Tehát úgy, hogy direkt rákészlök, akkor biztos nem megy.
TIZEDES A kisasszony tud füstkarikát fújni?
NÓRA Nem.
ÖRMESTER Én viszont meg tudom gyújtani a fingomat.

Dermedt csönd

TIZEDES Egyszer majd, ha nem leszünk szolgálatban, meggyújtod. (Óvatosan) Bármikor tudsz fingani?
ÖRMESTER Ki kell vámi. Vagy úgy kell enni előtte, hogy hüvelyeseket.
TIZEDES És tudsz szétfelé kancsítani?
ÖRMESTER Hogyhogy szétfelé?
TIZEDES Hát hogy nem összefelé mennek a szemgolyóid, hanem szétfelé. Nézd csak, így. (Csinálja)
ÖRMESTER (bámulja) Te vagy mosta legszebb rendőr a megyében.
TIZEDES Úgy maciznék egyet ezzel az óriásmackóval. (Közelít) NÓRA Ne haragudjon, de a kislányom nem szereti, ha mások maciznak a macijával.
ÖRMESTER Lehet, hogy mégis a Hajagos hever ott?
TIZEDES Szóljunk be a vókitókin, hogy mi legyen. Nem akarom, hogy még egyszer lebaszsanak.
ÖRMESTER (nyomogatja a gombokat) Csak tudnám, melyiket kell lenyomni.
TIZEDES A pirosat.
ÖRMESTER Szerintem ez beázott.
TIZEDES Muti. (Bekapcsolja, és visszaadja az Örmesternek)
ÖRMESTER Halló, itt nádi rigó. Nem. Bocsánat. Jelentem, Valusek örmester vagyok. Itt, a panzió udvarán. Be akarunk nézni egy gyanús takaró alá. Igenis. Azonnal. (Kikapcsolja) Megint lebaszott. Azonnal be kell mennünk az órsre.
TIZEDES Megvan a Hajagos?
ÖRMESTER Nincs. Összetévesztették. Hamis nyomon indultak el a balfaszok.
TIZEDES Akkor ma éjszaka már nem alszunk.
ÖRMESTER Nem.
TIZEDES Lehet, hogy mégiscsak jó alaposan felpofozom ezt a Hajagost.
ÖRMESTER Pofozd fel. Ott lapul, a takaró alatt.
TIZEDES Milyen egyszerű is lenne az élet. (Odahajol a csomagtartó fölé) Kedves gyilkos úr, nem kényelmetlen odabenn?
ÖRMESTER Menjünk már.
TIZEDES Olyan maci alakja van ennek a gyilkosnak a takaró alatt.
ÖRMESTER Mégiscsak rendőrök vagyunk, ne barmuljunk annyit. Próbáljunk tekintélyt parancsolóan viselkedni.
TIZEDES Szia, gyilkos. Aztán vigyázz magadra, mert különben bajok lesznek. (Nórának) Kezi' csókolom. Elnézést, hogy feltartottuk. Rendőrök vagyunk, de egyúttal emberek is, szeretünk elcsevegni. Vigyázzon a macijára.
ÖRMESTER Gyere már, baszdmeg.
NÓRA Viszontlátásra. Sok sikert a nyomozásban.
TIZEDES (elmenőben) Mi nem nyomozunk, csak járőrözünk. Rendőrájárók vagyunk. Én meg a Valusek örmester. (El)

10. (másik szoba)

ÉTIENNE Becsüppödött az ideg.
ANITA Szegény Etienne. Megmasszírozom?
ÉTIENNE Iszonyatos. Mintha egy ácskapcsot forgatnának a hátamban.
ANITA Nekem meg néha mindig begörccsöl a vádlim. Itt. De aztán hátra-feszítem a talpacskámat, és elmúlik.
ÉTIENNE Soha életemben nem vallottam kudarcot. Soha, de soha. Bármikor tudtam, de sose volt muszáj. Esküszöm.
ANITA (telkesedik) Szóval én vagyok az első szerelmi felsülés az életben?
ÉTIENNE Most megreccsent. (A derekát fogja)

ANITA (gonoszkodik) Porckorong.
ÉTIENNE (nézi) Mindig utáltam a fitos orrú nőket.
ANITA Én meg a lankadt férfiakat.
ÉTIENNE Lehet, hogy a Nóra miatt nem megy?
ANITA Talán, mert igazából ő csal meg téged, és nem te őt.
ÉTIENNE (félálomban) Először volt a vágy, aztán a kéjvágy, aztán a kötelesség, aztán tornamutatványok izomból, aztán meg elképzelsz nem létező testeket. Író vagy, jól tudsz képzelődni. Mondjuk, a hatvanéves Marilyn Monroe, milyen vele, és növeli a kéjt, hogy Nóra tudja, hogy úgy csalog meg, hogy vele fekszel le, de nem tudhatja, hogy igazából ő most a hatvanéves Marilyn Monroe.

Csőnd

ANITA Mi lenne, ha újból megpróbálnánk, Etienne. Kedvet kaptam.
ÉTIENNE Hasogat a derekam.
ANITA Majd segítek.
ÉTIENNE Visszajöhet Nóra.
ANITA Átmegyünk a szobámba.
ÉTIENNE Szerinted megcsal? Kivel csalna meg?
ANITA Először is megcsal a piával. Aztán megcsal velem. Aztán megcsal a régi Étienne-nel, akit valaha szeretett.
ÉTIENNE Ez egy jó házasság.
ANITA Fáj még a hátad, Etienne?
ÉTIENNE (nézi Anitát) A szobámban van gyertya?
ANITA Sötét van a szobámban.
ÉTIENNE Akkor ezt az egyiket átviszem.
ANITA Vakon nem tudsz képzelődni?
ÉTIENNE Szeretem érzékelni a teret, szeretem tudni, hogy hány óra, szeretek rágyújtani, és nem szeretem négykézláb tapogatózva keresni a zoknimat. Ezt a gyertyát átviszem.
ANITA Hát csak hozzád, öregfiú. (El)
ÉTIENNE Szent Antal, most segíts.

11. (a kocsiban)

NÓRA Visszajöhetnek.
HAJAGOS Cigit. (Rágyújt)
NÓRA Hová akar menni?
HAJAGOS Hány óra?
NÓRA Fél három múlt. (A kesztyűtartóból konyakosüveget vesz elő, meghúzza)

Hajagos szóttalanul dohányszik

Át kéne szöknie a határon.
HAJAGOS Minek?
NÓRA Ezek a rendőrök...
HAJAGOS Leszarom a rendőröket.
NÓRA Meg fogják ölni. Nem fél?
HAJAGOS Mit akar tőlem?
NÓRA Maga emlékeztet valakire. Nem egy konkrét személyre, hanem valakire, akinek az a tragédiája, hogy nem tud tévedni. Nem tud hibázni, és ezért mindent elpusztít maga körül.
HAJAGOS Nem értem, mit beszélsz.
NÓRA A szabadságról beszélek. Hogy maga megtette. Tüllépett önmagán.
HAJAGOS (az üvegre mutat) Mi ez?

Nóra odaadja az üveget

Konyak? (Iszik)
NÓRA Igen. Francia konyak.
HAJAGOS Francia konyak. Hogy döglőnétek meg.
NÓRA Hajagos Attila, maga fél.
HAJAGOS Átvágtam a torkát. Azt a disznót meg szíven szúrtam. Ezzel. (Előveszi a kést) Látott már ilyet? Herélőbicsak.
NÓRA Tegye el. Kérem. (Transz) Tudom, hogy történt. Maga ott állt az ajtó előtt. Adott még egy esélyt: ha van lsten, csinálja vissza. De nem történt semmi. Akkor aztán lépett egyet, és...
HAJAGOS Hadd szóljon!

12. (másik szoba)

Anitát és Étienne-t látjuk, összeölelkeznek; belép Hajagos; Anita és Étienne Zsófiáé és Mezősivé változik

ZSÓFI Attila!
HAJAGOS Imádkoztatok, gecik.
MEZŐSI Attila, nem, most kimegyünk a dűlőre egy üveg pálinkával, és mindent megbeszélünk.

HAJAGOS Imádkozzatok.
MEZŐSI Attila, én nem tehetek róla. Beráncigált ide. Miért vettél el kurvát feleségül!
HAJAGOS Most megdöglesz, köcsög. Kiontom a beledet.
MEZŐSI Attila, baszd meg. Nem vagy te olyan erős.
HAJAGOS Levágom a farkadat, és lenyomom a gigádon.
ZSÓFIA Attila, beszéljünk meg! Ülünk le, és beszéljük meg.
HAJAGOS (csönd után, enyhültebben) Hol az a pálinka.

Leülnek, Mezősi pálinkát tölt, megisszák

MEZŐSI Az nem úgy volt.
HAJAGOS Hogy volt?
MEZŐSI Neked adom a szürke kancát, és felejtjük el.
HAJAGOS A szürkét?
MEZŐSI Vagy az almásderest.
HAJAGOS Aminek habzik a péréja?
MEZŐSI Már meggyógyult. Megnézheted, menjünk oda, nézd meg, és már viheted is. Testvér, bocsáss meg nekem.
HAJAGOS Lovat adsz a Zsófiért?
MEZŐSI Pénz kell?
HAJAGOS Szerinted mennyit ér az életed? Mert szerintem egy hajító fabatkát sem.
MEZŐSI Rád iratom a Zsigulit. Négyéves, ezerhármas.
HAJAGOS Zsiguli? Zsigulit adsz meg lovat? A Zsófiért? Te!
MEZŐSI Ne haragudj, testvér, de itt pusztuljak el, ha van más. Két ló van meg a Zsiguli.
HAJAGOS Nem öllek meg, ha most itt még egyszer végigcsináljátok.

Döbrent csönd

MEZŐSI Ez megbuggyant.
ZSÓFI Attila!

Hajagos *hirtelen előrántja a kést, és combon szúrja Mezősit*

MEZŐSI (elesik) Kurva anyád! Mit csinálsz! Vérzek, baszd meg! (Jajveszékkel)

Zsófi megpróbál közbeavatkozni, Hajagos leüti, és fejbe rúgja Mezősit, aki erre elhallgat

HAJAGOS Na, most. Hogyan basztatok? Látni akarom. Te voltál felül? Így? (Zsófi felé ráncigálja Mezősit)
MEZŐSI Megcídázattam. Azt mondtam neki, ne vetközz, ma szopni fogsz. Mindig ezt mondom neki, hogy örüljön.
HAJAGOS (sátánian vigyorog) Lássuk.
MEZŐSI Ei van ájulva.
HAJAGOS (nézi) Igazad van. Akkor nincs más hátra, mint a hentesmunka.
MEZŐSI Meg fogsz ölni?
HAJAGOS Meg.
MEZŐSI Leülsz?
HAJAGOS Le.
MEZŐSI Zsófit ne csináld ki. Akkor megúszod egy ötössel.
HAJAGOS Mind a kettőt megölöm. Öt perc múlva egy hulla lesz. Egy dög. Aztán meg a Zsófi is.
MEZŐSI Attila. Befalaztam a nyári konyha kéményébe az aranyat.

Szünet

Kéne szólni a bátyámnak, hogy tudja.
HAJAGOS A templomi arany?
MEZŐSI Igen.
HAJAGOS Tudtam, hogy benne vagy, te ganéj.
MEZŐSI Testvér, a rák egye ki a szívedet, ha.
HAJAGOS Nyugi, nem csórom el. Most megöllek.
MEZŐSI Hogy csinálod?
HAJAGOS Szívedbe szúrom a kést.
MEZŐSI Istenem.

Hajagos szíven szúrja, és belöki a sarokba, aztán odalép a fekvő Zsófiához, és elvágja a torkát

13. (a koccsiban)

HAJAGOS Aludni kell.
NÓRA Kér még egy cigit?
HAJAGOS Igen.

Rágyújtanak

NÓRA Menjen fel a szobámba, én még maradok. Megkerüli ott a sar-

kot, és felmegy a hátsó lépcsőn az elsőre, huszonhatos szoba, nincs bezárva. Ott alhat egy órát.

Hajagos *elmegy, megjelenik a két rendőr*

TIZEDES Itt a macis nő.
ŐRMESTER Jól bírja a gyűrődést.
NÓRA Nem vagyok álmos. Telihold van. Ilyenkor sose alszom.
ŐRMESTER (felnéz) Honnan tudja, hogy telihold van?
NÓRA Abból, hogy nem tudok aludni. Megtalálták a gyilkost?
ŐRMESTER Majd ha megvirrad.
NÓRA Már világosodik. Látja, ott, a művház mögött.
ŐRMESTER Tényleg.
TIZEDES Az a Polgármesteri Hivatal.
ŐRMESTER Szóval maga távolbátó? Akkor mondja meg, hova bújt a Hajagos. Hazamennék egyet szunyálni.
NÓRA Éppen most ment el ő is aludni.
ŐRMESTER (belemegy a játékba) Elfáradt.
NÓRA Ei.
TIZEDES (a csomagtartót nézi) És hová tűnt a mackó? Nézd, Valusek, nincs már itt a maci!
ŐRMESTER (odamegy, emelgetik a takarót) Asszonyom, eltűnt a macija, tud róla?
NÓRA Fönt van a szobámban. Fázott, és fölment pihenni.
ŐRMESTER Fogta magát, és fölbattyogott.
NÓRA Igen, a hátsó lépcsőn, nehogy valaki meglássa.
ŐRMESTER És most ott alszik, a szobában.
NÓRA Igen, a huszonhatosban. Ha nem hiszik, menjenek föl, nyitva az ajtó. Csak benyitnak, és meghallják, hogyan szuszog álmában az én kis brumim.
TIZEDES Brumi.
ŐRMESTER Szerintem maga a Hajagost bújtatja. Vigyázzon, rendőrök vagyunk.
TIZEDES Igen, mi mind a ketten rendőrök vagyunk.
ŐRMESTER Ha belekeveredik ebbe az ügybe, elveszük az útlevelet. Börtönbe is kerülhet ám. A magyar törvények rendkívüli szigorral járnak el a bűnpártolókkal szemben.
TIZEDES Valusek! Ezt gyönyörűen mondtad.
NÓRA Menjének föl, és nézzenek körül.
ŐRMESTER Maga szórakozik velünk.
TIZEDES Azért, mert rendőrök vagyunk. Akkor már mindent lehet. Közben meg a markába röhög.
NÓRA Semmi bajom a rendőrökkel. Maguk a legmulatságosabb rendőrök, akiket életemben láttam. Ha minden rendőr ilyen lenne, hogy elmeséli a titkos maciját, hogy is hívják, Tivadar?
ŐRMESTER Tihamér.
NÓRA Tihamér. Ha minden rendőrnek lenne egy Tihamérja vagy Bubuja otthon, és nem szégyellné.
TIZEDES A rendőr is volt gyerek, nem vigyázzállásban születtek.
ŐRMESTER Én például néha szeretek szürcsölni.
TIZEDES Én meg fikázok, ilyen kis fikaszbrotok gyúrok, és gyűjtöm a szekrényben.
ŐRMESTER Most tessék megmondani. A fikázás, az a mániája.
TIZEDES Golyókat gyúrok főleg. Ha nagyobb az alapanyag, akkor ilyen napocsákat vagy zászlót, vagy centrumkutyát.
ŐRMESTER Micsodát?
TIZEDES Centrumkutyát.
ŐRMESTER Az micsoda.
TIZEDES Keverék, ami középen van több fajta között. Mondjuk, snau- cer és foxi és pingvin.
NÓRA Pingvin?
ŐRMESTER (bizonytalan) A pingvin nem kutya.
TIZEDES Akkor pitbull. Tehát snau- cer, foxi és pitbull.
ŐRMESTER Es ezt meggyúrod fikából?
TIZEDES Nem szeretem a fajtisztákat. A fajtiszta eb standardizált korcs. Az igazi művészet a centrumkutya, mikor nem tudod megmondani, hogy miből mennyi van benne.
ŐRMESTER Talabér tizedes, te egy igazi művész vagy.
TIZEDES (buzisan elhárítja) Na, te, ne bomolj.
NÓRA Kérnek egy kis konyakot?
TIZEDES Szolgálatban?
ŐRMESTER Nem is tudom.
NÓRA Egy kortyot. A centrumkutyára.
ŐRMESTER Na, jó, de tényleg csak egy korty. Éljenek a centrumkutyák. (Iszonyatos svunggal megissza a fél üveget, odaadja a Tizedesnek)
TIZEDES Éljen a takony! (Ugyanolyan vadul megissza a maradékot)
NÓRA Egészségére.
ŐRMESTER Aztán fölmegyünk, megnézzük a maciját. Nem ébresztjük fel, csak megsimogatjuk a buksiját. Aludj, maci, és álmodj nagyon szépeket.

Elmennek

NÓRA *(iszik)* Hajagos Attila, miért ölte meg azt a két embert? Én nem tudok ölni. Ott fekszenek az ágyban, simogatják egymást, egyre vadabban ölelkeznek, és nem tudok haragudni rájuk. Csak valami elviselhetetlen keserűség. Nem is keserűség, üresség. Mint egy kiszáradt és betemetett kút. Erezte már ezt? Nem, maga egészséges. Elönti az állati düh, és kitombolja magát. Nem emészti a bánat, hanem egyszerűen elpusztítja, ami fáj.

14. (szoba)

A trió a paralizált fázis után a démoniban leledzik

HAJAGOS Ez a huszonhatos?
ALI Mit akarsz, Belzebúb?
HAJAGOS Aludni. *(Meglátja Küronyát, aki véres karral, nyitott szemmel, viaszárgán fekszik a földön)*
ALI Az egy hulla. Neked. Már viheted is.
HAJAGOS Jézusom.
ALI Ki vagy te, azt kérdeztem!
HAJAGOS Hajagos Attila.
ETA Hajagos! Gyönyörű vagy, Hajagos.
HAJAGOS Ez borzasztó.
PAJA A borzasztó az, hogy most már belekeveredtetél te is. Összevérezted magad. Cigány vagy? Hogy fogod magadat kivakarni ebből, te cigány?
ETA Ó a gyilkos.
PAJA *(odamegy)* Te volnál az? Ledöfted az asszonyt? *(Nézi közvetlen közelről)* Igen, te vagy az. Látom az ölést a szemedben. Megismerlek. Sánta kutya fogja fölnyalni a véredet.
ETA Szeretnék szájon csókolni. Ennek az ördögnek sárga a nyelve.
ALI Óljuk meg a gyilkost. Ítéletvégrehajtás. Lenyakazunk.
HAJAGOS Kés van nálam.
ALI Megölünk. És rád fogjuk a Küronyát. Elviszed a balhét. Te vagy ami fekete emberünk.
PAJA *(sátáni röhögés)* Ez jó.
ALI Add ide a kést. Ne gyere közelebb. Úgy. Csak dobd le a földre.

Hajagos ledobja a földre a kést, de mikor Ali lehajolna érte, Hajagos egy másik késsel lábon szúrja, Ali lezuhan a földre, a többiek nem mernek mozdulni, csak hallgatják Ali zihálását; kopognak az ajtón, Hajagos elfújja gyertyát

ÖRMESTER *(benyit, részeg)* Brumi. Brumika, merre vagy. *(Hátraszól)* Hogy kell egy medvét hívogatni, a cicet is megérti? Cic, cic.
TIZEDES *(ő is részegen tapogatózik a sötétben)* Nem macska.
ÖRMESTER Pi, pi.
TIZEDES Hol a villany?
ÖRMESTER Nincs villany.
TIZEDES Es hol a medve? Hallom, ahogy szuszog álmában.
ÖRMESTER De miért köpköd közben?
TIZEDES Be van rúgva.
ÖRMESTER *(elesik)* Elestem.
TIZEDES Hallom. Én ide leülök. *(Ráül Küronyára)*
ÖRMESTER Lúd, lúd, lúd. Azt hiszem, elrepedt a vókitóki.
TIZEDES Mi rendőrök vagyunk, ayaisten. Ha ezt megtudja a főhadnagy. Két tehetetlen balfék.
ÖRMESTER Nyomozunk. Gyanús brummogást észleltünk a huszonhatosban. Hú, de be vagyok csokizva.
TIZEDES Próbáljuk meg összeszedni magunkat. De komolyan.
ÖRMESTER Tubi, tubi.
TIZEDES Gyűjtök egy gyufát. *(Meggyújtja)*

Megdermednek

Te is láttad?
ÖRMESTER Mit itatott velem ez a nő?
TIZEDES Gyűjtsak még egyet?
ÖRMESTER Ne. Könyörgöm.
ALI Jobb a sötét.
ÖRMESTER Ezt te mondtad?
TIZEDES Tubi, tubi, én nem mondtam semmit.
ÖRMESTER Segítség. Ki akarok menni.
ALI Akkor keresd meg a szemeidet.
ÖRMESTER Ezt se te mondtad?
TIZEDES Nem. Lúd, lúd, lúd! *(Bebújik az ágy alá)*
ÖRMESTER *(megpróbálja összeszedni magát)* Rendőrség, mindenki le van tartóztatva.

Csőnd

Talabér tizedes! Válaszolj! Fikázol? Éppen most? Hol vagy? Lúd, lúd, lúd! Centrumkutya! Segítség!!! Rendőr vagyok!

Megjelenik az ajtóban Nóra, Hajagos kiszalad, Nóra bevágja az ajtót

15. (a szálloda teraszán)

Süt a nap, ropogós, tiszta ruhák, reggeli

ÉTIENNE Kerestelek az éjjel.
NÓRA Két rendőrrel voltam. Konyakot ittam a rendőrökkel. A tegnapi esti bisztróban.
ÉTIENNE Két rendőrrel?
ANITA Ezt én már nem tudom követni.
NÓRA Nagyon kedves rendőrök.
ÉTIENNE Különös.
ANITA Fönnhagytam a cigimet. *(EI)*
ÉTIENNE Éjjel, amíg nem voltál itt, kitaláltam a darabnak a vázlatát. Abban is van két rendőr.
NÓRA Magyar rendőrök?
ÉTIENNE Magyarok, és te sokat beszélgetsz velük.
NÓRA Én is szerepelek?
ÉTIENNE Te is.
NÓRA Kár, hogy nem láttad ezeket.
ÉTIENNE Abból indultam ki, hogy te azért tűntél el éjszaka, mert találkoztál a Hajagossal. Egy város keresi a gyilkost, és te találsz meg, az idegen, a turista, a látogató.
NÓRA Kérek egy kávét.
ÉTIENNE *(kiszól a pincérnek)* Egy kávét.
NÓRA És aztán?
ÉTIENNE Elmeséled neked, hogyan végzett a szerelmével és a szeretővel.
NÓRA Mezősi meg a Zsófi.
ÉTIENNE Honnan tudod?
NÓRA Mondták a rendőrök a bisztróban.
ÉTIENNE De nekem nem mondta senki.
NÓRA Csak nem figyeltél oda.
ÉTIENNE Ezeket a neveket én találtam ki éjszaka az ágyamban. *(Töpreng)* Lehet, hogy zseni vagyok?
NÓRA Zseni vagy.
ÉTIENNE A Zsófi meg a Mezősi.
NÓRA Zseni vagy, Étienne, de mi van aztán?
ÉTIENNE A befejezéshez dimenzióváltás kell. Például valaki csak álmot vagy kitalálta az egészet.
NÓRA Ez rád vall. Kicselezni a sorsot.
ÉTIENNE Az alaphelyzet maradna. A bújkáló gyilkos, a panzió, a rendőrök, és hogy mi megérkezünk. Kinek is? Igen. Marguerite Durasnak van egy ilyen kisregénye. Nyáron, este fél tizenegyre.
NÓRA Az új dimenzió az, hogy fölkel a nap. Miért nem hozzák a kávét?
ÉTIENNE Kértünk egy kávét!
NÓRA Ez a vakító fény. Az éjjel, mialatt ti aludtatok, én tényleg találkoztam a Hajagossal.
ÉTIENNE Sokat ittál, Nóra.
NÓRA Ott volt a tetőn, a szálloda erkélye előtt. Jöttek a rendőrök, aztán a szobában is majdnem... végül is mindegy volt neki. Egy fekete ember. Már mindene megfeketedett. Letakartam a pléddel, és átcsémpészttem a kordonon. Azt mondtam neki, hogy délre visszamegyek. Befeküdt a búzába.
ÉTIENNE Könyörgöm, Nóra.
NÓRA Volt ereje győzni.
ÉTIENNE Nem. Ez nem igaz. Mérget vennék rá, hogy nem igaz.
NÓRA Mindegy, hogy érte meggyünk-e vagy sem. Teljesen mindegy. Nem kell odamenni. Jobb is, ha nem megyünk.
ÉTIENNE Ugye, nem igaz?
ANITA *(visszajön)* Nem találom a testápolót.
ÉTIENNE Ezért volt a pléd a kocsiban.
NÓRA Meg is ismételte. Hogy délben. De nem hitt benne. Nem érdekelt. Uristen, micsoda gyönyörűség. Heverni szétárt karokkal, boldogan.
ANITA Mi történt, Nóra? Elmeséled?

Nóra felnevet

ÉTIENNE Megismernéd azt a helyet?
ANITA Miről beszéltek?
NÓRA *(feláll)* Nem tehetek róla. Egyáltalán nem. Senki se tehet róla.
ANITA Mennyi az idő?
ÉTIENNE Fél tizenkettő múlt öt perccel.
NÓRA *(transz)* Meghalt.
ÉTIENNE Hogyhogy meghalt?
ANITA Ki halt meg?
NÓRA *(révületben)* Feketére festette a búzatáblát, a földet, az eget, a napot. A hőség is fekete, és a jövő, és fekete emlékek veszik körül. Csak a penge világít a zsebében.
ANITA Nem egészen értem, miről diskuráltok. Én mindenesetre me-

gyek, bekrémezem magam. Már ha egyáltalán megvan a testápoló.

(Nem mozdul)

NÓRA Azt hiszem, én mindig is inni fogok. Legjobb berúgni. *(Iszik)*

ÉTIENNE Nóra.

ANITA Ilyen hőségben nem lehet elindulni.

NÓRA Egy nagy játszma kezdtem vele, és ő megtette a döntő lépést.

ANITA Egyszerűen nem értem, hogy miről beszéltek. Miféle játszma?

NÓRA Mindegy. Csak egy rossz álom.

ANITA Mialatt aludtál, sétáltunk egyet az erdőben, a szálloda mögött.

Gyönyörű erdő, csak azt nem értem, hogy kivágták a fákat. Szörnyű hőség volt. Azt hittem, megőrülök.

ÉTIENNE Este elmehetnénk valahová. Lepakolunk a szállodában, lezuhanyozunk, átöltözünk, és elmegyünk mulatni.

ANITA Nóra fáradt leszel.

NÓRA Egyáltalán nem leszek fáradt.

ANITA Lehozom a táskámat, és indulhatunk. (Ei)

ÉTIENNE Nóra. *(Megcsókolja)*

Nóra *elhúzódik, nézi*

Nóra.

NÓRA Igen. Étienne.

ÉTIENNE *(keresi a szavakat)* Olyan gyönyörű vagy, úristen, de gyönyörű vagy.

NÓRA Vége, Étienne. Vége, nincs tovább.

ÉTIENNE Hogy csillog a szemed.

NÓRA Vége.

Az első jelenet Férjija lép be, megbabonázva nézi Nórát

ÉTIENNE Mit akar?

FÉRFI Bocssásson meg, asszonyom. Tegnap nem viselkedtem normálisan.

NÓRA Felejtsek el.

FÉRFI Bocssásson meg.

NÓRA Megbocsájtok.

FÉRFI Ön a hölgy férje?

ÉTIENNE Igen.

FÉRFI Öntől is elnézést kérek.

ÉTIENNE Nem történt semmi.

FÉRFI Úgy viselkedtem, mint az állat. Bunkó paraszt voltam.

ÉTIENNE Hagyja már.

FÉRFI Meg akartam baszni a feleségét. A fákról beszélünk, hogy kivágtam az erdőt, az még tetszett neki. De mikor rátértünk volna a lényegre, bement a szobába, és unalmasan.

ÉTIENNE *(sietne)* Hol van Anita?

FÉRFI *(Nórának)* Egyszerűbb lett volna, ha eljössz hozzám, jól lecsutakollak, aztán zamek. Akkor most nem kellene itt bocsánatért esedeznem. Brazil villa, mond ez neked valamit?

ÉTIENNE *(felháborodik)* Brazil villa? Takarodjon innen.

FÉRFI Fizettem volna érted. Arannyal. Nemsokára rengeteg aranyam lesz.

ÉTIENNE Tűnjön már el.

FÉRFI Arany se kell? Annyira nagy urak vagytok? Urak! Méghogy urak!

NÓRA *(a Férfit bámulja)* Igen, már tudom. Maga a Mezősinek a testvére. Hogy is hívják? Jóska. Maga a Mezősi Jóska.

FÉRFI Jaj, de megcicerésznék.

NÓRA Tudja, hogy a Hajagos Attila...

FÉRFI Befalcolt a köcsög a bűzában.

NÓRA Honnan tudja?

FÉRFI Ajvő. Bementek. Mielőtt elkaparják a dögöt, karót szúrok a szívébe.

ÉTIENNE Nóra, elmagyaráznád.

NÓRA *(transz)* Laci, mielőtt kiszervedett, elmondta Attilának, Attila, mielőtt utána ment, elmondta Nórának, Nóra, mielőtt mennybeszáll, nem mondja el Jósának.

FÉRFI Nem mondja el Jósának. Mit nem mond el Jósának? Kezdem kapisgálni...

ÉTIENNE Hívom a rendőrséget.

FÉRFI Te szöktetted át a kordonon. Ezért nálunk sirtre vágnak. Legjobb picra leszel a kóterba. Szeretsz csalavázni? Majd megtanulod. *(Vált)* De azt is lehet, hogy szépen elmondod, hol a cucc. Tudom, hogy valahova befalcolták. Elsusogod ide, a fülembé, aztán megrépázzlak a röttyin, és már mehetek is Isten hírével.

ÉTIENNE Szétverem a pofádat.

FÉRFI Megbaszom a feleségedet.

NÓRA Vigyázz, kés van nála.

Csönd

ÉTIENNE Menjünk innen.

NÓRA *(Étienne-nek)* Egész izgalmas lett a darab vége. Kár, hogy csak cirksz. Ez a Mezősi is milyen nevetséges az aranyával meg a...

ÉTIENNE Ez nem játék, Nóra!

NÓRA Föl akar nyársalni.

FÉRFI *(hátulról Nóra szívéhez szorítja a kést)* Hol a szajré. Makogjál már!

NÓRA Szerinted be lehet így fejezni?

ÉTIENNE Nóra!

FÉRFI Beszélj!

Nóra *hirtelen magába rántja a kést, a Férfi kirohan, Nóra az asztal mögé csúszik*

NÓRA Étienne.

A pincér belép, blazírt, kezében kávé

ANITA *(kicsípte magát, ő se veszi észre Nórát a földön, a pincért se)* Étienne. Megjött a te kis mókusfalatod. Helyes vagyok? Úgy imádlak. Egyszerűen imádlak, Étienne. Azén kicsi kis Étienne-nem. Jaj, de jól érzem magam. Örökké akarok élni. A bugyim se vág, valahogy kitágult reggelre. Adsz egy csókot? Amíg nincs itta Nóra. Egy helyes kis cuppanósat ide, a nyakicámra. Nagyon tudsz ám csiklاندوزni. Jaj, ha tudnád, mit érzek! Ez a boldogság. Mondhatok valamit? *(Kuncog)* I love you, Étienne. I love you.

VÉGE

A darabban felhasználtam Marguerite Duras Nyáron, este fél tizenegykor című regényének és Dér András Arnyékszázad című filmjének motívumait

Budapest, 1995. március vége
(a zalaegerszegi Nyílt Fórum után)