

NÉMETH ÁKOS MÜLLER TÁNCOSAI

Szereplők

HORVÁTH FERI
BÁRÓ
NYÚL ERIKA
RITA JUTKA
ANDI
MENEDZSER
KASS EDIT,
tánckritikus, negyvenéves
PAPRUHÁS
IDEGEN

} a Müller-táncsoport tagjai

I.

Külváros

BÁRÓ Maradt még cigarettád?
HORVÁTH *(egy gyufa lángjába bámul)* Szegénykém, minden-
nek vége lett. Kapkodd össze, ami kell, és huss! Ellobbant a
szentem.

Báró némán nézi

(A kézfejére rajzol a kormos gyufaszállal) Hetet-havat ígérek
magamnak. Ha az ég egy fehér lepedő volna!... Bárkinek hű-
séget esküdnék rajta.

Báró hűvösen elmosolyodik

Add ide azt a követ. Üvegcsörömpölés, cseng-bong az éjszaka!
BÁRÓ *(nyugodtan)* Maradj nyugton végre.
HORVÁTH Nem fázik a hátad a falnál? Akkor én meg hanyatt
dőlok. Ha most itt állna egy csavargó a te ruháidban, és
szembenézne veled, csak csodálkoznál...

Italboltban

HORVÁTH Ha hallanád, hogy dobog a szívem! Mint egy lovas-
ezred... Csak a tiszta szívek dobognak így.
BÁRÓ Ei kéne végre menni innét, különben mind meg fogunk
bolondulni. A Ritának mit mondsz, miért érsz ilyen sokára ha-
za?

HORVÁTH Senkinek nem tartozom számadással. Akár ő is el-
mehet. Te is meg én is csak annak a gazfickónak tartozunk
számadással... Te hiszel benne?

BÁRÓ Kérek neked egy kávét. Ocsmány hely. Félek, még néhány
hét, és őshonosak leszünk itt. Van úgy, hogy az ember el se
tudja képzelni magát másutt, mint ahova véletlenül csöppen.

HORVÁTH Hallod? Valakik futnak az utcán. Kik azok, és miért
futnak vajon? Az ember úgy érzi magát, mint egy akvárium-
ban. Én nem értem már, hogy miféle lett itt minden. Rita is...
(Gondolkozik)

BÁRÓ Valami nagy gazemberséget kéne elkövetni. Hogy lás-
sanak engem... Haha, hogy beszarnának!

HORVÁTH Talán katolikusnak kéne lenni. Azoknak támaszuk
van... Ismered a történetét?

BÁRÓ Az evangélium?

Lakás

HORVÁTH *(nyitott ablakba dől)* Hogy gurul, hogy gurul a kavics
a bádagon. *(Görgeti őket)* Az emlékeim gurulnának így. Isten
veletek! Adieu! Ezt mondanám. Isten áldjon! Isten áldjon!

RITA *(belép)* Kinek köszöngetsz?

HORVÁTH A Báró elment?

RITA Mindig az utcát lesed.

HORVÁTH Csináltál valami kaját?

RITA Tulajdonképpen merre jártatok... már megint? *(Magának)*
Kerestétek, igaz?

HORVÁTH Kerestük... kit?

RITA Hát kiről beszélünk, mondd?

HORVÁTH És mikor az Erika várta a pályaudvaron, és meddig!
Az Andinak írta, hogy mikor érkezik.

RITA Hazudott.

HORVÁTH *(hízeleg)* Ha ő hazudik, akkor én is hazudok.

RITA Halkabban, benn a Jutka alszik.

HORVÁTH Az ember végre hazaér, és mi várja?

RITA Te ide nem hazajössz.

HORVÁTH Hanem hova?

RITA Elfelejtetted, hogy hol vagyunk?

HORVÁTH Megbolondultak az évszakok. Hol esik, hol a nap
süt... ha nem tudnám milyen hónap van, nem hinném el. RITA
Mit nevensz?

HORVÁTH Ha itt lenne a Báró, ő megkérdezné, hogy de hát mi-
lyen hónap van? Téged persze nem érhet ilyen meglepetés.
A heteket, a hónapokat, a pénzt is... te számon tartasz min-
dent, igaz, szívem szép angyala? Annyi érzés van benned,
mint egy halottban.

RITA Csak nevensz.

HORVÁTH *(ingerülten suttog)* Ez az egész! Dermesztően hideg
van itt, mint egy... *(Majd)* Milyen szép vagy ma! Mint egy ikon.
Ha festő lennék...! *(Gonoszul vigyorog)* Hosszú nyakú, álmos
Madonnát festenek rólad. Hosszú lenne a kezed, és hosszú a
pillantásod, eldobhatnád a szemspiráloedat. Gótikus Szűz Mária
a hanyatlás korából, zöld szemekkel. Szereted Grecót?

RITA *(szomorúan)* Én téged szeretlek.

HORVÁTH *(nem figyel)* Nem hallod ezt? Mi ez a zene?

RITA Tegnap... álmodtam rólunk.

HORVÁTH Mi ez? Mi ez? Alig hallani. Csak kínozzák az embert.
RITA (*kínlódba*) Álmomban megvertél. Micsoda álmom!
HORVÁTH Micsoda környék!
RITA Elébe kéne menni a postásnak. Alighanem fél töletek, kerülili a drága fészünköt.
HORVÁTH Nem fél, csak nincs, amit hozzon.
RITA Tűnjünk el innét. Meneküljünk el! Már napok óta tudom, hogy a Müller végleg itt hagyott mindent. Nem fog táviratot se küldeni, hogy valahol vár.
HORVÁTH Hogyan tudod?
RITA Érzem.
HORVÁTH Az kevés. Ki kell, hogy húzzon minket a szarból.
RITA A két srác hamarosan le fog lépni.
HORVÁTH Gondolod?
RITA Csak a vak nem látja.
HORVÁTH Nincs hova menniük.
RITA Menjünk el, kérlek.
HORVÁTH Miféle előadásra volnánk képesek? Miből élénk?
RITA Egy hét múlva lejár a lakás bérlete. Müller nem fog pénzt küldeni, eddig sehonnan sem küldött. (*Gondolkozik*) Ha jól számolom, most Nyugat-Berlinben lehet...
HORVÁTH Nincs már Nyugat-Berlin.
RITA Az a baj velünk...
HORVÁTH Igen?

Rita nem figyel

EDIT (be) Jó napot.
HORVÁTH Jó napot. No, hát, maga, Edit? Üdvözlöm a kriptában.
RITA Szervusz.
EDIT De megszépültél, kislányom.
RITA Látod, rólunk sem fogsz már kritikákat írni többé. Alighanem feloszlott a csoportunk.
EDIT Csődbe jutottatok? (*Gondolkozik*) Nem tudok segíteni. Szép új világ, de segíteni nem tudok.
HORVÁTH Sose bánja, mi dolga velünk. Edit, maga tánckritikus, felfogja találni magát, bármi lesz is. Meg fog magyarázni minket is.
EDIT Maga most gúnyolódik. Ez rosszul esik nekem. Én nagyon sajnálom magukat.
HORVÁTH Azzal én nem megyek semmire. Inkább adna negyedmilliót, hogy kifizethessem az adósságainkat. Mármint a legégetőbbeket.
EDIT Talán vidékre kéne utazniuk.
HORVÁTH Hiszen jó ez így, itt rohadunk, mint egy zsákmány, a négy fal közt, úgyhogy az ember nem érzi magát olyan nyomasztóan egyedül. Valósággal költőként beszélek, nem úgy találja? Vagyis ostobaságokat fecsegek. De hát hogyan beszéljen egy magántáncos, könyörgöm? Esküszöm, megírnám az emlékirataimat, ha bárkit érdekelne!
EDIT Maga annyira naiv, hogy az már tetszik nekem. Az ártatlanságnak is vannak fokozatai.
HORVÁTH Túl sokat dohányzik, érzem a hangján. Hány éves is? Úgy negyvenre taksálom. Jót tesz magának a félhomály, még határozottan tetszetős. Csak a hangja!
EDIT Mondták már magának, hogy pofátlan?
HORVÁTH Tudja, hogy idegesít, ahogy mosolyog? Magának nem áll jól a kedvesség.
EDIT Haragszik rám.
HORVÁTH Isten őrizz!
EDIT Dehogyanisnem. Megvan az oka.
HORVÁTH (*üvölt*) Ne mosolyogjon így, mert leszúrom.
RITA Kérlek, fejezzétek már be. Nagyon-nagyon fáj a fejem.
HORVÁTH Csak nyöszörögi. (*EI*)
RITA Felteszek egy kávét. (*Kimegy*)
ERIKA (be) Te vagy itt?
EDIT Szervusz, Erika.

ERIKA Hozzám jöttél?
EDIT Rosszabb, mint nyomasztó. A hangulat nálatok.
ERIKA Csak nem vagy zavarban? Csak ne fogd vissza magad.
EDIT Beszélnek rólam.
ERIKA (*gúnyosan*) Úgy van.
EDIT Telebeszél a fejed. Hogy merik kinyitni a szájukat!
Dögkeselyűk!
ERIKA Beteg vagy?
EDIT Ha kinyitják a szájukat, látod a beleiket, meg akarnak zabolni mindent. A szerelem... Undorom tőlük.
ERIKA A szerelem? Hát tőled nem lesz gyerekem, az biztos.
EDIT (*szomorúan*) Tudom, hogy te nagyon is biztos vagy benne, hogy mennyit jelentesz nekem.
ERIKA Szép vagyok?
EDIT Azt kérdelem csak magamtól... Hogyne járnék ide, mi más tehetnék?
ERIKA Dadogsz?
EDIT Ne neved ki.
ERIKA Elegem van belőled.
EDIT Kérlek!
ERIKA Elég volt.
EDIT Hogy tudsz így...
ERIKA Le akarsz velem feküdni?
EDIT Hogy ilyen közönséges tudsz lenni!
ERIKA De hiszen te ezért vagy belém szerelmes!
EDIT Csak ne nevetnél.
ERIKA Neked persze remeg a gyomrod. (*Majd*) Nyöszörögsz a székedben, mint egy megvert kutya. A simogatásomra vársz. Megmosakodjam előtte?
Edit a szemét törli

(*Mosolyog*) Szeretsz?
EDIT Néha... meg tudnám magamat...

Erika nevetve kimegy, bevágja az ajtót

Bezárta... Istenem, én meg már a kulcslyukon leskelődöm. Nyisd ki, kérlek, nyisd ki... Istenem, hallja-e egyáltalán a hangom? Nincs hangom... száraz a torkom, mintha... milyen meleg van itt! Nyisd ki, könyörgöm. Mindent megmagyarázok. (*Zokog. Tétován bepüderezi arcán a sírás nyomait, el*)

Jutka álmosan be

ERIKA (be) Elment?
JUTKA Hallottam, itt kaparásztá az ajtót, mint egy macska.
ERIKA Szarok mindenkinek a véleményére. (*Festi magát a nagytükörmél*) Kialudtad magad?
JUTKA Ha mélyen alszom, gyakran megijedek, ha felébredek. Milyen védtelen mindenki, mikor alszik! Az ember nem gondol semmire... hátha nem is tud visszatérni. Elveszti a tudatát...
ERIKA Lelépek, igen. Hiába nem kérdezed, tudom, hogy tudod. Itt úgy érzed, mintha valahogy mindenből kimaradnál. Valami nem történik meg veled. Már nem vagyok tizenhét... (*Majd*) Ha én lennék a nagynénéd, nem hagynálak ennyit aludni. Menj vissza hozzá, még igazán fiatal vagy. Eddig is felnevelt, ezután is ad pénzt. Egyszerűen csak úgy kell tenni, mintha semmi sem történt volna.
JUTKA (*mintha még álmodna*) Mikor gyerek voltam, gyakran gondoltam róla, hogy vámpír, rettentő madár. Éjszaka fölém hajol...
ERIKA Hogy nézek ma ki?
JUTKA (*álmagon*) Lehet, hogy meg kéne ölnöm.
ERIKA Még most is gyerek vagy.
JUTKA (*hanyatt dől a heverőn, behunyja a szemét*) Én is el fogok innen menni.

ERIKA Egyáltalán: nagyon jól nézek ki. A nővérem két éve szült, és hogy lóg a melle! Nekem, hálisten, jó alakom van még. Te jó Isten, mihez fognék, ha ez se volna. Édes Isten. *(Majd)* Az ember csak akkor érzi magát valóságosnak, ha belenéz a tükörbe.

JUTKA Te hiszel, ugye?

ERIKA Mióta érdekel az ilyesmi?

JUTKA *(később)* Hagyj aludni.

Erika vállat von, el. Báró jön. Nyitogatja a fiókokat. Leül Jutka mellé, megcsókolja

(Kinyitja a szemét) Müller...

BÁRÓ Aludtál?

JUTKA Csak gondolkoztam. *(Majd)* Tíz év múlva én már híres leszek. Itt úgy élünk, mint egy dobozban. Csak gondolkozni van hely.

BÁRÓ Te is el akarsz menni?

JUTKA Nem tudom. Semmit sem tudok. Az érzéseim... macska a galambok között. Ki a franc tudja, mi lesz holnap? *(Majd)* Talán mind elmegyünk innét...

BÁRÓ *(nem azonnal)* Mostanában egyre csak Müller jár a fejemben, mindig ő. Vajon mit csinál most, mire gondol? RITA *(jön Horváthtal)* Képzeltétek, kimentem, hogy feltegyek egy kávé, és elfelejtettem meggyújtani alatta.

BÁRÓ Fáradtnak látszol.

RITA Én se aludtam az éjjel. Az volt, hogy a... nem érdekes. *(Más témába kezd)* Báró, a Kass Edit elment?

BÁRÓ Itt volt?

HORVÁTH Mikor nincs itt?

JUTKA Hogy harangoznak! Valami templom van itt a szomszédban.

HORVÁTH Késik az óráim.

BÁRÓ A harangozás, ez valami erkölcsös dolog. *(Gondolkozik)* Mikor gyerekek voltunk, ilyenkor felmáztunk a toronyba. Emlékszel, Jutka? Az ember azt hinné, hogy részeg. Hogy zúgtak! Mintha minden berúgott levegő lenne, hogy rezegjen... Harang! Az Isten torkában a hangszál. Az embernek kedve volna pusztá léggé párolódni!

RITA Maradt még kávé. Te is kérsz?

JUTKA Mi a szar lesz velünk?

HORVÁTH Nem járhatok vízen, és nem oszthatok kenyeret nektek, aki erre képes lett volna, nincs itt. Én alighanem semmire nem vagyok képes.

JUTKA Szerintem sem.

HORVÁTH Döntöttem. Végleg döntöttem: mindent eladunk, ami megmaradt, jelmezek, teherautó, minden. Mindenki úgy kezd élni, ahogy tud. Még pénzt is kaptok, mindenki valamit, és adieu.

ERIKA *(az ajtónak támaszkodva, Andi mellette)* Tegnap még másképp beszéltél.

HORVÁTH Mindannyian hazudunk, nem? Elég volt az emlékekből, szarok bele. A szívemet odaadtam, a lelkemet odaadtam, itt dobogott az orrotok előtt, de már nem bírom. Három hete volt az utolsó előadásunk, és senkit sem érdekelt. Titeket se érdekelt. Azt hiszem, tényleg nincs tovább.

ANDI És most? Most mi lesz?

HORVÁTH Őt mindenki szerette, engem senki. A Jutka is... Hát ki hinné, hogy egy ilyen kislány így képes szeretni, és így képes megvetni? Ki hitte volna, hogy mind így szerettük ezt a csalót? Belebukott abba, hogy velünk megváltsa a világot, szívszorító dolog kijózanodni... Szétkergetett verébcsapat, midőn csak azt lesi, kihez bújhat? Ha...

ANDI Én nem akarok elmenni innen. Minden rendbe jön. Érzem, érzem. Másra se tudok gondolni.

HORVÁTH Igen, ha most látnám... Megalázott minket. Ha most látnám egy pillanatra... *(A halántékát masszírozza)* ANDI *(magának)* Én nem akarok gyomorfekélyt.

HORVÁTH A család... a család sötét dolog, éjszakai dolog. A

holttestek is a sötétben bomlanak. Mindenki reszket a gyűlölettől. Honnan veszitek az erőt, hogy így reszkesetek? Csak egy kis pénz... egy kis pénz... amit kapni fogtok. És semmi nem jön rendbe.

BÁRÓ Micsoda szélvihar támadt fel! Vendégünk lesz apánk, a szél. Jár-ke! a ház körül, mint nyájörző kutya. Bimm-bamm, hallod, testvér? Hogy az ember teste nem csupa ajtó-ablak, hogy a szél átsöpörje!

HORVÁTH Mit akartok még tőlem, he?

RITA Báró!

BÁRÓ A kóbor lelkek ilyenkor kelnek vándorútra, ideje a turnéba belevágnunk.

ERIKA Te is, Horváth és mindannyian, szégyellhetitek magotokat.

ANDI A szavamat se hallom. Micsoda égzengés!

RITA Báró, az ablakot!

ANDI Hol a Nyúl?

HORVÁTH Mégis, mit tehetnének?

ERIKA Én karriert csinállok, míg ti itt mind megrohadtok.

JUTKA *(Horváthnak)* Miért, mit képzeltél magadról?

ANDI Ha kintmaradt, bőrig ázott.

JUTKA Tudod, mi vagy te?

HORVÁTH Vigyázz a szádra, te béka.

RITA Engedj, mindent visz a szél!

BÁRÓ *(röhög)* Ott ni! Ott jön!

JUTKA Egy üresfejű beképzelt szar senki. Ugye, megértettél?

RITA Engedj, te hülye.

ERIKA Pénz? Miféle pénzről fecsegsz, te ostoba? Vagy meg akarsz szökni a hitelezők elől?

BÁRÓ Csak nem az ablakot akarod becsukni, he? *(Nevet)*

NYÚL *(beesik, csurom víz)* Uraim! Itta vihar!

Kettesben

ANDI És a Rita? És te?

HORVÁTH Össze fogunk házasodni, igen. Én elhatároztam, hogy én boldog leszek, mindenféleképpen. Nem vágyom semmire, csak, hogy munkába járhassak reggelenként... Hová? Ez mindegy. *(Lelkesen)* Hétköznapi leszek, és lesz egy szürke öltönyöm, és három gyerekem, és szolid adósságaim. A tévét fogom nézni. Pfuj, de szar lesz! Hála isten! Én boldog leszek!

ANDI Mit nevensz?

HORVÁTH Hát nem hülyeség?

ANDI Te... szereted a Ritát?

HORVÁTH Nagyon. Ő az életem nője, ezt tudnod kell. Mi baj?

ANDI Semmi. Sápadt vagyok?

HORVÁTH Egy kicsit.

ANDI *(a tükörbe)* Igen, azt hiszem, jót tenne egy kis hegyi levegő. *(Púdert tesz magára)*

HORVÁTH *(nem figyel)* A rohadt életbe, hogy én milyen boldog leszek!

ANDI Már jobb?

HORVÁTH Azt mondják, beképzelt vagyok. Gőgös! Igen! Viszszataszítóan beképzelt vagyok! A keservit, mégiscsak különb vagyok mindenkinél, nem? Ki mondana mást?

ANDI Tulajdonképpen...

HORVÁTH *(zavartan elhallgat)* Talán te, he?

ANDI Tulajdonképpen... mért nem tetszem én neked?

HORVÁTH És ennek oka van! Ki volna... de hát ki volna, aki mellém áll? Ki volna erre... igen! Méltó?

ANDI Meg se hallasz.

HORVÁTH De hát lehet-e, hogy egy ember minden mértéken felül leszarja a többi embert?

ANDI *(ablakon bámul)* Elementek volna a többiek?

HORVÁTH Talán lehet?

ANDI *(megfordul)* Nem értelek.

HORVÁTH *(üvölt)* A kurva életbe, hát kérdeztem valamit!
ANDI Szeretlek.

HORVÁTH Az a Maupassant annyi idős volt, mint én, amikor kitört rajta az öröklött vérbaj. *(Motyog)* Azt hitte, megvakul, borzalmas rohamok gyötörték. Elvágta a torkát, de megmen-tették, és az örültek közé került. Négykézláb csúszkált, és megette a saját szarát. Utoljára ezt írta: Maupassant úrból ál-lat lett, íme.

Andí megcsókolja

(Zavartan motyog) Semmit sem tehetünk büntetlenül.
ANDI És a Rita?

HORVÁTH *(csodálkozva)* Hiszen szerelmes vagyok belé! Hol vannak ezek? *(Csókolóznak)*

Ugyanott, kettesben

BÁRÓ Nőillatot érzek!

NYÚL Tudtad te, hogy az Erika hol dolgozik két hete?

BÁRÓ Itt maradtunk a lekvárban.

NYÚL Tudod azt a helyet a Herceg utcában? Nohát, ott.

BÁRÓ Ez már igen! Ki se néztem volna belőle!

NYÚL Ugye.

BÁRÓ Ez tetszik nekem, öcsém. Nohát, éhes vagyok.

NYÚL Itt nem lehet nyugodtan enni, ebben a lakásban. Ebben a lakásban az ember állandóan belebotlik valakibe.

BÁRÓ Enni, azaz: lopni. Mióta mind külön kasszán vagyunk, úgy érzem, az éhhalál kerülget.

NYÚL Pedig mekkora lakás, éppen. Hány szobás is?

BÁRÓ De hát hol van már az utolsó pénzem is?

NYÚL Az én pénzem volt, de ne feszegessük.

BÁRÓ Fogd be a szádat, te szerencsétlen beszédhibás.

NYÚL Már nem is hallani.

BÁRÓ Bámulatosan van megalkotva az emberi test! Ha a gyomor éhes, akkor az egész ember éhes. Vajon mért van ez így?

NYÚL Itt van brúgó! Meg valami sütemény...

BÁRÓ *(undorral)* Ez aztán nem krenkolja magát, eszik két pofá-
ra. Te hülye! Ketchuppal eszed a süteményt?

NYÚL Úgy beszélsz, mint egy rendőr. *(A hasához kap)* Az any-ját.

BÁRÓ Most rosszul van. Csak blamálok magam veled, az az igazság. Nem lehet veled társaságban mutatkozni. Mi ez itt?

Srenk van? Ezeket a könyveket ki szórta szét a padlón, he?

NYÚL Olvasgattam. Nem tudtam választani.

BÁRÓ Érdekes szokás. Ne csinálj kuplerájt, mert a Rita leszedi a fejed. Különösen ne a Horváth könyveivel. *(Cipőstől hanyatt dől az ágyon, a mennyezetet bámulja)*

NYÚL Báró, Amerikában megdöntötték a viccmesélés csúcsát, tudtad? Negyven óra, apám!

BÁRÓ Nem én voltam.

NYÚL Hogy ezeknek mennyi könyvük van! Szerintem vigyünk az antikváriumba belőle. A Rita még örülni is fog neki, hogy jobban elfér a polcon.

BÁRÓ *(nem figyel)* Az biztos.

NYÚL Ez a kettő itt biztos felesleges. Meg ez a nagy kék is.

BÁRÓ Miről szól?

NYÚL Valami összes művei. Semmi érdekes. Meg ezt is vigyük, a képeket csípi az antikváriumban. Na, talán mehetünk. *(Tanácsalantul)* Kéne egy szatyor.

Ketten

ANDI Te Libresse-t használsz? Lehet, hogy én is át fogok témi rá.

RITA *(pakol)* Sokat dohányzol.

ANDI Kit érdekel. Csak úgy volna értelme leszokni, ha az utcán is gázálcot használhatnék.

RITA Te nem rakodsz össze?

ANDI Nem.

RITA Túlságosan bízol a véletlenekben. Mi innen elmegyünk.

ANDI Te és a Feri?

RITA Mindenki. Bár lehet, hogy a két fiú tovább bérlí majd.

Egyébként mindegy.

ANDI Te és a Feri...

RITA Nem értelek.

ANDI Vigyázz azzal a fiúval.

RITA Mi közöd hozzá?

ANDI Hát csak vigyázz vele.

Ketten

HORVÁTH Már csomagolsz?

RITA Csak, ami abszolút felesleges. Tudod, hogy utálok kapkodni.

HORVÁTH Rend a lelke mindennek.

RITA Csak gúnyolódj.

HORVÁTH Sietek is a fürdőszobába, hogy szépen libasorba rendezzem a fogkeféket, ahogy illik. Elvágólag!

RITA Ideje lesz.

HORVÁTH És miután bűnös könnyelműséggel még mindig nem írtad rá a cipőmre, melyik a jobb, melyik a bal, ma is csak a jó sorsomnak köszönhettem, hogy helyesen beletaláltam. Na, már megsértődött. Kihúztam a gyufát, alighanem. *(Vigasztalja)*

RITA *(nevet)* Menj már innen, te hülye.

HORVÁTH Mondd csak, nagymama, miért van neked ilyen gyönyörű nagy melled?

RITA Nem is nagy. Éppen akkora, amekkora kell.

HORVÁTH És mondd, nagymama, remélem, nem élesek a fogaid? *(Megcsókolja)*

RITA De én vagyok ám a nagymamabőrbe bújt farkas. *(Rá-
ijeszt)*

Horváth jajgat, kegyelemért esedezik

Most a farkasnak mosogatnia kell menni sajnos.

HORVÁTH A szép szemébe néztem, kis kisasszony. Így elvár-
zolt!

RITA *(sóhaj)* Bárcsak én ne néztem volna a szemedbe.

Ketten

ANDI Igazából nem értem, amit csinálsz.

ERIKA Miért? Te tök ugyanolyan vagy, mint én. Te se leszel többet balerina. Egyébként meg mindenki egyforma. Ásd ki magad a szarból, ahogy tudod, kinek mi köze hozzá?

ANDI És a pénz, amit keresel?

ERIKA Elmegy. Nem olyan sok az. Egy sima topless bár, mit ájuldozol, a strandon se látnak belőlem többet.

ANDI Legalább örültek annak, hogy te tudsz táncolni?

Erika nevet Naiv

vagyok?

Az utcán

JÁTÉKOS *(hadar)* Ebbe tettem, vagy abba tettem, most tessék

megmondani! Három gyufáskatulya, nem csalás, nem ámitás, itt a golyó, ott a golyó, hol a golyó? Itt van. Nem. nem itt, hanem ott. Figyelje a kezemet, semmi ördögösség.
NYÚL Gyors a keze a gyerekeknek, az anyja!
JÁTÉKOS Kérem, fogadja meg. Vagy ön! Uram, ezen nem veszi lehet.
TÁRS I. (a tömegből) Hazudol. Becsapsz te minket.
JÁTÉKOS Haljak meg! Semmi varázslat, semmi becsapás. Itt a golyó, ott a golyó, már megint nincs sehol meg a golyó. De itt van! Látták! Nem látták? Itt van, mégse? Uram, ön se játszik velem?
TÁRS II. Játsszon veled a hóhér. Hogy fizetsz, na.
JÁTÉKOS Egyre hármat. Uram, és ön? Hármat egyre, a legkönnyebb pénzszerzés, csak a jó szeme kell hozzá. Tegye meg! Tegye meg! Mit habozik, elúszik a szerencséje. Három az egyre, ha nyer, ha a szeme jó, én veszítek. Itta golyó. Hopp-hopp, itt van! Tegye meg a szerencsését.
NYÚL Én nem. Semmi pénzem nincs.
JÁTÉKOS Itt az ideje, hogy megháromszorozza. Hopp-hopp! Itt-e!
BÁRÓ Jól mozog a keze, az tuti.
NYÚL Hogy nem fárad el!
TÁRS II. Ebbe van-e. Nem, ebbe.
JÁTÉKOS Hát, döntse el.
TÁRS II. Ezt mondom.
JÁTÉKOS Uram, ön nyert. Gratulálok. Háromezer, fogja.
TÁRS II. Jó szem kell hozzá!
JÁTÉKOS Hopp-hopp! Hol a golyó, itta golyó! Itt-itt, nem itt! Hol gurul... Itt gurul. Megvan mindenkinek? Tegye meg, uram. Hopp-hopp, melyikbe van? (Elfordul)

*Társ I. a tömegből kilépve felemel egy skatulyát, alatta a golyó
Visszateszi, visszalép, nagyon gyorsan*

Nem mernek játszani. Elúszik tán a szerencsájük.
JÁRÓKELŐ No... ebbe van.
JÁTÉKOS Vesztett. Hopp-hopp-hopp! Gurul a golyó, újra gurul, itt gurul, ott gurul. Tegye meg, több lesz a szerencséje! Hopp! Tegye meg!
BÁRÓ (vigyorog) No hát, én megteszem.
JÁTÉKOS Melyikbe lesz?
BÁRÓ Megveszem minden dobozodat, öcsém. Mind a hármat.
JÁTÉKOS Az nem megy, uram. (Társak előlépnek)
BÁRÓ Félek, hogy megy. (Felborítja az asztalt. Nyúl) Fogd a pénzt.

Ketten

EDIT Azért jöttem, hogy búcsúzzam.
ERIKA Ez kedves. És virágot hoztál.
EDIT Nem bírom többé veled.
ERIKA Virágot a virágnak, igaz?
EDIT Megörültem, megbolondultam. Mi lesz, nem tudom
ERIKA Kedves lány vagy te, Edit. EDIT Vége, érzem.
ERIKA Te sírsz?
EDIT Vége, vége. Nem szeretlek már.
ERIKA (suttog) Úgyse bírsz elmenni.

Edit nehezen veszi a levegőt, némán ül

Ketten

BÁRÓ Bűdös cigány paraszt! A kokeró anyátokat. Rég futottam ekkorát. Na, öcsi, számolj. Mennyi? NYÚL Tíz rongy.

BÁRÓ A fele?
NYÚL Az egész.
BÁRÓ Az anyjukat. Nem dolgoztak ezek ma semmit. A rohadt dísznók!
NYÚL És most már ez sincs nekik.
BÁRÓ Meglesz az hamar. Te csak sajnáld ezeket. Tolvaj banda!
NYÚL (röhög) De hülye vagy te. És mi?
BÁRÓ Ezek itt csak cigányok, nem érted? Szét kellett volna verni őket.
NYÚL Ha így akarsz meggazdagodni, nem jutsz messze. Ezek előbb fogják kezvedbe adni a beleidet, minthogy időd lenne börtönbe jutni.
BÁRÓ Miről dumálsz, te hülye? Semmi se veszélyes. Ez a szó az értelmét veszítette. Hát csak megvéded magad! És a sitt? Egyikünknek sincs lakása, nem is lesz. Mi a szarra vársz?
NYÚL (röhög) Túlzásba viszed.
BÁRÓ Kis barátom, én a Magyar Köztársaság állampolgára vagyok. A rendőrök előre tisztelegnek.
NYÚL Külvárosi báró...
BÁRÓ Menjünk, igyunk valamit.
NYÚL Mennyi csillag! Mindenkinek van egy csillaga...
BÁRÓ A mienk hullócsillag.
NYÚL Az ott az enyém. Alig pislákol. Kis szaros...
BÁRÓ Elvettem a pénzed, jobb, ha egy helyen van.
NYÚL Tudod, ki fogja vinni valamire? Az Andi. Nincsenek aggályai... Tudod, voltunk egyszer együtt.
BÁRÓ (meglepődik) Megketyintetted? Csak dumálsz. NYÚL Nem is olyan rég. Mondom, hogy nincsenek aggályai. BÁRÓ Velem is volt. Ha iszik, ő ilyen. Minden nő ilyen.
NYÚL (nem figyel) Negyvenévesnek kéne lenni. Vagy az ötvenhatosok! Ők még Amerikába mentek, mi?
BÁRÓ De ilyenek a férfiak is.
NYÚL Én nem leszek negyvenéves! Hát én nem leszek. Anyám azt mondja, hogy mennyit keresek! Sokat, sokat, gazdag akarok lenni. (Egy bankónak suttog, mint egy szerelmesnek) Mit érsz, te szaros? (Vak dühvel összegyűri, és eldobja)
BÁRÓ (kísímítja, és a Nyúl zsebébe dugja. Rosszkedvű) Ne kiabálj. Gyere, menjünk. Hátha ezek találtak egy helyet, ahol riszálhatjuk a fenekünket. Menjünk gyakorolni...
NYÚL (az aszfalton dühösen csinál egy spárgát. Felnéz) Én már nem akarok táncolni, hát nem érted?

Kihalt tér, távol neonfény

IDEGEN (a papok világi ruhájában) Ön a bárban dolgozik?
ERIKA Mi köze hozzá?
IDEGEN A mulatóban táncolsz, lányom, és a kebled mutatod... nem szomorú a szíved?
ERIKA Hagyjon, tűnjön el.
IDEGEN Az ő szíve szomorú, a megtévedt bárányra vár. Légy Isten fehér báránya, leányom, (A táskáját nyitja) az Ó kegyelme rajtunk.
ERIKA Kérem, ne, könyörgöm. Kérem...
IDEGEN (borotvakéssel) Meg kell lennie, lányom, meg kell lennie. Értsd meg, ennek így kell lennie.

Lakás, hárman

BÁRÓ (be) Uraim!
HORVÁTH Ez részeg.
BÁRÓ Hogyne, ez természetes. Zilált a külsőm, megerőltettem magam - azon gondolkoztam, hogy más mire gondol. Holott a te példádát követve legegyszerűbb a nőkre gondolni. Ők szeretnek minket, ők mindenkit szeretnek, nem igaz, szép-

ségem? Az ember mindig arra gondol, hogy egy királynővel van dolga, egy szomorú, skandináv királynővel, aki valamiért szereti a lovásziúkat...

HORVÁTH Nem vagy te egy kicsit...?

BÁRÓ Persze, hogy az ember ilyenkor elbizonytalanodik, hisz mégiscsak egy királynőről van szó... És lám, mi történik a királyok háta mögött? Pirulok.

HORVÁTH Öltözz fel, te béka, míg kidobom innen ezt az állatot.

BÁRÓ Búcsúpozarat, elvtársak? A hölgyekre iszunk, a királynőkre!

ANDI Parancsolgass a kurváidnak, tudod?

HORVÁTH Csúnya dolog ez, Báró, csúnya. Akinek trippere van, ne járjon a lányok után, kis Báró. A te lelked nemibeteg, te disznó. Csak arra vagy képes, hogy összecsesszél mindent.

ANDI (*kapkodva* öltözik) Ne üvöltözzetek! Úristen, mi lesz itt? Mindenki bejön...

HORVÁTH Hogy gyűlöllek, te patkány. Te szarevő! Hányszor tetted tönkre a melónkat, aztán vágta a pofákat a Müller előtt.

BÁRÓ (*gyűlölettel*) Miről beszélsz?

HORVÁTH Jól figyelj, te szemét. Ha két másodpercen belül nem takarodsz el örökre innen, széttöröm a pofád.

BÁRÓ Gyűlölsz, mi? (Röhög) A Ritád fél éjjel vár odaát, csak egy fal választja el, és azt hiszi, hogy ami dolgunkban futkározol fél napokat jobbra-balra. (Obszcén) Átmenjek hozzá, hogy ne várjon hiába? (*Verekszenek*)

ANDI Jézusom, ezek megölik egymást!

BÁRÓ Meg is öllek, te paraszt.

RITA (be) Mi van itt?

ANDI Én csak...

RITA (sikít) Mi a rohadt szar folyik itt?

HORVÁTH Ó, semmi... A Báró az Andikával enyelgett, rosszor találtam rájuk nyitni. Ennek a stricinek nem volt elég a Jutka.

BÁRÓ (*röhög*) Így volt, Andika? Jó volt velem, kis tündérem? (*Ritának*) A Ferikéd nyakig rúzsos, nem vetted észre?

HORVÁTH (*üvölt*) Az egész nyomorult bagázs! És engem hibáztatatok! Nézzetek bele egyszer a tükörbe, a világon nálatok nagyobb szar nincsen! Hányszor gondoltam, hogy ellógok én is a Müller után. Hányszor volt tőletek hányhatnékom... (*Ritának*) És külön még tőled, te szőke szépség! Minek is vagy te ezen a világon. Nézz a tükörbe végre: le-robbant külvárosi rüfke, még hat év, és öreg leszel, egy harmincéves kurva leszel, aki semmit nem csinált életé-ben!

BÁRÓ Be fogsz rekedni, Horváth.

HORVÁTH (kéjesen) Még csak egy gyereked sincsen. Képzeld, ennek a kis hülyének nem lehet gyereke. Haha, nem lehet! Hát csak gondolkozzál. (*EI*)

BÁRÓ (*Ritának*) EI ne ájulj itt nekem.

A temetésen. Kiegészítő jelenet

NYÚL A kurva anyját, csak az eső ne esne.

HORVÁTH (*ingerült. Kézen fogva áll Andival*) Milyen kurvaság ez? Késik a pap.

BÁRÓ (*halkan*) Te meg ne bögj már.

Andi már csak szipog

NYÚL Ki ne utálná ezt a rohadt novembert. Még csak télikabátom sincs... Alighanem beteg vagyok.

HORVÁTH Legalább szóljátok rám, hogyne káromkodjak a temetőben.

NYÚL Te tudtad, Báró, hogy az Erika református volt? Még sose voltam református temetésen.

RITA Evangélikus... Egyébként mindegy.

NYÚL Mér, mi a különbség?

BÁRÓ (*halkan*) Kussolj már, te átkozott hülye. Temetőben vagy.

NYÚL Mér, már kérdezni sem lehet?

RITA Az a különbség, hogy az Erika sváb volt, és azok nem reformátusok, kispofám. Ki akart menni az NSZK-ba, de már nincs NSZK.

NYÚL Dobbantani akart? Te tudtad, hogy német volt, Báró?

ANDI Talán még munkája is lett volna.

RITA (*halkan*) Itt a pap. Aki nem viselkedik emberhez méltóan, azt leköpöm.

HORVÁTH Az Editnek elmondta valaki?

BÁRÓ (*dünyög*) Ki mondta volna el?

ANDI Ezek szakítottak, nem tudtátok?

RITA Itt egy zsebkendő.

ANDI Köszönöm. (*Egy pillanatig mindenki őket nézi*)

NYÚL Az Edit? Na, még ebből is mi lesz?

RITA A lelkész úr int, hogy menjünk.

Andi zokog

NYÚL (*az égre néz, feltűri a farmerdzsekije gallérját*) Ez a kurva eső. (*Mennek*)

Lakás, ketten

RITA Legalább könnyebben befejezem a költözést.

ANDI (*áll*) Tulajdonképpen... azt hiszem, hogy elnézést kell tőled kérnem. (*Majd*) Ha elmesélném, hogy történt...

RITA Te tényleg azt hitted, hogy én erre kíváncsi vagyok?

ANDI Ő akarta. Ő engem szeret, ezt tudnod kell. Nem tudom ki-méletesebben megmondani. Beszélgettünk, sokszor... először nem volt semmi, nem, csak... (*Álmodozik*) minden randevúról elkésett, ez utálatos benne, de... engem szeret. Megmondta, csak engem.

RITA (*szomorúan*) És te elhitted neki?

ANDI Én meg tudom őrizni.

RITA Majd meglátod.

ANDI Nekem is szükségem van valakire.

RITA Mindenkinek.

ANDI Anyi ideig... nem éltem sehogy.

RITA Ugyan, miért vagy zavarban?

ANDI (*sírva fakad*) Istenem, én gyerekeket akarok, családot... Miért kínoz?

RITA Én legyek kedves hozzád?

ANDI (*nehezen veszi a levegőt. A sarokba néz*) Tudom, hogy hülyeség... de én úgy szeretném, ha engem mindenki szeretne. Fáradt vagyok. Az egész valahogy nem sikerült...

Hallgatnak. Rita lehajtott fejjel áll

Segítsék levinni a csomagokat?

RITA (*megrázza fejét*) Hát, Isten áldjon. Engem nem láttok többet.

Andi tétován megsimogatja

Ékszerésznél. Pótjelenet

ELADÓ Mire gondolt, uram?

BÁRÓ Az izelésre gondoltam, de mutasson egy szép aranyórát.

ELADÓ Parancsoljon. Vagy ezt. De ajánlhatom még akár itt ezt is.

BÁRÓ Márkában fizethetek?

ELADÓ Hogyne, kérem.

BÁRÓ Egy ezres, tessék. Remélem, tud visszaadni?

ELADÓ De ember, ez egy darab kockás papír, ráírva, hogy száz márka!

BÁRÓ Ó, pardon. *(Ráír)* Még egy nulla, így tökéletes.

ELADÓ Na, menj a fenébe, édes fiam.

BÁRÓ Nem váltja be? Magának csak a fölöttes én parancsol, az állam ügynöke...

ELADÓ Tűnjön el, mielőtt rendőrt hívok.

BÁRÓ *(vigyorog, az üvegpultra könyököl, az órával játszik)* Vagy tudja, mit? Nem akarja egész egyszerűen nekem ajánlódni? *(Az arca húsz centire az eladóétól)* Szép lenne magától. Ki tudja, egyébként talán megharagszom...

Eladó fél. Báró nagyon nevet. Az órát a pultra dobja

Lakás

Andi és Horváth a nagy tükör előtt különféle tánclemezek gyakorol, szívből, sokáig. A szoba lassan félhomályba borul, iz-zadatan megállnak. A balettzene tovább szól

HORVÁTH *(szemben a tükörrel, karjában a lány)* Azt akarom, hogy királynő legyél. Nem hétköznapi dolgot akarok. Koronás pár...

Komolyan szembenéznek a tükörképükkel, a szobát árnyak borítják

Napfényes lakás

HORVÁTH *(álmosan dúdol)*

Törjünk ki végre már, szól a rablónak a bolond,
Itt minden összevissza van, minek itt maradni, mondd?
Az ügynökök megitták a bort, s eladták földemet,
Ha kérdem, mindez miért, mind rámnéz és nevet,
A rabló csak rálegyint, ezen aggódni kár,
Az élet egy vicc, ezt mindenki érzi már.
De én és te túléltünk ezen, hisz minek a jóra
Rosszat szólni, kérdem én, ha üt az óra?

ANDI *(a konyhából)* Mi ez?

HORVÁTH Micsoda?

ANDI Mit dúdolsz?

HORVÁTH Bob Dylan, azt hiszem.

ANDI Nem is tudtam, hogy szereted...

HORVÁTH *(alig figyel)* Épp csak óvodába mentem, mikor ezt írta. Hogy szerethetném?

ANDI Él még egyáltalán? *(Hirtelen)* Tudod, mi volta héten a keresztretjvényben? Hogy feltudom-e sorolni a Beatlesben, hogy kik voltak...

HORVÁTH *(unatkozik. Még egyet pendít a gitáron, aztán lete-szi, és hanyatt dől. Andit nézi)* Nem tudom, miért vonzóbbak a nők, ha házimunkát végeznek? *(Fel akar állni)*

ANDI *(nevet)* Hagyj most. Ezt be akarom fejezni. *(Kihozza az ételt)*

HORVÁTH *(kiköpi az ételt)* Pfüj, mi ez az ocsmányság?

Andi megmerevedik

Mikor tanulsz már meg főzni? Huszonöt éves vagyok, de még nem találkoztam egy olyan lánnyal, aki tudott volna főzni egy normális levest... *(Gonoszul)* Kivéve a Rita... beiratkozhat-

nál hozzá tanfolyamra. *(Az ablakhoz megy, és dühösen kibámul)*

Csengetés, egymásra néznek

ANDI Te vagy az, Nyúl? Gyere be...

NYÚL Olyan furcsán nézel rám, mi van? Talán a George Busht vártátok? Üzeni, hogy ma nem jön, mert lenn sakkozik a téren a nyugdíjasokkal. *(Otthonosan leül)* Utána pedig meccsre megy. Úgyhogy itt vagyok én.

ANDI Olyan vagyok már, mint Pavlov kutyája. Ha valaki csenget...

NYÚL Vártok valakit?

ANDI Nem... nem is tudom. Tudod, egy ügynököt kértem meg, hogy nézzen meg minket, de ő csak este jön, ha jön. NYÚL *(alaposan végigméri)* Nem vagy te terhes?

ANDI Nem, dehogy. Még csak az hiányozna. *(Kicsit elpirul)* Nem, nem, hidd el. Nem is tudnánk mihez kezdeni most egy gyerekkel.

NYÚL De komolyan mondom...

ANDI Csak tudnék róla! Úgy látszik, egy kicsit meghíztam, Nyúl. Pofátlanság, hogy észreveszed.

NYÚL Szóval nem lesz trónörökös.

HORVÁTH Fogd már be a szádat, te istenverte hülye. Nem bírsz másról fecsegni? Idióta! Beállít, és hülyeségeket fecseg. Hogy lenne terhes, ha szedi is tablettát? És egyáltalán, mit csinálnék én egy gyerekkel?

NYÚL Úgy beszélsz, mintha sértés volna. Az apáink a mi korunkban már...

HORVÁTH *(nagyon ingerülten, tagoltan)* Komolyan mondom, nálad fásasztóbb idiótával még nem akadtam össze. Pont most, amikor mindent újrakezdtünk... az Andika nagyon is jól tudja, mit csinálnék, ha teherbe merne esni, tudja ő. Szó nincs ilyesmiről, hallod, Nyúl? Én nem fogok egy pincelakásban kikötni, és szaros pelenkákat mosni... Idejön ez a hülye, és vigyorogva bejelenti, hogy nyugodtan feladhatom az életemet, mert neki van egy örömhíre. Hát én nem kérek ebből, érted, kishaver? És ebből mindenki értsen. Nem engedem meg, hogy az Andi egy lavórbá szüljön gyereket.

ANDI *(váratlanul, sötéten)* Soha nem lesz egyebünk.

Elhallgatnak. Horváth újra az ablakhoz megy; nem tudni, mire gondol. Andi kimegy

HORVÁTH *(tűnődik, furcsa hangulatban)* Az ember egyedül marad, látod, Nyúl? A Rita is ezt akarta, csak neki nem jött össze, mert a bizottság elé küldtem, kétszer is. A nők gyereket akarnak szülni, három kiló rózsaszín húst, hogy aztán magadra hagyjanak... Mindenki egyedül van... *(Sötét mosollyal)* Csak a kormányra számíthatunk.

Nyúl röhög, jó étvággal eszi a lepocskondiázott vacsorát

(A körmét piszkálja) Talán politikusnak kéne lenni. Tökmind-egy, ezek olyan egyformák. Legyek képviselő? A politika megdöglött, vége van, nem működik. Ocsmány varangy, a négy lábát az égbe lökte, sárga a hasa, vörös a feje. Kicsi, fekete legyek nyüzsögnek rajta, miniszterek és exhibicionisták, szőrös a pucér lábuk, gyűrött a ballonkabátjuk.

NYÚL *(elégedetten)* Én mindenesetre a szabaddemokrata exhibicionistákra szavaztam. Bár a kommunisták is nagyon szimpatikusak, a sok vörös a falakon jót tett a városképnek.

HORVÁTH *(a körmét piszkálva, halkan)* Micsoda kompánia! Honnan lettek egyszerre ennyien?

NYÚL *(egy pulóvert ostornak sodor, pattintgat vele)* Ahó, zöldek, kommunisták, szocdemek. Vicsorgó pincsikutyáim, itt ni az én kockacukrom. Kiből lesz miniszter, kiből államtitkár, *(játszik)* ki-re szavazzak? Egy valódi szavazat, kis vérebeim!

Horváth röhög

Hadd lám, kis ügyeskéim. Ki ad a Nyúlnak lakást? Vagy kocsit? Fintorognak! Hallod ezt a pújolást? Bolhás banda, menjetek vakarózni, csalódtam bennetek.

HORVÁTH Szorongásom van, ha a falkádra nézek.

NYÚL Keményen kell őket fogni, nincs mese.

HORVÁTH Tudod, mi a te bajod, Nyúl apám? Hogy nem hiszel semmiben.

NYÚL Hehe, ez igaz, ezért még levegő nélkül is megélnék.

HORVÁTH Próbáljuk ki! *(Lenyomja a fiú fejét, nevetve birkózna. Fintorog)* A rohadt életbe, mégis megéheztem. *(Majd)* Mégiscsak meg kéne nősülni. Igen, alighanem... De a nő már a kézfogásnál az életvonalamat fürkészik. Gyanús...

NYÚL A te életvonalad lelóg a kezetről, nem nehéz nyomon követni. Neked egyszerűen obszcén életvonalad van, fajtalan életvonalad. Százötven évig fogsz élni, te disznó. Hogy irigyellek!

HORVÁTH *(nem figyel)* Kérdés, hogy mire jó ez az egész?

NYÚL *(nem figyel)* Mikor közéték kerültem, csak téged utánoztalak. De hát mi a szarért volt nekem olyan fontos ez az egész? Ez a törpe balettkar? Meg mindenkinek köztünk? Te persze azt mondanád most, hogy már megint csak beszélek...

HORVÁTH *(nem figyel)* Csak az igazol, hogyha... csináltál valamit. Csak a siker igazol. Én vinni fogom valamire... Töltsék neked is?

NYÚL Ne haragudj, nem figyeltem.

ANDI *(be. Látja, hogy inni készülnek)* Nem akartok lemenni meginni egy sört valahol? Az az igazság, hogy egy kicsit rosszul vagyok. *(Mosolyog)*

HORVÁTH *(ez nagyon ingerli)* Andika rosszul van, no, lám... nem nagyon, csak egy kicsit... Ő mindent úgy éppen hogy csak csinál, finoman, *(eltorzul az arca)* elegánsan... Igaz? Helyes, bravó! Csak szőrmentén! Minek beleártani magunkat bármibe, nem így van? Könyörgöm, csak semmi erőlködés! Arra ott vannak a prolik... Az egész életed így zajlott. Az olyan ember, aki soha nem kínlódott, mint a kutya, nem érdemli meg, hogy... Hisz mi bajod is lehetne? Anyuka babusgat, apuka babusgat, és azok a gyönyörű rózsaszín babahintóporos szerelmek... Mindenki a vérét ontaná, hogy Andikát mosolyogni lássa. *(Vigyorog)* Vágjam fel az ereimet, hogy mulattassalak, szerelmem? Elfogadnád, akárcsak hétköznapi ajándéknak is? Ő, de meg vagyok tisztelve. Azt remélem, hogy egyszer... úgy látlak, mint egy normális embert... hogy föl kelni se legyen kedved reggel... *(Üvölt)* Ez az undorító mosolygás, meg a hajnali pityergéseid... kiborító... *(Sziszeg)* kínlódni... akarlak... látni.

ANDI Miért beszélsz így?

HORVÁTH Andika végre sápadt. Andika végre érez valamit. Megmozdult valami abban a nagy sötétségben. Legalább undorodnál tőlem. Miért vagy belém ennyire szerelmes?

ANDI Én csak arra várok... hogy egyszer... hogy egyszer szerelmes legyél belém. *(Sikít)* Hogy bosszút állhassak, te strici. Néha... néha szeretném beléd törölni a lábam. Néha...

HORVÁTH Tovább! Bravó! Bravó! A világ leglustább hüllőszíve is képes dobogni... ki hitte volna!

ANDI Istenem, undorodom magamtól. Teljesen... megölsz. Hogy tudtam ezt mondani? Másra se... másra se várok hónapok óta, csakhogy normálisan belém szeress. Úgy szerettem volna gondoskodni rólad.

HORVÁTH Már megint sír ez a kis hülye.

ANDI Nem tudlak elhagyni, értsd meg.

HORVÁTH És, ha... szerelmet vallanék? *(Hallgatnak)* Akkor se? Tényleg, akkor mi lesz? Haha, mi lesz?

ANDI Nem vagyok jól...

HORVÁTH Mert nem eszel. Mért nem eszel? *(Üvölt)* Mért nem eszel? Ki engedte meg, hogyne egyél? *(Szerelmesen)* Andika,

könyörgöm, szeretlek, csak egyél, egyél ebből... finom... kérjem meg a kezéd?... megkérem a kezéd, hisz erre vártál... csak egyél előbb... sonka, olajban kisütve, nekem csináltad, mint egy igazi feleség... hogy szeretlek! Szerelmem, ugye, jó asszonykám leszel? Csak nyugodtan, hiszen minden a te kényelmedért van.

ANDI *(erőtlenül)* Nagyon rosszul vagyok.

HORVÁTH Csak kényelmesen, vagy ez már nem ízlik? Napok óta nem eszel, kis vegetáriánusom, nem ízlik talán. Csak a szerelmes simogatás, abból kilószám ennél... *(Csak most látszik egy kicsit, hogy nevet)* Nem ízlik Andikának, nem az ő ínyére való, nehéz étel. Az élet is nehéz! Pedig az élet egy darab szar, bár ezt te nem tudod, ez pedig csak sonka, nem kívánod?

Andi sírással küszködik, öklendezve eszik

(Lágyan suttog) Puha pihe páma, ez az életünk, anyuka simogat és felnevel. Hogy szeret! Mindenki hogy szeret! Andika bájos tündér, ki ne szeretné? Ő mindenkit a szívébe zár, az élet csupa mosoly, a bácsik kedvesek, a nénik kedvesek, és mindent megkapunk, és Andika komótosan mindent magába töm...

Andiból kifordul az étel, a végébe rohan. öklendezés görcsei, sírás, vízzuhogás. Mire visszaér, a vonásai rendezettebbek

NYÚL *(eközben)* Hogy sír... Elszorul a torkom. Te tényleg nem vetted észre, hogy terhes?

HORVÁTH *(hűvösen)* Mi közöd hozzá? *(A belépő Andihoz)* Azt mondtam, akkor számíthatsz a jóindulatomra, ha megeszed, nem pedig, ha kihányod.

Andi dermedten áll

Kettesben

JUTKA *(vidáman magyaráz egy üvegnek)* Ha az ember elég sokat iszik, mindent elfelejt, micsoda jótétemény! Miért nem világosítottak fel minderről időben? Megvannak a módjai, én ebbe lassan tanár lehetnék, a lányomnak, ha lesz, mindenképpen elmesélem, ne tartson olyan soká, míg mindent kitanul. Reggel nyomorultan ébredsz, a tükörbe nézel... mi önt erőt beléd? Vidámság csörgedezik az ereimben, égetett vidámság, igen, a vidámság égetnivaló.

BÁRÓ *(egy noteszben keres)* Nem tudod, a Kass Editnek van telefonja?

JUTKA Telefon? Miért is felejtettem el mondani, anyád keresett telefonon... mindjárt itt van szerintem. Azt mondta, csak felpattan a seprűre, és idesuhan, esetleg tesz egy-két kört, benéz a barát nőihez, és meginvitálja őket teára. Az eget... el fogják lepni, kelet felől várhatók, a novemberi hófelhőkkel... Édes istenkém, de szeretem őket! Mindet megölelem, megcsókolom... elvarázsolom magam. Anyád a legjobb barát nőm, megbeszéljük, hogyan pelenkázam a kisfiát... ócska disznó, hogy kerültem én ide? *(Sírva fakad)*

BÁRÓ Na, megvan.

JUTKA *(hátraveti a haját)* És ha részeg vagyok? Te gazember, hogy mersz ilyen hangon beszélni velem? Dögölj meg! *(Hozzá akar vágni egy üveget)*

BÁRÓ *(figyelmesen ránéz)* Számolom, hogyan pusztulnak az agysejtjeid.

JUTKA *(nem figyel)* Én kurva tehetséges vagyok. Még bármi lehet belőlem! Több ügynök is megnézett.

BÁRÓ Hívd fel ezt a számot.

JUTKA *(italosan megcsóválja a fejét)* Hogy kerültem én ide?

BÁRÓ Eh, majd én.

JUTKA *(rémtűn)* Már tizenhét éves vagyok. Mindjárt tizenkilenc. Hiszen... *(Nem folytatja)*

BÁRÓ A Kass Edit. Beszélj vele.
JUTKA Micsoda?
BÁRÓ Nagyon kedves leszel vele, értem? Meghívod ide. Mondod, hogy egyedül vagy. Hogy engem kirúgtál.
JUTKA Ki vagy rúgva.
BÁRÓ (sziszeg) Beszélj, a keservit!
JUTKA Edit? Szia. Jól. Kirúgom ezt a kis hülyét. Kit? (Bárónak) Hogy hívnak téged? A Bárót.
BÁRÓ Egyedül vagy. Nagyon egyedül érzed magad.
JUTKA (sírva *fakad*) Editke, én olyan egyedül maradtam. Engem már mindenki leszár. Hány ügynök megnézett, és egyiknek se keltek. Mi lesz velem?
BÁRÓ Jól van, ügyes vagy.
JUTKA (*zokog*) MÉR NIINCSEN NEKEM SENKIM? Az Erikával jóba voltam... de ő is itthagytott.
BÁRÓ Hívd meg.
JUTKA A nagynéném nevelt. Gyűlölt engem, mert ő csúnya és öreg. (*Zokog*) Az igazi anyukám... (*Alig érteni*)
BÁRÓ Hívd ide, te hülye!
JUTKA ...métrákba meghalt.
BÁRÓ (*egyszerre vele*) Elég, te szerencsétlen, túl soká sajnáltatod magad. Mondd, hogy várod.
JUTKA (*kijózanodik*) Várlak. (*Leteszi. Motyog*) Azt mondták, visszajön. Hároméves voltam.
BÁRÓ De hülye vagy, te. Az ember négyéves kora előtt nem emlékszik semmire. És most már ne igyál többet (Ei) JUTKA (*rággyújt*) De én most már... nem hiszem, hogy visszajön. (*Kifújja a füstöt. Nézi*)
EDIT (be) Elnézést, nyitva volt az ajtó.
JUTKA (*nem néz rá*) Ilyen hamar? Nagyon gyors voltál.
EDIT Hiszen végül is majdnem szomszédok vagyunk... A barátodnak én mondtam annak idején, hogy olcsón kiadják ezt a lakást, nem mondta? Szép itt nálad... illetve nálatok. (Csend) Persze, gondolom méregdrága. (Csend) Valami baj van? Olyan furcsa voltál a telefonban... Szegény kicsikém, te milyen csapzott vagy! Csak nem vagy beteg?
JUTKA (*közönyösen*) Nem, részeg vagyok. (*Halványan elmosolyodik azon, hogy a kritikusnő alig láthatóan hátrahőköl*)
EDIT (*tétován*) Főzők egy kávé, jó?
JUTKA (*vállat von*) Jó.

Edit tetován a konyhába megy

(*Magában*) Az ember persze nem tehet semmit. Valószínűleg nagyon kevés dolog lehet a világon, ami igazán ér vala-mit. De mi lehet az? Az egész élet eltelik azzal, hogy keresi az ember. (*Kifújja a füstöt*) Ki esketett meg minket arra, hogy soha egy kedves szót nem fogunk egymáshoz szólni? Azt le-sem, hol kínozzalak, és te is. Kis Báró, csak hibázz, és én be-léd harapok, és te bőghetsz. Hányszor csaltuk meg egymást, és csak mióta vagyunk együtt?
EDIT (*bejön*) Hiszen folyik rólad a víz.
JUTKA A francba volt, hogy azelőtt az emberek nem kezdtek el félni, ha leszállt az este?
EDIT Milyen rekedt vagy. Hiszen beteg vagy te.
JUTKA (*közönyösen*) Nagyon siethettél, ha így ideértél.
EDIT Nagyon siettem. Éreztem, hogy baj van.
JUTKA A te lakásodban van tükör? Egy olyan nagytükör. A csudába van, hogy nem érdekel senkit, hogy mit látsz, ha bele-nézel? Itt is van egy ilyen tükör.
EDIT Kislányom... (A haját *simogatja*)
JUTKA Szép a lakás, azt mondom? Még a bútor se a miénk, csak a másét dicséred.
EDIT Ugye, mindent elmondasz nekem? Ugye, hiszel nekem?
JUTKA Csak ez a nagy kurva tükör!
EDIT Aludnod kéne, pihened kéne... hát ki gondoskodna rólad más?
JUTKA Össze kéne, hogy törjem.

EDIT Milyen régen tudtam én ezt! Régen-régen.
JUTKA Mégiscsak... ha az ember belenéz, csak megrémül.
Vagy undorodik.
EDIT Itt minden milyen piszkos... mennyi üveg. Ez szörnyű!
JUTKA (*a tükörbe*) Ennyire részeg volnék? Nem álmodom én ezt az egészet? (*Nevet*) Hát én csinálom ezt mind, és azt is, ami most jön? Én? (*A szemhéját húzogatja*) Nem, én józan vagyok.
EDIT Be a kádba, kislányom! Utána aludnod kell.
JUTKA (*sikít*) A picsába a mellébeszéléssel, hát mit akarsz te tőlem? (Hízeleg) Menjünk fel hozzád... Itt úgy gyűlölök...

Edit egész testében reszket

Kass Edit lakásán

BÁRÓ (*kifosztja a lakást*) Tudtam, hogy ennek a ringyónak ennyi ékszere van... Még azt is kifecsegte, hogy hol tartja a pénzét. Hülye! Hülye! Ennyi készpénzt tartani itthon, egy ócska zár mögött. Minden büntetést megérdemel... (*Pihen, rággyújt*) Mit szív ez a buzi, lássuk? Szart szív. Könnyű, mint a pille szárnya, és drága, mint a méreg. És még édes is, pfúj! (*Élvezettel szívja*) De szar! És mit iszik ez a buzi, lássuk? Húgyot iszik... Legalább ez legyen neki édes, ha már élete keserű. Na, ezt már tényleg nem iszom meg. (*Megissza*) Csak legalább villanyt kapcsolhatnék... Még jó, hogy pont itt ez a neonreklám. Még tökön találhám szűrni magam a pájszerral. És holnap az SZTK-ban: „Bocsánat, doktornő, én tökön szúrtam magam a pájszerral.” (*Dolgozik. Leguggol, a szája sarkában a cigaretta. Pőfékel*) Hát biztos, hogy csak egy ilyen szar kis tolvaj vagyok én? (*A fejét vakarja, egy nyakláncot csorgat a kezében*) Hát ki mondta azt nekem... hogy nem vagyok én több. Hát nem vagyok-e én több? He? (*Tűnődik. Dolgozik*)

Ajtó csapódik, jönnek. Báró fülel

EDIT (*hangja*) Erre-erre... hagyd a cipőd a fürdőszobában... törölköző és minden. Erre.
JUTKA (*hangja*) Nem volna jobb, ha mégis...
BÁRÓ A kurva anyját, de jó, hogy visszazártam az ajtót. (A függöny mögé ugrik, a zsákmánnyal. Kezében kés villan, ezzel nyitotta ki az ajtót)

Edit be, villanyt gyújt, iszik az italból, remeg

JUTKA (be) No, mi van? Én nem kapok? (*Edit tölt*) Miért reszket a kezed?
EDIT Egy kicsit. Fáradt vagyok.
JUTKA És miért csuklik el a hangod?
EDIT Mert fáj... a torkom.
JUTKA És miért vagy sápadt?
EDIT Csak a neon teszi.
JUTKA És miért nézel így rám?
EDIT Mert... Milyen meleg van itt! (*A függöny felé lép*)
BÁRÓ (*mormolja, mint egy imát*) Csak húzd el, és meghalsz.
No, húzd el, mire vársz, húzd el.
EDIT Én nem is tudom, mit mondjak most neked.
BÁRÓ (*szuggerálja*) Húzd el. Húzd el.
JUTKA Semmit.
EDIT Én nem voltam még ilyen helyzetben. (*Távolodik a függönnytől*)
JUTKA Nem hiszem.
EDIT Mit nem hiszel?
JUTKA Miért hazudsz?
EDIT (*remeg*) Hogy mersz te nekem ilyet mondani?
JUTKA Miért hazudsz te mindenkinek?

EDIT Nem tudod, mit beszélsz. (Közeledik a függönyhöz) Lázas vagy.

BÁRÓ (szinte énekel, szinte könyörög) Húzd el. Húzd végre el. Itt vagyok.

JUTKA Te pedig buzi.

EDIT (síkít) Elég! Elég!

BÁRÓ (suttog) Várlak, angyalom. Várlak, kedvesem. Itt várlak.

EDIT (zokog) Nem bírom! Nem érted, hogy nem bírom? Miért vagytok ilyenek mind?

JUTKA Milyenek?

BÁRÓ Hát mit ér a te életed? Fogd meg a függöny szélét. Fogd meg. Úgy. És most húzd el!

EDIT Gyűlöletesek. Undorítóak. Közönyösek. Milyen fiatalok vagytok! És szépek! (Ellép a függönytől, reszkető kézzel megsimogatja a lányt)

JUTKA (kítör) Vedd le a koszos kezéd rólam, te undorító buzi! Gyűlöllek, utállak, undorodom tőled! Szemét vagy, szar vagy, s szemét, szemét!!

EDIT (síkít) Elég!! (Fel akarja tépni az ablakot levegőért. Elrántja a függönyt)

BÁRÓ (elbűvölően ránéz, behízelgően mosolyog, és lágyan köszönti) Helo. (Megöli) Meghalt.

JUTKA (a felkapott feszítő vassal, szinte észre sem véve a fiút, meg se lepődve a történeteken, magánkívül üti a fekvő testet) Ó, döögölj meg! Hogy döögölnél meg! Undorító szörny! Roncs. Ez még az arcod? Összetöröm az arcod. Mindennek te vagy az oka. Ördög! Kerítő ördög!

Edít a lezuhanó függönybe tekeredik, kínjában a bojtot rágja, a vére mindenén átút, míg végre kínlódva, sikoltozva meghal

(Magánkívül) Még az arcod elé mered tenni a kezéd? Te döög! Hogy a kutyák hugyozzák le a döög testedet. Mit akartál velem? Mit akartál mindannyiunkkal?

BÁRÓ Hogy fröcsköl a vére! Hogy lehet egy emberben ennyi vér? Mennyi, mennyi...

JUTKA Megölöm, megölöm. Eléggé megöltem már? Mozogsz még? Te szörnyeteg. Recseg a csontod, azt hitted, hogy sajnálni foglak... csak recsegjen.

BÁRÓ Te beteg vagy! Gyere innen...

JUTKA Nem!!!

A Báró elvonszolja a lányt, a test még utoljára mozdul

II

A három lány már jelmezben, kánkánt gyakorol a nagytükrös szobában, Horváth vadul irányítja őket. A lányok, tükörképüktől kettőzve, emelgetik a lábukat, olykor egyéb se látszik belőlük, mint a fekete harisnya, szoknyák habjával körülöntve, akkora tajtékat kavarva, akár Venus születése. A vérvörös szoknyák és hófehér habok permetéből olykor úgy vágódik fel egy sor balletcipő, mint a kipattintott pezsgősdugó, elegánsan és ingerlően. A bokák köröznek, most Ariadne gombolyítja szálait, a kiutat a labirintusból, a zene mellett a lábak tompa dobbanása távoli moraj, a fest figyelmeztetése, ami parafakönnyűsége ellenére ingerlően súlyos. A bokák fenn az égben: fekete vízszugáron táncoló tejfehér tojások, és végre három útemre három spárca csúszik egymás mellé, a három lány emeli a fejét, izzadtak, és félnek Horváth szuggesztív tekintetétől. Fél év telt el

HORVÁTH (őrületen gesztikulál. Kiabál, elégedetlen) Ócska volt, ócska! Nem simogatni kell őket (Lecsap a kezével), megvadítani! Offenbach, ez egy őrült baromfiudvar, a kakasok odalenn pisolgnak, és már bomlott az agyuk. (Jutkának) Nem korcsolyázni, kis szívem, hanem repülni. Röpülni!

A lemez újra forog, Horváth valóban röpül, szinte extázisban mutatja, mire gondolt: a megkerült baromfiudvar. A lányoknak egymásra pillantani sincs erejük, csak figyelik, homlokukon gyöngyözve fénylenek az izzadságcseppek

HORVÁTH (líheg) A kánkán, az a test vihara... főnn már összetorlódtak a felhők, lehült a levegő, meggörnyedtek a fák..., meg kell, hogy borzongjak! (Megáll)

Csengetés

Na, jó, pihenő. Valaki jött. (Üvölt) A francba! Nem mozdul egyikőtök sem, hogy kimenjen?

ANDI (hidegen) Így? Te akartad, hogy jelmezben gyakoroljunk.

Horváthnak késpengévé szorul a szája, kimegy, bevágja az ajtót

MENEDZSER (belép, otthonos) Szép hölgyeim, csókolom a kis kezüket. (A mögötte visszatérő Horváthhoz) Hogy áll a produkció, művész úr? Látom, nem sajnálják az energiát...

HORVÁTH (bosszús) A „produkció” kész. Remélem, el is adta már.

MENEDZSER Hogyne, hogyne, Azazhogy pontosítsak, több helyen is nagyon érdeklődtek iránta. (Gúnyosan) Meg fogom szolgálni a százalékomat.

RITA (Horváthtal a felvonás végéig nem néznek egymás szemébe) Én megyek, mára vége, gondolom. Nem jössz, Jutka?

JUTKA (Horváthnak) Nézd, mit tudok! (Az égnek rúgva a lábát, majdnem a levegőben spárgázik)

A két lány megy átöltözni, Jutka dudorászva, az ajtóból még visszamosolyog

MENEDZSER Horváth úr, irigylem magát, tudja? Maga egész háremet tart.

HORVÁTH Humoránál van. Fölteszek egy kávé, mielőtt szét-esik a fejem. (Az ajtóból visszanéz) De hát üljön már le!

MENEDZSER Nos, kedves Andi? Mindenki itt hagyott minket... Akár beszélhet is bizalmasan az impresszáriójával.

ANDI Hagyj békén végre.

MENEDZSER Művésznő, meg fog fájni az a formás feneked, hadd segítsen fel. Ha megtszettel ezzel...

ANDI Esküszöm, fárasztó ez az állandó próbálkozásod.

MENEDZSER (fojtott hangon) Úgy beszélsz, mint aki lemondott az életről végképp. Azt hiszed, hogy hiszek neked? Üres vagy, üres a fejed, a babád kavarog benne! Miért ezzel a törtető szarjancsival kezdtél? Azt hiszed, vinni fogja valamire? (Sziszeg) Nem, tudd meg végre, nem! Egy külvárosi odúban fogtok megdöglenni, ha együtt maradtok. (Liheg) Jó a számotok, és a többi is, nem mondom... Kerítetek nektek egy szuper koreográfust. Hajó a mester, és jók a lányok... Úgy érzem a siker szagát, mint egy arab a homokviharét. Lehajolok, megízlelem a homokot, a nyelvemen van..., és érzem.

ANDI (tágrányított szemmel nézi) A babám... kavarog bennem? Hogy szerettem volna! Szűz Mária, miért kínszol ennyire? (Festékes arcán folynak a könnyek) Azén gyerekem... Nem leszek többé ártatlan. Piszkos élet, de szépek látszóttál. (Ültében a levegőbe rúg, motyog) Habok, csipkék, Venus születése... látod? Úgy érzem, lázas vagyok, (a tükörképével szeméz) bűnös... nem lehetek többé terhes.

MENEDZSER Az orvos mondta?

ANDI Nem, épp ellenkezőleg. (Mély rémülettel) De én... tudom.

MENEDZSER (őszintén) Gyönyörű a lábad.

ANDI Eh, hiszen nem mindegy? (Megcsókolja hosszan)

MENEDZSER (*hátralép*) Furcsa lány vagy. Nem akarom, hogy...

ANDI (*meginog, ahogy a Menedzser ellép mellőle*) Mit nem akarsz?

MENEDZSER Furcsa vagy. (*Nem azonnal*) Egész megijesztesz... mintha lázas volnál. Egyszer kell, egyszer nem... Holnap is benézek. (*EI*)

Horváth az ajtóban áll ördögi mosollyal. A kávéját kavarja

ANDI (*halálosan kimerült, alig tud beszélni*) Nem tűröm el... értsd meg, nem tűröm el, hogy... még egyszer magamra hagj ezzel az emberrel. Kérlek...

HORVÁTH (*ártatlanul*) Miért, csak nem történt valami?

ANDI El akarsz adni... el akarsz adni mindnyájunkat, az egész társulatot. (*Kínosan szedi a levegőt*) Azt hiszed, nem értettem meg, miért kellett neked pont most az a rohadt kávé? (*Zokog*) Aljas vagy... Gyilkos.

HORVÁTH (*suttog*) Gyűlölsz, ugye?

ANDI Egyszer azt mondtad, az élet olyan undorító, mint egy külvárosi sztriptíz, ahol az öreg nők félnek, hogy már nem kíváncsi rájuk senki... A gyermekemet, engem... eladsz. Ócska sztriptíz, ahol rondák a nők... te teszed azzá. Müller csak nevetett rajtad... Gyűlöllek.

HORVÁTH (*megrándul az arca*) Nem baj, nem baj, szerelmem, a fő, hogy hagyjátok magatokat eladni. (*Sarkon fordul, elmegy*)

Rita utcai ruhában be. A két lány egy pillanatig egymást nézi

ANDI (*kiszáradt a torka, suttog*) Mondd, hová jutottunk?

Hallgatnak

RITA (*rágyújt, leül*) Undorító, igaz, hogy itt vagyok? (*Közönyösen füstfelhőket fúj, nézi, ahogy terjengenek*) Őszintén szólva, mélységesen megalázom magam. (*Rámosolyog*) Ugye? Nézem, ahogy vergődsz, a régi hónapok jutnak eszembe, a régi évek, az én éveim.

ANDI Miért vagy itt? Miért vagy itt?

RITA A dolgok mindig ugyanazok. Minden megismétlődik. Minden ugyanaz. Semmi nem fog változni soha, a dolgok az urak, nem mi vagyunk. Nem tudtad ezt? Szidod a Ferit, hogy borotválkozzon meg minden előadásnapon... azelőtt én szidtam. Kínóz téged, mókus vagy a mókuserék-ben, azelőtt én voltam. Miért tűrjük mindannyian, ki tudja?

ANDI Egy napon... itt hagyom. Itt hagylak benneteket, mindent. Egy nap messze leszek innen. Férjhez megyek... egy idegenhez. Mi lesz a neve? Nem lesz neve. Soha nem fogom megtudni a nevét. Azt mondja majd: nem látsz többé, ha kutatás utánam. Egy idegen lesz, teljesen idegen.

RITA (*nevet*) Egyikünk se megy férjhez soha.

ANDI Minden nap kapok rejtélyes ajánlatokat. És te is. És obszcéneket is, kis tépett fecniken. Tizenhat éves fiúk néznek, és gazdag arabok és bécsiek, minden fellépésen.

RITA Magadra maradsz, ha eljön az ideje. (*Ránéz*) Csak az Erika, csak ő... Megőrjített valakit, hogy elvigye. (*Megborzonganak*)

ANDI (*babonásan*) Az ördögöt.

A tükör előtt gomolyog a cigarettafüst

HORVÁTH (*visszatér, mögötte Jutka támasztja az ajtófélfát*) Szép hölgyeim, no, lám? Táncóra után illemtanóra. A mai lecke?

ANDI A test vihara, uram. Fönn már összetorlódtak a felhők, és hűl a levegő, mintha vacognék.

Meghajol, akár a színpadon. Jutka nevet, Rita lassan elmosolyodik

Kettesben

HORVÁTH (*a lány mellé guggol*) Fél éve már, hogy négyen maradtunk. Azt hiszem, csak a szükség tart vissza minket, pedig talán több. (*Tovább szívja Rita otthagyt cigarettáját*) A Báró kegyelemre vár... vagy az utolsó ítéletére. És a Nyúl? Eltűnt, kámforrá lett, nem fog visszajönni soha. És mi mindannyian? Micsoda karrier! Ugy érzem magam, mintegy bűnös püspök, aki pénzen adja a halhatatlanságot.

ANDI Ti voltatok a Müller kedvencei...

HORVÁTH (*keserűen vigyorog*) Mi voltunk a Müller kedvencei...

ANDI (*hosszan nézi*) Nem tűnik úgy, hogy milyen boldogok voltunk?

Horváth nevet

Városról városra, kis klubokban és nagy hodálycsarnokokban. Ha erre gondolok, úgy érzem magam, mint akit pofon vágnak... elkényeztetet a múltunk... és felkorbácsol. (*Dadogva*) Vagy úgy járok majd, mint az Erika... Micsoda ördög tette ezt vele? Hiszen, ha csak megölte volna... Nem is fogják elkapni soha. A Jutka nem mert bemenni hozzá, pedig a legjobb barátnője volt, ezért volt, hogy én azonosítottam. Hányszor álmodtam vele! (*Últében görcsösen összehúzódik, mint egy embrió*)

Horváth cigarettázik, gondolkozva nézi a lányt

Sokára

HORVÁTH Még mindig görcseid vannak?

ANDI Miért érdekel ez téged? Soha nem érdekelt... azt mondtad, intézzem el magam, ha bajom van. Kinevettél, azt mondtad, hogy szánalmas vagyok, szánalmas... (*Suttog*) te nem tűrsz meg senkit, aki nem tökéletes.

HORVÁTH Ez nem igaz, én sem vagyok tökéletes. Senki sem az. De azt hiszem, muszáj, hogy mindenki törekedjen rá. (*Egy villanásnyi ingerültség*) persze ezt te nem érted. Neked ezek a szavak mást jelentenek... Pontosabban semmit sem jelentenek. Semmit, aminek értelme volna. Görcsösek vagyok, féltek. Félni mindig lehet, az egész életbe... Le kell gyűrni ezt az egészséget, eltépni minden szálát, ami visszahúzna, kitáplálni a módját, hogy felülkerekedj.

ANDI Te a gyerekekről beszélsz.

HORVÁTH (*nyugodtan*) Ne nevettesd ki magad. (*Majd*) Dehogy róla beszélek, de még csak nem is érted, hogy miről.

ANDI Milyen értetlen vagy. Értetlen, mint... Semmit nem látsz abból, ami igazán fontos.

HORVÁTH Ki vagy készülve. Ami igazán fontos...? Te vagy az igazán fontos nekem, és... látom, ahogy elsüllyedsz ebben a posványban. Hogy sajnálsz magad! (*Lágyan*) Nem szabad ennyire sajnálni magunkat. Nem tudtad, Andika? A múlt, az egy ócska dolog. Nincs is múlt. Ne gondolj rá. Vannak emberek, akiknek az egész életét a múlton való rágódás teszi ki. Tipródnak, ködös a tekintetük, nem látnak mást, csak aminek már vége. Félek, hogy te is ilyen vagy.

ANDI Te hülye. (A szemébe néz) Néha nagyon... nagyon gyűlöllek.

HORVÁTH (*elgondolkozva cigarettázik*) Hová vezet a te utad, Andika?

ANDI És a tied?

Az utcán

JUTKA Csak tudnám, mi tart itt téged...

RITA Ez egyszerű, a munka. Semmit sem érzek már egyikőjük iránt sem, mindegyiküknek megvan a maga baja. *(Habozva)* Tudod, az Andival együtt is érzek.

JUTKA Nagyon meglepődtem, amikor visszajöttél.

RITA Elképedtél, emlékszem.

JUTKA Csak nyílt az ajtó, és ott voltál. Azt hittem, cirkusz lesz. Nem szeretem az ilyesmit. És mikor azt mondtad, hallottad, hogy a számhoz egy harmadik lány is kell, még mindig azt hittem, hogy mellébeszélész. Hogy valami mást akarsz.

RITA Mit csináljak, dolgozni kell. *(Halkan, sokára)* Csak nyílt az ajtó, és ott voltam... tudnád, hogy dobogott a szívem.

A lakásban

ANDI Az ablakból őket nézed, igaz? Hallom a hangjukat. Az a baj, hogy hazudsz nekem. Csak könyökölsz a párkányon, cigarettázol, és hazudsz, senki se tudja, mi jár a fejedben. Ma már persze tudom..., hogy nem jelentettem a számodra semmit, bár szerintem senki sem. De volt idő, amikor kínlódtam, hogy kitaláljam, hogy mire gondolsz. Mire vagy kire...

HORVÁTH Ó, ez meghiúsulhat. Folytasd, hátha még belédszeretlek. De vigyázz, ha eltalálok unni magam. No, persze itt az ablak, és az utcán az olcsó románcok. Könnyelmű suttogások, mosoly, ez már hátat fordít, ez még nevet. Ó, hát ennyi volt, apró mulatság. Síró lányok, nevető lányok, kibontott hajjal.

ANDI A te tündérkerted, szórakozz vele.

HORVÁTH Sírógólsz, édes? *(Andrea a retiküljében keres. Sír talán? Ebben a megvilágításban még határozottan tetszetős.)* De az élet! Az egy más történet, kedvesem. Mit is mondhatnánk egymásnak?

ANDI A te történeted?

HORVÁTH Rossza történetem. De talán mégis nálam az igazság; gögös vagyok. És eretnek vagyok, annyi szent, ez az én történetem. Minden más csak procc, felesleges. *(Melléül, nagyon kedves)* És a te szerepeid? A lelkiismeret? Ma elbűvölő vagy, mint egy elsőáldozásra készülő kislány. Illeggeted magad, legyőztél egy szörnyet.

ANDI *(halkan)* Ugye... vége van? *(Megfogja a kezét, de nem néz rá)* Az abortusz óta tudom. Ez az undorító lakás mindent kiölt belőlem, és ez az undorító év. *(A tükörbe néz)* Mi változott? Nem értem, nem értem. A feleséged akartam lenni, gondoskodni rólad... először valakiről életemben. Hányszor hívtam fel anyámat, mielőtt hazajöttél, hogy legalább valaki szóljon hozzám aznap kedvesen. Vagy néha csak egyszerűen tanácsért, hogy hogy kell főzni. *(Türelmetlen mozdulat)* Persze semmihez nem értettem. De ez téged nem zavart, csak engem. És néha... olyan voltál velem... *(Értetlenül)* De rohadt év volt, nem is tudom, miért csináltam.

Hosszú csend, a szoba lassan félhomályba borul, az egyetlen színpont a lánya rövid vörös szoknyájában, hanyatt dőlve a mennyezetet nézi, próbálja rendbeszedni a gondolatait. Horváth az ablaknál, neki háttal

Néha nem tudom, nem kéne-e újrakezdenünk talán, elölről. Teljesen máshogyan.

Horváth felnevet

Az utcán

NYÚL Baj, hogy vártam rád?

RITA *(nevet)* Nem, dehogy. De rég láttalak. Dolgod volt erre?

NYÚL Úgy hallottam, újra együtt van a csapat, és *(zavarban van)* gondoltam, megnézek benneteket.

RITA Rég jártál felénk. Közben elbúcsúztunk a balettől. A Horváth újabban kánkánal kísérletezik.

NYÚL Lesz belőle valami?

RITA *(pillanatnyi habozás után)* Hogyne.

NYÚL *(kínban van)* És milyen?

RITA Megint táncolni? *(Kedvesen mosolyog)* Szuper.

NYÚL *(hirtelen)* Tudod, mit találtam ki? Menjünk át a vurstliba.

Végül is itt van, egy köpésre.

RITA Nem, nincs kedvem. Fáradt vagyok.

NYÚL *(a kezénél fogva húzza)* Kérlek...

A Vidámpark. Egy pad. Távoli láрма. A kezükben egy hot dog

NYÚL Milyen volt?

RITA A hullámvasút? Isteni. Istenien felkavarodott a gyomrom.

NYÚL A hot dog jót tesz. *(Eszik)* Itt olyan jól érzem magam. Ha tudnád, milyen szar a munkahelyemen! Nem is tudtad, hogy dolgozom, mi? Mindennek vége lesz egyszer, persze. *(Aztán)* Olyan seghülye a főnököm, hogy komolyan mondom, az már kiborító. Két „s”-sel írja azt, hogy ablak. Szerintem összesen csak három osztálya van. *(Tűnődik)* Nem, inkább csak kettő, mint személyvonatnak. Valamelyik reggel összekarmolászott arccal jött be... én persze rögtön tudtam, hogy előző nap megpróbált késsel-villával enni. *(Leeszi magát)*

RITA *(nagyon nevet rajta. A Nyúl szájalmas képet vág, Rita megpróbálja kitisztítani a ruháját)* Nyulacska, hiányoztak a hülyeségeid, komolyan mondom. Tiszta mustár vagy.

NYÚL Pedig én ketchuppal kértem...

RITA *(nagyon nevet, Nyúlra támaszkodik, a nevetése köhögés-be fullad)* Félre nyeltem ezt a rohadt hot dogot.

NYÚL *(gyanakodva nézi)* A hullámvasút... Volt egy barátom, aki kiskorában beverte a fejét. A faliszekrénybe. Egy hajszálvékony repedés lett a koponyáján, olyan, hogy senkise vette észre. Aztán ... jó pár év múlva felszállt a hullámvasútra, és amikor leszállt... borzalmasan elkezdett köhögni. Annnyira köhögött, hogy én tudtam, vége mindennek. Vége.

RITA Jézus, Mária! És mi lett vele?

NYÚL *(zavarba jön)* Most ezt nem azért mondtam, mert véletlenül életben maradt. Lehet, hogy neked se lesz semmi bajod! Komolyan mondom, lehet!

RITA Jézus, Mária! Érzem, hogy kiújult a hajszálrepedésem.

NYÚL Ugye? Ugye? Megmondtam. Itt hátul... nem elől a homlokodon. Ez a jobbik. Van remény.

RITA Van? De most nem viccelsz? Tényleg?

NYÚL Van, esküszöm. Hadd nézzem. A gangon nálunk lakott egy orvos, úgyhogy én ebben profi vagyok. *(Átöleli)*

RITA Szóval megmenekülök. Hála a Jóistennek. *(Lassan megfogja a kezét és hátracsavarja a karját)* Érdekes, már egész jól érzem magam. Te nem? Miért, mi a baj?

NYÚL *(nyögdécsel)* Félek, hogy a te állapotodban komolyan ártanak neked az ilyen mutatványok. Lehet, hogy fájdalmaid lesznek...

RITA Érdekes. Nem érzek semmilyen *(csavar a karján)* fájdalmat.

Nyúl felkiált. Egy idős nő arra sétál

NYÚL *(nyög)* Asszonyom, egy brutális nő markába kerültem.

Ha lát egy telefonfülkét, kérem, értesítse a rendőrséget.

NŐ *(megvetően)* Maguk, fiatalok, azt hiszik, hogy mindent lehet. *(Elcsoszog)*

Nyúl Rita vállára teszi a kezét, és kislíusán a szemébe néz. Rita zavartan a földre néz. Ellép

NYÚL (szürcsölve *iszik. Forgatja a kólásdobozt*) Ezek a rohadtak túl fognak élni minket. (*Vadul eldobja*) A kurva életbe. Nem lettem sikeres, mit csináljak? Ami nemzedékünknek ez egy örületes hülyesége: kész lenni minél hamarabb. Akkor karriert csinálni, de akkor karriert... Valahogy mindenkinek sikerül. Ég a pofám. A legsikeresebb dolog a világon a siker. Bankot fogok robbantani a ruletten. Megveszem a Hawaii-szigeteket. Vagy orvos leszek. Azok gazdagok.

RITA De felverik őket éjjel.

NYÚL Plasztikai sebész leszek. A nők nem szirénázó mentőautóval szoktak jönni, hogy felpumpáltassák a mellüket. (*Elgondolkozik*) Persze ki tudja.

RITA Azt hiszem, mi most így, hárman befogunk futni. Talán el kéne mennem onnan. El kéne mennem onnan. De hová?

NYÚL Csak becsapod magad. De igazad van. Ki ne tenné?

RITA (*szomorúan*) Mit értesz te ebből, Nyúl?

NYÚL Az a három galamb, látod? A korlátan. A hot dogomat nézik. (*Féltékenyen eltakarja*) Ezt nektek.

RITA Talán igazad van. Talán le kéne lépnem. Mindenkit unok. Hogy unok mindenkit, Jézusom. A rohadt francba (*Hanyatt dől a padon*)

NYÚL Néznek.. Engem néznek. Már négyen vannak. A porban kapirgál, és azt hiszi... (*Nyugtalanul*) Mondd, láttad a Madarakat? Hitchcock.

RITA Örökre elmenni innen. Amerre azok a felhők. Merre mennek? Nem érdekes, merre.

NYÚL Nyomorultul érzem magam. Figyelj... adjuk nekik oda önként a hot dogunk, és meneküljünk.

RITA Rosszul fogom végezni.

NYÚL Hú, elmentek. Mit mondasz?

RITA Semmit. Nem érdekes.

NYÚL (*átöleli. Rita hagyja. Nyúl halkan*) És most oldalt a homlokodon nem érzel egy kis nyomást? Tudod, a hajszálrepedésed...

RITA Te piszok. (*Nevetve oldalba öklözi*)

NYÚL Te talán nem is tudod, mit érzek... Az ember, ha nagyon akar kimondani valamit, ami a szívéet nyomja, valószínű, hogy nem sikerül. Jó veled. Jó... de ennél többet kéne mondani.

RITA (*rámosolyog*) Nyúl, te túl sokat beszélsz.

NYÚL Egyszer egy nagyon ócska moziban voltam, egyedül, és legeelőültem, tudod? És láttam, ... hogy valami előttem füstölög. Mi az? - mondom magamban. Valaki, még az előző vetítésen a padlóra dobott egy csikket vagy egy gyufát, és volt ott, tudod, mindenféle csokipapír meg minden. És füstölt meg égett is. És felugrottam, és kiabálni akartam, mert csak én láttam. De csak annyit tudtam kiabálni, hogy: t-t-t... És mindenki rám üvöltött, hogy üljek le, és kussoljak. Ott álltam, és úgy éreztem magam, mint egy hülye.

RITA Szörnyű lehetett.

NYÚL Mindenki pisszegett.

RITA Én is pisszegtem volna.

NYÚL De a legrosszabb az volt, hogy dilisnek néztek. Az az igazság, hogy azelőtt is volt már ilyesmi. Egészen megrémültem. Ebbe a moziba csak unalmamban ültem be, hogy elcsesszem az időmet, utána randim volt egy lánnyal. De úgy szédültem ki a moziból, és vettem neki virágot (*már kiabál*), és akkor éreztem, hogy nem fogom tudni azt mondani neki, hogy hoztam neked virágot, ezért csak annyit fogok mondani: „virág”, és odaadom neki, de aztán eljött, és én úgy álltam, mint egy hülye, és egy rohadt szót sem tudtam szólni, csak álltam, a kurva életbe, és ő már nagyon ideges volt, mert nem is köszöntem, és már üvöltött rám, és én akkor azt gondoltam, hogy most, ahogy csak bírom, azt kiáltom, hogy „virágok”, és akkor kinyitottam a szám és (üvölt) azt üvöltöttem, hogy tűz, tűz, tűz! (*A tenyerébe temetett arccal röhög*)

RITA (*nagyon nevet. Követelően*) Vigyél az óriáskerékhez!

NYÚL (*gonoszul*) Jó. Nagyon szívesen. Bár, hadd mondjam el, régebben magam is dolgoztam efféle helyen, és láttam, hogy azok a palik, akik a helyükre szerelik azokat a libegő kasznikat, mindennap oltárian berúgnak, és összekeverik a fogaskerekeket. Na már most, ez csak akkor derül ki...

Rita nagyon élvezzi, figyel. Nyúl váratlanul meg akarja csókolni

RITA Nem, ezt nem, Nyúl. Nem.

Elmennek. Nyúl pillanatnyi zavar után megint bohóckodik. Forognak a kerekek, libegnek a hajóhinták, kiáltoznak a kikiáltók, folyik a csinnadratta. Fények, neonreklámok, Mickey Mouse-ok, lépkedő Marlboro-dobozok, vásári örület, lassan-lassan csendesedik

Esti csend

RITA (*egyedül*) Nem érte meg... nem érte meg...

PAPRUHÁS IDEGEN Kevés, aki megéri, bár ön ezt nem tudja még.

RITA Megijesztett. Egészen megijesztett, komolyan mondom. IDEGEN (*kedvesen mosolyog*) Bocsásson meg. Nem akartam, nem szeretek ijesztgetni. Megengedi, hogy leüljek? RITA Hiszen úgyis egyedül maradtam, abszolút egyedül. IDEGEN Sohasem vagyunk egyedül. Valakit mindig érdekel, mivé leszünk.

RITA Gondolja? Tudja, nem hiszem. Ez az önimádat társadalma alighanem. Maga, ugye, pap? A ruhájából gondoltam. (*Nevet*) Másképp nem ülnék itt magával. Rossz hírű hely ez. Egy pap, amint a templomból sétál hazafelé, ez oly szokatlan, ha tudná! Az ember azt hiszi béke van megint, látja, még a végén elsirom magam, elnézést. Tudja eszembe jutott a gyerekkorom, az anyám. Furcsa, hogy így beszélek magával, de... Hányszor aludtam el az anyám ölében a karácsonyi éjféli misén. Hol van ez már. Ez persze szégyenletes, ha az ember elérzékenyül. Látja, hogy kiborítom a lelkem, és miért. Mert idegen.

IDEGEN (*figyelmesen hallgatja*) A lélek. Az egyetlen, amiért megéri. (*Mosolyog*) Remélem, tudja, hogy nem szabad veszni hagyunk?

RITA Azén lelkem, veszélyes hulladék, magának semmi dolga vele. Felejtse el, Miért üldögél itt velem, a bárányai már várnak magára.

IDEGEN (*habozik*) Árva bárány, fenyegetve él... idegen helyen, rossz helyen. A lélek fényesen ragyog, bemocskolni lehetetlen.

RITA Miket beszél, az Isten áldja. Mennyien aggódnak értem, túl sokan! Mindenki akar tőlem valamit, maga mit akar? Az üdvösségemet, így kell mondani...? Hiába fárad. Félek, elűszött örökre... Ma kirúgtam az egyetlen embert, aki tiszta érzéssel jött hozzám. Félek, maga az egészből nem ért semmit. Az egész életből.

IDEGEN (*kiszáradt a torka*) Maga táncosnő, ugye?

RITA (*közönyösen*) Honnan tudja?

IDEGEN (*dallamosan nevet*) Régóta figyelem. Ha tudná, leányom milyen régen! A lába nyomában járok...

RITA Az enyémben? Nem érdemes. Úgy érezné magát, mint aki álmodik. Úgy érezné, mint aki az ítéletére készül. Rossz emlékei lennének. És mennyit hizelegne! Mindent akarna..., maga is. Nyugtalanoság kínozná, a legócskább betegség. És hogy szerelné a pénzt! Trükköket tanulna, mint egy nagystílusú bűvész. És udvartartása lenne! Jellemtelen napok, hogy élveznék, atyám! Ez itt csak ócska utánzat.

IDEGEN Szomorúvá tesz, leányom. Az ön halhatatlan lelke beteg.

RITA És alighanem nem halhatatlan. (*Sírva fakad*) Ó. atyám,

miért nincs menekvés? Kérem, segítsen, látja sírok, kérem. Maga talán az utolsó ártatlan ember..., különben észrevette volna, ki vagyok, és elfutna tőlem. Ócska kis senki vagyok, fertőző vagyok, én megaláztam magam, gyáva vagyok. Miért nem tudom levonni a következtetést? Vagy talán túl mélyek az érzéseim... túl sekélyesek. Soha nem fogom meglátni, mi van a mélyben.

IDEGEN A mélyben örvény kavarog, elszédül, aki belenéz. Megbotránkoztatná a látása... Vesznie kell irgalmatlanul, vesznie. Megértesz? Hogyan szól...? Idézd fel magadban, könyörgöm. Ha megbotránkoztat, vedd el magadtól, bármi legyen is, testrészt vagy gondolat.

RITA Vajon van örök élet? *(Őrült reménykedéssel)*

IDEGEN Van egy örök, tiszta élet. *(Habozik)* És addig? Minden, ami tiszta..., dolgos élet, gyermekek nevelése, félelem attól, ami eljön. A küszöb, amit át kell lépünk mindannyiunknak... *(Révetegen)* mit hoz a számadás?

RITA *(örülten)* Dolgos élet, és nevelni gyermekeket... atyám, nekem három abortuszom volt. Ki akarta ezt? Ki alá meg miniket?

IDEGEN Én tudom, ki az.

RITA Miért nem lehet gyerekeim többé? És miért vagyunk egyedül?

IDEGEN Az Ő szíve szomorú, a megtévedtekre vár. Vedd el, leányom, ami megbotránkoztat. *(Végtelenül szomorúan)* Fehérség, tudod-e mi az? A hó fehérsége, ágyneműé, tiszta gyolcsé, futó patak tajtéké. Tisztává kell lennünk, hogy sajnállak, leányom! Megszakad a szívem.

RITA Édes Istenem. *(Zokog)*

IDEGEN Ha egy könnycseppet tudnék ejteni, veled sírnék, leányom. *(A táskájába nyúl, és kinyitja)* Az ó kegyelme rajtunk.

HORVÁTH *(érkezik)* Rita! Te itt?

Idegen köddé válik

RITA Feri! Feri! *(Odaszalad hozzá, örülten megöleli)*

HORVÁTH Az Andival... mindennek vége. *(Fáradt, kiábrándult)* Ki volt ez?

RITA Egy furcsa ember... látod, fogalmam sincs, ki volt.

HORVÁTH Ideje mindent újra kezdeni.

RITA *(suttog)* Most már nem hagysz el soha, ugye?

Kettesben, pótjelenet

NYÚL Tudom, hogy miért akart beszélni velem. Hogy vegyem át a Horváth Feri helyét ebben az új csoportban. Maga ki akarja tenni a Horváthot.

MENEDZSER *(dallamosan nevet)* Ha már így tudja... Maga okos fiú, Nyúl.

NYÚL *(unottan)* Félek, hogy magának nincs meg ehhez a hatalma.

MENEDZSER *(mosolyog)* Nekem erre minden lehetőségem megvan... Nyúl. Tulajdonképpen miért hívják így?

NYÚL *(unottan)* Mert nyúlszájam volt gyerekkoromban. Tulajdonképpen máig beszédhibás vagyok.

MENEDZSER Nem venni észre.

NYÚL Illetve... alighanem elmúlt. Kábé mióta a Müller elment. Pedig...

MENEDZSER Fél éve bomlott szét ez a csoport...

NYÚL ...nem járok vele sehova.

MENEDZSER ...és én elhatároztam, hogy gatyába rázom.

NYÚL Hogy őszinte legyek, nem is jártam soha. Szégyelltem.

MENEDZSER Őszintén szólva: látok benne fantáziát. NYÚL De már a beszédhibám sem érdekel.

MENEDZSER De nem így! Ki tudja, mit hoz a holnap!

NYÚL Ki tudja, tulajdonképpen mi érdekel engem?

MENEDZSER Magának meg kell értenie: a Horváth-csoport életképtelen.

NYÚL Tulajdonképpen miről beszélünk mi ketten?

MENEDZSER Mi ketten egyről beszélünk, barátom. A jövőről.

NYÚL Köszönöm az ajánlatát, és köszönettel visszautasítom.

MENEDZSER Ember! De miért?

NYÚL Én tudom az okát.

MENEDZSER Maga nem gondolkodik, fiatal barátom, maguk sohasem gondolkodnak. Persze maga nem is azért hiányzik nekem, hogy gondolkodjon, hanem hogy táncoljon.

NYÚL Nem hiszem, hogy valóban kíváncsi rá, de én megmondhatom.

MENEDZSER *(szomorúan)* Csak jót akartam magának. Maga bolond, fiam. Semmi se lesz magából.

NYÚL Azért nem lépek a Horváth helyére, mert ő sokkal tehetségesebb nálam. Pontosabban: ő egy tehetség. Őrizze meg, ő még sokat jelenthet magának.

MENEDZSER *(szomorúan)* Nagyon sajnálom magát. Látom, hogy túlzottan is eltökélt. Félek, hogy... még megbánja egyszer. Csak már nem leszek kéznél én, hogy segítsen.

NYÚL *(udvariasan)* Nem kérek a segítségéből. *(Még visszafordul)* Maga egy jó ember. Kellemesen csalódtam magában. *(Elmegy)*

Beszélőn a fegyházban, hármásban. Jutka és Horváth érkezik

JUTKA Szia.

BÁRÓ Sziasztok.

HORVÁTH Heló. Hogy vagy? *(Zavarban vannak)*

JUTKA *(a rácson át)* Húsz óráig van időnk, azt mondta a smasszer.

BÁRÓ Ne hívd őket így.

JUTKA Azaz nyolc óráig, ez azt jelenti.

HORVÁTH *(Jutka mellett ül, nagyokat hallgat)* A Jutka hozott neked valamit. Kint hagytuk.

JUTKA Hoztam neked...

BÁRÓ Nem kell semmi, köszönöm.

JUTKA Csomag. Amiket szeretsz. Kint kellett letenni.

BÁRÓ Máskor ne hozz.

JUTKA Azt mondták, megkapod.

BÁRÓ Múltkor is mondtam.

JUTKA Ma veled álmodtam, tudod.

BÁRÓ *(kedvetlenül)* És mit álmodtál?

JUTKA Hogy minden jóra fordul. Hogy nem vagy itt...

BÁRÓ Hallom, megnőszülsz, Horváth. Jól teszed.

JUTKA Nagyon jó volt...

BÁRÓ Jól jársz a Ritával, hidd el.

JUTKA Minek is járok én ide?

HORVÁTH Még nem biztos. Ő nagyon akarja.

BÁRÓ Egyszer akard már te is.

HORVÁTH Hagyjuk most ezt.

BÁRÓ Végre valaki, aki kibír téged.

JUTKA Én teljesen biztos vagyok benne, hogy minden jóra fordul.

BÁRÓ Jutka, téged meg örültnek néznek, hogy ennyit jársz ide. Minden időd itt töltöd.

HORVÁTH *(zavartan)* Ember, hagyd már ezt. Mi lesz veled?

Néha úgy tűnik nekem, hogy téged bekészítettek.

BÁRÓ A számlát egyszer rendezni kell, Horváth. Nem lehetek örökké csibész. *(Járkál)* A vád készen áll, az ítéletemre várok. Megölttem egy embert, és hogyan?... Szétszórtam a lakását, és elvittem mindenét, de srenk mégsem sikerült... eh, nem mindegy a többi? Nem ülhetnek itt örökké, tudnom kell, mi az ügyemben az igazság.

JUTKA *(suttog)* A bírók semmit sem fognak megérteni. BÁRÓ Nem szokhatunk meg örökké az elől, ami jön. *(Járkál)* Fennhordtam az orrom, pedig csóró voltam, egy senki ganef,

ideje, hogy én értsek meg mindent. Nagy úr akartam lenni, nagy vagány, ez a trükk nem sikerült, ezen gajra megyek. Ezt a számlát én állom.

JUTKA Bátor... szeretnék megvárni. Szeretném, ha... nem tudom, hogy menni fog-e? Bátor... utálni fogsz?

BÁRÓ Hogy szerettem volna! Egy óvodányi gyerek! Bementem volna veled a szülőszobába. Szenvedni akartalak látni. Ez itt nem érdekes. Bűnözők, elmebeteg, csavargók, felejtés el, mássz ki ebből, felejtés el! Legalább erre képes voltam. Féreg vagyok, helyes ízlésű féreg, undorodom magamtól. A hajam izzadságban ázik, a szám reszket, álomban mégis újra megteszem, mindent magam. Elegem van mindenkiből, aki tisztességes maradt. Még te is, mit tudsz te rólam? Töredéket... Ha elmesélem az életem, bárkit bemocskolok vele. Miféle nyomot hagyok magam mögött? Nem volna-e jobb máris eltűnni végleg? Mire várok még? A lépéseimet számolom, a két öklöm két ronggyá rohad a zsebemben. Végeláthatatlan kommentárokat írok az életemhez. No hát, Isten veled varázsló képzelet! Temessük csak, földet rá, szaporán.

JUTKA (a kezét tör-deli) Csak innen jutnál ki még.

BÁRÓ Nem várna semmi rám. És senki sem, te sem. (Unottan) Az élet nem áll meg. Itt tartanék? Kijátszva érzem magam, még csak gazember sem lehettem. Mélyeket lélegzem, az csillapítja a szégyent. (Erőltetetten nevet) Hogy lohad a tűz!

JUTKA Félek, hogy nem bírom többé ezt. Nem bírom, ahogyan kínzol engem. Esküszöm, megtettem mindent érted, persze neked mindenre jogod van, de mit vársz tőlem még?

BÁRÓ Nem jössz többet, igaz?

JUTKA Hiszen te akarod, éppen te.

BÁRÓ (kineveti) De ostoba vagy te igazából. Hiszen, ha ennek vége lesz, neked lesz nehezebb. De te ezt még nem tudod.

JUTKA Te mondtad, mire volna jó.

BÁRÓ (nyugodtan) Nem is lenne jó semmire. Menj el! JUTKA (összetörve) Ne haragudj, nem bírok többet idejönni. Én tudom, hogy semmiben sem vagyok bűnös igazából. Én már nem akarok többet erre gondolni. (Elmegy)

BÁRÓ Hát te semmin nem csodálkozol? Semmin?

HORVÁTH A nyakadon a hurok, jobb lesz, ha hallgatsz. Ez már nem vicc, minden eldőlt. (Dohánnyal kínálja) Mondd, mi marad belőled, ember? (Bátor dohánnyal) A bőre minden állatnak kedves, erre gondolj. Enyhítés mindig akad. Csak keresni kell.

BÁRÓ A bőre minden állatnak kedves... Sír a kés alatt. S mi az, ami az embert a mocskokból, állati sorból feljebb emeli? Aranyból van a bőrünk? Megér az ennyit? Ki látja előre, hogy mindaz egészen túl mi vár? Jó ez, vagy örület? Nyakamon a hurok, jobb, ha hallgatok.

HORVÁTH Sírj, nyálazd a bírósági cipőjét (a három légyszívűét, alig várják, hogy magadat gyalázd. Olvadt vaj a szívük, nincs, ami a kötelet tartsa, addig reszkesz, amíg hús van a csontodon, addig dadogj, amíg van még nyelved. Kérd, akiben hi-

szel, hogy legyen irgalommal), különben mi marad belőled? (Rágyújt) Futó homok.

BÁRÓ Fél éve ülök a magánzárkában, és fél évig fogok itt ülni még, várom a kegyelmet, ami persze megjön. (Végiggondolom az életemet, és beszámolok róla majd az egyetlen látogatónak, neked, mire jöttem rá magamban. Miféle jogaim voltak, és miféle kötelességeim. Mit tehettem? Próbára tettem a feladatot, és a jogot, és billegett a mérleg serpenyője. Mérjük le a földi művet, vonásra vonás, súlyra súly. Kitanultam-e a leckét?) Mi maradt mögöttem? Bűnöm véletlen, életem véletlen, Raszkolnyikov baltája voltam. Meg kell hogy értsem, hogy mivére éltem eddig huszonnégy évet. Asszem, nem fogtam én fel ezt az egészet. Persze ez az, ami semmit sem számít.

HORVÁTH (a rácsos ablaknál ágaskodik) Esznek a rabok, látod? Középen a fegyőr. Húsz évig fogsz enni így te is. Milyen furcsa odaát ez az egész! (Vigyorog) Hallod, a Müllernek tetszene!

BÁRÓ A Müllerrel dolgozni ... persze borzalmas volt. Gyűlölte a mesterséges világítást, de a tűző napot is. És én, akinek a teremlélet volt a gondom, néha már azt hittem, hogy megőrülök. A szűrt fény kellett, csak a felhők, a felhők... vagy szürkület. Az ember úgy érezte, hogy Istennel viaskodik. Kínlódj, kínlódj, és ki mondja, hogy sikerülni fog? Ahogy rendezt minket, az persze borzalmas volt. Vagy ezt már mondtam? Ha rendezel valakit, meg fog téged gyűlölni. Vagy félni fog tőled. Parancsolnod kell neki. Csinálj vázlatokat, rajzold le egy papírra, ha bárkit lerajzoltál, a hatalmadba került. Nem hallod? Ez az út persze a pokolba visz.

HORVÁTH (a fegyenceket figyel) Olyan ez, mint egy barokk német rémálom. A Szent György-lövészek vacsorája a hercegnél. Ki csinálta ezt?

BÁRÓ Holbein, igen, derékgazember, szeretem őt. Mindennap leitta magát, és megverte a feleségét. Kereste az üdvösségbe vivő utat. (Ágaskodik és leskelődik)

HORVÁTH Olyan, mint egy festmény. Hát nem látod? (Nevet, a rácson dobog) Szürkék, mi? Az anyjukat, szürkék!

Kiegészítő jelenet. Igény szerint elhelyezhető a darab közepén. Két alak hajol egy test fölé egy téren este későn

I. RENDŐR Miből vagy te, ember? Én nem bírom nézni...

II. RENDŐR Felfordult a gyomrod?

I. RENDŐR Ezt nem lehet megszokni.

II. RENDŐR (a testet vizsgálja) A hasán a véres kereszt. Dolgozott a „szerzetes”.

I. RENDŐR De miért szabadlaja így őket össze? (Hányingerrel küszködve) Minden csupa...

II. RENDŐR És most?

I. RENDŐR Igen, igen, hadnagy úr, fél van adva a lecke. (Elfordul tőle)

